NOTY O AUTORACH

Jerzy Grzybowski – prof. dr hab., historyk. Zajmuje się historią polityczną i wojskową Białorusi i Polski XX wieku. Bada również dzieje Kościoła prawosławnego w Europie Środkowo-Wschodniej. Autor ponad 200 publikacji naukowych (w tym 5 monografii) w kraju i za granicą.

Melaike Hüseyin – dr nauk humanistycznych, historyczka, orientalistka i filolożka. BA Uniwersytet Ankarski, MA i PhD Uniwersytet Warszawski. Zainteresowania naukowe: prasa azerbejdżańska na przełomie XIX i XX w., aspekty tożsamości narodowej w historii Azerbejdżanu, konflikty etniczne na Kaukazie, historia społeczna kobiet Kaukazu, Iranu, Rosji i Turcji.

Anna Kościołek – dr hab. nauk humanistycznych, prof. ucz. w Katedrze Literatur Słowiańskich, Wydział Humanistyczny Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu. Najważniejsze publikacje (monografie): *Człowiek Ewangelii w „Dzienniku pisarza" Fiodora Dostojewskiego,* Toruń 1994; *„Dziennik pisarza" Fiodora Dostojewskiego. Próba monografii,* Toruń 2000; *„Wybrane fragmenty z korespondencji z przyjaciółmi". O ideowych poszukiwaniach Mikołaja Gogola,* Toruń 2004; *Andrzeja Murawjowa peregrynacje do kolebek chrześcijaństwa (Jerozolima, Rzym, Kijów)*, Toruń 2020.

Szymon Kowalczyk – ukończył studia licencjackie na kierunku Europeistyka – Integracja europejska oraz magisterskie na kierunku Kulturoznawstwo Europy Środkowo-Wschodniej w Instytucie Studiów Interkulturowych Europy Środkowo-Wschodniej Uniwersytetu Warszawskiego. Jego zainteresowania naukowe obejmują mitotwórczą funkcję kultury popularnej, w szczególności komiksu. Tematem jego pracy magisterskiej była zdolność ukraińskiego komiksu do kreowania rzeczywistości.

Rostysław Kramar – dr nauk humanistycznych, adiunkt w Instytucie Studiów Interkulturowych Europy Środkowo-Wschodniej Uniwersytetu Warszawskiego.

Kulturoznawca i ukrainista. Zajmuje się problematyką pamięci kulturowej, folkloru politycznego, relacji polsko-ukraińskich oraz dyskursów imperialnych i dekolonialnych w Europie Środkowo-Wschodniej. Autor publikacji poświęconych kulturze i historii Ukrainy.

Antoni P. Kubiak – absolwent studiów I stopnia na kierunku historia Uniwersytetu Warszawskiego (UW) oraz studiów wschodnich I stopnia Uniwersytetu Warszawskiego. W 2024 roku uzyskał magisterium w Studium Europy Wschodniej UW. Obecnie doktorant w Szkole Doktorskiej Nauk Humanistycznych UW (dziedzina historia) oraz członek redakcji czasopisma naukowego „Obóz". Od 2025 roku stypendysta w ramach projektu NCN Sonata BIS „Perspektywy porównawcze dotyczące studentów, pokoleń i komunizmu" koordynowanego przez Instytut Studiów Politycznych PAN. W 2025 roku ukazała się jego debiutancka książka *Wojna o Mołdawię. Mołdawskie partie polityczne i ich liderzy w latach 2020–2024* nakładem Wydawnictwa Naukowego UKSW.

Antoni Mironowicz – prof. dr hab., historyk, zawodowo związany z Uniwersytetem w Białymstoku. Zainteresowania badawcze: historia Europy Wschodniej, dzieje Kościoła prawosławnego. Autor 68 monografii i 500 innych publikacji naukowych.

Marcin Mironowicz – dr nauk humanistycznych. Studiował teologię i kulturę bizantyjską na Uniwersytecie Arystotelesa w Salonikach, absolwent studiów historycznych Uniwersytetu w Białymstoku. Laureat „Diamentowego Grantu" (2015–2018). Interesuje się kulturą i oświatą bizantyjsko-słowiańską oraz dziejami Kościoła prawosławnego w Europie Wschodniej. Autor pięciu monografii – *Święty Antoni Supraski*, Białystok 2014, *Monastery na św. Górze Athos do 1453 roku*, Białystok 2015, *Dzieje ośrodków monastycznych na Wołyniu do końca XVI wieku*, Białystok 2017, *Szkoła bractwa cerkiewnego w Wilnie w XVI–XVIII wieku*, Białystok 2018, *Szkoły bractw cerkiewnych na terenie Wielkiego Księstwa Litewskiego XVI–XVIII wieku*, Białystok 2019 i kilkudziesięciu artykułów naukowych.

Jędrzej Piekara – dr nauk historycznych (Katolicki Uniwersytet Lubelski im. Jana Pawła II, 2025 r.), którego praca doktorska dotyczyła genezy idei „nowego człowieka" i „nowego społeczeństwa" w Rosji i Związku Radzieckim do 1929 r. (obecnie przygotowywana do publikacji). Jest starszym specjalistą ds. badań

w Muzeum II Wojny Światowej w Gdańsku oraz analitykiem w Instytucie Europy Środkowej w Lublinie. Jego zainteresowania badawcze obejmują ideologię radziecką, kulturę rewolucyjną oraz historię intelektualną bolszewizmu. Wcześniejsze prace skupiały się na rosyjskiej emigracji w Paryżu, a jego książka *Polskie motywy w życiu Michaiła Hellera* (Paryż–Łódź, 2021) została nominowana do Nagrody im. Tomasza Strzembosza oraz Nagrody im. Jerzego Giedroycia.

Olexiy Sukhomlynov (Lech Suchomłynow) – dr hab. nauk humanistycznych. Od 2024 roku pracuje na stanowisku adiunkta w Instytucie Studiów Interkulturowych Europy Środkowo-Wschodniej na Wydziale Lingwistyki Stosowanej Uniwersytetu Warszawskiego. Jest również profesorem w Katedrze Filologii Stosowanej Państwowego Uniwersytetu w Mariupolu. Jego zainteresowania badawcze koncentrują się wokół antropologii literatury, ze szczególnym uwzględnieniem wielokulturowości pisarstwa pogranicza, relacji polsko-ukraińskich, studiów postkolonialnych, mechanizmów pamięci zbiorowej oraz dekonstrukcji mitów i stereotypów kulturowych. Jest autorem 4 i współautorem 9 monografii oraz ponad 150 artykułów naukowych. Za wybitne zasługi w propagowaniu polskiej kultury i działalność polonijną został odznaczony m.in. Krzyżem Kawalerskim Orderu Zasługi Rzeczypospolitej Polskiej oraz odznaką honorową „Zasłużony Kulturze Gloria Artis".

Tetiana Trofymenko – dr filologii, adiunkt Instytutu Studiów Interkulturowych Europy Środkowo-Wschodniej, docent katedry historii literatury ukraińskiej Uniwersytetu Narodowego im. V. N. Karazina w Charkowie. Autorka książek *#okołoliterackie. Wszystko, co chcieliście wiedzieć o współczesnej literaturze ukraińskiej* (Charków 2019), *Wszystko, co chcieliście wiedzieć o literaturze ukraińskiej. Powieści* (Charków 2022), *Rękopisy Iwana Dniprowskiego a historia Rozstrzelanego odrodzenia* (Warszawa 2025). Obszary zainteresowań: współczesna kultura krajów Europy Środkowo-Wschodniej, w tym recepcja wojny rosyjsko-ukraińskiej, historia ukraińskiego Rozstrzelanego odrodzenia, współczesna literatura ukraińska.

Anatol Vialiki – dr, adiunkt w Instytucie Historii Nauki Polskiej Akademii Nauk. Zainteresowania naukowe: stosunki polsko-białoruskie i polsko-sowieckie po II wojnie światowej, dzieje mniejszości polskiej na Białorusi Sowieckiej.

Katarzyna Woźny – absolwentka Instytutu Etnologii i Antropologii Kulturowej i obecna studentka Instytutu Studiów Interkulturowych Europy Środ-

kowo-Wschodniej Uniwersytetu Warszawskiego. W latach 2023–2025 pracowała jako asystentka w projekcie realizowanym w Instytucie Slawistyki PAN, a obecnie jest stypendystką projektu dotyczącego nierówności ekonomicznych i mobilności społecznej w Szkole Głównej Handlowej. W ramach studiów prowadziła projekty badawcze dotyczące kościoła na wsi jako instytucji władzy, krytycznych studiów nad policją oraz zastępczej terapii hormonalnej dla osób transpłciowych w Danii. Obecnie zajmuje się tematyką związaną z sekurytyzacją granic, migracją i reakcjami mniejszości na te zjawiska, łącząc naukę z zaangażowaniem społecznym.

Iryna Zhylenko – prof. dr nauk filologicznych, Katedra Dziennikarstwa i Filologii, Państwowy Uniwersytet w Sumach, Ukraina.