

Spis treści

WPROWADZENIE	7
<i>Patrycja Pichnicka-Trivedi</i>	
WOKÓŁ JEDNEGO FILMU, CZYLI GRZYBY I ZAGŁADA. KTO WIDZIAŁ HOLOKAUST	15
Rozmowa wokół filmu Pawła Borowskiego <i>Grzyby</i> (2023) <i>Jędrzej Bigosiński, Paweł Borowski, Iwona Kurz, Maria Maj, Jacek Małczyński, Małgorzata Wosińska, Patrycja Pichnicka- -Trivedi</i>	
WOKÓŁ JEDNEGO WIERSZA, CZYLI JAK ASNYK PISZE I JAK SANAH ŚPIEWA (NIE) O KAMIENIU	47
Rozmowa wokół wiersza Adama Asnyka „Kamień” (1872) i jego adaptacji muzycznej sanah (2022) <i>Mariusz Gradowski, Małgorzata Litwinowicz-Drożdziel, Ewa Paczoska, Justyna Schollenberger, Patrycja Pichnicka-Trivedi</i>	
WOKÓŁ JEDNEGO PRZEDMIOTU, CZYLI CZY(M) SĄ EKO-ZABAWKI	75
Rozmowa wokół Zabawki Roku 2022 (Agneta Wool Art) <i>Marcin Gołąb, Maria Mendel, Justyna Schollenberger, Patrycja Pichnicka-Trivedi</i>	
WOKÓŁ JEDNEJ RZEŻBY, CZYLI O NASIONACH I KOBIETACH	95
Rozmowa wokół <i>Jaskółczego ziela</i> (2022) Anny Siekierskiej <i>Julia Fiedorczuk, Anna Siekierska, Matylda Szewczyk, Patrycja Pichnicka-Trivedi</i>	
WOKÓŁ JEDNEGO UJĘCIA, CZYLI O KOTACH I WOJNIE ROSYJSKO-UKRAIŃSKIEJ	125
Rozmowa wokół wizualnego paradygmatu zdjęcia żołnierza z kotem w kontekście wojny rosyjsko-ukraińskiej <i>Svitlana Romaniuk, Ewa Sulek, Karolina Wróbel-Bardzik, Patrycja Pichnicka-Trivedi</i>	
WOKÓŁ JEDNEGO OBRAZU, CZYLI MALOWAĆ Z PSZCZOŁAMI	151
Rozmowa wokół obrazu Andrzeja Jana Bielawskiego <i>Bez tytułu I</i> (2024) <i>Andrzej Jan Bielawski, Katarzyna Bielińska, Anna Gajda, Justyna Schollenberger, Patrycja Pichnicka-Trivedi</i>	

WOKÓŁ JEDNEJ ANIMACJI, CZYLI SOLIDARNOŚCI POSTLUDZKIE	169
Rozmowa wokół animacji Gintsa Zilbalodisa <i>Flow</i> (2024)	
<i>Paweł Frelik, Grażyna Gajewska, Agnieszka Halemba,</i>	
<i>Katarzyna Kamińska, Małgorzata Roeske, Patrycja</i>	
<i>Pichnicka-Trivedi</i>	
ZAMIAST ZAKOŃCZENIA: WOKÓŁ MONOGRAFII.	
GŁOS OSÓB RECENZENCKICH DOŁĄCZA DO ROZMOWY	203
Recenzje monografii <i>Wokół jednego (u)tworu.</i>	
<i>Rozmowy Centrum Humanistyki Środowiskowej</i>	
<i>Katarzyna Majbroda, Michał Mokrzan</i>	
WYBRANA BIBLIOGRAFIA	217
INDEKS NAZWISK	229