

Зміст

Передмова	7
Середньовіччя	9
Оксана Сліпушко Духовний лабіринт митрополита Іларіона як духовне паломництво до істини і просвітлення	11
Євген Джиджора Герменевтичне коло фарисея в новозавітних Євангеліях	27
Дарія Сиройд Зустріч у лабіринті: портрет апостола Павла з <i>Діань Павла і Теклі</i>	41
Світлана Шуміло Стиль „плетіння слівес” як словесний лабіринт у творах Єпіфанія Премудрого та Григорія Цамблака: досвід порівняльного аналізу	55
Юрій Пелешенко <i>Повчання Григорія Філософа, єпископа Білгородського</i> в контексті ораторсько-учительної літератури Київської Русі	69
Ольга Петренко-Цеунова Автор і наратор у середньовічній поетиці: лабіринти стереотипів і припущень	83
Геннадій Нога Лабіринтами мислення і буття середньовічної української еліти (за сюжетами <i>Київського літопису</i>)	97
Бароко	113
Ігор Ісіченко, архієпископ Внутрішні замки барокового дискурсу	115
Богдана Криса Бароковий вірш: між письмом і мовленням	137
Alicja Zofia Nowak Od rękopisu do druku – pierwsze publikacje zasad dyscyplinarnych dla duchowieństwa w metropolii Kijowskiej (XVI – początek XVII w.)	153
Ольга Максимчук Художня парадигма поеми <i>Лабіринт</i> (1625) Хоми Євлевича: особливості та впливи	167
Лілія Бомко <i>Ключ розуміння</i> Йоаникія Галятовського як явище перформативного письма	183
Тетяна Гетц Війна і християнство: воєнні проповіді Антонія Радивиловського	195

Роман Кисельов Орації шкільного циклу в лабіринті жанрів демонстративного красномовства і навчальній практиці Києво-Могилянської академії	213
Олена Матушек Образ гетьмана Івана Мазепи в літературі кінця XVII – початку XVIII століть: у лабіринті сюжетів і значень	237
Валентина Соболев З рукопису Орлика 1728 року	253
Мирослав Трофимук, Олександра Трофимук <i>Епітафіон... Варлааму Ясинському</i> (1707)	265
Петро Білоус Мандрівки Василя Григоровича-Барського: лабіринт у стилі бароко	279
Дмитро Гордієнко Трансформації образу Володимира Великого в культурі ранньомодерної України: від Йова Борецького до Теофана Прокоповича	291
Назар Федорак Лабіринти інтертексту 41-го псалма у творах Володимира Мономаха і Григорія Сковороди	309
XIX–XXI століття	329
Олександр Борзенко „Перелицьований Горацій” від Петра Гулака-Артемовського	331
Денис Пилипович У лабіринті національної ідентичності. Св. Йосафат Кунцевич у польському римо-католицькому проповідництві XIX – першої половини XX ст.	339
Наталія Пелешенко Сковородинівське <i>житейське море</i> у прозі В. Петрова (Домонтовича)	365
Ігор Набитович <i>Imitatio Christi</i> : лабіринт буття Понтія Пилата в романі Наталени Королевої <i>Quid est veritas?</i>	395
Віра Сулима Євангельський хронотоп дороги в лабіринті сучасної війни (за текстами проповідей архієпископа Ігоря Ісіченка)	411
Joanna Getka, Aliona Liubaya Ключ (не)розуміння. Лабіринти сучасної російської новомови в контексті повномасштабної агресії Росії проти України	425
Тетяна Трофименко У лабіринті дискусій: український літературний процес після 24 лютого 2022 року	445
Сергій Квіт Обличчя і „прирослі” маски Віктора Петрова: скільки їх було? Рецензія на: В. Брюховецький, <i>Віктор Петров у двобої з Левіафаном. Біографічні розвідки й літературознавчі констатації</i> , наук. ред. А. Пучков, Дух і Літера, Київ 2025, 592 с.	465
Інформація про авторів	471