

Оксана Сліпушко

Духовний лабіринт митрополита Іларіона як духовне паломництво до істини і просвітлення

Горський В., Нариси з історії філософської культури Київської Русі (середина XII – середина XIII ст.), Київ 1993.

Грушевський М., Історія української літератури: в 6 т., 9 кн., Київ 1993, т. 2.

Горський В., Вдовина О., Завгородній Ю., Киричок О., Давньоруські любомудри, Київ 2004.

Ісиченко І., Історія української літератури. Середньовіччя. Ренесанс (X–XVI ст.), Харків 2021.

Чижевський Д., Історія української літератури. Від початків до доби реалізму, Тернопіль 1994.

Яременко В., Сліпушко О., Золоте слово. Хрестоматія літератури України-Русі епохи Середньовіччя IX–XV століть: у 2 кн., Київ 2002, кн.1.

Євген Джиджора

Герменевтичне коло фарисея в новозавітних Євангеліях

Врубель Л., Герменевтика [у:] Література. Теорія. Методологія, 2-ге вид., упоряд. і наук. ред. Д. Уліцької, переклад з поль. С. Яковенка, Київ 2008, с. 56–113.

Історія біблійна Старого та Нового завітів. Навчально-методичний посібник з конфесійно-практичного релігієзнавства для студентів філософського факультету, Д. Білозор, В. Лубський, М. Лубська, Т. Лубська, Київ 2022.

Квіт С., Герменевтика стилю, Київ 2011.

Конверський А., Критичне мислення. Підручник для студентів вищих навчальних закладів усіх спеціальностей, Київ 2020.

Рикер П., Конфликт интерпретаций. Очерки о герменевтике, перев. с франц, вступ. статья и комм. И. Вдовиной, Москва 2008.

Українська Біблія онлайн, <https://ukrbible.at.ua/>.

Дарія Сироїд

Зустріч у лабіринті: портрет апостола Павла з *Діань Павла і Теклі*

Рукопис А, XI ст., Російська національна бібліотека у Петербурзі (Российская национальная библиотека, Санкт-Петербург), Погод. 63.

Рукопис В, Бдинський рукопис, XV ст., попереднє датування – 1360 р.; Бібліотека Гентського університету, Бельгія (Universiteitsbibliotheek Gent), № 408, fol. 39–58.

Рукопис С, XV ст., Росія (Российская государственная библиотека, Библиотека Троице-Сергиевой Лавры), ф. 304, № 666 (1618), арк. 91 зв.–104.

Рукопис Е, XVI ст., Бібліотека академії наук Литви ім. Врублевських, Відділ рукописів (Lietuvos mokslų akademijos Vrublevskių biblioteka, Rankraščių skyrius), f. 19, b. 79 (F19-79), l. 167–174.

Рукопис F, XVI ст., Бібліотека академії наук Литви ім. Врублевських, Відділ рукописів (Lietuvos mokslų akademijos Vrublevskių biblioteka, Rankraščių skyrius), f. 19, b. 103 (F19-103), l. 167–172.

Рукопис S, Замоїський рукопис, перша чверть XVI ст., Наукова бібліотека Львівського національного університету ім. Івана Франка, Відділ рукописних, стародрукованих та рідкісних книг ім. Ф. П. Максименка, 203 III, с. 180–198.

Великія Минеи Четіи, собранныя всероссійскимъ митрополитомъ Макаріємъ. Сентябрь. Дни 14–24, Санкт-Петербургъ 1869, с. 1376–1390.

Абрамович Д., Києво-Печерський патерик (Вступ, текст, примітки), Київ 1931.

Ісиченко І., архієп., Аскетична література Київської Русі, Харків 2005.

Огієнко І., Пам'ятки старослов'янської мови X–XI віків. Історичний, лінгвістичний і палеографічний огляд з повною бібліографією та альбом 155 знімків з пам'яток з кирилівською транскрипцією, Варшава 1929.

Срезневский И., Древние памятники русского письма и языка (X–XIV веков). Общее повременное обозрение с палеографическими указаниями и выписками из подлинников и из древних списков, Санкт-Петербург 1863, с. 170–171.

Тот И. X., Житие Феклы, „Studia Slavica Hungarica”, 1976, XXII, с. 233–270.

Зустріч у лабіринті: портрет апостола Павла з *Діань Павла і Теклі* 53

Макарий, арх., К вопросу о библиотеке Митрополита Макария [in:] Ch. Voss, H. Werkentin, E. Weiher, eds., Abhandlungen zu den Grossen Lesemenäen des Metropolitens Makarij. Kodilogische miszellenologische und textologische Untersuchungen, т. 1, Freiburg 2000, с. 100.

Barrier J. W., *The Acts of Paul and Thecla. A Critical Introduction and Commentary*, Tübingen 2009.

Bollók J., The description of Paul in the *Acta Pauli* [in:] J. N. Bremmer, ed., *The Apocryphal Acts of Paul and Thecla*, Kampen 1996, p. 1–15.

Bremmer J. N., *Maidens, Magic and Martyrs in Early Christianity. Collected Essays*, Tübingen 2017.

Bremmer J. N., The Onomastics and Provenance of the Acts of Paul [in:] F. P. Barone, C. Macé, P. Ubierna, eds., *Philologie, herméneutique et histoire des textes entre Orient et Occident: Mélanges en hommage à Sever J. Voicu*, Turnhout 2017, p. 527–547.

Cartlidge D. R., Elliott J. *Art and the Christian Apocrypha*, New York 2001, p. 139.

Davis S. J., *The Cult of Saint Thecla: A Tradition of Women's Piety in Late Antiquity*, 2001.

Ebner M., *Aus Liebe zu Paulus? Die Akte Thekla neu aufgerollt*, Stuttgart 2005.

Eliade M., *Ordeal by Labyrinth. Conversation with Claude-Henri Rocquet*, transl. by Dereck Coltman, Chicago–London 1982.

Elliott J. K., The Influence of the Apocrypha on Manuscripts of the New Testament, „*Apocrypha*”, 1997, 8, p. 265–271.

Filson F. V., The Significance of the Early House Churches, „*Journal of Biblical Literature*”, 1939, 58/2, p. 107–109.

Grant R. M., The Description of Paul in the Acts of Paul and Thecla, „*Vigiliae Christianae*”, 1982, 36, p. 1–4.

Jagič W., Zur Berichtigung der altrussischen Texte, „*Archiv für slavische Philologie*”, 1882, 6, s. 232–238.

Lipsius R. A., ed., Πράξεις Παύλου καὶ Θέκλης [in:] *Acta Petri. Acta Pauli. Acta Petri et Pauli. Acta Pauli et Theclae. Acta Thaddaei*, Leipzig 1891, s. 235–272.

Malherbe A. J., A Physical Description of Paul, „*The Harvard Theological Review*”, 1986, vol. 79, no 1/3, p. 170–175.

Malina B. J., Neyrey J., *Portraits of Paul: An Archaeology of Ancient Personality*, Louisville 1996.

Nicklas T., Akten des Titus: Rezeption “apostolischer” Schriften und Entwicklung anticchristlicher “Erinnerungslandschaften”, „*Early Christianity*”, 2017, 8 (4), p. 473–480.

Nicklas T., Das Leben der heiligen Makrina auf dem Hintergrund der Thekla-

Traditionen Studien zu den Ursprüngen des weiblichen Mönchtums im 4. Jahrhundert in Kleinasien, „Ephemerides Theologicae Lovanienses“, 2020, 96/3, p. 509–519.

Nicklas T., No Death of Paul in Acts of Paul and Thecla? [in:] A. Puig i Tárrech, J. M. G. Barclay and J. Frey, eds., *The Last Years of Paul*, Tübingen 2015, p. 333–342.

Niederhofer V., *Konversion in den Paulus- und Theklaakten*, Tübingen 2017.

Omerzu H., The Portrayal of Paul's Outer Appearance in the Acts of Paul and Thecla. ReConsidering the Correspondence between Body and Personality in Ancient Literature, „Religion & Theology“, 2008, 15, p. 252–279.

Pervo R. I., The Acts of Titus [in:] *New Testament Apocrypha. More Noncanonical Scriptures*, Grand Rapids 2016, t. 1, Tony Burke, Brent Landau, eds., p. 406–415.

Reed Doob P., *The Idea of the Labyrinth from Classical Antiquity through the Middle Ages*, Ithaca–London 2019.

Ruani F., Thecla beyond Thecla. Secondary Characters in Syriac Hagiography [in:] G. Dabiri, F. Ruani, eds., *Thecla in Medieval Sainthood. The Acts of Paul and Thecla in Eastern and Western Hagiography*, New York 2022, p. 142–174.

Schneemelcher W., *New Testament Apocrypha*, vol. 2: Writings Relating to the Apostles, Apocalypses and Related Subjects, Louisville, Kentucky 2003, p. 217, 239.

Staat K., 'Useful' Models: The Reception of the Apocryphal Acts of Paul and Thecla in Late-Antique Hagiographical Narratives about Female Virgins [in:] T. Nicklas, J. E. Spittler, J. N. Bremmer, eds., *The Apostles Peter, Paul, John, Thomas and Philip with their Companions in Late Antiquity*, Leuven 2021, p. 151–174.

The Online Liddell-Scott-Jones Greek-English Lexicon
(<https://stephanus.tlg.uci.edu/lsg/#eid=41883&context=lsj>).

Світлана Шуміло

Стиль „плетіння слівес” як словесний лабіринт у творах Єпіфанія Премудрого та Григорія Цамблака: досвід порівняльного аналізу

Бегунов Ю., *Творческое наследие Григория Цамблака*, Велико Търново–Женева 2005.

Григория мниха и презвитера обители Плинаирьския надгробное иже во святых по истиньне Киприану, архиепископу российскому [у:] Н. Дончева-Панайотова, Григорий Цамблук и българските литературни традиции в Източна Европа XV–

XVII в., Велико Търново 2004, с. 415–420.

Джиджора Е., Агиографические сочинения Епифания Премудрого [у:] Е. Джиджора, Ис-

следования по средневековой литературе XI–XV вв., Одесса 2012.

Житие Сергия Радонежского [у:] Б. Клосс, Избранные труды, Москва 1998, т. 1: Житие Сергия Радонежского, с. 285–341.

Казакова Т., Масацкі свет Грыгорыя Цамблака і традыцыі ўсходнеславянскага красамоўства, „Търновска книжовна школа”, Велико Търново 2011, т. 9: Търново и идеята за християнския универсализъм XII–XV век, с. 81–93.

Калиганов И., Тысячелетние традиции болгарской литературы [у:] Родник златоструйный: памятники болгарской литературы IX–XVIII веков, Москва 1990, с. 3–34.

Карбасова Т., Епифаний Премудрый и Пахомий Серб в работе над Житием Сергия Радонежского, „Труды отдела древнерусской литературы”, 2017, т. 65, с. 282–300.

Кенанов Д., Книжовникът и светителят Киприан [у:] „Търновски писъмена. Алманах за Търновската книжовна школа”, Велико Търново 2012, т. 4, с. 3–6.

Лихачев Д., Некоторые задачи изучения второго южнославянского влияния в России [у:] Д. Лихачев, Исследования по древнерусской литературе, Ленинград 1986, с. 7–56.

Пелешенко Ю., Українська література пізнього середньовіччя (друга половина XIII – XV ст.). Джерела. Система жанрів. Духовні інтенції. Постаті, Київ 2012.

Петрова В., О некоторых особенностях языка митрополита Киприана (в сопоставлении с языком книжников Търновской школы и Епифания Премудрого), „Вестник Самарского государственного университета”, 2010, № 7, с. 185–191.

Петрова В., Отражение книжной традиции Търновской школы в восточнославянской книжности конца XIV – XV вв., „Търновска книжовна школа”, Велико Търново 2011, т. 9: Търново и идеята за християнския универсализъм XII–XV век, с. 313–333.

Прохоров Г., Епифаний Премудрый (Писатели и книжники XI–XVII вв.), „Труды отдела древнерусской литературы”, 1985, т. 40, с. 78–87.

Прохоров Г., Епифаний Премудрый [у:] Словарь книжников и книжности Древней Руси, Ленинград 1988, вып. 2 (вторая половина XIV – XVI вв.), ч. 1: А–К, с. 212–213.

Спасова М., Книгата Григрий Цамблак, София 2019, с. 9–15.

Турилов А., Григорий Цамблак [у:] Православная энциклопедия, 2006, т. 12, с. 583–592.

Шумило С., Поэтика богослужебной гимнографии в славянских житиях и проповедях орнаментального стиля XI–XIV вв., Firenze 2024.

Mulič M., Srpsko “pletenje sloves” do 14. Stolječ, „Slovensku Filologiju”, Zagreb 1963, vol. 5, s. 118–129.

Mulič M., Pletenje sloves i hezihizam [у:] Radovi Zavoda za slavensku filologiju, Zagreb 1965, кн. 7, с. 141–156.

Юрій Пелешенко

Повчання Григорія Філософа, єпископа Білгородського В контексті ораторсько-учительної літератури Київської Русі

Біблія, або Книги Святого Письма Старого й Нового Заповіту. Українське біблійне товариство, 1994, с. 959+296.

Василій Великий, архиеп. Кесарії Каппадокійської, Творіння, Київ 2010, т. 1, кн. 2.

Возняк М., Історія української літератури: у 2 кн., Львів 1992, кн. 1.

Гальковский М., Борьба христианства с остатками язычества в древней Руси, Харьков 1916, т. 1.

Голубинский Е., История русской церкви, Москва 1901, т. 1: Период первый, киевский или домонгольский. Первая половина тома.

Гордієнко Д., Під знаком тризуба. Володимир Великий та його держава, Київ 2024.

Епископское поучение собору епархиального духовенства, „Русская историческая библиотека”, Санкт-Петербург 1880, т. 6: Памятники древнерусского канонического права, стб. 111–116.

Ерёмин И., Литературное наследие Кирилла Туровского, „Труды Отдела древнерусской литературы”, 1956, т. 12, с. 340–361.

История русской литературы, Москва–Ленинград 1941, т. 1.

Ізмагард, <http://klassikaknigi.info/izmaragd/>, арк. 24–24 зв. [доступ: 02.08.2025].

Іларіон, митр. (Огієнко), Дохристиянські вірування українського народу, Вінніпег 1965.

Іоан Золотоустий, Повне зібрання творінь: у 12 т., 13 кн., Київ 2009, т. 2, кн. 1.

Калиновская В., К изучению древнейших русских поучений и слов против пьянства [у:] Древнерусская литература. Источниковедение. Сборник научных трудов, Ленинград 1984, с. 55–63.

Канонические ответы митрополита Иоанна II, „Русская историческая библиотека”, Санкт-Петербург 1880, т. 6: Памятники древнерусского канонического права, стб. 1–20.

Колесов В., Григорий [у:] Словарь книжников и книжности Древней Руси. XI – первая половина XIV в., Ленинград 1987, вып. 1, с. 107–108.

Пелешенко Ю., Українська література пізнього Середньовіччя (друга половина XIII–XV ст.). Джерела. Система жанрів. Духовні інтенції. Постаті, Київ 2012.

Перетц В., К истории литературного движения на Украине в XV веке [у:] В. Перетц, Исследования и материалы по истории старинной украинской литературы, „Сборник Отделения русского языка и словесности АН СССР”, 1929, т. 1, вып. 3, с. 1–19.

Полное собрание русских летописей, Ленинград 1926, т. 1.

Пучение Зарубского черноризца Георгія в списке XIII в. [у:] И. Срезневский, Сведения и заметки о малоизвестных и неизвестных памятниках, „Сборник Отделения русского языка и словесности имп. АН”, 1867, т. 1, с. 54–57.

Пучение о пьянстве и пении тропарей при чашах [у:] И. Срезневский, Сведения и заметки о малоизвестных и неизвестных памятниках, „Сборник Отделения русского языка и словесности имп. АН”, 1875, т. 12, с. 322–326.

Пучение Моисѣя безъвревеньѣмъ пьянствѣ [у:] А. Слободский, Материалы и заметки по древнерусской литературе, „Известия Отделения русского языка и словесности имп. АН”, 1912, т. 17, кн. 3, с. 77–80.

Пученіє блаженного Теоодосія, игумена Печерського, о казнях Божіих, „Учѣные записки Второго отделения имп. АН”, 1856, кн. 2, вып. 2, с. 193–198.

Правило Кюрила, митрополита Руського, „Русская историческая библиотека”, Санкт-Петербург 1880, т. 6, Памятники древнерусского канонического права, стб. 83–101.

Пудалов Б., К литературной истории сборника „Измарагд”: формирование 2-й („Основной”) редакции, „Труды Отдела древнерусской литературы”, Санкт-Петербург 2004, т. 55, с. 330–342.

Слово великаго Василя о том, како подобаетъ въздержаться отъ пьянства [у:] И. Срезневский, Сведения и заметки о малоизвестных и неизвестных памятниках,

„Сборник Отделения русского языка и словесности имп. АН”, 1875, т. 12, с. 321–326.

Слово мудрого епископа Белгородского [у:] Памятники литературы Древней Руси. XII век, Москва 1980, с. 403–407.

Слово святого Феодосія мніха, „Учёные записки Второго Отделения имп. АН”, 1856, кн. 2, вып. 2, с. 197–200.

Соболевский А., Два русских поучения с именем Григория, „Известия Отделения русского языка и словесности имп. АН”, 1907, т. 12, вып. 1, с. 250–262.

Чижевський Д., Історія української літератури. Від початків до доби реалізму, Тернопіль 1994.

Чистякова М., О переводах „Измарагда” на руську мову, „Poznańskie Studia Slawistyczne”, Poznań 2018, № 14, s. 21–35.

Ольга Петренко-Цеунова

Автор і наратор у середньовічній поетиці: лабіринти стереотипів і припущень

Александров О., Бог і автор [у:] Література Київської Русі. Між міфопоетикою і християнським символізмом, Одеса 2010, с. 56–65.

Александров О., Середньовічний автор [у:] Давньоруське любомудріє: Тексти і контексти, Київ 2006, с. 9–24.

Білоус П., Світло зниклих світів, Житомир 2003.

Білоус П., Читаючи Дмитра Лихачова, „Слово і Час”, 2011, № 5, с. 41–47.

Джиджора Є., Автор традиціоналіст у середньовічному творі: форми взаємодії з читачем [у:] Літературознавчий дискурс від бароко до постмодерну, упоряд. Н. Левченко, Київ–Люблін–Харків 2020, с. 55–66.

Ісіченко І., архиєп., Аскетична література Київської Русі, Харків 2005.

Ісіченко І., архиєп., Патристичні витоки давньоруського наративу, „Українське літературознавство. Збірник наукових праць”, Львів 2006, вип. 67, с. 30–36.

Ісіченко Ю., У пошуку наративної програми барокового літературного твору [у:] Українське барокко: Матеріали I конгресу Міжнародної асоціації українців (Київ, 27 серпня – 3 вересня 1990 р.), Київ 1993, с. 37–46.

Коржовська О., Авторське самовираження і традиція у літературі Києворуської доби, „Літературознавчі обрії. Праці молодих учених”, 2014, № 21, с. 101–106.

Курціус Е., Європейська література і латинське середньовіччя, пер. А. Онишко, Львів 2007.

Літературний процес Х – першої половини ХІІІ ст. [у:] Історія української літератури: у 12 т., Київ 2013, т. 1: Давня література (Х – першої половини ХVІ ст.).

Пелешенко Ю., Українська література пізнього Середньовіччя (друга половина ХІІІ–ХV ст.). Джерела. Система жанрів. Духовні інтенції, дис. ... д-ра філол. наук, 10.01.01, Київ 2004.

Сліпушко О., Образ автора в „Повісті врем’яних літ”, „Слово і Час”, 2008, № 4, с. 57–64.

Слово о плъку Игоревѣ та його поетичні переклади і переспіви, упоряд. Л. Махновець, Київ 1967.

Тисяча років української суспільно-політичної думки: у 9 т., Київ 2001, т. 1.

Фуко М., Що таке автор?, пер. М. Зубрицької [у:] Слово. Знак. Дискурс. Антологія світової літературно-критичної думки ХХ ст., Львів 1996, с. 442–456.

Черноіваненко Є., Риторичність і художність як дві форми вияву естетичного в літературі, „Вісник Дніпропетровського університету імені Альфреда Нобеля”, серія „Філологічні науки”, 2015, № 1 (9), с. 30–36.

Contzen E. von, Why We Need a Medieval Narratology: A Manifesto, „Diegesis”, 2014, vol. 3, no. 2, p. 1–24.

Coxon S., The Presentation of Authorship in Medieval German Narrative Literature 1220–1290, Oxford 2001.

Fludernik M., The Diachronization of Narratology, „Narrative”, 2003, vol. 11, no. 3, p. 331–348, DOI:10.1353/nar.2003.0014.

Haferland H., Gibt es einen Erzähler bei Wickram? Zu den Anfängen modernen Fiktionsbewusstseins. Mit einem Exkurs: Epistemische Zäsur, Paratexte und die Autor/Erzählung-Unterscheidung [in:] M. Müller, M. Mecklenburg (Eds.), Vergessene Texte – Verstellte Blicke. Neue Perspektiven der Wickram-Forschung, Frankfurt a. M. 2007, p. 361–394.

Schulz A., Erzähltheorie in mediävistischer Perspektive, Berlin–Boston 2012, DOI:10.1515/fabula-2016-0030.

Spearing A. C., Medieval Autographies: The ‘I’ of the Text, Notre Dame 2012, DOI:10.2307/j.ctvp859b.

Vitz E. B., Medieval Narrative and Modern Narratology. Subjects and Objects of Desire, New York 1989.

Геннадій Нога

Лабіринтами мислення і буття середньовічної української еліти (за сюжетами *Київського літопису*)

Бальхаус А., Любовь и секс в средние века, Москва 2012.

Ісіченко І., архієп., Історія української літератури. Середньовіччя. Ренесанс (XI–XVI ст.). Підручник для студентів філологічних факультетів університетів, Харків 2021.

Історія європейської ментальності, ред. П. Дінцельбахер; пер. з нім. В. Кам'янець, Львів 2004.

Літопис руський, пер. з давньорус. Л. Махновця; відп. ред. О. Мишанич, Київ 1989.

Махновець Л., Від перекладача [у:] Літопис руський, пер. з давньорус. Л. Махновця; відп. ред. О. Мишанич, Київ 1989.

Нога Г., Війни за столицю в Київському літописі, „Слово і час”, 2024, № 5, с. 41–57. DOI.org/10.33608/0236-1477.2024.05.41–57.

Однороженко О., Українська (руська) еліта доби Середньовіччя і раннього Модерну: структура та влада, Київ 2011.

Полное Собрание Русских Летописей, Санкт-Петербург 1908, т. 2. Ипатьевская летопись.

Синопис досліджень із давньої української літератури (1991–2021), Київ 2024.

Толочко О., Очерки начальной руси, Київ–Санкт-Петербург 2015.

Фергюсон Н., Площі та вежі. Соціальні зв'язки від масонів до фейсбуку, Київ 2020.

Ігор Ісіченко, архієпископ

Внутрішні замки барокового дискурсу

Аверинцев С., Софія – Логос. Словник, 2-е вид., Київ 2004.

Альмес І., Carmelitana у бібліотеках василіянських монастирів Львівської єпархії XVIII ст. [у:] Свята Тереза від Ісуса і Україна, Львів 2017, с. 174–193.

Беднов В. А., Православная Церковь в Польше и Литве (по Volumina Legum), Минск 2002.

Біда К., Іоаникій Ґалятовський і його „Ключ Разумѣнія”, Рим 1975.

Величковський Іван, Твори, упор. В. П. Колосової та В. І. Кречотня, Київ 1972.

Величковский Паисий, прп., Автобиография. Житие, Свято-Троицкая Сергиева Лавра 2006.

Ґалятовський Іоаникій, Ключ розуміння, підгот до вид. І. П. Чепіга, Київ 1985.

Ґваньїні О., Хроніка європейської Сарматії, упор. та пер. о. Юрія Мицика, Київ 2007.

Ґлобенко М., „Тератургіма” Атанасія Кальнофойського в її зв'язках із старокиївською літературною традицією [у:] Збірник „Української літературної газети” 1956, Мюнхен 1957, с. 267–300.

Ґолубев С. Т., Материалы для истории западнорусской церкви, „Чтения в Историческом обществе Нестора летописца”, 1891, кн. 5, отд. 3, с. 144–227.

Ґригорович-Барський В., Странствованія... по святым мѣстам Востока с 1723 по 1747 г., Санкт-Петербург 1885, ч. 1; 1886, ч. 2.

Ґалятовській Іоаникій, Ключ разумѣнія, Київ 1659.

Дива печер лаврських, упор. І. В. Жиленко, Київ 1997.

Діаріуш берестейскаго игумена Аѳанасія Филипповича [у:] Русская историческая библиотека, Санкт-Петербург 1878, т. 4, стлб. 49–156.

Довгалевський Митрофан, Поетика (Сад поетичний), пер. В. П. Маслюка, Київ 1973.

Жудро Ф., История Могилѣвскаго Богоявленскаго братства, Могилѣв 1890.

Жуковський А., Петро Могила й питання єдності церков, Париж 1969.

Ісіченко І., архієп., Інтертекстуальні функції біблійних епіграфів у „Садѣ божественных пѣсней” Григорія Сковороди [у:] Переяславські сковородинівські студії. Збірник наукових праць, Ніжин 2021, вип. 7. Філологія. Філософія. Педагогіка, с. 14–35.

Ісіченко Ю. А., Києво-Печерський патерик у літературному процесі кінця XVI – початку XVIII ст. на Україні, Київ 1990.

Києво-Могилянська академія в іменах XVII–XVIII ст. Енциклопедичне видання, Київ 2001.

Кльонович Себастьян Фабіан, Роксоланія: поема, пер. з лат. Михайла Білика, Київ 1987.

Кречотень В. І., 3 історії українсько-білоруського літературного співробітництва в

першій половині XVII ст. (поема Хоми Євлевича „Лабіринт”) [у:] Українська література XVI–XVIII ст. та інші слов’янські літератури, Київ 1984, с. 253–257.

Крекотень В. І., Оповідання Антонія Радивиловського. З історії української новелістики XVII ст., Київ 1983.

Марковский М., Антоний Радивилловский, южнорусский проповедник 17 в., „Университетские известия”, 1894, № 4, 7, 10; 1895, № 9, 11, 12.

Матушек О., Куп’ятицька ікона Богородиці в літературі Київської митрополії XVII століття, <https://kyiv-christ.ucu.edu.ua/blog/olena-matushek-kup-yatytska-ikona-bogorodytsi-v-literaturi-kyuyivskoyi-mytropoliyi-hvii-stolittya> [доступ: 27.03.2025].

Мех Н. О., Трактат Афанасія Кальнофойського „Тератургіма або чудеса...” в сучасному українському культурному просторі [у:] Проблеми історії України XIX – поч. XX ст., Київ 2013, вип. 21, с. 379–383.

Парандовський Я., Міфологія, пер. Ольга Ленік, Київ 1977.

Пронкевич О., Свята Тереза Авільська і українська література [у:] Свята Тереза від Ісуса і Україна, Львів 2017, с. 214–236.

Псково-Печерский монастырь, Санкт-Петербург 1860.

Радивилловский Антоній, Вѣнец Христов з проповедей недѣльных, аки з цветов рожаных, на украшеніе православно-каѳолической святой восточной церкви, сплетеный, или казанія недѣльные, Київ 1688.

Радивилловский Антоній, Огородок Маріи Богородицы, Київ 1676.

Ричка В. М., „Київ – Другий Єрусалим” (з історії політичної думки та ідеології середньовічної Русі), Київ 2005.

Святе Письмо Старого та Нового Завіту, пер. о. Івана Хоменка, Львів 2007.

Сінкевич Н., „Патерикон” Сильвестра Косова: переклад та дослідження пам’ятки, Київ 2014.

Сковорода Г., Повна академічна збірка творів, за ред. Леоніда Ушкалова, Харків 2010.

Словник античної міфології, уклад. І. Я. Козовик, О. Д. Пономарів, Київ 1989.

Слово многоцінне. Хрестоматія української літератури, створеної різними мовами в епоху Ренесансу (друга половина XV – XVI століття) та в епоху Бароко (кінець – XVIII століття), упор. Валерій Шевчук, Василь Яременко, Київ 2006, кн. 1.

Тератургіма или Чудеса нового века, Киев 2013.

Тереза з Авіли, св., Внутрішній замок, пер. з англ. А. Маслюх, Львів 2008.

Українська література XVI–XVIII ст. та інші слов'янські літератури, відп. ред. О. Мишанич, Київ 1984.

Українська поезія: Кінець XVI – початок XVII ст., упор. В. П. Колосова, В. І. Крекотень, Київ 1978.

Фразеологічний словник української мови, Київ 1993, кн. 1–2.

Щирі розповіді прочанина своєму духовному отцеві, пер. о. Дам'яна Кічі, ЧСВВ, Львів 2003.

Яковенко Н., У пошуках нового неба. Життя і тексти Йоаникія Ґалятовського, Київ 2017.

Álvarez T., OCD, Przewodnik do wnętrza zamku: Duchowa lektura „Zamku wewnętrznego” św. Teresy od Jezusa, Poznań 2010.

Bandtkie J. S., *Historia drukarń krakowskich od zaprowadzenia druków do tego miasta aż do czasów naszych wiadomością o wynalezieniu sztuki drukarskiej poprzedzona*, Kraków 1815.

Baranowicz Łazarz, archiep., *Żywoty świętych ten Apollo pieie iak ci działali niech tak każdy dzieie*, Kijow 1670.

Castleden R., *The Knossos Labyrinth: A New View of the 'Palace of Minos' at Knossos*, Routledge 1989.

Curtius E. R., *European Literature and the Latin Middle Ages*, Princeton, N. J. 1990.

Eco U., *The Search for the Perfect Language*, translated by James Fentress, Oxford–Cambridge 1995.

Gil Cz., OCD., *Historia Karmelu Terezańskiego*, Kraków 2002.

Glogier Z., *Encyklopedia staropolska*, Warszawa 1985, t. 3.

Gwagnini A., *Sarmatiae Europaeae Descriptio quae Regnum Poloniae, Lituaniam, Samogitiam, Russiam, Masoviam, Prussiam, Pomeraniam, Livoniam et Moschoviae Tartariaeq[ue] partem complectitur*, [Kraków] 1578.

Isichenko I., *Perspectiva ecuménica: una lectura desde la Iglesia Ortodoxa* [in:] *El libro del Camino de Perfección de Santa Teresa de Jesús: Actas del Congreso Internacional Teresiano*, Burgos 2012, p. 521–538.

Isichenko I., *Sylvester Kosov's Exegesis (1635): A Manifesto of the Kyiv-Mohyla Counter-Reformation?*, „Kyiv-Mohyla Humanities Journal”, 2015, nr 2, p. 65–82.

Kalnofoyski Athanasi, *Teratourgema lubo cuda ktore były tak w samym świętocydotwornym Monasteryu Pieczarskim Kiiowskim, iako i w obudwu Świętych Pieczarach: wiernie i pilnie teraz pirwszy raz zabrane i światu podane*, [Kijów] 1638.

Klonowic Sebastian Fabian, *Roxolania * Roksolania czyli ziemie Czerwonej Rusi*, wydał i przełożył Mieczysław Mejor, Warszawa 1996.

Kraszewski J. I., *Nowe studia literackie*, Warszawa 1843, t. 2.

Kossow Silvestr, ep., *Πατερικόν abo Żywyoty śś. Oycow Pieczarskich*, Kijów 1635.

Liddell H.G., Scott R., H.S. Jones H.S., McKenzie R., *A Greek and English Lexicon*, 9th ed., Oxford 1940.

Mironowicz A., Sylwester Kossow, władca białoruski, metropolita kijowski, Białystok 1999.

Sysyn Frank E., *Between Poland and the Ukraine: The Dilemma of Adam Kysil, 1600–1653*, Cambridge, Mass. 1985.

Westerhoff Jan C., *A World of Signs: Baroque Pansemioticism, the Polyhistor and the Early Modern Wunderkammer*, "Journal of the History of Ideas", 2001, vol. 62, no. 4, p. 633–650.

Богдана Криса

Бароковий вірш: між письмом і мовленням

Величковський І., *Твори*, Київ 1972.

Гадамер Г.-Г. *Герменевтика і поетика*, пер. з нім. І. Коптілов, Київ 2001.

Державин В., *Античне вчення про тропи у світлі сучасної стилістики* [у:] В. Державин, *Вибране: у 2 кн.*, Івано-Франківськ 2012, кн. 2, с. 16–26.

Ісіченко І., архієп., *Сарматський князь Церкви на порозі вічності (Трени при труні митрополита Сильвестра Косова)*, „Наукові записки УКУ: Філологія”, 2020 вип. 1, с. 107–131.

Ісіченко І., архієп., „Перло многоцінне” Кирила Транквіліона Ставровецького як феномен української барокової релігійної культури [у:] Кирило Транквіліон Ставровецький – проповідник Слова Божого, Львів 2017, с. 209–224.

Козловський В., *Кантова антропологія. Джерела. Констеляції. Моделі*, Київ 2023.

Крекотень В., *Освітня реформа Петра Могили й утвердження бароко в українській поезії*, „Записки НТШ”, 1992, т. ССХХІV, 1992, с. 7–24.

Криса Б., *Пересотворення світу. Українська поезія XVII–XVIII століть*, Львів 1995.

Мануссакіс Дж. П., архієп., *Бог після метафізики. Теологічна частина. Естетика. Частина друга. Слухання. Розділ 4. Прелюдія: фігури мовчання*, „Філософська думка: Спецвипуск SENTENTIAE”, 2013, IV, с. 98–117.

Мондін Б., Онтологія і метафізика, Львів 2010.

Мругальський М., Деконструкція-постструктуралізм-деконструктивізм [у:] Література. Теорія. Методологія, пер. з поль. С. Яковенка, Київ, 2006, с. 333–378.

Нічик В., Києво-Могилянська академія: основні напрями філософування і Г. Сковорода [у:] Сковорода Григорій: ідейна спадщина і сучасність, Київ 2003, с. 7–29.

Пилип'юк Н., ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ або ВДЯЧНОСТЬ. Перший панегірик Києво-Могилянської школи: його зміст та історичний контекст, „Записки НТШ”, 1992, т. ССХХІV, с. 25–43.

Сироїд О., „Взираи с прилѣжанієм тлѣнный человек” Дмитра Туптала: співвідношення віршової і музичної форм [у:] Українська філологія. Школи, постаті, імена, Львів 1999, ч. 1, с. 500–506.

Сироїд О., Псалми Дмитра Туптала в усній традиції [у:] Дмитро Туптало у світі українського бароко. [Львівська медієвістика, вип. 1], Львів 2007, с. 153–167.

Соболь В., Історія постання „Четых-Міней” у щоденнику Дмитра Туптала [у:] Дмитро Туптало у світі українського бароко, Львів 2007, с. 72–86.

Солецький О., Емблематичні форми дискурсу: від міфу до постмодерну, Івано-Франківськ 2018.

Сулима М., Про версифікаційні особливості книжної української поезії середини ХVІІ ст. [у:] Українська поезія. Середина ХVІІ ст., Київ 1992, с. 24–28.

Сулима М., Українська драматургія ХVІІ–ХVІІІ ст., Київ, 2005.

Українська поезія. Кінець ХVІ – початок ХVІІ ст., упорядники В. Крекотень, В. Колосова, Київ 1978. Українська поезія. Середина ХVІІ ст., упорядники В. Крекотень, М. Сулима, Київ 1992.

Ушкалов Л., Про „вічну філософію” Григорія Сковороди [у:] Ушкалов Л., Сковорода та інші, Харків 2007, с. 423–435.

Цалай-Якименко О., Київська школа музики ХVІІ ст., Київ–Львів–Полтава 2002.

Чижевський Д., Український літературний барок, Харків 2003.

Яковина О., Метафізика в поезії. Україна ХVІІ століття, Львів 2010.

Ricoeur P., Der Konflikt der Interpretationen, Freiburg–München 2010.

Alicja Zofia Nowak

Od rękopisu do druku – pierwsze publikacje zasad dyscyplinarnych dla duchowieństwa w metropolii Kijowskiej (XVI – początek XVII w.)

Gudziak B., Kryzys i reforma. Metropolia kijowska, patriarchat Konstantynopola i geneza unii brzeskiej, Lublin 2008.

Jaroszewicz-Pieresławcew Z., Druki cyrylickie z oficyn Wielkiego Księstwa Litewskiego w XVI–XVIII wieku, Olsztyn 2003.

Nowak A.Z., Bracka oferta wydawnicza a odnowa kapłaństwa w Rzeczypospolitej – wybrane przykłady (pierwsza połowa XVII w.) [w:] Krakowsko-Wileńskie Studia Sławistyczne, t. 12: Ośrodki kultury dawnej Słowiańszczyzny i ich znaczenie dziejowe, red. M. Kuczyńska, J. Stradomski, Kraków 2017, s. 181–210.

Nowak A.Z., Priesthood in the Teachings for the Clergy. On the History of Religious Reform in the Kievan Metropolitanate throughout the 16th and 17th Centuries, Krakow 2017.

Nowak A.Z., Reforma duchowieństwa wschodniego w Rzeczypospolitej w świetle ogólnego programu odnowy Kościoła [w:] Między Wschodem i Zachodem. Prawosławie i unia (t. 11: Kultura Rzeczypospolitej w dialogu z Europą. Hermeneutyka wartości), red. M. Kuczyńska, Warszawa 2017, s. 177–178.

Wojcieszek M., Powody wędrówek duchowieństwa w świetle postanowień późnoantycznych zgromadzeń biskupich (IV, V wiek), „Studia Pelplińskie” 2022, 56, s. 451–468, <https://doi.org/10.12775/SPLP.2022.026>.

Žeňuch P., Белякова Е., Найденова Д., Zubko P., Marinčák Š., Užhorodský rukopisný Pseudozonar, Bratislava–Москва–София–Košice 2018.

Znosko A., Kanony Kościoła Prawosławnego, Hajnówka 2000.

Белякова Е.В., Издание памятников канонического права в XVI–XVII вв. и использование канонов в московских печатных изданиях [w:] Е.В. Белякова, Л.И. Мошкова, Т.А. Опарина, Кормчая книга: от рукописной традиции к первому печатному изданию, Москва–Санкт-Петербург 2017, s. 144–148.

Белякова Е.В., К истории распространения Поучения новопоставленному священнику, „Slavica Slovaca” 2023, 58, nr 2.
<https://doi.org/10.31577/SlavSlov.2023.2.18>.

Белякова Е.В., Поучения киевских митрополитов как источник по истории образования духовенства, „Europa Orientalis. Studia z dziejów Europy Wschodniej i Państw Bałtyckich” 2015, 6, s. 133–153.

Вознесенський А.В., Николаев Н.В., Каталог белорусских изданий кириловского шрифта веков, вып. 1: 1523–1600 гг., Санкт-Петербург 2019.

Кніга Беларусі 1517–1917. Зводный каталог, przygot. Г.Я. Галенчанка і inni, Мінск 1986.

Корогодина М.В., Кормчие книги XIV – первой половины XVII века, т. 2, Москва 2017.

Лотоцький О., Українські джерела церковного права, Варшава 1931.

Павловъ А., Номоканонъ при Большомъ Требникъ, Москва 1897.

Пам'ятки книжкового мистецтва. Каталог стародруків виданих на Україні, т. 1, оргас. Я. Запаско, Я. Ісаєвич, Львів 1981.

Покровский А.И., О соборах Юго-Западной Руси XV–XVII веков, „Богословский вестник” 1906, cz. 3, nr 9, s. 126–129.

Тимошенко Л., Феномен берестейської унії (XVI – початок XVII ст.), Дрогобич 2024.

Щапов Я.Н., Методическое пособие по отношению славяно-русских рукописей для Сводного каталога рукописей, хранящихся в СССР, вып. 1, Москва 1973.

Щапов Я.Н., Византийское и южнославянское правовое наследие на Руси XI–XIII вв., Москва 1978.

Ольга Максимчук

Художня парадигма поеми *Лабіринт* (1625) Хоми Євлевича: особливості та впливи

Аверинцев С. С., Софія-Логос: словник, Київ 2007.

Астаф'єв О. Г., Архетипна основа поеми Томи Євлевича „Labirynt”, „Літературознавчі студії”, Київ 2013, вип. 40, ч. 1, с. 13–20.

Білоус П., Польськомовна поема „Лабіринт” Хоми Євлевича, „Українська полоністика”, 2008, № 5, с. 145–152.

Блажків О., „Лабіринт світу та рай серця” Яна Амоса Коменського в інтерпретації Дмитра Чижевського, „Slavica litteraria”, 2008, роč. 11, č. 2, s. 35–49.

Катехизм Католицької Церкви, <https://rkcc.org.ua/wp-content/uploads/2022/07/kkc.pdf> [доступ: 05.08.2025].

Крекотень В. І., 3 історії українсько-білоруського літературного співробітництва в

першій половині XVII ст. (поема Хоми Євлевича „Лабіринт”) [у:] Українська література XVI–XVIII ст. та інші слов’янські літератури, Академія наук УРСР, Інститут літератури ім. Т. Г. Шевченка, Київ 1984, с. 253–285.

Кримський С. Б., Феномен українського бароко [у:] Історія української культури: у 5 т., Київ 2003, т. 3, с. 67–93.

Максимчук О. В., Рецепція піснєписанного васфу в поемі „Богородице Діво” Іоана Максимовича [у:] Актуальні проблеми слов’янської філології. Серія: лінгвістика і літературознавство: міжвузівський збірник наукових статей, гол. ред. В. А. Зарва, Бердянськ 2013, с. 284–294.

Пилип’юк Н., „Мудрість Предвічна” (1703) – драма-мораліте для аристократів, „Київська академія”, 2012, № 10, с. 11–33.

Пилип’юк Н., Діва і мати: парадокси барокового портрета мудрости [у:] Україна XVII століття. Суспільство, філософія, культура: збірник наукових праць пам’яті проф. В. М. Нічик, Київ 2005, с. 281–303.

Резанов В., Драма українська, Київ 1925, ч. 1: Старовинний театр український, вип. 3: Шкільні дійства великоднього циклу.

Роттердамський Е., Похвала Глупоті. Домашні бесіди, пер. В. Литвинова, Й. Кобова, Київ 1993.

Сліпушко О., Катюжинська А., Інтерпретаційна художня модель ідеї державної єдності в суспільно-політичній концепції Хоми Євлевича (на матеріалі поеми „Лабіринт”) [у:] Актуальні питання гуманітарних наук: міжвуз. зб. наук. праць молодих вчених, Дрогобич 2020, вип. 27, т. 4, с. 71–77.

Старостенко В. В., „Лабиринт” Фомы Иевлевича, Министерство образования РБ; Могилевский гос. ун-т им. А. А. Кулешова, Могилев 1998.

Українська поезія кінець XVI – середина XVII ст., упоряд. В. П. Колосова, В. І. Крекотень, М. М. Сулима, Київ 1978.

Ушкалов Л., Есеї про українське бароко, Київ 2006.

Шевчук В., Тома Євлевич. „Лабіринт” [у:] Муза роксоланська. Українська література XVI–XVIII ст.: у 2 кн., Київ 2004, кн. 1, с. 280–293.

Album studentów Akademii Zamojskiej, 1595–1781, oprac. Henryk Gmiterek, Warszawa 1994.

Čiževsky D., Comenius’ “Labyrinth of the World”: Its Themes and Their Sources, „Harvard Slavic Studies”, 1953, vol. I, p. 83–135.

Ginzburg C., Pontano, Machiavelli and Prudence: Some Further Reflections [in:] From Florence to the Mediterranean and Beyond. Essays in Honour of Anthony Molho,

edited by Diogo Ramada Curto, Eric R Dursteler, Julius Kirshner and Francesca Trivellato, Firenze 2009, pp. 117–125,
https://www.storiadifirenze.org/pdf_ex_eprints/75-Ginzburg.pdf

Hippisley A., Luk'janova E., Simeon Polockij's Library: A Catalogue, Köln–Wien 2005.

Hugo H., Pia desideria, emblematis, elegiis & affectibus ss. patrum illustrate, Antverpiae 1624, vol. 1.

Meyendorff J., Wisdom-Sophia: Contrasting Approaches to a Complex Theme, „Dumbarton Oaks Papers”, 1987, vol. 41: Studies on Art and Archeology in Honor of Ernst Kitzinger on His Seventy-Fifth Birthday, p. 391–401.

Лілія Бомко

Ключ розуміння Йоаникія Галятовського як явище перформативного письма

Вітгенштайн Л., Філософські дослідження, Київ 1995.

Гайдеггер М., Дорогою до мови, Львів 2007.

Гадамер Г.-Г., Риторика і герменевтика [у:] Істина і метод. Герменевтика II: доповнення, Київ 2000, т. 2.

Гадамер Г.-Г., Про круговий цикл розуміння [у:] Істина і метод. Герменевтика II: доповнення, Київ 2000, т. 2.

Галятовський Йоаникій, Ключь разумѣнія [у:] Константин Біда. Йоаникій Галятовський і його Ключь разумѣнія, Рим 1975.

Європейський словник філософій: Лексикон неперекладностей, Київ 2011.

Ісіченко І., архиєп., Історія української літератури: епоха Бароко (XVII – XVIII ст.). Навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів, Львів 2011.

Курціус Е.-Р., Європейська література і латинське середньовіччя, Львів 2007.

Мак-Люен М., Галактика Гутенберга: Становлення людини друкованої книги, Київ 2015.

Окопень-Славінська А., Теорія висловлювання як основа комунікативної теорії літературного твору [у:] Теорія літератури в Польщі. Антологія текстів. Друга половина XX – початок XXI ст., Київ 2008.

Фрай Н., Великий код: Біблія і література, Львів 2010.

Kuczyńska M., Ruska homiletyka XVII wieku w Rzeczypospolitej. Ewolucja gatunku –

specyfika funkcjonalna (Cyril Stawrowiecki: Ewangelia pouczająca. Rachmanów 1619; Joannicjusz Galatowski: Klucz rozumienia. Kijów 1659), Szczecin 2004.

Fitzpatrick E., A. Longley, Performative Writing as a Method of Inquiry With the Material World: The Art of the Imperative, „LEARNing Landscapes”, 2020, vol. 13, p. 115–128.

LaCoque A., Ricoeur P., Thinking Biblically: Exegetical and Hermeneutical Studies, 1998.

Ong W. J., Orality and Literacy. The technologizing of the word, London and New York 2002.

Тетяна Ґетц

Війна і християнство: воєнні проповіді Антонія Радивиловського

Максимчук О., На полі Марсовому: казання „часу війны” Антонія Радивиловського і традиція жанру воєнної побудки [у:] Рукописна та книжкова спадщина України, Київ 2024, № 1, с. 5–26.

Марковский М., Антоний Радивилловский, южно-русский проповедник XVII века, „Университетские известия”, 1894, № 4, с. 1–46; № 7, с. 47–94; № 10, с. 95–118; 1895, № 9, с. 119–187; № 11, с. 1–36; № 12, с. 37–86.

Марковский М., Антоний Радивилловский, южно-русский проповедник XVII века, Киев 1894.

Мазепина Атлантида. Творча спадщина доби 1687–1709 рр., упоряд. С. Павленко, Київ 2021.

Радивиловський А., Барокові проповіді XVII століття, упоряд. О. Ніка, Ю. Олешко, Київ 2019.

Радивиловський А., Вінець Христов (рукопис), Інститут рукопису НБУВ, ф. 308 (Пустинно-Микільського монастиря), од. зб. П 560, 2, [1676–1683].

Радивиловський А., Огородок Марії Богородиці, Київ 1676.

Українська література XVII ст.: Синкретична писемність. Поезія. Драматургія. Белетристика, упоряд., приміт. і вступ. стаття В. Кречотня, Київ 1987.

Хрестоматія давньої української літератури: до кінця XVIII ст., упор. акад. О. Білецький, Київ 1967.

Holzem A., Barockscholastik in der Predigt: Kriegsethik, Sündenschuld und der Kampf

gegen Trübsal und Verzweiflung [in:] Holzem A. (Hg), Krieg und Christentum: Religiöse Gewalttheorien in der Kriegserfahrung des Westens (Krieg in der Geschichte, Bd. 50), Paderborn & München & Wien & Zürich 2009, s. 553–595.

Nowak A., Walki z wyznawcami Mahometa w życiu i twórczości duchowieństwa ruskiego w XVII w. [w:] Krakowsko-Wileńskie Studia Slawistyczne, Kraków 2019, t. 16: Słowiańszczyzna wielowyznaniowa w dawnych wiekach – symbiozy, migracje, ekskluzje religijne, s. 73–88.

Oleško Ju., Old Ukrainian war sermons of the second half of the 17th century: A discursive dimension [in:] Novikova O., Pronkevych O., Rudnyc'kyj L., Schweier U. (Hg), Ukraine und ukrainische Identität in Europa. Beiträge zur Standortbestimmung aus/durch Sprache, Literatur und Kultur, Institut für Slavische Philologie der LMU München, München 2017, s. 163–170.

Роман Кисельов

Орації шкільного циклу в лабіринті жанрів демонстративного красномовства і навчальній практиці Києво-Могилянської академії

IP НБУВ, ф. 301, од. зб. 875Л, Muravskiy D., Rostra Tulliana ad formandos in omni arena equites et neo-tyrones Rossiacos... erecta, praeceptis rhetoricis et variis ad plausum et perennem gloriam laboriosissimè praxibus munita ac illustrata anno Verbi incarnati 1701...

IP НБУВ, ф. 301, од. зб. 875Л, Oratio gratulatoria S: Andreae perillustri M: D: Andreae Woynarowski, a circumstantia stemmatis eiusdem, quid est, stapes, арк. 291v–292.

IP НБУВ, ф. 301, од. зб. ДА 419П, Yaroshevytskyi I., Oriens illustrissimus Iasinscianaе Cynthiae [...] Anno [...] 1703.

IP НБУВ, ф. 305, од. зб. ДС/п242, Yaroshevytskyi I., Oriens illustrissimus Iasinscianaе Cynthiae [...] Anno [...] 1703.

IP НБУВ, ф. 301, од. зб. ДА/п45, Levytskyi I., Appia trita seu atrium scientiae philosophicae.

IP НБУВ, ф. 303, од. зб. Мел.м./п126, Kononovych-Horbatskyi Y., Subsidium logicae.

IP НБУВ, ф. 305, од. зб. ДС/п152, Yavorskyi S., Agonium philosophicum, in arena gymnadis Mohilaeanae Kiiovensish orthodoxo Rossiachis agonothesis apertum...

IP НБУВ, ф. 305, од. зб. ДС/п243, A. Voinarovskiy, Alia [oratio] eiusdem anni habita...

a domino Woynarows[ki], арк. 233–234.

IP НБУВ, ф. 305, од. зб. ДС/п243, Lomykovskyi V., Praefacio ad universam philosophiam habita in praesentia magno ducis Exercituum Zaporoviensium Ioannis Mazepa cui et dedicatae theses philosophicae in collegio Kiiovomohylaeano anno 1704 9 Octobris in festo S: Lucae a Domino Łomikowski, арк. 236–237.

IP НБУВ, ф. 306, од. зб. 620/394С, Zarudetskyi I., Meta scientiarum, ad quam omnis rationalium discursuum intellectus, Aristotelico decertans agone, coronatur [...] anno [...] 1693 proposita.

IP НБУВ, ф. 307, од. зб. 443п/1707, Popovskiy I., Universa philosophia comentariis scholasticis illustrata doctrinam peripateticam complectens...

IP НБУВ, ф. 307, од. зб. 511/1714П, Hortulus Tullianus varietate florum in omni genere dicendi civili orationi amaenissimus...

Петров Н., О словесных науках и литературных занятиях в Киевской академии от начала ее до преобразования в 1819 году, „Труды Киевской Духовной академии”, 1868, № 3, с. 425–525.

Прокопович Ф., Про ритори́чне мистецтво [у:] Філософські твори, уклад. М. Д. Рогович, В. М. Нічик, Київ 1979, т. 1.

Серяков С., Повсякденне життя єзуїтських шкіл України [у:] Повсякдення ранньомодерної України. Історичні студії: у 2-х т., Київ 2012, т. 1, с. 99–140.

Таирова-Яковлева Т., Панегирическое искусство украинского барокко на примере орации В. Ломиковского, „Україна в Центрально-Східній Європі”, 2017, вип. 17, с. 236–242.

Федяй М., Формування філософських традицій Києво-Могилянської академії 1632–1753 років крізь призму освітніх траєкторій її професорів, дис. ... доктора філософії, Київ 2025.

Awianowicz B., The Classical and Jesuit Erudition of Stefan Iavorskii in His Panegyrics to Varlaam Iasinskii, „Philologia Classica”, 2020, vol. 15, fasc. 2, p. 246–260.

Bonvicini A., De otio, et labore oratio. Pro solemnī studiorum renovatione, habita in antiquissima Bononiensi universitate a Michaele Bonvicino Mutinensi, Bononiae 1653.

Ciszewska M., Tuliusz domowy. Świeckie oratorstwo szlacheckie kręgu rodzinnego (XVII–XVIII wiek), Warszawa 2016.

Kwiatkiewicz J., Suada civilis oratoriae atque politiae nostratis ingenio accommodata ut Phoenix rhetorum in quo fundamenta necessaria & species rarioris eloquentiae ostenduntur: bipartitum opus, Bratislava 1679.

Manfredi P., Pro studiorum renovatione oratio Pauli Manfredi habita in sacello Sapientiae Romanae die S. Lucae, Romae 1693.

Ratio, atque institutio studiorum Societatis Jesu, Romae 1616.

Олена Матушек

Образ гетьмана Івана Мазепи в літературі кінця XVII – початку XVIII століть: у лабіринті сюжетів і значень

Броджі Д., Двозначність як основний компонент дискурсу „Мазепинської літератури” [у:] Культурний поліморфізм українського світу, Київ 2022, с. 243–271.

Броджі Д., Мазепа, цар і диявол. Невідомий твір Стефана Яворського [у:] Культурний поліморфізм українського світу, Київ 2022, с. 161–201.

Величко Самійло, Літопис, Київ 2020.

Лихачев Д., Поэтика древнерусской литературы, Ленинград 1971.

Прокопович Феофан, Про риторичне мистецтво [у:] Філософські твори: у 3 т., Київ 1979, т. 1.

Сазонова Л., Гетман Мазепа как образ панегирический: из поэтики восточнославянского барокко [у:] Mazepa e il suo tempo: Storia, cultura, società. Mazepa and his time: History, culture, society, Alessandria 2004, с. 461–487.

Сазонова Л., Панегиристы о гетьмане Иване Мазепе [у:] Литературная культура России. Раннее новое время, Москва 2006, с. 483–518.

Соболь В., Літопис Самійла Величка як явище українського літературного бароко, Донецьк 1996.

Туптало Дмитрій, Руно орошенное, Чернігів 1696.

Туптало Дмитрій, Руно орошенное, Чернігів 1697.

Яковенко Н., Нарис історії середньовічної та ранньомодерної України, Київ 2006.

Валентина Соболь

3 рукопису Орлика 1728 року

Ісиченко І., архієп., Історія української літератури епохи бароко XVII–XVIII ст. Підручник для студентів філологічних факультетів університетів, Львів–Київ–

Харків 2011.

Бовуа Д., „Щоденник” Пилипа Орлика: від міражу вигнанця до українського міфу, „Український археографічний щорічник. Нова серія”, Київ– Нью-Йорк 2004, вип. 8/9, т. 11/12.

Борщак І., Данте й Орлик, „Українська Трибуна”, Варшава 1922, № 22, с. 2–3.

Борщак І., L'atamano Filippo Orlik su Dante, „Europa orientale”, Roma 1924, № 3, р. 169.

Борщак І., В книгозбірні гетьмана Орлика, „Літературно-Науковий Вісник”, Львів 1923, кн. XI, с. 260–266.

Борщак І., Пилип Орлик – книжник, „Бібліографічні вісті”, Київ 1929, № 2–3, с. 48–53.

Зленко П., Українські приватні бібліотеки (Івана Мазепи, Пилипа Орлика, Кирила Розумовського), „Українська книга”, Львів 1937, кн. 9–10, с. 197–203.

Крупницький Б., Гетьман Пилип Орлик (1672–1742). Огляд його політичної діяльності, Варшава 1937.

Субтельний О., Передмова [у:] В. Григорович-Барський, Мандри по святих місцях Сходу з 1723 по 1747 рік, пер. з давньоукр. П. Білоуса, за ред. М. Москаленка, Київ 2000, с. 5–7.

Яковенко Н., Вступ до історії, Київ 2007.

Instrukcja wydawnicza dla źródeł historycznych od XVI do połowy XIX wieku, red. naukowy Kazimierz Lepszy, Wrocław 1953.

Głowiński M., Dziennikowe kwadratury koła [w:] M. Głowiński, Rozmaitości interpretacyjne. Trzydzieści szkiców, Warszawa 2014, s. 135–139.

Nagielski M., Z recenzji [w:] Filip Orlik i jego Diariusz, opracowanie, odczytanie z rękopisu, wstęp, komentarze Walentyna Sobol, Warszawa 2023, 4 strona okładki.

Remarkable Diaries: The World's Greatest Diaries, Journals, Notebooks, and Letters, foreword prof. Kate Williams, ed. R. Grant, A. Humphereys, E. Ripley, I. Zachek, New York 2020.

Sobol W., Dyskurs życia prywatnego w „Diariuszu podróżnym” Filipa Orлика (ujęcie komparatystyczne) [w:] Memuarystyka w dawnej Polsce, red. Piotr Borek, Dariusz Chemperek, Anna Nowicka-Struska, Kraków 2016, s. 161–167.

Sobol W., Piękno listów miłosnych staropolskich i staroukraińskich (Jana Sobieskiego i Pyłypa Orлика) [w:] Epistolografia w dawnej Rzeczypospolitej, Kraków 2015, t. VI: Stulecia XVI–XIX. Nowa perspektywa historyczna i językowa, red. Piotr Borek, Marcelli Olma, s. 121–128.

Sobol W., Hetman Orlik (1672–1742) i król Leszczyński (1677–1766), „Teksty Drugie”, 2025, nr 1, s. 312–329.

Мирослав Трофимук, Олександра Трофимук

Епітафіон... Варлааму Ясинському (1707)

Deluga W., Grafika z kręgu Ławry Pieczarskiej i Akademii Mohylańskiej XVII i XVIII wieku, Kraków 2003.

Жолтовський П., Художнє життя на Україні в XVI–XVIII ст., Київ 1983.

Києво-Могилянська академія в іменах XVII–XVIII ст.: енциклопедичне видання, відп. ред. В. Брюховецький, упоряд. З. Хижняк, Київ 2001.

Київська академія в колекції Національного музею історії України, упоряд. М. Яременко, Я. Затилюк, Київ 2020.

Український портрет XVI–XVIII століть. Нац. худож. музей України: каталог-альбом, авт.-укл. Г. Бєлікова, Л. Членова; авт. вступ. ст. В. Александрович [та ін.], 2-ге вид., Хмельницький–Київ 2006.

Яременко М., Маловідомий „Епітафіон” Варлаамові (Ясинському) 1707 року (про самоусвідомлення київської церковної еліти початку XVIII століття) [у:] Київська академія, ред. кол. Н. Яковенко (гол. редкол.), С. Головащенко, М. Ткачук, М. Яременко (упорядн.), Національний університет „Києво-Могилянська академія”; Canadian

Institute of Ukrainian Studies, Київ 2013, вип. 11, с. 79–98.

Петро Білоус

Мандрівки Василя Григоровича-Барського: лабіринт у стилі бароко

Білоус П., Василь Григорович-Барський: життя як мандрівка, Київ 2021.

Григорович-Барський В., Мандри по святих місцях Сходу з 1723 по 1747 рік, пер. з давньоукраїнської, післямова та примітки П. Білоуса, Київ 2000.

Дмитро Гордієнко

Трансформації образу Володимира Великого в культурі

ранньомодерної України: від Йова Борецького до Теофана Прокоповича

Акты, относящиеся к истории Южной и Западной России, собранные и изданные Археографическою комиссиею, Санкт-Петербург, 1861, т. 3. 1638–1657 гг.

Вдовина О., Інтерпретація Теофаном Прокоповичем образу святого Володимира [у:] Софійські читання. Матеріали IV міжнародної науково-практичної конференції „Пам’ятки Національного заповідника «Софія Київська»: культурний діалог поколінь” (Київ, 25–26 жовтня 2007 р.)”, Київ 2009, с. 167–172.

Воссоединение Украины с Россией. Документы и материалы: в 3х т., Москва 1953, т. 2. 1648–1651 гг.

Грушевський М., [Рец.:] П. Жукович. Протестация митрополита Иова Борецкого и других западно-русских иерархов. – СПб., 1909, „Записки Наукового товариства імені Шевченка”, Львів 1910, т. 94, кн. 2, с. 204.

Грушевський М., Історія української літератури, Київ 1995, т. 6.

Документи Богдана Хмельницького, упоряд. І. Бутич, І. Крип’якевич, Київ 1961.

Домовленості і установлення про права і вольності військові [Козацька Конституція 1710 р.]. Редакція староукраїнською мовою, публікація та переклад Дмитра Гордієнка [у:] Конституційна традиція української державності, відп. ред. С. Головатий (упоряд. О. Середа, М. Трофимук, О. Трофимук, Д. Гордієнко), Київ 2021, с. 14–73.

Духовное завещание Петра Могилы (22 декабря 1646 г.), „Памятники, изданные Временною комиссиею для разбора древних актов”, Киев 1848, т. 2, отдел 1, с. 159–160.

Єршов А., Коли й хто написав Густинський літопис?, „Записки Наукового товариства імені Шевченка”, 1930, т. 100, ч. II. Праці історичні, с. 205–211.

Жиленко І., Описи знайдення мощей святого рівноапостольного князя Володимира святителем Петром Могилою [у:] Могилянські читання-2000: Музейна справа в Україні на зламі тисячоліть, Київ 2003, с. 196–204.

Жиленко І., Слово до читачів, „Лаврський альманах” 2002, спецвипуск 2, с. 7–39.

Завитневич В., Палинодия Захарию Копыстенского и ее место в истории западно-русской полемики XVI–XVII вв., Варшава 1883.

Затилюк Я., Минуле Русі у київських творах XVII століття: тексти, автори, читачі, дис. ... канд. іст. наук, Київ 2012.

Ісіченко І., архієп., Історія української літератури: епоха Бароко (XVII–XVIII ст.).

Навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів, Львів 2011.

Копыстенский З., Палинодія, „Русская историческая библиотека“, Санкт-Петербург 1878, т. 4, кн. 1, стб. 313–1200.

Лебединцев П. Г., Церковь Спаса на Берестове, бывшая придворною св. Владимира, древнейшая ныне существующих храмов, „Киевские епархиальные ведомости“ 1862, № 21, отд. 2, с. 668–681.

Лебединцев П., протоиерей, Описание Киево-Софийского кафедрального собора, Киев 1882.

Летопись событий в Юго-Западной России в XVII веке, составил Самоил Величко, бывший канцелярист Войска Запорожского 1720 г., Киев 1851, т. 2.

Лист Ипатя Потия к князю Константину Константиновичу Острожскому, „Русская историческая библиотека“, Санкт-Петербург 1903, т. XIX, стб. 983–1040.

Лоск П., Володимирове хрещення України-Русі в релігійній полеміці початку XVII ст. [у:] Софійський часопис. Збірник статей за матеріалами VIII міжнародної науково-практичної конференції „Софійські читання“, присвяченої 1000-літтю пам'яті великого київського князя Володимира Святославича та святих Бориса і Гліба: 1015–2015, Харків 2017, вип. 1, с. 225–248.

Нетудихаткін І., Серце, що палає: Святитель Рафаїл Заборовський (1676–1747), Київ 2023.

Нікітенко Н. М., Бароко Софії Київської, Київ 2015.

Павленко Г. І., Становлення історичної белетристики в давній українській літературі, Київ 1984.

Пашуто В. Т., Флоря Б. Н., Хорошкевич А. Л., Древнерусское наследие и исторические судьбы восточного славянства, Москва 1982.

Пелешенко Ю. В., „Похвала Єрусалиму“ Захарії Копистенського в контексті церковно-політичної ситуації в Україні у 20–30-х рр. XVII ст., „Могилянські читання – 2001“, Київ 2001, с. 153–161.

Перетц В. Н., Исследования и материалы по истории старинной украинской литературы XVI–XVIII веков, Москва–Ленинград 1962.

Прокопович Ф., Володимир. Трагікомедія, переклав В. Шевчук [у:] Слово многоцінне. Хрестоматія української літератури, створеної різними мовами в епоху Ренесансу (друга половина XV–XVI століття) та в епоху Бароко (кінець XVI–XVIII століття), т. 4. Література пізнього Бароко (1709–1798 рік), упоряд. В. Шевчук, В. Яременко, Київ 2006, с. 36–95.

Прокопович Ф., Слово в день святого равноапостольного великого князя

Владимира, „Киевская старина” 1888, № 7, с. 3–14.

Протестация митрополита Иова Борецкого и других западно-русских иерархов, составленная 28 апреля 1621 г., „Сборник статей по славяноведению”, под ред. В. И. Ламанского, Санкт-Петербург 1910, с. 135–153.

Ричка В. М., Лицар Духу: Володимир Великий в історії та пам’яті, Київ 2015.

Савченко С., Давня Русь у полемічній літературі кінця XVI–XVII століття: монографія, Дніпропетровськ 2007.

Сакович К., Вірші на жалосний погреб... Петра Конашевича Сагайдачного [у:] Українська література XVII ст. Синкретична писемність. Поезія. Драматургія. Белетристика, упоряд., приміт. і вступ. стаття В. І. Крекотня; ред. тому О. В. Мишанич, Київ 1987, с. 220–238.

Синопис Київський, „Лаврський альманах” 2002, спецвипуск 2, с. 40–82.

Сінкевич Н., „Патерикон” Сильвестра Косова: переклад та дослідження пам’ятки, Київ 2014.

Туптало Д., Розыск о расколнической брынской вѣрѣ, Київ 1748.

Isajewycz J., Kościół greckokatolicki a niektóre aspekty rozwoju kultury ukraińskiej i białoruskiej w XVII–XVIII w., „Варшавські українознавчі записки”, за ред. С. Козака, Варшава 1997, ч. 4–5, с. 193.

Krevza L., Obrona jedności cerkiewnej abo dowody którymi się pokazuje iż Grecka Cerkew z łacinska ma być ziednoczona, „Русская историческая библиотека”, Санкт-Петербург 1878, т. 4, кн. 1, стб. 157–312.

Kronika polska, litewska, żmódzka i wszystkiej Rusi Macieja Strykowskiego, Warszawa 1846.

Obrona Verificaciey, „Архив Юго-Западной России”, Киев 1887, ч. 1, т. 7, с. 345–442.

ΣΥΝΟΨΙΣ, – сочинение в защиту прав православной западно-русской церкви, изданное Виленским братством ко времени конвокационного сейма после смерти короля Сигизмунда III. 1632 г., „Архив Юго-Западной России”, Киев 1887, т. 7, ч. 1. Памятники литературной полемики православных южно-русских с латино-униатами, с. 511–547.

Назар Федорак

Лабиринти інтертексту 41-го псалма у творах Володимира

Мономах і Григорія Сковороди

Біблія, або Книги Святого Письма Старого і Нового Заповіту, Москва 1988.

Володимир Мономах, Поучення [у:] Літопис Руський, пер. з давньорус. Л. Махновця, Київ 1989, с. 454–462.

Ісиченко І., архієп., Історія української літератури: Середньовіччя. Ренесанс (XI–XVI ст.), Харків 2021.

Криса Б., Передмова [у:] Львівська медієвістика, Львів 2007, вип. 1: Дмитро Туптало у світі українського бароко: Збірник наукових праць, с. 5.

Курціус Е. Р., Європейська література і латинське середньовіччя, пер. з нім. А. Онишко, Львів 2007.

Літопис Руський, пер. з давньорус. Л. Махновця, Київ 1989.

Поучення Володимира Мономаха [у:] Ізборник, <http://litopys.org.ua/> [доступ 06.07.2025].

Святе Письмо Старого та Нового Завіту, Рим 1990.

Сковорода Григорій, Повна академічна збірка творів, за ред. проф. Л. Ушкалова, Харків–Едмонтон–Торонто 2011.

СковороДАР. Життя, творчість, спадок: збірка творів, укл. Н. Федорак; пер. з давньоукраїнської Н. Косенко, Н. Федорака, Харків 2022.

Сулима В., Володимир Мономах. „Повчання” [у:] Історія української літератури: у 12 т., т. I, Київ 2014, с. 386–394.

Тисяча років української суспільно-політичної думки: у 9 т., т. 2, кн. 1. XVI ст., Київ 2001 [у:] Ізборник, <http://litopys.org.ua/suspil/sus27.htm>.

Ушкалов Л., Ловитва невловного птаха: життя Григорія Сковороди, Київ 2017.

Фармер К., Книга Псалмів 42–89 [у:] Міжнародний біблійний коментар, т. 3. Повчальні та пророчі книги, Львів 2023, с. 94–115.

Федорак Н., Вінець і вирій українського бароко. Сім наближень до Григорія Сковороди, Харків 2020.

Фрай Н., Великий код: Біблія і література, пер. з англ. І. Старовойт, Львів 2010.

Чеп М.-Л., Ворожіння на Псалтирі як проєктивний тест у культурно-історичній психології [у:] Проблеми загальної та педагогічної психології: збірник наукових праць Інституту психології імені Г. С. Костюка Національної АПН України, Київ 2012, т. VI, вип. 7, с. 345–353.

Чижевський Д., Історія української літератури (від початків до доби реалізму),

Тернопіль 1994.

Юнглінг Г.-В., Книга Псалмів 1–41 [у:] Міжнародний біблійний коментар, т. 3. Повчальні та пророчі книги, Львів 2023, с. 40–93.

Curtius E. R., Europäische Literatur und Lateinisches Mittelalter, Bern 1948.

Frye H. N., The Great Code: The Bible and Literature, New York and London 1982.

Олександр Борзенко

„Перелицьований Горацій” від Петра Гулака-Артемовського

Гулак-Артемовський П., Поезії, Київ 1989.

Єфремов С., Історія українського письменства, Київ 1995.

Зеров М., Камена. Поезії, Львів 1943.

Зеров М., Твори: у 2 т., Київ 1990, т. 2: Історико-літературні та літературознавчі праці.

Мировець В., Життя і твори Віктора Забіли, „Киевская старина”, 1906, №5/6, с. 88–177.

Денис Пилипович

У лабіринті національної ідентичності. Св. Йосафат Кунцевич у польському римо-католицькому проповідництві XIX – першої половини XX ст

Альмес І., Замість передмови [у:] Святий Йосафат Кунцевич: документи і дослідження (до 400-ліття мученицької смерті), упорядники І. Альмес, О. Дух, Львів 2024, с. 13–14.

Боцян Й., Йосафатіяна. Причинки до історії почитання [у:] *Analecta Ordinis s. Basilii Magni. Miscellanea in honorem S. Josaphat, Romae* 1967, р. 441–511.

Ісіченко І., архиєп., Рушій української Реформи [у:] Петро Скарга, о., Про єдність Божої церкви. Полемічні твори, авторський проект, передмова і коментарі архієпископа Ігоря Ісіченка, Харків 2021, с. 141–148.

Ісіченко І., архиєп., Єпископ Яків Суша – життєписець священномученика Йосафата [у:] Святий Йосафат Кунцевич: документи і дослідження (до 400-ліття мученицької смерті), упорядники І. Альмес, О. Дух, Львів 2024, с. 131–132.

Святий Йосафат Кунцевич: документи і дослідження (до 400-ліття мученицької

смерті), упорядники І. Альмес, О. Дух, Львів 2024.

Франко І., Воскресеніє чи погребеніє? [у:] І. Франко, Зібрання творів: у 50 т., Київ 1986, т. 45. Філософські праці, с. 221–245.

Burno F., Świątynie nowego państwa. Kościoły rzymskokatolickie II Rzeczypospolitej, Wydawnictwo Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2012.

Czerniewski L., Św. Józafat Kuncewicz 1580–1623, wyd. Księgarnia Św. Wojciecha, Poznań 1935.

Dydycz A., Opisanie odnalezienia relikwii św. Józafata Kuncewicza na tle jego życia oraz dziejów jego doczesnych szczątków, „Studia teologiczne Białystok Drohiczyn Łomża”, 1997, 15, s. 209–224.

Findeisenówna Z., Św. Józafat Kuncewicz i Andrzej Bobola apostołowie ziem kresowych, Warszawa 1920.

Guepin A., Saint Josaphat archeveque de Polock, martyr de l' unite catholique et l'Eglise grecque unie en Pologne, Paris 1874, t. I.

Jełowicki A., Kazania o świętych polskich i o królowej Korony Polskiej tudzież nauki przedślubne, mowy pogrzebowe i kazania przygodne, Berlin 1869.

Jobst K. S., Transnational and Trans-Denominational Aspects of the Veneration of Saint Josaphat Kuntsevych, „Journal of Ukrainian Studies”, 2012, vol. 37, iss. 1–2, p. 1–17.

Józwiak W., Piśmiennictwo polskiej misji unickiej na terenie Bułgarii w drugiej połowie XIX w., wyd. Alleluja, Kraków 2008.

Kajsiewicz H., Mowa pochwalna na cześć Ś. Józafata Kuncewicza, Arcybiskupa Połockiego i Męczennika, Poznań 1868.

Kajsiewicz H., Pisma x. Hieronima Kajsiewicza ze Zgromadzenia Zmartwychwstania Pańskiego, Berlin 1870, t. 1: Kazania przygodne.

Kalinka W., Przedmowa [w:] Guepin A., Żywot św. Józafata Kuncewicza męczennika, arcybiskupa połockiego rit. gr., tłum. W. Kalinka, Lwów 1885, s. I–X.

Królikowski J., Święci w dziejach Kościoła i Ojczyzny w kazaniach księdza Hieronima Kajsiewicza [w:] O. Hieronim Kajsiewicz CR (1812–1873): Troska o duchowość troską o dobro społeczności, red. ks. W. Misztal, ks. W. Mleczo CR, Uniwersytet Papieski Jana Pawła II Wydawnictwo Naukowe, Kraków 2012, s. 95–115.

Kuźmak K., Józafat Kuncewicz [w:] Encyklopedia Katolicka, red. A. Szostek, B. Migut, E. Gigilewicz i in., Lublin 2000, t. VIII, s. 105–107.

Ludwikowski R. R., Szkice na temat galicyjskich ruchów i myśli politycznej (1848–1892), „Zeszyty naukowe Uniwersytetu Jagiellońskiego”, DLXXXVII. Prace z nauk

politycznych, zeszyt 15, Kraków 1980.

Mickiewicz A., *Księgi narodu polskiego i pielgrzymstwa polskiego*, Awinion 1833.

Mieczkowski D., *Żywot błogosławionego Jozafata Kuncewicza*, Kraków 1865.

Młodzianowski A., *Icones symbolicae vitae et mortis B. Jozaphat martyris archiepiscopi Polocensis*, Wilno 1675.

Morawiec N., (De)konstrukcje świętości. Jozafat Kuncewicz w rosyjskiej historiografii synodalnej [w:] *Kultura Słowian. Rocznik komisji kultury Słowian*, Kraków 2018, t. XIV, s. 79–112.

Nowakowski J., Opis uroczystości kanonizacyjnej błogosławionego Józafata Kuncewicza biskupa Połockiego, która odbyła się 29 czerwca 1867 w dzień obchodu ośmnastowiekowej rocznicy męczeństwa Świętych Apostołów Piotra i Pawła, Lwów 1867.

Pamiętka kanonizacji św. Jozafata Kuncewicza, Tarnów 1866.

Paszkiewicz P., Spór o cerkwie prawosławne w II Rzeczypospolitej. „Odmoskwienie” czy „polonizacja” [w:] *Nacjonalizm w sztuce i historii sztuki 1789–1950*, red. D. Konstantynów, R. Pasieczny, P. Paszkiewicz, wyd. Instytut Sztuki PAN, Warszawa 1998, s. 227–333.

Pidtypczak-Majerowicz M., Cunceviana w zbiorach ossolińskich [w:] *Annales Academiae Paedagogicae Cracoviensis*, folia 47: *Studia ad Bibliothecarum Scientiam Pertinentia V* (2007) Artykuły i rozprawy A. Historia książki i bibliotek, s. 3–11.

Powstańcy styczniowi więzieni w twierdzy kijowskiej. Zarysy biogramów, oprac. S. Stępień przy współpracy M. Micela, wyd. Południowo-Wschodni Instytut Naukowy w Przemyśle, Przemyśl 2022.

Przeździecki H., List pasterski z okazji trzechsetletniej rocznicy męczeńskiej śmierci św. Jozefata [w:] *Listy pasterskie i przemówienia 1918–1928*, Poznań 1928.

S. Josaphat Hieromartyr: documenta Romana beatificationis et canonisationis, red. A.G. Welykyj, Romae 1967, t. III: 1637–1867.

Smolikowski P., *Historia Zgromadzenia Zmartwychwstania Pańskiego*, t. 14, wyd. Księg. Spółki Wydawniczej Polskiej, Kraków 1892–1896.

Stępień S., *Nowa unia kościelna. Obrządek bizantyńsko-słowiański* [w:] *Polska-Ukraina. 1000 lat sąsiedztwa. Studia z dziejów chrześcijaństwa na pograniczu kulturowym i etnicznym*, red. S. Stępień, t. 2, Przemyśl 1994, s. 141–195.

Susza J. J., *Cvrsvs vitae et certamen martyrii b. Iosaphat Kyncevicii, erchiepiscopi Polocen[is], Episcopi Vitebscen[is] & Miscislauien[is]*. Ord. D. Basilij Magni, Romae 1665.

Szlachta B., Ład – Kościół – Naród, wyd. Aureus, Kraków 1996.

Szymański P., Dokumenta do dziejów błogosławionego Józafata Kuncewicza, „Przegląd Poznański”, 1862, t. 34, s. 21–129.

Świeca Piusowa w Archikatedrze Warszawskiej, Warszawa 1928.

Urban J., Św. Józefat Kuncewicz: biskup i męczennik, wyd. Księży Jezuitów, Kraków 1921.

Wyczawski H. E., Ruch neounijny w Polsce w latach 1923–1939, „Studia Theologica Varsaviensia”, 1970, 8/1, s. 409–420.

Villafranche M., Japońscy męczennicy: historia chrześcijaństwa w Japonii od jego tamże zaprowadzenia aż do czasów naszych, przekład z języka francuskiego, Poznań 1863.

Наталія Пелешенко

Сковородинівське *житейське море* у прозі В. Петрова (Домонтовича)

Андрєєв В., Віктор Петров. Нариси інтелектуальної біографії вченого, Дніпропетровськ 2012.

Брюховецький В., Віктор Петров у двобої з левіафаном. Біографічні розвідки й літературознавчі констатації, Київ 2025.

Брюховецький В., Віктор Петров: верхі долі – верхи долі, Київ 2013.

Домонтович В., Без ґрунту [у:] В. Домонтович, Доктор Серафікус. Без ґрунту, Київ 1999, с. 163–380.

Домонтович В., Болотяна Лукроза [у:] В. Домонтович, Дівчина з ведмедиком. Болотяна Лукроза, Київ 2000, с. 261–300.

Домонтович В., Дівчина з ведмедиком [у:] Домонтович В., Без ґрунту. Повісті, Київ 2000, с. 53–172.

Домонтович В., „Ой поїхав Ревуха та по морю гуляти” (Біографічний нарис) [у:] Медальйон. Проза київських неокласиків, Київ 2019, с. 173–190.

Гірняк М., Таємниця роздвоєного обличчя: Авторська свідомість в інтелектуальній прозі Віктора Петрова-Домонтовича, Львів 2008.

Ісиченко І., архієп., Море Григорія Сковороди [у:] У саду пізнання Григорія Сковороди. До трьохсотріччя від дня народження, Київ 2024, с. 62–73.

Клен Ю., Спогади про неокласиків, Мюнхен 1947.

Корпусова В., З архіву Віктора Петрова (Домонтовича). До вивчення творів раннього періоду творчості, „Міст. Збірник наукових праць з мистецтвознавства і культурології”, Київ 2012, вип. 8, с. 164–170.

Костецький І., Стефан Ґеорґе: особистість, доба, спадщина [у:] Вибраний Стефан Ґеорґе по українському та іншими, передусім слов'янськими мовами, Штутґарт 1971, с. 98–188.

Курбас Л., Березіль: із творчої спадщини, Київ 1988.

Павличко С., Дискурс модернізму в українській літературі, Київ 1999.

Павличко С., Роман як інтелектуальна провокація [у:] В. Домонтович, Доктор Серафікус. Без ґрунту, Київ 1999, с. 3–16.

Пелешенко Н., Бароко в типологічних концепціях першої половини ХХ ст.: Дмитро Чижевський і Віктор Петров (Домонтович) [у:] Слово. Символ. Ритуал: Збірник на пошану архієпископа Ігоря Ісиченка з нагоди його 60-річчя. Праці з історії української літератури, Харків 2016, с. 22–55.

Пелешенко Н., Дискурс бароко у творчості Віктора Петрова-Домонтовича, „Медієвістика: зб. наукових статей”, Одеса 2006, вип. 4, с. 162–184.

Пелешенко Н., Постать Григорія Сковороди в інтелектуальній біографії Віктора Петрова [у:] Віктор Петров: мапування творчості письменника, Kraków 2020, s. 167–185.

Петров В., В этой же форме написаны прекрасные гимны (про розвіток середньовічної поезії), „Міст. Збірник наукових праць з мистецтвознавства і культурології”, Київ 2012, вип. 8, с. 171–197.

Петров В. Г. С. Сковорода. Спроба характеристики [у:] В. Петров, Розвідки: у 3 т., Київ 2013, т. 3, с. 1523–1537.

Сковородинівське житейське море у прозі В. Петрова (Домонтовича) 393

Петров В., До дискусії про Сковороду [у:] В. Петров, Розвідки: у 3 т., Київ 2013, т. 1, с. 303–308

Петров В., Історіософічні етюди [у:] В. Петров, Розвідки: у 3 т., Київ 2013, т. 2, с. 914–935.

Петров В., Особа Сковороди [у:] В. Петров, Розвідки: у 3 т., Київ 2013, т. 3, с. 1448–1522.

Петров В., Примітки до першого тому [у:] В. Петров, Розвідки: у 3 т., Київ 2013, т. 1, с. 584–591.

Петров В., Проблеми літературознавства за останнє 25-ліття (1920–1945) [у:] В. Петров, Розвідки: у 3 т., Київ 2013, т. 2, с. 800–809.

Петров В., Рецензія на: Ковалівський А. Розвиток етичних поглядів Г. Сковороди в зв'язку з його життям, Харків, 1924, „Записки історико-філологічного відділу Всеукраїнської Академії наук”, 1925, кн. V, с. 229–233.

Петров В., Рецензія на: Шпет Г. Очерк развития русской философии [Петроград: Колос, 1922. Ч. 1.], „Записки історико-філологічного відділу Всеукраїнської Академії наук”, 1926, кн. 7–8, с. 499–503.

Портнов А., Листи Віктора Петрова до Дмитра Чижевського (1946–1949), „Наукові записки НаУКМА. Літературознавство”, 2024, № 4–5, с. 131–139, <https://doi.org/10.18523/2618-0537.2024.4-5.131-139>.

Портнов А., Віктор Петров і Софія Зерова: Роман у листах [у:] Віктор Петров. Листи до Софії Зерової, Київ 2021, с. 4–26.

Сковорода Г., Повна академічна збірка творів, Харків 2010.

Сковорода Г., Наркісс. Разглагол о том: узнай себя [у:] Повна академічна збірка творів, Харків 2010, с. 231–291.

Софронова Л., Три мира Григория Сковороды, Москва 2002.

Ульяновський В., Віктор Петров: Осягнення Сковороди, „Київська старовина”, 2001, № 4, с. 104–109.

Ульяновський В., „В пустелі мені з'явився біс”, або про темну мантию Віктора Петрова, „Філософська і соціологічна думка”, 1995, № 1–2, с. 178–190.

Ушкалов Л., Григорій Сковорода: семінарій, Харків 2004.

Ушкалов Л., Ловитва невловимого птаха: життя Григорія Сковороди, Київ 2017.

Фройд З., Основи психоаналізу, Київ 1998.

Чижевський Д., Історія української літератури від початків до доби реалізму, Тернопіль 1994.

Чижевський Д., Філософія Г. С. Сковороди, Харків 2004.

Ігор Набитович

Imitatio Christi: лабіринт буття Понтія Пилата в романі

Наталени Королевої *Quid est veritas?*

Геродот, Історії в дев'яти книгах, пер. з давньогрецької А. Білецького, Київ 1993.

Еліаде М., Мефістофель і андрогін, Київ 2001.

Королева Н., *Quid est Veritas?*, Чикаго 1961.

Кравченко У., Твори, Торонто 1975.

Овідій, Метаморфози, пер. з латинської А. Содомори, Київ 1985.

Рубчак Б., Меандрами Віри Вовк, „Сучасність”, 1981, № 1, с. 32–49.

Czapiga M., *Labirynt: inicjacja, podróż i zbłądzenie. Figura ludzkiego losu w kulturze europejskiej*, Wrocław 2013.

Doob P., *The Idea of the Labyrinth from Classical Antiquity through the Middle Ages*, Cornell University Press 1990.

Eliade M., *Inicjacja, obrzędy, stowarzyszenia tajemne*, Kraków 1997.

Віра Сулима

Євангельський хронотоп дороги в лабіринті сучасної війни (за текстами проповідей архиєпископа Ігоря Ісиченка)

Тексти проповідей, опублікованих на сторінці архиєпископа Ігоря у Facebook:

Проповідь на Богоявлення, 16 січня 2022 р.

Проповідь на Стрітення, 15 лютого 2023 р.

Проповідь про блудного сина, 3 березня 2024 р.

Проповідь на неділю М'ясопусну, 10 березня 2024 р.

Проповідь на неділю Великого Посту, 14 квітня 2024 р.

Проповідь на Вознесіння, 25 травня 2023 р.

Проповідь на день жінок-мироносиць, 19 травня 2024 р.

Проповідь на неділю 4-ту по П'ятдесятниці, 2 липня 2023 р.

Ісиченко І., архиєп., Біблійні архетипи у художньому світі барокової проповіді [у:] Пильнувати світильник. Послання. Доповіді. Статті, Харків–Львів 2013, с. 329–335.

Ісиченко І., архиєп., Діалог історії та вічності в часовій структурі проповідницького дискурсу [у:] Пильнувати світильник..., с. 322–329.

Ісіченко І., архиєп., Майте любов поміж собою. Збірка проповідей, Львів–Харків 2010.

Ісіченко І., архиєп., На скелі Слова. Проповіді на неділі й перехідні свята 2011–2015 рр., Львів 2017.

Ісіченко І., архиєп., Пильнувати світильник. Послання. Доповіді. Статті, Харків–Львів 2013.

Ісіченко І., архиєп., Проповідь на неділю М'ясопусну, про Страшний Суд. 23 лютого 2014 р. [у:] На скелі Слова..., с. 351–354.

Ісіченко І., архиєп., Проповідь на неділю 3-тю Великого посту. 15 березня 2015 р. [у:] На скелі Слова..., с. 391–393.

Ісіченко І., архиєп., Проповідь на неділю 31-шу по П'ятдесятниці. 10 лютого 2013 р. [у:] На скелі Слова..., с. 322–325.

Ісіченко І., архиєп., Суспільна місія Церкви перед викликами системної кризи [у:] Пильнувати світильник..., с. 123–127.

Ісіченко І., архиєп., Тягар духовного лідерства [у:] Пильнувати світильник..., с. 388–395.

Ісіченко І., архиєп., Українська Церква перед горою Нево [у:] Пильнувати світильник..., с. 115–119.

Історія української літератури: у 12 т., Київ 2014, т. 1: Давня література (X – перша половина XVI ст.).

Історія української літератури: у 12 т., Київ 2014, т. 2: Давня література (друга половина XVI – XVIII ст.).

Крамарчук Х. П., Об'єкт і поняття „лабіринт” у культурологічному окресленні, Національний університет „Львівська політехніка”, Львів 2003, с. 80–89.

Joanna Getka, Aliona Liubaya

Ключ (не)розуміння. Лабіринти сучасної російської новомови в контексті повномасштабної агресії Росії проти України

Гусейнов Г., Карта нашей родины: Идеологема между словом и телом, Москва 2005.

Гусейнов Г., Нулевые на кончике языка: краткий путеводитель по русскому дискурсу, Москва 2012.

Гусейнов Г., Д.С.П. Советские идеологемы в русском дискурсе 1990-х, Москва

2004.

Гусейнов Г., Фашизация антифашизма, или как Российская Федерация легитимирует захват Украины. Фашистский дрейф языка: манящий и маниакальный, 23.03.2015, gefter.ru, <https://gefter.ru/archive/14620> [доступ: 27.10.2025].

Заявление Путина: сутки после мятежа Пригожина. Прямой эфир, 26.06.2023, RTVI Новости, <https://www.youtube.com/watch?v=ccnBUqPkMh8> [доступ: 27.10.2025].

Интервью австрийскому телеканалу ORF, 4.06.2018, <http://www.kremlin.ru/events/president/news/57675> [доступ: 21.10.2025].

Пелипенко А., Демагогены, <http://apelipenko.com/publicistika/politika/demagogeny/> [доступ: 15.10.2025].

Полный текст обращения Владимира Путина на „Валдае” 27 октября 2022, 27.10.2022, kp.ru, „Комсомольская правда” <https://www.kp.ru/daily/27463/4668903/> [доступ: 27.10.2025].

Послание Владимира Путина Федеральному собранию. Полный текст, 21.02.2023, tass.ru <https://tass.ru/politika/17105179> [доступ: 20.10.2023].

Путин назвал выступление Пригожина вооруженным мятежом, 24.06.2023, Lenta.ru, <https://lenta.ru/news/2023/06/24/76757543/> [доступ: 27.10.2025].

Путин поблагодарил силовиков за проделанную работу в последние дни, 26.06.2023, Известия.ru, <https://iz.ru/1535267/2023-06-26/putin-poblagodaryl-silovikov-za-prodelannuiu-rabotu-v-poslednie-dni> [доступ: 27.10.2025].

Путин признал, что содержание ЧВК „Вагнер” полностью обеспечивалось государством, 27.06.2023, bbcrussian.com, <https://www.delfi.lt/ru/abroad/russia/putin-priznal-chto-soderzhanie-chvk-vagner-polnostyu-obespechivalos-gosudarstvom-93783907> [доступ: 27.10.2025].

Путин сравнил бизнесмена Пригожина с американским финансистом Соросом, Novaya Gazeta z 5.06.2018, <https://novayagazeta.ru/articles/2018/06/05/142259-putin-sravnil-biznesmena-prigozhina-s-amerikanskim-finansistom-sorosom> [доступ: 27.10.2025].

Сергейцев Т., Англо-американский проект капитализма и его терминальный прогноз, 31.08.2017, RIA NOVOSTI, <https://ria.ru/20170831/1501466937.html> [доступ: 27.10.2025].

Сергейцев Т., Двойная утопия, или Нет у Европы Трампа, кроме Путина, 21.02.2017, RIA NOVOSTI, <https://ria.ru/20170221/1488503171.html>.

Сергейцев Т., Какая Украина нам не нужна, 10.04.2022, RIA NOVOSTI, <https://ria.ru/20210410/ukraina-1727604795.html> [доступ: 27.10.2025].

Сергейцев Т., Какая Украина нам не нужна, 10.04.2022, RIA NOVOSTI, <https://ria.ru/20210410/ukraina-1727604795.html> [доступ: 27.10.2025].

Сергейцев Т., Неудачи англосаксонской гегемонии и перспективы российского суверенитета, 23.03.2017, RIA NOVOSTI, <https://ria.ru/20170323/1490688321.html> [доступ: 27.10.2025].

Сергейцев Т., Почему Запад боится денацификации Украины, 13.04.2022, RIA NOVOSTI, <https://ria.ru/20220413/denatsifikatsiya-1783200016.html> [доступ: 27.10.2025].

Сергейцев Т., Почему идеологию украинского национализма в России оценивают как нацизм?, 23.03.2022, RIA NOVOSTI, <https://ria.ru/20220323/natsionalizm-1783413650.html> [доступ: 27.10.2025].

Сергейцев Т., Противостояние России и США и ключевая проблема нового времени, 13.01.2017, RIA NOVOSTI, <https://ria.ru/20170113/1485666803.html> [доступ: 27.10.2025].

Сергейцев Т., Что Россия должна сделать с Украиной, 3.04.2022, RIA NOVOSTI, <https://ria.ru/20220403/ukraina-1781469605.html> [доступ: 27.10.2025].

Сергейцев Т., Что Россия должна сделать с Украиной, 3.04.2022, RIA NOVOSTI, <https://ria.ru/20220403/ukraina-1781469605.html> [доступ: 27.10.2025].

Bartmiński J., Słowa klucze, kulturemy, koncepty kulturowe, „Przegląd Humanistyczny”, 2016, nr 3, s. 21–29.

Bralczyk J., O języku polskiej propagandy politycznej lat siedemdziesiątych, Warszawa 2007.

Getka J., Darczewska J., Faszyzacja antyfasyzmu. Kulturowe kody wojny Rosji, Warszawa 2023.

Głowiński M., Nowomowa i ciągi dalsze. Szkice dawne i nowe, Kraków 2009.

Głowiński T., O nowy porządek europejski. Ewolucja hitlerowskiej propagandy politycznej wobec Polaków w Generalnym Gubernatorstwie 1939–1945, Wrocław 2000.

Herder J. G., Myśli o filozofii dziejów, t. 2, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 1962.

Herder J. G., Werke, Berlin 1877.

LTI – Język Trzeciej Rzeszy, Kraków 1983.

Nagórko A., Łaziński M., Burkhardt H., Dystynktywny słownik synonimów, Kraków 2004.

Orwell G., Rok 1984, Kraków 1981.

Pisarek W., Słowa ważne i ważniejsze, „Przegląd Humanistyczny”, 2016, nr 3, s. 12–20.

Słownik pojęć służących do owijania w bawełnę. Nieznany autor rosyjski z początku lat siedemdziesiątych XX wieku, tłum. Roman Zimand, „Teksty Drugie”, 1990, 4, s. 160–172, <https://rcin.org.pl/ibl/dlibra/publication/71850/edition/234637/content> [dostęp: 27.10.2025].

Szuppe P., Społeczne formy oddziaływania nazistowskiego mistycyzmu według polskiej literatury przedmiotu, „Studia Historyczne”, 2017, R. LX, z. 3 (239), s. 41–62.

Françoise T., Drewniany język, Warszawa 1990.

Zemsał P., Идеологема и идеологемное слово – к определению терминов, „Przegląd Rusycystyczny”, 2019, nr 2 (166), s. 150–170.

Тетяна Трофименко

У лабіринті дискусій: український літературний процес після 24 лютого 2022 року

Eco U., From the Tree to the Labyrinth. Historical Studies on the Sign and Interpretation, transl. by Anthony Oldcorn, Cambridge, Harvard UP, 2014, https://www.academia.edu/16701948/Eco_From_the_Tree_to_the_Labyrinth_2014 [dostęp: 20.06.2025].

Андрухович Ю., Эдіная країна, 18.08.2017, <https://zbruc.eu/node/69747> [дostęp: 10.07.2025].

Андрухович у Норвегії поговорив із російським письменником: як відреагували українці, 09.09.2022, <https://suspilne.media/279996-andruhovic-u-norvegii-pogovoriv-iz-rosijskim-pismennikom-ak-vidreaguvali-ukrainci/> [дostęp: 05.03.2025].

Бойченко О., Всіх і кожного, 12.09.2022, <https://zbruc.eu/node/113103> [дostęp: 05.03.2025].

„Відмовили без пояснення причин”: чому „Книжковий Арсенал” не хотів бачити ветеранську книжку, 11.03.2019, <https://www.5.ua/suspilstvo/vidmovyly-bez-poiasnennia-prychyn-chomu-knyzhkovyi-arsenal-ne-khotiv-bachyty-veteransku-knyzhku-188139.html> [дostęp: 20.06.2025].

Гребенюк Т., Спільний біль, війна й ідентичність: національна специфіка

українського літературного метамодернізму, „Сучасні літературознавчі студії”, 2023, № 20, с. 31–58, <https://doi.org/10.32589/2411-3883.20.2023.293539>.

Дронь А., Гемінґвей нічого не знає, Львів 2025.

Звернення Дмитра Савченка, 18.04.2023, <https://www.youtube.com/watch?v=x51flmSGHlk> [доступ: 20.06.2025].

„Згуртованість і одностайність в культурному середовищі – це, можливо, і контрпродуктивно”, 04.10.2022, <https://postimpreza.org/talsk/zhurtovanist-i-odnostainist-v-kulturnomu-seredovyshchi-tse-mozhlyvo-i-kontrproduktyvno> [доступ: 10.07.2025].

Мова війни | Євгенія Нестерович і Остап Сливинський, 31.08.2023, <https://www.youtube.com/watch?v=E1bwRwLFtRE> [доступ: 20.06.2025].

Письменник, військовослужбовець Валерій Пузік: „Між цивільними та військовими – прірва. І вона росте з геометричною прогресією. Чим далі – тим гірше”, 03.02.2024, https://censor.net/ru/resonance/3471002/pismennik_vyiskovoslujbovets_valeryi_puzk_mj_tsivlnimi_ta_vyiskovimi_prrva_vona_roste_z_geometrichnoy#comments [доступ: 20.06.2025]. [

Пузік В., Три медалі в шухляді, Харків 2023.

Роз’яснення щодо представлення ветеранських книг на Книжковому Арсеналі-2019, б. д., <https://artarsenal.in.ua/povidomlennya/roz-yasnennya-shhodo-predstavlennya-veteranskyh-knyg-na-knyzhkovomu-arsenali-2019/> [доступ: 20.06.2025].

Трофименко Т., Українська поезія та музика після 24 лютого 2022 року, „Przegląd Środkowo-Wschodni”, 2024, №9, s. 203–227, <https://doi.org/10.332612/uw.2543618X.2024>.

Трофименко Т., Сучасна українська проза після 24 лютого 2022: рецепція війни, „Studia Interkulturowe Europy Środkowo-Wschodniej”, 2023, nr 16, s. 97–113, <https://doi.org/10.31338/2544-3143.si.2023-16.5>.

Трофименко Т., Хто може писати про війну, або на цей раз дістанеться Бабкіній?, 11.04.2023, <https://life.pravda.com.ua/columns/2023/04/11/253768> [доступ: 10.07.2025].

Українська кіноакадемія закликала до дискусії через зйомки ігрового фільму Буча, 16.09.2022, <https://suspilne.media/282456-ukrainska-kinoakademija-zaklikala-do-diskusii-cerez-zjomki-igrovogo-filmu-buca/> [доступ: 05.03.2023].

„Фальшивий досвід видно”: поет та військовослужбовець Ігор Мітров про емпатію, критику та Ремарка, 16.06.2023, <https://suspilne.media/culture/508613->

falsivij-dosvid-vidno-poet-ta-vijskovosluzbovec-igor-mitrov-pro-empatiu-kritiku-ta-remarka/ [доступ: 21.07.2025].

„Це хороший культурно-політичний хід”: Оксана Забужко прокоментувала вихід її творів у російському перекладі, 02.07.2023, <https://detector.media/infospace/article/213653/2023-07-02-tse-khoroshyy-kulturno-politychnyy-khid-oksana-zabuzhko-prokomentovala-vykhid-ii-tvoriv-u-rosiyskomu-perekladi/> [доступ: 10.07.2025].

Чех А., Гра в перевдягання, Meridian Czernowitz 2025.

Шимчишин М., Російсько-українська війна і структура відчуття метамодернізму, „Сучасні літературознавчі студії”, 2022, №19, с. 57–62, <https://doi.org/10.32589/2411-3883.19.2022.274081>.

„Щоб голос України прозвучав”: Курков пояснив, чому погодився на розмову з Гессен, 22.09.2023, <https://suspilne.media/culture/578033-sob-golos-ukraini-prozvucav-kurkov-poasniv-comu-pogodivsa-na-rozmovu-z-gessen/> [доступ: 10.07.2025].