Adamczyk-Garbowska M., Adela S(ilberstein)? Zagadkowa tożsamość autorki pierwszego polskiego przekładu "Alice's Adventures in Wonderland" Lewisa Carrolla, "Teksty Drugie" 2019, nr 4.

https://doi.org/10.18318/td.2019.4.11

Appignanesi L., Forrester J., Kobiety Freuda [Freud's Women, 1996], tłum. E. Abłamowicz, Wydawnictwo Jacek Santorski & Co, Warszawa 1998.

Arendt H., Kondycja ludzka, w: tejże, Kondycja ludzka, tłum. A. Łagodzka, Aletheia, Warszawa 2000.

Arystoteles, Etyka nikomachejska [pełne tłum. pol. 1955], tłum. i oprac. D. Gromska, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa 1982, ks. I, ks. VIII.

Arystoteles, Polityka [pełne tłum. pol. 1953], tłum. L. Piotrowicz, wstęp K. Grzybowski, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa 1964, ks. I.

Bachtin M., Autor i bohater w działalności estetycznej [Автор и герой в эстетической деятельности], w: tegoż, Estetyka twórczości słownej [Эстетика словесного творчества, 1979], tłum. D. Ulicka, oprac. i wstęp E. Czaplejewicz, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 1986.

Badinter E., Historia miłości macierzyńskiej [L'amour en plus. Histoire de l'amour maternel (XVIIe-XXe siècle), 1980], tłum. K. Choiński, Oficyna Wydawnicza Volumen, Liga Republikańska, Warszawa 1998.

Barad K., Meeting the Universe Halfway. Quantum Physics and the Entanglement of Matter and Meaning, Duke University Press, Durham-London 2007.

https://doi.org/10.2307/j.ctv12101zq

Barad K., Posthumanist Performativity: Toward an Understanding of How Matter Comes to Matter, "Sings. Journal of Women in Culture and Society" 2003, t. 28, nr 3.

https://doi.org/10.1086/345321

Barad K., Posthumanistyczna performatywność. Ku zrozumieniu, jak materia zaczyna mieć znaczenie, tłum. J. Bednarek, w: Teorie wywrotowe. Antologia przekładów, red. A. Gajewska, Wydawnictwo Poznańskie, Poznań 2012.

Bartoszyński K., Psychologizm i antypsychologizm w badaniach literackich, w: tegoż, Powieść w świecie literackości, Wydawnictwo IBL PAN, Warszawa 1991.

Bartoszyński K., Teoria miejsc niedookreślenia na tle Ingardenowskiego systemu filozoficznego, w: Wypowiedź literacka a wypowiedź filozoficzna, red. M. Głowiński, J. Sławiński, Ossolineum, Wrocław 1982.

Baudouin de Courtenay R., Jak się prawa zdobywa, "Ster. Organ Równouprawnienia Kobiet" 1907, nr 2.

Beauvoir S. de, Druga płeć. Fakty i mity [Le deuxième sexe, 1949], t. 1-2, tłum. G. Mycielska, M. Leśniewska, Wydawnictwo Jacek Santorski & Co, Warszawa 2003.

Bednarz-Grzybek R., Zofia Seidlerowa (1859-1919) i "kwestia kobieca" na łamach "Bluszczu", "Lubelski Rocznik Pedagogiczny" 2015, t. 34, z. 1.

https://doi.org/10.17951/lrp.2015.34.1.157

Bęben D., Ples-Bęben M., Wprowadzenie, w: Polska fenomenologia przedwojenna, red. ciż, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice 2013.

Bilczewski T., Subiekt - obiekt - abiekt. "Pajęczo wiotka tkanina", w: Wiek teorii. Sto lat nowoczesnego literaturoznawstwa polskiego, red. D. Ulicka, Wydawnictwo IBL PAN, Warszawa 2020.

Blaustein L., Husserlowska nauka o akcie, treści i przedmiocie przedstawienia, Towarzystwo Naukowe, Lwów 1928;

- w: Polska fenomenologia przedwojenna, red. D. Bęben, M. Ples-Bęben, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice 2013.

Blaustein L., O ujmowaniu przedmiotów estetycznych, Lwowska Biblioteczka Pedagogiczna, Lwów 1938.

Blaustein L., Wybór pism estetycznych, red. Z. Rosińska, Universitas, Kraków 2005.

Borek F., Zagadnienie wczucia nastroju w fenomenologii Moritza Geigera, "Filo-Sofija" 2016, R. 16, nr 33.

Borkowska G., Cudzoziemki. Studia o polskiej prozie kobiecej, Wydawnictwo IBL, Warszawa 1996.

Borkowska G., "Wyskrobać starą zaprawę z pomnika polskiej literatury…". O "młodej" prozie kobiecej, "Teksty Drugie" 1996, nr 5.

Brzozowski S., Odbywa się osobliwy sąd… [1905], w: tegoż, Pisma polityczne. Wybór, wybór, oprac. M. Sutowski, konsult. A. Mencwel, Wydawnictwo Krytyki Politycznej, Warszawa 2011.

Budrowska B., Macierzyństwo jako punkt zwrotny w życiu kobiety, Wydawnictwo Funna, Wrocław 2000.

Bujwidowa K., Stańmy się sobą, "Krytyka" 1907, R. 9, t. 2.

Bukowski P., Heydel M., Wprowadzenie: przekład - język - literatura, w: Współczesne teorie przekładu. Antologia, red. ciż, Znak, Kraków 2009.

Butler J., Uwikłani w płeć. Feminizm i polityka tożsamości [Gender Trouble. Feminism and the Subversion of Identity, 1990], tłum. K. Krasuska, wstęp O. Tokarczuk, Wydawnictwo Krytyki Politycznej, Warszawa 2008.

Chałupnik A., Sztandar ze spódnicy. Zapolska i Nałkowska: o kobiecym doświadczeniu ciała, Oficyna Wydawnicza Errata, Warszawa 2004.

Chamberlain L., Gender a metaforyka przekładu, tłum. A. Sadza, w: Współczesne teorie przekładu. Antologia, red. P. Bukowski, M. Heydel, Znak, Kraków 2009.

Chamberlain L., Gender and the Metaphorics of Translation, "Sings. Journal of Women in Culture and Society" 1988, t. 13, nr 3.

https://doi.org/10.1086/494428

Ciechomska A., Koncepcja podmiotu kobiecego w ujęciu Ellen Key - wpływ przekładów Ady Werner-Silberstein na modernizację świadomości społecznej, "Zagadnienia Rodzajów Literackich" 2020, t. 63, z. 3.

Ciechomska A., Kwestia przedmiotu estetycznego a obiektywność badań estetycznych. Estetyka Ady Silberstein, "Zagadnienia Rodzajów Literackich" 2019, t. 62, z. 1.

https://doi.org/10.26485/ZRL/2019/62.1/3

Cixous H., Le rire de la Méduse, "L'Arc" 1975, nr 61.

Cixous H., Śmiech Meduzy, tłum. A. Nasiłowska, "Teksty Drugie" 1993, nr 4/5/6;

- w: Ciało i tekst. Feminizm w literaturoznawstwie - antologia szkiców, t. 2, red. A. Nasiłowska, Wydawnictwo IBL PAN, Warszawa 2001.

Czapliński P., Sploty, "Teksty Drugie" 2017, nr 1.

https://doi.org/10.18318/td.2016.1.7

Daszyńska-Golińska Z., Kobiety we współczesnem życiu publicznem, "Na Posterunku. Tygodnik Kobiecy Poświęcony Sprawom Społecznym, Ekonomicznym, Pedagogicznym i Etycznym" 1917, R. 1, nr 20.

Dąbrowski S., Od doktoratowego szkicu ku rozwiniętej doktrynie literaturoznawczej. Logika i dynamika drogi naukowej Konstantego Troczyńskiego, "Pamiętnik Literacki" 1991, nr 1 (82).

Dąbrowski S., Z zagadnień doktryny literaturoznawczej Konstantego Troczyńskiego, w: K. Troczyński, Pisma wybrane. Studia i szkice z nauki o literaturze, t. 1, oprac. S. Dąbrowski, Wydawnictwo Literackie, Kraków 1997.

Dessoir M., Ästhetik und allgemeine Kunstwissenschaft, Verlag von Ferdinand Erike, Stuttgart 1906.

Document 335. To Michele Besso (May 1917), w: The Collected Papers of Albert Einstein, t. 8, cz. A: The Berlin Years. Correspondence 1914-1917, red. R. Schulmann i in., Princeton University Press, Princeton 1998.

Domarańczyk D.A., "Ster" - pierwsze w Polsce radykalne czasopismo feministyczne przełomu XIX i XX wieku, "Acta Universitatis Lodziensis. Folia Litteraria Polonica" 2014, t. 23, nr 1.

https://doi.org/10.18778/1505-9057.23.12

Drobner B., Bezustanna walka. Wspomnienia 1883-1918, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 1962.

Drzewiecki K., Krótka składnia języka polskiego z przykładami i ćwiczeniami. Wykład elementarny, Nakład Gebethnera i Wolffa, Warszawa 1904.

Drzewiecki K., O życiu i dziełach Mickiewicza, Skład główny w Księgarni Polskiej, Warszawa 1901.

Drzewiecki K., Początki gramatyki języka polskiego. Z ćwiczeniami i przykładami, Nakład Gebethnera i Wolffa, Warszawa 1901.

Drzewiecki K., Zarys metodyki języka polskiego, Nakład Gebethnera i Wolffa, Warszawa 1914.

Duda M., Emancypanci i emancypatorzy. Mężczyźni wspierający emancypację Polek w drugiej połowie XIX i na początku XX wieku, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego, Szczecin 2017.

Dzhabagina A., Czytelniczki Nietzschego i ich głosy w pierwszych sporach o "wiedzę radosną" - Maria C. Przewóska i Zofia Daszyńska-Golińska, w: Czytanie. Kobieta, biblioteka, lektura, red. A. Zawiszewska, A. Galant, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego, Szczecin 2015.

Dziamski S., O subiektywizmie w wersji psychologicznej w polskiej myśli estetycznej XX wieku, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Poznań 1968.

Dziemidok B., Teoria zjawisk estetycznych Władysława Witwickiego, "Annales Universitatis Mariae Curie-Skłodowska. Sectio F, Nauki Filozoficzne i Humanistyczne" 1973, t. 28.

Eco U., Imię róży [Il nome della rosa, 1980; tłum. pol. 1987], tłum. A. Szymanowski, Noir sur Blanc, Warszawa 2020.

Falkowska J., Ambasadorki wychowania. Poglądy pedagogiczne polskich kobiet w II połowie XIX i początkach XX wieku, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, Toruń 2018.

Feyerabend P., Przeciw metodzie [Against Method. Outline of an Anarchistic Theory of Knowledge, 1975; tłum. pol. 1996], tłum. S. Wiertlewski, Aletheia, Warszawa 2021.

Flin P., Bajan K., Godłowski W., Ludwik Silberstein and the Operator Calculus (Ludwik Silberstein i rachunek operatorowy), "Czasopismo Techniczne. Nauki Podstawowe" 2015, R. 112, nr 2-NP.

Flotow L. von, Feminist Translation. Contexts, Practices and Theories, "TTR: traduction, terminologie, rédaction" 1991, t. 4, nr 2.

https://doi.org/10.7202/037094ar

Flotow L. von, Translation and Gender. Translating in the 'Era of Feminism', St. Jerome Publishing, University of Ottawa Press, Manchester-Ottawa 1997.

Franke J., Polska prasa kobieca w latach 1820-1918. W kręgu ofiary i poświęcenia, Wydawnictwo Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich, Warszawa 1999.

Franke J., Wokół buntu i pokory. Warszawskie czasopisma kobiece w latach 1905-1918, Instytut Informacji Naukowej i Studiów Bibliologicznych Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2000.

Freud S., Trzy rozprawy z teorii seksualnej [Drei Abhandlungen zur Sexualtheorie, 1905; tłum. pol. 1924], w: tegoż, Życie seksualne [Sexualleben], tłum. R. Reszke, Wydawnictwo KR, Warszawa 1999.

Freud S., Wstęp do psychoanalizy [Vorlesungen zur Einführung in die Psychoanalyse, 1917; tłum. pol. 1935], tłum. S. Kempnerówna, W. Zaniewicki, Wydawnictwo Marek Derewiecki, Kęty 2017.

Fuss D., Essentially Speaking. Feminism, Nature and Difference, Routledge, New York 1989.

Gajewska A., Hasło: feminizm, Wydawnictwo Poznańskie, Poznań 2008.

Garlej B., Warstwowość dzieła literackiego w ujęciu Romana Ingardena. Koncepcja, rozwinięcie, recepcja, Universitas, Kraków 2015.

Gerżabkowa M., Z miłości dla dziecka, "Na Posterunku. Tygodnik Kobiecy Poświęcony Sprawom Społecznym, Ekonomicznym, Pedagogicznym i Etycznym" 1917, R. 1, nr 5.

Giergielewicz M., Na rozdrożach estetyki, "Ruch Literacki" 1934, R. 9, nr 3.

Giergielewicz M., recenzja Das literarische Kunstwerk, "Pamiętnik Literacki" 1932, nr 1 (29).

Głombik C., Husserl i Polacy. Pierwsze spotkania, wczesne reakcje, Wydawnictwo Gnome, Katowice 1999.

Głowiński M., Ekspresja i empatia. Studia o młodopolskiej krytyce literackiej, Wydawnictwo Literackie, Kraków 1997.

Głowiński M., Poetyka Tuwima a polska tradycja literacka, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 1962.

Godard B., Theorizing Feminist Discourse/Translation [1989], w: Translation, Semiotics, and Feminism. Selected Writings of Barbara Godard, red. E.C. Karpinski, E. Basile, Routledge, Oxon-New York 2022.

Gołaszewska M., Zarys estetyki [1973], Wydawnictwo Literackie, Warszawa 1986.

Gorczyński M., Prace u podstaw. Polska teoria literatury w latach 1913-1939, Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, Wrocław 2010.

Górnicka-Boratyńska A., Wstęp, w: Chcemy całego życia. Antologia polskich tekstów feministycznych z lat 1870-1939, red. taż, Wydawnictwo Czarna Owca, Warszawa 2018.

Górnicka-Boratyńska A., Wstęp, w: tejże, Stańmy się sobą. Cztery projekty emancypacji (1863-1939), Wydawnictwo Czarna Owca, Warszawa 2018.

Graff P., Poglądy estetyczne Jakuba Segała, w: Studia z dziejów estetyki polskiej 1890-1918, red. S. Krzemień-Ojak, K. Rosner, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa 1972.

Gulin W., Theodora Lippsa psychologiczna koncepcja empatii, "Forum Psychologiczne" 1997, t. 2, nr 1.

Heydel M., Kto tłumaczy? Sylwetka tłumacza w najnowszych badaniach przekładoznawczych, w: Wyjść tłumaczowi naprzeciw. Miejsce tłumacza w najnowszych badaniach translatologicznych, red. J. Kita-Huber, R. Makarska, Universitas, Kraków 2020.

Heydel M., Zwrot kulturowy w badaniach nad przekładem, "Teksty Drugie" 2009, nr 6.

Husserl E., Badania logiczne. Badania dotyczące fenomenologii i teorii poznania [Logische Untersuchungen. Elemente einer phänomenologischen Aufklärung der Ertkenntnis, 1901; tłum. pol. 1996], t. 2, tłum. J. Sidorek, przekł. przejrzał A. Półtawski, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2000.

Husserl E., Badania logiczne. Prolegomena do czystej logiki [Logische Untersuchungen. Prolegomena zur reinen Logik, 1900; tłum. pol. 1996], t. 1, tłum., wstęp i przyp. J. Sidorek, przekł. przejrzał A. Półtawski, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2006.

Husserl E., Filozofia jako nauka ścisła [Philosopie als strenge Wissenschaft, tłum. pol. 1992], tłum. W. Galewicz, Aletheia, Warszawa 1992.

Husserl E., Idee czystej fenomenologii i fenomenologicznej filozofii [Ideen zu einer reinen Phänomenologie und phänomenologischen Philosophie, 1913; tłum. pol. 1967], tłum. D. Gierulanka, przekł. przejrzał R. Ingarden, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa 1967.

Husserl E., List do Hugo von Hofmannsthala [1907], tłum. P. Bukowski, "Teksty Drugie" 1996, nr 2/3.

Husserl E., Medytacje kartezjańskie; z dodaniem uwag krytycznych Romana Ingardena [Cartesianische Meditationen, 1931; tłum. pol. 1982], tłum. A. Wajs, przekł. przejrzał A. Półtawski, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa 1982.

Husserl w Polsce. Bibliografia 1895-2010, red. D. Bęben, M. Ples-Bęben, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice 2013.

Hyży E., Dzielenie się światem. Nowy feministyczny realizm w ujęciu Karen Barad, w: Feministyczne konteksty. Multidyscyplinarnie, red. taż, Wydawnictwo Adam Marszałek, Toruń 2017.

Ingarden R., Max Scheler, "Przegląd Warszawski" 1922, R. 2, t. 4, nr 13.

Irzykowski K., Śnieg, literatura, teatr, "Pion" 1935, R. 3, nr 9.

Jahołkowska-Koszutska L., Herezje w ruchu kobiecym, Skład główny w Księgarni Powszechnej, Warszawa 1907.

Jeszcze w kwestyi wychowania, "Bluszcz" 1904, R. 40, nr 39.

Kant I., Krytyka władzy sądzenia [Kritik der Urtheilskraft, 1790], tłum., przedmowa i przypisy J. Gałecki, przekł. przejrzał A. Landman, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa 1964.

Kirchner H., Modernistyczna młodość Zofii Nałkowskiej, "Pamiętnik Literacki" 1968, nr 1 (59).

Kodisowa J., Kwestja rodziny. W sprawie kobiecej, "Ster. Organ Równouprawnienia Kobiet" 1909, R. 3, z. 5.

Korespondencja Władysława Weryhy z Kazimierzem Twardowskim, red. R. Kuliniak i in., Wydawnictwo Marek Derewiecki, Kęty 2017.

Kotowa B., Ingardenowski program badań literackich a rozwój nauki o literaturze, w: Zagadnienia przełomu antypozytywistycznego w humanistyce, red. J. Kmita, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa-Poznań 1978.

Kraskowska E., Czy jest możliwa (i potrzebna) herstoria literatury polskiej?, w: Widnokręgi literatury - wielogłosy krytyki. Prace ofiarowane profesor Teresie Walas, red. T. Kunz i in., Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2015.

Kraskowska E., Piórem niewieścim. Z problemów prozy kobiecej dwudziestolecia międzywojennego, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza, Poznań 1999.

Kraskowska E., Wstęp, w: Polskie pisarstwo kobiet w wieku XX. Procesy i gatunki, sytuacje i tematy, red. E. Kraskowska, B. Kaniewska, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza, Poznań 2015.

Kreowanie społeczeństwa niewiedzy, red. A. Jabłoński, J. Szymczyk, M. Zemło, Wydawnictwo KUL, Lublin 2015.

Kridl M., Wstęp do badań nad dziełem literackim, Z zasiłku Funduszu Kultury Narodowej, Wilno 1936.

Kristeva J., Le Temps des femmes, "Cahiers de recherche de sciences des textes et documents" 1979, nr 5.

https://doi.org/10.3406/textu.1979.992

Kristeva J., Potęga obrzydzenia. Esej o wstręcie [Pouvoirs de l'horreur. Essai sur l'abjection, 1980], tłum. M. Falski, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2007.

Kristeva J., Women's Time, tłum. A. Jardine, H. Blake, "Signs. Journal of Women in Culture and Society" 1981, t. 7, nr 1.

https://doi.org/10.1086/493855

Kuczalska-Reinschmit P., Z historyi ruchu kobiecego, w: Głos kobiet w kwestyi kobiecej, red. K. Bujwidowa, Stowarzyszenie Pomocy Naukowej dla Kobiet J.I. Kraszewskiego, Kraków 1903.

Kuliniak R., Pandura M., "Jestem filozofem świata" (Κόσμου φιλόσοφός εἰμι). Roman Witold Ingarden (1893-1970), cz. 1, Wydawnictwo Marek Derewiecki, Kęty 2019.

https://doi.org/10.24425/pfns.2020.135060

Kuliniak R., Pandura M., "Jestem filozofem świata" (Κόσμου φιλόσοφός εἰμι). Roman Witold Ingarden (1893-1970), cz. 2, Wydawnictwo Marek Derewiecki, Kęty 2019.

https://doi.org/10.24425/pfns.2020.135060

Kuliniak R., Pandura M., Korespondencja Romana Witolda Ingardena z Władysławem Tatarkiewiczem, oprac. i red. ciż, Wydawnictwo Marek Derewiecki, Kęty 2021.

Kunigiel G., Wstęp. Otto Weininger - geniusz czy szarlatan?, w: O. Weininger, Płeć i charakter [Geschlecht und Charakter, 1903; tłum. pol. 1911], tłum. O. Ortwin, wstęp G. Kunigiel, posłowie J. Prokopiuk, Sagittarius, Warszawa 1994.

Kurnatowski J., Jednostka w zrzeszeniu, "Ster. Organ Równouprawnienia Kobiet" 1907, R. 1, z. 6.

Leszczyński J., "Psychologia kobiety", Kazimierz Pospiszyl, Warszawa 1986 [recenzja], "Palestra" 1988, nr 8/9.

Lipps T., Leitfaden der Psychologie, Verlag von Wilhelm Engelmann, Leipzig 1903.

Lipps T., Raumästhetik und geometrisch-optische Täuschungen, Johann Ambrosius Barth, Leipzig 1897.

Lipszyc-Balsigerowa M., Stanowisko kobiety wobec prawa cywilnego, w: Głos kobiet w kwestyi kobiecej, red. K. Bujwidowa, Stowarzyszenie Pomocy Naukowej dla Kobiet J.I. Kraszewskiego, Kraków 1903.

List Siedleckiego do Kridla z 6 grudnia 1934 r. (Lietuvos Mosklų Akademijos Vrublevskių Biblioteka, RS F.115-269, p. 1r-3r).

Lukács G., Metafizyka tragedii [Metaphysik der Tragödie, 1910], tłum. K. Krzemieniowa, "Acta Universitatis Wratislaviensis. Prace Kulturoznawcze" 2007, t. 10.

Lukács G., Metaphysik der Tragödie, "Logos" 1911-1912, t. 2, z. 1.

Łempicki Z., Dzieło literackie, "Wiadomości Literackie" 1932, nr 9 i 10;

Łempicki Z., Dzieło literackie [w:] tegoż, Studia z teorii literatury. Wybór pism, t. 2, przedm. R. Ingarden, oprac. H. Markiewicz, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa 1966.

Łempicki Z., O poznawaniu dzieła literackiego Romana Ingardena [1938], w: tegoż, Studia z teorii literatury. Wybór pism, t. 2, przedm. R. Ingarden, oprac. H. Markiewicz, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa 1966;

Łempicki Z., O poznawaniu dzieła literackiego Romana Ingardena [w:] Polska fenomenologia przedwojenna, red. D. Bęben, M. Ples-Bęben, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice 2013.

Łempicki Z., recenzja książki A. Werner-Silberstein, Wstęp do Estetyki Nowoczesnej [Ada Werner Silberstein, Wstęp do estetyki nowoczesnej, przez Zygmunta Łempickiego], "Przegląd Filozoficzny" 1912, R. 15, z. 3.

Łempicki Z., W sprawie uzasadnienia poetyki czystej [1921], "Przegląd Filozoficzny" (wyd. specjalne) 1920, R. 23;

Łempicki Z., W sprawie uzasadnienia poetyki czystej [w:] Teoria badań literackich w Polsce. Wypisy, t. 1, oprac. H. Markiewicz, Wydawnictwo Literackie, Kraków 1960;

Łempicki Z., W sprawie uzasadnienia poetyki czystej [w:] tegoż, Studia z teorii literatury. Wybór pism, t. 2, przedm. R. Ingarden, oprac. H. Markiewicz, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa 1966;

Łempicki Z., W sprawie uzasadnienia poetyki czystej [w:] Polska fenomenologia przedwojenna, red. D. Bęben, M. Ples-Bęben, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice 2013.

Maj J., Nowe historie literatury, Universitas, Kraków 2021.

Majewska G., Nietzsche i kobiety, "Strumień" 1900, nr 11 i 12.

Markiewicz H., Problem miejsc niedookreślenia w dziele literackim, w: tegoż, Przekroje i zbliżenia dawne i nowe, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 1976.

Markiewicz H., Teoria literatury i badań literackich w latach 1918-1939, "Pamiętnik Literacki" 1979, nr 2 (70).

Moszczeńska I., Wstęp, w: E. Key, Stulecie dziecka [pierwsze pol. wyd. 1904], tłum. I. Moszczeńska, Nakładem "Naszej Księgarni", Warszawa 1928.

Nałkowska Z., Dzienniki 1909-1917, t. 2, oprac., wstęp i koment. H. Kirchner, Czytelnik, Warszawa 1976.

Nałkowska Z., Kobiety, Gebethner i Wolff, Warszawa 1906.

Nałkowska Z., Narcyza [1911], Czytelnik, Warszawa 1982.

Nałkowska Z., Uwagi o etycznych zadaniach ruchu kobiecego. Przemówienie wygłoszone na Zjeździe Kobiet, w: tejże, Widzenie bliskie i dalekie, red. T. Breza, Czytelnik, Warszawa 1957.

Nietzsche F., Tako rzecze Zaratustra. Książka dla wszystkich i nikogo [Also sprach Zarathustra. Ein Buch für Alle und Keinen, 1883; tłum. pol. 1901], tłum. W. Berent, Wydawnictwo BIS, Gdynia 1990.

Nochlin L., Dlaczego nie było wielkich artystek?, w: tejże, Dlaczego nie było wielkich artystek?, tłum. A. Nowak-Młynikowska, Smak Słowa, Sopot 2023.

Nochlin L., Why Have There Been No Great Women Artists? [1971], w: tejże, Women, Art, and Power and Other Essays, Routledge, New York 1988.

Nossig F., Ekonomiczna strona kwestyi kobiecej, w: Głos kobiet w kwestyi kobiecej, red. K. Bujwidowa, Stowarzyszenie Pomocy Naukowej dla Kobiet J.I. Kraszewskiego, Kraków 1903.

Nycz R., Humanistyka wczoraj i dziś (w wielkim skrócie i nie bez uproszczeń), w: Kultura afektu - afekty w kulturze, red. R. Nycz, A. Łebkowska, A. Dauksza, Wydawnictwo IBL PAN, Warszawa 2015. https://doi.org/10.4000/books.iblpan.8253

Nycz R., Język modernizmu. Prolegomena historycznoliterackie [1997], Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, Toruń 2013.

Nycz R., Kultura jako czasownik. Sondowanie nowej humanistyki, Wydawnictwo IBL PAN, Warszawa 2017. https://doi.org/10.4000/books.iblpan.1656

Nycz R., Poetyka doświadczenia. Teoria - nowoczesność - literatura, Wydawnictwo IBL PAN, Warszawa 2012. https://doi.org/10.4000/books.iblpan.788

Olechowski G., "Bluszcz" 1912, R. 48, nr 17 [publikacja niezatytułowana].

Pękala T., Heroizm procesu tworzenia, w: K. Troczyński, Wybór pism estetycznych, wprow., wyb. i oprac. T. Pękala, Universitas, Kraków 2014.

Pietrzak P., "Błąd idealizmu" vs "pierwiastek ogólnoludzki", czyli genologia Stefanii Skwarczyńskiej a romantyzm niemiecki, "Zagadnienia Rodzajów Literackich" 2019, t. 62, z. 3. https://doi.org/10.26485/ZRL/2019/62.3/1

Płotka W., Leopold Blaustein i jego fenomenologia. Źródła i konteksty, Wydawnictwo IFiS PAN, Warszawa 2021.

Podraza-Kwiatkowska M., Młodopolska femina. Garść uwag, "Teksty Drugie" 1993, nr 4/5/6.

Pospiszyl K., Psychologia kobiety [1978], Agencja Wydawnicza Petra, Warszawa 1992.

Prace ofiarowane Kazimierzowi Wóycickiemu, Skład główny w Domu Książki Polskiej, Wilno 1937.

Proctor R., Agnotology. A Missing Term to Describe the Cultural Production of Ignorance (and Its Study), w: Agnotology. The Making and Unmaking of Ignorance, red. tenże, L. Schiebinger, Stanford University Press, Stanford 2008.

Rajewska E., Twórczość przekładowa kobiet, w: Polskie pisarstwo kobiet w wieku XX. Procesy i gatunki, sytuacje i tematy, red. E. Kraskowska, B. Kaniewska, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza, Poznań 2015.

Rich A., Zrodzone z kobiety. Macierzyństwo jako doświadczenie i instytucja [Of Woman Born. Motherhood Experience and Institution, 1996], tłum. J. Mizielińska, Sic!, Warszawa 2000.

Robinson D., Theorizing Translation in a Woman's Voice. Subverting the Rhetoric of Patronage, Courtly Love and Morality, "The Translator" 1995, t. 1, nr 2. https://doi.org/10.1080/13556509.1995.10798955

Rówieśnice, powieść przez Zofję Rygier-Nałkowską, "Sfinks. Czasopismo Literacko-Artystyczne i Naukowe" 1908, t. 1, 2 i 3.

Rygier-Nałkowska Z., Rówieśnice [1909], posł. H. Kirchner, oprac. B. Chełminiak, Wydawnictwo Literackie, Kraków 1968.

Rygier-Nałkowska Z., Uwagi o etycznych zadaniach ruchu kobiecego, "Krytyka" 1907, R. 9, t. 2.

Sadzik P., Phenomenology in Poland, w: Central and Eastern European Literary Theory and the West, red. M. Mrugalski, S. Schahadat, I. Wutsdorff, współprac. D. Ulicka, De Gruyter, Berlin 2023. https://doi.org/10.1515/9783110400304-019

Sandford S., From "Geschlechtstrieb" to "Sexualtrieb". The Originality of Freud's Conception of Sexuality, w: The Oxford Handbook of Philosophy and Psychoanalysis, red. R.G.T. Gipps, M. Lacewing, Oxford University Press, Oxford 2019. https://doi.org/10.1093/oxfordhb/9780198789703.013.7

Saussure F. de, Szkice z językoznawstwa ogólnego [Écrits de linguistique générale, 2002], tłum., wstęp i red. nauk. M. Danielewiczowa, Wydawnictwo Dialog, Warszawa 2004.

Scheler M., O zjawisku tragiczności [Zum Phänomen des Tragischen, 1915], tłum. R. Ingarden, "Przegląd Warszawski" 1922, R. 2, t. 4, nr 13;

- w: O tragedii i tragiczności. Arystoteles, David Hume, Max Scheler, tłum. W. Tatarkiewicz, T. Tatarkiewiczowa, R. Ingarden, wybór, przedm. i oprac. W. Tatarkiewicz, Wydawnictwo Literackie, Kraków 1976.

Schopenhauer A., Świat jako wola i przedstawienie [Die Welt als Wille und Vorstellung, 1818; tłum. pol. 1994], t. 1, tłum. i koment. J. Garewicz, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2009.

Schopenhauer A., Świat jako wola i przedstawienie [Die Welt als Wille und Vorstellung, 1818], t. 2, tłum., wstęp i koment. J. Garewicz, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 1995.

Segał J., O charakterze psychologicznym zasadniczych zagadnień estetyki, "Przegląd Filozoficzny" 1911, R. 4, z. 3.

Seidlerowa Z., Kraina dzieci naszych, "Bluszcz" 1906, R. 42, nr 1.

Seidlerowa Z., Nowe ideały na starych fundamentach, "Bluszcz" 1904, R. 40, nr 34.

Sekuła-Kwaśniewicz H., Lewicowa orientacja kwestii kobiecej w Polsce, w: Polska lewica w XX wieku. Historia - ludzie - idee, red. T. Ślęzak, M. Śliwa, Wydawnictwo Naukowe Akademii Pedagogicznej, Kraków 2004.

Siedlecki F., List badacza polskiego, w: Literatura. Komparatystyka. Folklor. Księga poświęcona Julianowi Krzyżanowskiemu, red. M. Bokszczanin, S. Frybes, E. Jankowski, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 1968.

Simmel G., O filozofii kultury. Pojęcie i tragedia kultury [Zur Philosophie der Kultur. Der Begriff und die Tragödie der Kultur, 1918], w: tegoż, Filozofia kultury. Wybór esejów [Philosophische Kultur], tłum. W. Kunicki, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2007.

Simon S., Gender in Translation. Cultural Identity and the Politics of Transmission, Routledge, London-New York 1996.

Skowron Z., Muzyka - jej struktura, przeżycie i przesłanie. W kręgu dociekań muzyczno-estetycznych Zofii Lissy, w: Z. Lissa, Wybór pism estetycznych, wprow., wyb. i oprac. Z. Skowron, Universitas, Kraków 2008.

Skubaczewska-Pniewska A., O różnych rozumieniach dzieła literackiego. Wybrane dwudziestowieczne kierunki literaturoznawcze wobec faktyczności dzieła literackiego, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, Toruń 2006.

Skwara M., Krąg transcendentalistów amerykańskich w literaturze polskiej XIX i XX wieku. Dzieje recepcji, idei i powinowactwa z wyboru, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego, Szczecin 2004.

Słownik literatury polskiej XX wieku [1992], red. A. Brodzka, Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Wrocław 1995.

Słowo wstępne, "Ster. Organ Równouprawnienia Kobiet" 1907, z. 1/2.

Słowo wstępne do przekładu polskiego [red.], w: A. Messer, Wstęp do Teorji Poznania, tłum. W.Zn., Bibljoteka Estetyczna, Serja Nauk Pomocniczych, t. 1, Skład główny w Księgarni E. Wendego i Sp., Warszawa 1912.

Sobeski M., Filozofja sztuki. Dzieje estetyki. Zagadnienie metody. Twórczość artysty [1917], Fiszer i Majewski, Poznań 1924.

Sobeski M., Uzasadnienie metody objektywnej w estetyce, Nakładem Akademii Umiejętności, Kraków 1910.

Sobota D.R., Narodziny fenomenologii z ducha sztuki. Estetyczne początki ruchu fenomenologicznego w kontekście tzw. zwrotu estetycznego we współczesnej fenomenologii francuskiej, "Filo-Sofija" 2016, R. 16, nr 34.

Sojak R., Wicenty D., Zagubiona rzeczywistość. O społecznym konstruowaniu niewiedzy, Oficyna Naukowa, Warszawa 2005.

Sokół Z., Z badań nad polską prasą kobiecą w latach 1818-1939, "Kwartalnik Historii Prasy Polskiej" 1983, nr 3.

Sosnowska J., Towarzystwo Opieki nad Dziećmi "Gniazdo Łódzkie" w latach I wojny światowej, "Studia z Historii Społeczno-Gospodarczej XIX i XX Wieku" 2014, t. 13. https://doi.org/10.18778/2080-8313.13.07

Stein E., O zagadnieniu wczucia [Zum Problem der Einfühlung, 1917; tłum. pol. 1988], tłum. D. Gierulanka, J.F. Gierula, uzup. tłum. J. Machnacz, oprac. i wprowadzenie M.A. Sondermann, Wydawnictwo Karmelitów Bosych, Kraków 2014.

Steiner R., O wychowaniu dziecka z punktu widzenia wiedzy duchowej [Die Erziehung des Kindes vom Gesichtspunkte der Geisteswissenschaft, 1907], tłum. F. Przeradzki, przejrzał i opatrzył koment. F. Gołembski, Wydawnictwo Wyższej Szkoły Humanistyczno-Ekonomicznej, Łódź 1998.

Stróżewski W., Wstęp, w: R. Ingarden, Wykłady i dyskusje z estetyki, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa 1981.

Strzelczyk J., Pióro w wątłych dłoniach. O twórczości kobiet w dawnych wiekach. Rozkwit (od Murasaki Shikibu do Małgorzaty Porete), t. 2, Wydawnictwo DiG, Warszawa 2009.

Studia z dziejów estetyki polskiej 1890-1918, red. S. Krzemień-Ojak, K. Rosner, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa 1972.

Szczepańska A., Estetyka Romana Ingardena, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa 1989.

Szopa K., "Nieziszczone narodziny". Cixous i Irigaray, czyli kobiety z Czarnego Kontynentu, "Postscriptum Polonistyczne" 2017, nr 2.

Szopa K., Poetyka rozkwitania. Różnica płciowa w filozofii Luce Irigaray, Wydawnictwo IBL PAN, Warszawa 2018. https://doi.org/10.4000/books.iblpan.7727

Święcicka K., Teoria "wczucia" u T. Lippsa, "Archiwum Historii Filozofii i Myśli Społecznej" 1983, t. 29.

Świętochowski A., Przegląd piśmiennictwa polskiego, "Przegląd Tygodniowy Życia Społecznego, Literatury i Sztuk Pięknych" 1873, R. 8, nr 6.

Tatarkiewicz W., Dzienniki, t 1: Lata 1944-1960, z rękopisów odczytali i przepisali, wstępem i biografią filozofa poprzedzili R. Kuliniak i in., Wydawnictwo Marek Derewiecki, Kęty 2019.

Tatarkiewicz W., Szkoła fenomenologów, "Ruch Filozoficzny" 1913, R. 3, nr 10.

Teoria badań literackich za granicą, t. 1-2, wybór, rozprawa wstępna, komentarze S. Skwarczyńska, Wydawnictwo Literackie, Kraków 1965-1986.

Translating Women. Different Voices and New Horizons, red. L. von Flotow, F. Farahzad, Routledge, London-New York 2017.

Treter M., recenzja książki M. Sobeskiego, Filozofja Sztuki. I. Dzieje Estetyki, "Ruch Filozoficzny" 1920, R. 5, nr 4/5.

Ulicka D., Czas i pamięć. Ingardenowska koncepcja budowy fazowej dzieła literackiego w kontekście neurofenomenologii, "Ruch Literacki" 2018, R. 59, z. 2.

Ulicka D., Granice literatury i pogranicza literaturoznawstwa. Fenomenologia Romana Ingardena w świetle filozofii lingwistycznej, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 1999.

Ulicka D., Ingardenowska filozofia literatury, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 1992.

Ulicka D., "Pro et contra", czyli jak stara jest nowa humanistyka i jak nowa jest stara humanistyka?, w: Polonistyka na początku XXI wieku. Diagnozy. Koncepcje. Perspektywy, t. 1: Literatura polska i perspektywy nowej humanistyki, red. R. Cudak, K. Pospiszil, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice 2018.

Ulicka D., Rzut oka na nowoczesne polskie literaturoznawstwo teoretyczne, w: Wiek teorii. Sto lat nowoczesnego literaturoznawstwa polskiego, red. taż, Wydawnictwo IBL PAN, Warszawa 2020.

Ulicka D., Wieczory czwartkowe, w: Lwowskie czwartki Romana W. Ingardena 1934-1937. W kręgu problemów estetyki i filozofii literatury, wstęp i oprac. taż, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 2020.

Walczewska S., Damy, rycerze i feministki. Kobiecy dyskurs emancypacyjny w Polsce, Wydawnictwo eFKa, Kraków 1999.

Walewska C., Kobieta polska w nauce, Skład w Głównej Księgarni Wojskowej, Warszawa 1922.

Weininger O., Płeć i charakter [Geschlecht und Charakter, 1903], tłum. O. Ortwin, wstęp G. Kunigiel, posłowie J. Prokopiuk, Sagittarius, Warszawa 1994.

Witkowska H., Czy nadaremnie?, "Na Posterunku. Tygodnik Kobiecy Poświęcony Sprawom Społecznym, Ekonomicznym, Pedagogicznym i Etycznym" 1917, R. 1, nr 39.

Witwicki W., Zarys psychologii [1928], Książnica-Atlas, Lwów-Warszawa 1931.

Woleński J., Filozoficzna szkoła lwowsko-warszawska, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa 1985.

Wolf M., Introduction. The Emergence of a Sociology of Translation, w: Constructing a Sociology of Translation, red. M. Wolf, A. Fukari, John Benjamins Publishing Company, Amsterdam-Philadelphia 2007. https://doi.org/10.1075/btl.74

Wróbel Ł., Hylé i noesis. Trzy międzywojenne koncepcje literatury stosowanej, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, Toruń 2013. https://doi.org/10.12775/978-83-231-5681-9

Wróbel Ł., "Zstępowanie w praźródła bytu". Ingardenowska koncepcja jakości metafizycznych, w: Doświadczanie świata. Eseje o myśli Romana Ingardena, red. T. Maślanka, Narodowe Centrum Kultury, Warszawa 2020.

Wygotski L., Psychologia sztuki [Психология искусства, 1925], tłum. M. Zagórska, oprac. przekł. T. Szyma, oprac. nauk. tekstu, wstęp i koment. S. Balbus, Wydawnictwo Literackie, Kraków 1980.

Wysłouch S., Wstęp, w: K. Troczyński, Teoria poetyki i inne prace, wstęp i dobór tekstów S. Wysłouch, Poznańskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk, Poznań 2011.

Wywiad z Karen Barad [Interview with Karen Barad], tłum. J. Czajka, w: R. Dolphijn, I. van der Tuin, Nowy materializm. Wywiady i kartografie [New Materialism. Interviews and Cartographies, 2012], tłum. J. Czajka i in., Fundacja Machina Myśli, Gdańsk-Poznań-Warszawa 2018.

Znaniecki F., Humanizm i poznanie, Wydawnictwo "Przeglądu Filozoficznego", Warszawa 1912.

Znaniecki F., Rzeczywistość kulturowa [1919], tłum. J. Wocial, w: tegoż, Pisma filozoficzne, t. 2, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa 1991.

Żeleński (Boy) T., Wstęp, w: N. Żmichowska, Poganka, oprac. T. Żeleński (Boy), Krakowska Spółka Wydawnicza, Kraków 1930.

Żółkiewski S., Powrót do Itaki, "Życie Literackie" 1938, R. 2, z. 5.

Żółkiewski S., Społeczny obieg literatury, w: tegoż, Kultura literacka (1918-1932), Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Wrocław 1973.