

- Abriszewski Krzysztof, Teoria Aktora-Sieci Bruno Latoura, "Teksty Drugie" 2007, nr 1-2, s. 113-126.
- Agamben Giorgio, Co zostaje z Auschwitz. Archiwum i świadek (Homo sacer III), przekł. Sławomir Królak, Wydawnictwo Sic!, Warszawa 2008.
- Althusser Louis, Ideologie i aparaty ideologiczne państwa (wskazówki dla poszukiwań), przekł. Bronisław Ponikowski, Janina Gajda, Komisja Kształcenia i Wydawnictw RN ZSP, Warszawa 1983.
- Antas Jolanta, O kłamstwie i kłamaniu. Studium semantyczno-pragmatyczne, Universitas, Kraków 2000.
- Arendt Hanna, Filozofia i metafora, przekł. Hanna Buczyńska-Garewicz, "Teksty" 1979, nr 5(47), s. 167-187.
- Arystoteles, Etyka nikomachejska, Księga VIII, przekł., oprac. i wstęp Daniela Gromska, PWN, Warszawa 1956.
- Augé Marc, Nie-miejsca. Wprowadzenie do antropologii hipernowoczesności, przekł. Roman Chymkowski, WN PWN, Warszawa 2010.
- Austin John Langshaw, How to Do Things with Words, Harvard University Press, Cambridge 1962.
- Bachtin Michaił, Problemy literatury i estetyki, przekł. Wincenty Grajewski, Czytelnik, Warszawa 1982.
- Bal Mieke, Narratologia. Wprowadzenie do teorii narracji, przekł. Ewa Kraskowska, Ewa Rajewska, Wydawnictwo UJ, Kraków 2012.
- Banasiak Bogdan, Filozofia "końca filozofii". Dekonstrukcja Jacques'a Derridy, Wydawnictwo Spacja, Warszawa 1995.
- Barbaruk Magdalena, Nowe media czułości, "Konteksty" 2021, R. LXXV, nr 1-2, s. 81-87.
- Barthes Roland, Fragmenty dyskursu miłosnego, przekł. i posłowie Marek Bieńczyk, wstęp Michał Paweł Markowski, Wydawnictwo KR, Warszawa 1999.
- Barthes Roland, L'ancienne rhétorique. Aide-mémoire, "Communications" 1970, nr 16, s. 172-223.
<https://doi.org/10.3406/comm.1970.1236>
- Barthes Roland, Podstawy semiologii, przekł. Anna Turczyn, Wydawnictwo UJ, Kraków 2009.
- Bartmiński Jerzy, Językowe podstawy obrazu świata, Wydawnictwo UMCS, Lublin 2007.
- Bartmiński Jerzy, Słowa klucze, kulturemy, koncepty kulturowe, "Przegląd Humanistyczny" 2016, t. 60, nr 3(454), s. 21-29.
- Baudrillard Jean, Symulakry i symulacja, przekł. Sławomir Królak, Wydawnictwo Sic!, Warszawa 2005.
- Bauman Zygmunt, Wspólnota. W poszukiwaniu bezpieczeństwa w niepewnym świecie, przekł. Janusz Margański, Wydawnictwo Literackie, Kraków 2008.
- Bednarek-Bohdziewicz Agnieszka, Poza ramy i kadry, czyli literatura jako świadectwo. Wokół mowy noblowskiej Olgi Tokarczuk "Czuły narrator", "Konteksty" 2021, R. LXXV, nr 1-2, s. 87-97.
- Bendyk Edwin, Czas apokalipsy, "Polityka", nr 49(3492), 27.11-3.12.2024.

- Benveniste Émile, *Communication animale et langage humaine*, w: idem, *Problèmes de linguistique générale I*, Gallimard, Paris 1966.
- Benveniste Émile, *De la subjectivité dans le langage*, w: idem, *Problèmes de linguistique générale I*, Gallimard, Paris 1966.
- Benveniste Émile, *Problèmes de linguistique générale I-II*, Gallimard, Paris 1974.
- Benveniste Émile, *Remarques sur la fonction du langage dans découverte freudienne*, w: idem, *Problèmes de linguistique générale I*, Gallimard, Paris 1966.
- Benveniste Émile, *Semiologia języka*, przekł. Krystyna Falicka, w: *Znak, styl, konwencja, wybór i wstęp* Michał Głowiński, Czytelnik, Warszawa 1977.
- Benveniste Émile, *Structure des relations de personne dans le verbe*, w: idem, *Problèmes de linguistique générale I*, Gallimard, Paris 1966.
- Benveniste Émile, *Struktura języka i struktura społeczeństwa*, przekł. Krystyna Falicka, w: *Język i społeczeństwo, wybór i oprac.* Michał Głowiński, Czytelnik, Warszawa 1980.
- Berger Peter Ludwig, Luckmann Thomas, *Społeczne tworzenie rzeczywistości*, przekł. i wstęp Józef Niżnik, PWN, Warszawa 1983.
- Bilikiewicz Adam, *Klasyfikacja zaburzeń psychiatrycznych i zagadnienia nazewnictwa*, w: *Psychiatria. Podręcznik dla studentów*, red. Adam Bilikiewicz, PZWL, Warszawa 2011.
- Birkholc Robert, *Fokalizacja w literaturze i filmie. W poszukiwaniu wspólnej płaszczyzny badań*, "Tekstualia. Literatura i Sztuka Filmowa" 2020, t. 1, nr 60, s. 93-112.
<https://doi.org/10.5604/01.3001.0014.1365>
- Bloch Jagoda, *Wspólna sprawa, wspólny patos - o intonacji wystąpień sejmowych*, <https://bibliotekanauki.pl/articles/523051.pdf> (dostęp: 28.02.2019).
- Bogusławski Andrzej, *Lingwistyczna teoria mowy. Preliminaria*, Wydawnictwa UW, Warszawa 2021.
<https://doi.org/10.31338/uw.9788323543169>
- Bralczyk Jerzy, *Manifestacja/demonstracja*, "Gazeta Wyborcza", 3.03.2016.
- Bralczyk Jerzy, *O języku polskiej polityki lat osiemdziesiątych i dziewięćdziesiątych*, Wydawnictwo Trio, Warszawa 2003.
- Bralczyk Jerzy, *O języku polskiej propagandy politycznej lat siedemdziesiątych*, Wydawnictwo Trio, Warszawa 2001.
- Bralczyk Jerzy, *O języku Wałęsy*, w: idem, *O języku polskiej polityki lat osiemdziesiątych i dziewięćdziesiątych*, Wydawnictwo Trio, Warszawa 2003.
- Buczyńska-Garewicz Hanna, *Znak i interpretacja. Semiotyka Peirce'a i hermeneutyka Heideggera*, "Studia Filozoficzne" 1985, nr 8/9.
- Burke Kenneth, *Tradycyjne zasady retoryki*, przekł. Krzysztof Biskupski, "Pamiętnik Literacki" 1977, R. LXVIII, z. 2, s. 219-250.
- Butler Judith, *Walczące słowa. Mowa nienawiści i polityka performatywu*, przekł. Adam Ostolski, Wydawnictwo Krytyki Politycznej, Warszawa 2010.

Cegieła Anna, Język protestu, "PAUza Akademicka. Tygodnik Polskiej Akademii Umiejętności" 2020, R. XIII, nr 532.

Chaciński Bartłomiej, Teraz k... wy... Ten protest ma swój język, "Polityka", nr 45, 4-8.11.2020.

Chion Michel, Audio-wizja. Dźwięk i obraz w kinie, przekł. Konstanty Szydlowski, Wydawnictwo Ha!art, Warszawa-Kraków 2012.

Chomsky Noam, Jakimi istotami jesteśmy?, przekł. Jarosław Rybski, Vis-à-Vis Etiuda, Kraków 2022.

Cicero Marcus Tullius, Pisma filozoficzne, t. 4: O starości. O przyjaźni. Topiki. Fragmenty, przekł. Wiktor Kornatowski, komentarz i posłowie Kazimierz Leśniak, PWN, Warszawa 1963.

Cisek Daria, Z zagadnień intonacji języka polskiego i jej funkcji, "Studia Filologiczne" 1975, z. 2.

Co z nami robią politycy. Zobacz, którą małpą jesteś? Z Albertem Hupą, socjologiem i specjalistą od marketingu politycznego rozmawia Urszula Jabłonowska, "Duży Format", 25.02.2018.

Czerwińska Małgorzata, Ekfrazy w poezji Wisławy Szymborskiej, "Teksty Drugie" 2003, z. 2-3, s. 230-242.

Danielewiczowa Magdalena, Dosięgnąć przedmiotu. Rzecz o Ferdynandzie de Saussurze, Wydawnictwa UW, Warszawa 2016. <https://doi.org/10.31338/uw.9788323521037>

Dawkins Richard, Samolubny gen, przekł. Marek Skoneczny, Prószyński i S-ka, Warszawa 1996.

Dąbrowski Kazimierz, Dezintegracja pozytywna, PIW, Warszawa 1979.

Dąbrowski Kazimierz, W poszukiwaniu zdrowia psychicznego, PWN, Warszawa 1989.

Deleuze Gilles, Kino, przekł. Janusz Margański, słowo/obraz terytoria, Gdańsk 2010.

Derrida Jacques, Historia kłamstwa. Prolegomena, przekł. Valeria Szydlowska-Hmissi, Wydawnictwo IFiS PAN, Warszawa 2005.

Derrida Jacques, O gramatologii, przekł. Bogdan Banasiak, Wydawnictwo KR, Warszawa 1999.

Derrida Jacques, Różnia (différance), przekł. Joanna Skoczylas, w: Drogi współczesnej filozofii, red. Marek J. Siemek, Czytelnik, Warszawa 1978.

Diamond Jared, Trzeci szympan. Ewolucja i przyszłość zwierzęcia zwanego człowiekiem, przekł. January Weiner, Copernicus Center Press, Warszawa 1998.

Dłuska Maria, Prozodia języka polskiego, Polska Akademia Umiejętności, Kraków 1947.

Dobrzyńska Teresa, Metafora, Ossolineum, Wrocław 1984.

Dobrzyńska Teresa, Mówiąc przenośnie... Studia o metaforze, Wydawnictwo IBL PAN, Warszawa 1994.

Dobrzyńska Teresa, Od słowa do sensu. Studia o metaforze, Wydawnictwo IBL PAN, Warszawa 2012.

Ducrot Oswald, Presupozycje, warunki użycia czy elementy treści?, przekł. Joanna Hayewska, "Pamiętnik Literacki" 1973, R. LXVI, z. 1.

Dziadek Adam, Anagramy Ferdynanda de Saussure'a - historia pewnej rewolucji, "Teksty Drugie" 2001, nr 6, s. 109-125.

Dziadek Adam, Problem "ekphrasis" - dwa "Widoki Delft" (Adam Czerniawski i Adam Zagajewski), "Teksty Drugie" 2000, nr 4, s. 141-151.

Eagleton Terry, Ideology: An Introduction, Verso, London-New York 1991.

Eco Umberto, Pejzaż semiotyczny, przekł. Adam Weinsberg, przedm. Marcin Czerwiński, PIW, Warszawa 1972.

Eco Umberto, Pięć przechadzek po lesie fikcji, przekł. Jerzy Jarniewicz, "Znak", Kraków 1995.

Eco Umberto, Prawie to samo. O doświadczeniu przekładu, przekł. Jadwiga Miszalska, Monika Surma-Gawłowska, Wydawnictwo UJ, Kraków 2021.

Eco Umberto, Teoria semiotyki, przekł. Maciej Czerwiński, Wydawnictwo UJ, Kraków 2009.

Eco Umberto, W poszukiwaniu języka uniwersalnego, przekł. Wojciech Solinski, Wydawnictwo "Marabut", Warszawa 2002.

Eco Umberto, Wymyślanie wrogów i inne teksty okolicznościowe, przekł. Agnieszka Gołębiowska, Tomasz Kwiecień, Wydawnictwo Rebis, Poznań 2012.

Emocje w kulturze, red. Małgorzata Rajtar, Justyna Straczuk, Wydawnictwa UW, Warszawa 2012.

Engelking Anna, Klątwa. Rzecz o ludowej magii słowa, Oficyna Naukowa, Warszawa 2010.

Fabjański Marcin, O czułości z perspektywy filozofii codzienności, "Academia" 2020, nr 1(61), s. 14-15.

Foucault Michel, Historia szaleństwa w dobie klasycyzmu, przekł. Helena Kęszycka, wstęp Marcin Czerwiński, PIW, Warszawa 1987.

Frankowiak Anita, "Wszystko zaczyna się od mojej obecności". Sekretny przekaz prozy Stasiuka, "Napis" 2011, nr 17. <https://doi.org/10.18318/napis.2011.1.7>

Freidenberg Olga, Obraz i pojęcie, przekł. Bogusław Żyłko, Wydawnictwo UG, Gdańsk 2007.

Gadacz Tadeusz, Etyka dobromyślności, Wydawnictwo Stentor, Warszawa 2023.

Gadamer Hans-Georg, Lektura jest przekładem, przekł. Małgorzata Łukasiewicz, w: Współczesne teorie przekładu. Antologia, red. Piotr Bukowski, Magdalena Heydel, "Znak", Kraków 2009, s. 321-325.

Gajda Stanisław, Styl naukowy, w: Encyklopedia kultury polskiej XX wieku, t. 2: Współczesny język polski, red. Jerzy Bartmiński, "Wiedza o kulturze", Wrocław 1993.

Geertz Clifford, Wiedza lokalna. Dalsze eseje z zakresu antropologii interpretatywnej, przekł. Dorota Wolska, Wydawnictwo UJ, Kraków 2005.

Genette Gérard, Figury, przekł. Wiktoria Krzemień, "Pamiętnik Literacki" 1997, nr 68, z. 2.

Geremek Bronisław, O językach tajemnych, "Teksty" 1980, nr 2(50), s. 13-36.

Głaz Adam, O języku protestu, ale inaczej, "PAUza Akademicka. Tygodnik Polskiej Akademii Umiejętności" 2020, R. XIII, nr 533, s. 3.

Głowiński Michał, Marcowe gadanie. Komentarze do słów 1966-1971, Wydawnictwo Pomost, Warszawa 1991.

- Głowiński Michał, Nowomowa i ciągi dalsze. Szkice dawne i nowe, Universitas, Kraków 2009.
- Głowiński Michał, Nowomowa po polsku, Wydawnictwo PEN, Warszawa 1990.
- Głowiński Michał, O języku protestu z końca roku 2020, "PAUza Akademicka. Tygodnik Polskiej Akademii Umiejętności" 2021, R. XIII, nr 540.
- Głowiński Michał, Style odbioru. Szkice o komunikacji literackiej, Wydawnictwo Literackie, Kraków 1977.
- Głowiński Michał, Wirtualny odbiorca w strukturze utworu poetyckiego, w: idem, Style odbioru, Wydawnictwo Literackie, Kraków 1977, s. 60-90.
- Goffman Erving, Człowiek w teatrze życia codziennego, przekł. Halina Datner-Śpiewak, Paweł Śpiewak, wstęp Jerzy Szacki, PIW, Warszawa 1977.
- Gogler Paweł, Kłopoty z ekfrazą, "Przestrzenie Teorii" 2004, nr 3/4, s. 137-152.
<https://doi.org/10.14746/pt.2004.3.8>
- Gozdecka Renata, Trzy wiersze Jacka Kaczmarskiego inspirowane malarstwem polskim. Z muzyką Zbigniewa Łapińskiego i Przemysława Gintrowskiego, "Annales Universitatis Mariae Curie-Skłodowska" 2017, t. 15, nr 1, Sectio L, s. 121-137. <https://doi.org/10.17951/l.2017.15.1.121>
- Górska Paulina, Napiórkowski Marcin, Niepodległość nieparlamentarna, "Tygodnik Powszechny", nr 46, 25.11.2020.
- Graca Adrianna, Czuły narrator, czuły czytelnik. Kilka uwag o literackim świecie Olgi Tokarczuk na podstawie "Czułego narratora", "Acta Universitatis Vratislaviensis. Prace Literackie" 2022, R. LXI, nr 4121. <https://doi.org/10.19195/0079-4767.61.15>
- Grajewski Wincety, Uwagi o pragmatyce opowiadania, w: Problemy pragmatyki opowiadania, red. Eugeniusz Czaplewicz, Wydawnictwa UW, Warszawa 1977.
- Grochowski Maciej, Słownik polskich przekleństw i wulgaryzmów, WN PWN, Warszawa 1995.
- Handke Kwiryna, Język a determinanty płci, w: Język a kultura, t. 9: Płeć w języku i w kulturze, red. Janusz Anusiewicz, Kwiryna Handke, "Wiedza o kulturze", Wrocław 1994.
- Helman Alicja, Twórcza zdrada. Filmowe adaptacje literatury, Ars Nova, Poznań 1998.
- Hendrykowski Marek, Współczesna adaptacja filmowa, Wydawnictwo Naukowe UAM, Poznań 2014.
- Hjelmslev Louis, Prolegomena do teorii języka, w: Językoznawstwo strukturalne. Wybór tekstów, red. Halina Kurkowska, Adam Weinsberg, PWN, Warszawa 1979.
- Hopfinger Maryla, Adaptacje filmowe utworów literackich. Problemy teorii i interpretacji, Ossolineum, Wrocław 1974.
- Huszczka Romuald, Honoryfikatywność: gramatyka, pragmatyka, typologia, WN PWN, Warszawa 2006.
- Irigaray Luce, Sexes et genres à travers les langues. Éléments de communication sexuée, Grasset, Paris 1990.
- Iwanow Wiaczesław Wsiewołodowicz, Neurosemiotyka mowy ustnej a funkcjonalna asymetria mózgu, przekł. Danuta Ulicka, "Teksty Drugie" 2011, nr 1-2, s. 43-59.

- Jakobson Roman, Kilka uwag o Peirce'ie, poszukiwaczu dróg w nauce o języku, przekł. S. Amsterdamski, w: idem, W poszukiwaniu istoty języka. Wybór pism, t. 1, wybór, red. nauk. i wstęp Maria Renata Mayenowa, PIW, Warszawa 1989, s. 51-58.
- Jakobson Roman, O językowych aspektach przekładu, przekł. Lucylla Pszczołowska, w: idem, W poszukiwaniu istoty języka, Wybór pism, t. 1, wybór, red. nauk. i wstęp Maria Renata Mayenowa, PIW, Warszawa 1989.
- Jakobson Roman, Poezja gramatyki i gramatyka poezji, przekł. Zbigniew Kloch, w: idem, W poszukiwaniu istoty języka, Wybór pism, t. 1, wybór, red. nauk. i wstęp Maria Renata Mayenowa, PIW, Warszawa 1989.
- Jakobson Roman, Szyftery, kategorie czasownikowe i czasownik rosyjski, przekł. Elżbieta Janus, w: idem, W poszukiwaniu istoty języka. Wybór pism, t. 1, wybór, red. nauk. i wstęp Maria Renata Mayenowa, PIW, Warszawa 1989.
- Jakobson Roman, W poszukiwaniu istoty języka. Wybór pism, t. 1, wybór, red. nauk. i wstęp Maria Renata Mayenowa, PIW, Warszawa 1989.
- Jakobson Roman, Znak i system języka. Głos w dyskusji, przekł. Z. Florczak, w: idem, W poszukiwaniu istoty języka. Wybór pism, t. 1, wybór, red. nauk. i wstęp Maria Renata Mayenowa, PIW, Warszawa 1989.
- Jakobson Roman, Lévi-Strauss Claude, "Koty" Baudelaire'a, przekł. Maria Żmigrodzka, w: Sztuka interpretacji, wybór i oprac. Henryk Markiewicz, Ossolineum, Wrocław-Warszawa 1971.
- Jakubowska Agnieszka, Język wypowiedzi publicznych Jarosława Kaczyńskiego w latach 2007-2010, "Refleksje" 2011, nr 3 (wiosna-lato), <https://repozytorium.amu.edu.pl/items/9220163b-1db6-4de2-826f-5aa2d9df83f2> (dostęp: 28.02.2019).
- Janicki Mariusz, Dziady i dziadersi, "Polityka", nr 47, 18-24.11.2020, s. 20-21.
- Jankowski Kazimierz, Od psychiatrii biologicznej do humanistycznej, PIW, Warszawa 1975.
- Jastrzębowska Gabriela, Czystka gatunkowa. Tępienie szczurów jako praktyka kulturowa w Polsce powojennej, Wydawnictwo IBL PAN, Warszawa 2021.
- Jądro jasności, wywiad ze Szczepanem Twardochem, "Tygodnik Powszechny", nr 4, 22.01.2023, s. 64-68.
- Jędraszewski Marek, Wobec Innego. Relacje międzypodmiotowe w filozofii Emmanuela Levinasa, Księgarnia Św. Wojciecha, Poznań 1990.
- Kamińska Magdalena, Mem internetowy jako gatunek medialny. Historia, środki wyrazu i funkcja w kulturze, "Napis" 2024, nr 30. <https://doi.org/10.18318/napis.2024.1.6>
- Karcevski Serge, Du dualisme asymétrique du signe linguistique, w: A Prague School Reader in Linguistics, oprac. Josef Vacek, Indiana University Press, Bloomington 1964.
- Karwatowska Małgorzata, Szpyra-Kozłowska Jolanta, Lingwistyka płci. On i ona w języku polskim, Wydawnictwo UMCS, Lublin 2005.
- Kaźmierczak Marta, Od przekładu intersemiotycznego do intersemiotycznych aspektów tłumaczenia, "Przekładaniec" 2017, nr 34.
- Kącka Eliza, Wyczucie, "Academia" 2020, nr 1(61), s. 4-7.

Kępiński Antoni, Lęk, oprac. Jan Mitarski, PZWL, Warszawa 1987.

Kępiński Antoni, Melancholia, PZWL, Warszawa 1974.

Kępiński Antoni, Poznanie chorego, posłowie Maria Orwid, Wydawnictwo Literackie, Kraków 2013.

Kępiński Antoni, Schizofrenia, PZWL, Warszawa 1974.

Klemperer Victor, LTI. Notatnik filologa, przekł. Juliusz Zychowicz, Młodzieżowa Agencja Wydawnicza, Warszawa 1989.

Klinger Michał, "Hymn o czułości" Olgi Tokarczuk - próba egzegezy, "Konteksty" 2021, R. LXXV, nr 1-2, s. 65-74.

Kloch Zbigniew, Kultura doświadczenia potocznego. Semiotyczne aspekty codzienności, Wydawnictwa UW, Warszawa 2014. <https://doi.org/10.31338/uw.9788323515821>

Kloch Zbigniew, "Mowa nienawiści" i jej podstawowe odmiany. Aspekt komunikacyjny i semiotyczny, w: O języku dla Anny Wierzbickiej, red. Joanna Chojak, Zofia Zaron, BEL Studio, Warszawa 2018.

Kloch Zbigniew, Odmiany dyskursu. Semiotyka życia publicznego w Polsce po 1989 roku, Wydawnictwo UWr, Wrocław 2006.

Kloch Zbigniew, Pomędzy retoryką a erystyką: dzisiejszy dyskurs publiczny a dewaluacja słowa, w: idem, Kultura doświadczenia potocznego. Semiotyczne aspekty codzienności, Wydawnictwa UW, Warszawa 2014. <https://doi.org/10.31338/uw.9788323515821>

Kloch Zbigniew, Saussure Ferdinand de, Cours de Linguistique Générale, w: Przewodnik po literaturze filozoficznej XX wieku, t. 4, red. Barbara Skarga, WN PWN, Warszawa 1996.

Kloch Zbigniew, Spory o język, Wydawnictwo IBL PAN, Warszawa 1995.

Knapik Krzysztof, Polskie jednostki leksykalne z prasłowiańskim rdzeniem ved-, "Kwartalnik Językoznawczy" 2011, nr 3(7), s. 11-22.

Knut Paweł, Mowa oporu jako odpowiedź na mowę nienawiści na przykładzie społecznych praktyk odpowiadania na homofobiczną i transfobiczną mowę nienawiści w Polsce (publikacja elektroniczna), 2023.

Komendiński Tomasz, Znak i jego ciągłość. Semiotyka C.S. Peirce'a między percepcją a recepcją, Wydawnictwo UMK, Toruń 1996.

Kowalski Sergiusz, Hate speech po polsku, w: Raport o homofobicznej mowie nienawiści w Polsce, red. Greg Czarnecki, Kampania Przeciw Homofobii, Warszawa 2009.

Kowalski Sergiusz, Tulli Magdalena, Zamiast procesu. Raport o mowie nienawiści, WAB, Warszawa 2003.

Kristeva Julia, Pour une sémiologie des paragrammes, "Tel Quel" 1967, nr 29.

Kurkowska Halina, Skorupka Stanisław, Stylistyka polska. Zarys, WN PWN, Warszawa 2001.

Kurs na Ferdinanda de Saussure'a, red. nauk. Anna Grzegorzczuk, Agnieszka

Kaczmarek, Katarzyna Machtyl, Wydawnictwo Naukowe UAM, Poznań 2017.

Lakoff George, Johnson Mark, Metafory w naszym życiu, przekł. i wstęp Tomasz Krzeszowski, Wydawnictwo Aletheia, Warszawa 2020.

Lalewicz Janusz, Napis i wypowiedź, "Teksty" 1973, nr 1(7), s. 101-116.

Lalewicz Janusz, Przedstawienie i znaczenie. Próba analizy semiotycznej rysunku, "Sztuka" 1979, nr 4, 5, 6.

Langacker Ronald, Gramatyka kognitywna. Wprowadzenie, przekł. Elżbieta Tabakowska et al., Universitas, Kraków 2009.

Latour Bruno, The Pasteurization of France, przekł. Alan Sheridan, John Law, Harvard University Press, Cambridge MA-London 1988.

Levinas Emmanuel, Totalité et infini. Essai sur l'extériorité, Martinus Nijhoff, La Haye 1961.

Libura Agnieszka, Analiza semantyczna wyrazów nazywających NIENAWIŚĆ i inne uczucia negatywne, "Acta Universitatis Vratislaviensis", nr 2229, Język a kultura, t. 14, Wrocław 2000.

Lipowska-Teutsch Anna, Mowa nienawiści. Szerzenie nienawiści przez Internet, w: Przemoc motywowana uprzedzeniami. Przestępstwa z nienawiści, red. Anna Lipowska-Teutsch, Ewa Ryłko, Towarzystwo Interwencji Kryzysowej, Warszawa 2007.

Łotman Jurij Michajłowicz, Iz nabludenij nad strukturnymi principami ranniego tworczestwa Gogola, "Trudy po russkoj i slawianskoj filologii" 1970, t. 15, Tartu Riikliku Ulikooli Toimetised, Tartu.

Łotman Jurij Michajłowicz, Kultura i eksplozja, przekł. i wstęp Bogusław Żytko, PIW, Warszawa 1998.

Łotman Jurij Michajłowicz, Kul'tura i tekst kak generatory smysła, w: Kibernetičeskaja lingvistika, Izdatielstvo "Nauka", Moskwa 1983.

Łotman Jurij Michajłowicz, O semiotyce pojęć "wstyd" i "strach" w mechanizmie kultury (Tezy), przekł. Jerzy Faryno, w: Semiotyka kultury, wybór i oprac. Elżbieta Janus, Maria Renata Mayenowa, PIW, Warszawa 1977.

Łotman Jurij Michajłowicz, Rosja i znaki. Kultura szlachecka w wieku XVIII i na początku XIX, przekł. Bogusław Żytko, słowo/obraz terytoria, Gdańsk 1999.

Łotman Jurij Michajłowicz, Semiosfera, Iskustwo-SPB, Sankt-Peterburg 2000.

Łotman Jurij Michajłowicz, Semiotyka filmu, przekł. Jerzy Faryno, Tadeusz Miczka, Wiedza Powszechna, Warszawa 1983.

Łotman Jurij Michajłowicz, Uniwersum umysłu. Semiotyczna teoria kultury, przekł. Bogusław Żytko, Wydawnictwo UG, Gdańsk 2008.

Łotman Jurij Michajłowicz, Uspieński Borys, O semiotycznym mechanizmie kultury, przekł. Jerzy Faryno, w: Semiotyka kultury, wybór i oprac. Elżbieta Janus, Maria Renata Mayenowa, PIW, Warszawa 1977.

Maciuszek Józef, Obraz człowieka w dziele Kępińskiego, Leopoldinum, Wrocław 1996.

Małek Bogumiła, Czy realizm magiczny? O prozie Andrzeja Stasiuka, "Annales Universitatis Paedagogicae Cracoviensis. Studia Historicolitteraria 1", 2002, s. 155-166.

Markowski Michał Paweł, "Ekphrasis". Uwagi bibliograficzne z dołączeniem krótkiego komentarza, "Pamiętnik Literacki" 1999, z. 2, s. 229-236.

Maryl Maciej, _życie literackie w sieci. Pisarze, instytucje i odbiorcy wobec przemian technologicznych, Wydawnictwo IBL PAN, Warszawa 2015.

Mateja Anna, Poznanie Kępińskiego. Biografia psychiatry, Wydawnictwo Literackie, Kraków 2019.

McFarlane Brian, Novel to Film: An Introduction to the Theory of Adaptation, Calderon Press, Oxford 1996.

Miła już byłam, z Katarzyną Augustynek, Babcią Kasią, aktywistką, rozmawia Monika Tutak-Goll, "Wysokie Obcasy", dodatek do "Gazety Wyborczej", 20.02.2021.

Mizerkiewicz Tomasz, Tłumaczenie się z czułości - historia i współczesność pojęcia krytycznoliterackiego, "Forum Poetyki" 2022, nr 28-29 (wiosna-lato).
<https://doi.org/10.14746/fp.2022.28-29.36758>

Napiórkowski Marcin, Kod kapitalizmu, Wydawnictwo Krytyki Politycznej, Warszawa 2019.

Napiórkowski Marcin, Turbopatriotyzm, Wydawnictwo Czarne, Wołowiec 2019.

Napiórkowski Marcin, Szarecki Artur, Dobrosielski Paweł, Filipkowski Piotr, Kaczmarek Olga, Kultura wernakularna. Antropologia projektów nieudanych, "Kultura Współczesna" 2015, nr 3, s. 14-26.

Nasalski Ignacy, Funkcje i dysfunkcje języka inkluzywnego, ze szczególnym uwzględnieniem asymetrii rodzajowej w języku polskim, "Socjolingwistyka" 2020, nr 34.
<https://doi.org/10.17651/SOCJOLING.34.17>

Nie ma miłości bez wolności. Z Tadeuszem Gadaczem rozmawia Ewa Kaleta, "Magazyn Gazety Wyborczej", 21-22.10.2023.

Nie ma wspólnoty, łączy nas tylko panika. Z Michałem Łuczewskim i Michałem Bilewiczem rozmawia Grzegorz Wysocki, "Wyborcza.pl. Magazyn Świąteczny", 13-14.04.2019.

Noama Chomsky'ego próba rewolucji naukowej. Antologia tekstów, t. 1, przekł. Agata Bielik et al., oprac. Massimo Piatelli-Palmarini, red. Katarzyna Rosner, Wydawnictwo IFiS PAN, Warszawa 1995.

Nowicka-Jeżowa Alina, Ad vocem artykułu "Język protestu", "PAUza Akademicka. Tygodnik Polskiej Akademii Umiejętności" 2021, R. XIII, nr 533.

Nowy słownik poprawnej polszczyzny, red. Andrzej Markowski, WN PWN, Warszawa 1999.

Nycz Ryszard, Literatura jako trop rzeczywistości, Universitas, Kraków 2001.

Nycz Ryszard, Poetyka doświadczenia. Teoria - nowoczesność - literatura, Wydawnictwo IBL PAN, Warszawa 2012. <https://doi.org/10.4000/books.iblpan.788>

Okopień-Sławińska Aleksandra, Jak formy osobowe grają w teatrze mowy? (semantyczne transpozycje form osobowych), "Teksty" 1977, nr 5-6, s. 42-77.

Okopień-Sławińska Aleksandra, Metafora bez granic, "Teksty" 1980, nr 6, s. 3-35.

Okopień-Sławińska Aleksandra, Semantyczny paradygmat form osobowych, w: eadem, Semantyka wypowiedzi poetyckiej (Preliminaria), Ossolineum, Wrocław 1985, s. 61-99.

Okopień-Sławińska Aleksandra, Semantyka wypowiedzi poetyckiej (Preliminaria), Ossolineum, Wrocław 1985.

Oksaar Els, Kulturemtheorie. Ein Beitrag zur Sprachverwendungsforschung, Vandenhoeck & Rupprecht, Göttingen 1988.

Osińska-Szymańska Maja, Preuhs Katarzyna, Polityczność feminatywów, "Studia Polityczne" 2022, t. 50, nr 3. <https://doi.org/10.35757/STP.2022.50.3.01>

Pankowski Marian, Polska poezja nieokrzesa (próba określenia zjawiska), "Teksty" 1978, nr 4, s. 30-46.

Peirce Charles Sanders, Collected Papers of Charles Sanders Peirce, t. I-VIII, red. Charles Hartshorne, Harvard University Press, Cambridge MA, 1931-1958.

Plata Tomasz, Czułość nas rozszarpie. Olga Tokarczuk i współczesne przygody nierozumu, Austeria, Kraków 2024.

Polański Kazimierz, Wprowadzenie, w: Ferdinand de Saussure, Kurs językoznawstwa ogólnego, przekł. Krystyna Kasprzyk, PWN, Warszawa 1991.

Postman Neil, Zabawić się na śmierć. Dyskurs publiczny w epoce show-businessu, przekł. Lech Niedzielski, wstęp Maciej Mrozowski, Wydawnictwo Muza, Warszawa 2002.

Praktyczny słownik współczesnej polszczyzny, t. 34, red. Halina Zgółkowa, Wydawnictwo "Kurpisz", Poznań 2001.

Przemówienie Benedykta XVI podczas wizyty w obozie koncentracyjnym Auschwitz-Birkenau, Oświęcim 28.05.2006, "Tygodnik Powszechny" 2006, nr 23.

Pszczółowska Lucylla, Jak się przekłada onomatopeje?, "Teksty" 1975, nr 6, s. 87-98.

Rak Maciej, Kulturemy - nowa perspektywa badań etnolingwistycznych, "Tekst i Dyskurs. Text und Diskurs" 2017, t. 10, s. 217-227.

Raszewski Zbigniew, Teatr w świecie widowisk, Wydawnictwo Krąg, Warszawa 1991.

Reboul Olivier, Kiedy słowo jest bronią, przekł. Joanna Arnold, w: Język i społeczeństwo, wybór i oprac. Michał Głowiński, Czytelnik, Warszawa 1980.

Rewers Ewa, Post-polis. Wstęp do filozofii ponowoczesnego miasta, Universitas, Kraków 2005.

Ricoeur Paul, Czas i opowieść, t. 1: Intryga i historyczna opowieść, przekł. Małgorzata Frankiewicz, Wydawnictwo UJ, Kraków 2008.

Ricoeur Paul, Proces metaforyczny jako poznanie, wyobrażenie i odczuwanie, przekł. Grażyna Cendrowska, "Pamiętnik Literacki" 1984, R. LXXV, z. 2, s. 269-286.

Rouillé André, Fotografia: między dokumentem a sztuką współczesną, przekł. Oskar Hedemann, Universitas, Kraków 2007.

Rudnicka Ewa, "Niech mnie piekło pochłonie!" Treści autodestrukcyjne we współczesnych polskich przekleństwach formułicznych, w: Nikt nie chce umierać. Autodestrukcja w perspektywie kulturowej, red. nauk. Ewa Rudnicka, Halszka Witkowska, Wydawnictwa UW, Warszawa 2022.

Rudnicka Ewa, Słownik jako tekst kultury, "Język Polski" 2016, t. 96, nr 4, s. 47-64.

<https://doi.org/10.31286/Jp.96.4.4>

Saint-Cheron Michaël de, Rozmowy z Emmanuelem Levinasem, przekł. Karolina Kot, Aletheia, Warszawa 2008.

Salazar Philippe-Joseph, L'hyperpolitique, une passion française, Edition Klincksieck, Clamecy 2009.

Sapir Edward, Język, przekł. Magdalena Buchta, Universitas, Kraków 2010.

Sapir Edward, Kultura, język, osobowość, przekł. Barbara Stanosz, Roman Zimand, wstęp Anna Wierzbicka, PIW, Warszawa 1978.

Sapir Edward, Mowa jako rys osobowości, w: idem, Kultura, język, osobowość, przekł. Barbara Stanosz, Roman Zimand, wstęp Anna Wierzbicka, PIW, Warszawa 1978.

Sapolsky Robert, Zachowuj się. Jak biologia wydobywa z nas to, co najgorsze, i to, co najlepsze, przekł. Piotr Szymczak, Media Rodzina, Warszawa 2021.

Saussure Ferdinand de, Cours de linguistique générale, t. 1, wyd. Charles Bally, Charles Albert Sechehaye, współpr. Albert Riedlinger, Payot, Paris 1968.

Saussure Ferdinand de, Kurs językoznawstwa ogólnego, przekł. Krystyna Kasprzyk, wstęp i przypisy Kazimierz Polański, PWN, Warszawa 1991.

Saussure Ferdinand de, Szkice z językoznawstwa ogólnego, oprac. Simon Bouquet, Rudolf Engler, współpr. Antoinette Weil, przekł., wstęp i red. nauk. Magdalena Danielewiczowa, Dialog, Warszawa 2004.

Savan David, La sémiotique de Charles S. Peirce, "Langages" 1980, t. 58, s. 9-23.

<https://doi.org/10.3406/lg.1980.1844>

Schick Nina, Deep Fakes and the Infocalypse, Hachette, London 2021.

Schopenhauer Arthur, Erytyka, czyli sztuka prowadzenia sporów, przekł. Bolesław i Łucja Konorscy, przedm. Tadeusz Kotarbiński, Wydawnictwo Literackie, Kraków 1976.

Słownik języka polskiego, t. 1-6, oprac. Samuel Bogumił Linde, Drukarnia xx. Pijarów, Warszawa 1807-1814.

Słownik języka polskiego, t. 5, red. Jan Karłowicz, Adam Kryński, Władysław Niedźwiedzki, Warszawa 1912.

Słownik języka polskiego, t. 7: Pri-R, red. nauk. Witold Doroszewski, PWN, Warszawa 1958-1969.

Słownik polszczyzny XVI wieku, t. 33 (Przy-Przypytywać się), red. Krystyna Wilczewska, Lucyna Wronczakowa, Instytut Badań Literackich PAN, Warszawa 2009.

Słownik staropolski, t. 1-11, red. Stanisław Urbańczyk, Instytut Języka Polskiego PAN, Kraków 1953-2002, <http://www.rcin.org.pl/publication/39990> (dostęp: 1.01.2015).

Smyk Katarzyna, Obrzęd jako tekst kultury. Przykład Bożego Ciała w Spycimierzu, Wydawnictwo UMCS, Lublin 2020. <https://doi.org/10.31338/uw.9788323552529.pp.125-144>

Socjologia codzienności, red. Piotr Sztompka, Małgorzata Bogunia-Borowska, "Znak", Kraków 2008.

Solan Kamil, Proza Andrzeja Stasiuka jako "podręcznik męskości" - rzecz o tożsamości męskiej, "Barbarzyńca" 2009, nr 2(15), s. 13-25.

Sontag Susan, O fotografii, przekł. Sławomir Magała, Wydawnictwo Karakter, Warszawa 2009.

Spis rzeczy z nienapisanej książki, wywiad z Jerzym Jedlickim, w: Justyna Dąbrowska, Spojrzenie wstecz. Rozmowy, Wydawnictwo Czarne, Wołowiec 2012.

Starobinski Jean, Les anagrammes de F. de Saussure, textes inédits, "Mercure de France" 1964, nr 2(1204), s. 243-262.

Stasiuk Andrzej, Dukla, Wydawnictwo Czarne, Wołowiec 1999.

Stasiuk Andrzej, Fado, Wydawnictwo Czarne, Wołowiec 2006.

Stasiuk Andrzej, Grochów, Wydawnictwo Czarne, Wołowiec 2012.

Stasiuk Andrzej, Mury Hebronu, Wydawnictwo Głodnych Duchów, Warszawa 1992.

Stasiuk Andrzej, Przewóz, Wydawnictwo Czarne, Wołowiec 2021.

Stasiuk Andrzej, Rzeka dzieciństwa, Wydawnictwo Czarne, Wołowiec 2024.

Stasiuk Andrzej, Ścinanie, "Tygodnik Powszechny", 6.10.2019, nr 3665.

Stasiuk Andrzej, Świadectwa, "Teksty Drugie" 1996, nr 5(41).

Stasiuk Andrzej, Taksim, Wydawnictwo Czarne, Wołowiec 2009.

Stasiuk Andrzej, Wschód, Wydawnictwo Czarne, Wołowiec 2014.

Steiner George, Ruch hermeneutyczny, przekł. Olga i Wojciech Kubińscy, w: Współczesne teorie przekładu. Antologia, red. Piotr Bukowski, Magdalena Heydel, "Znak", Kraków 2009.

Stern Joseph Peter, Manipulacja za pomocą cliché, przekł. Małgorzata Łukasiewicz, w: Język i społeczeństwo, wybór i oprac. Michał Głowiński, Czytelnik, Warszawa 1980.

Sulima Roch, Antropologia codzienności, Wydawnictwo UJ, Kraków 2000.

Sulima Roch, Demonstracja w krajobrazie kulturowym miasta. Zapiski z warszawskiej ulicy, "Konteksty" 2016, nr 3-4, s. 164-169.

Sulima Roch, Powidoki codzienności. Obyczajowość Polaków na progu XXI wieku, Wydawnictwo Iskry, Warszawa 2022.

Szahaj Andrzej, E pluribus unum? Dylematy wielokulturowości i politycznej poprawności, Universitas, Kraków 2010.

Szczęsna Ewa, Cyfrowa semiopoetyka, Wydawnictwo IBL PAN, Warszawa 2018.

<https://doi.org/10.4000/books.iblpan.4751>

Szczęsna Ewa, Zapisane w znakach. Cyfrowe reprezentacje struktur tekstowych, w: Znakowe wartości kultury, red. Zbigniew Kloch, Łukasz Grützmacher, Marek Kaźmierczak, Wydawnictwa UW, Warszawa 2014.

Szekspir William, Makbet, przekł. Józef Paszkowski, oprac. Grzegorz Sinko, Ossolineum, Wrocław 1959.

Sztompka Piotr, Życie codzienne, temat najnowszej socjologii, w: Socjologia codzienności, red. Piotr Sztompka, Małgorzata Bogunia-Borowska, "Znak", Kraków 2008.

Tannen Deborah, Co to ma znaczyć? Jak style konwersacyjne kobiet i mężczyzn wpływają na to, kto jest wysłuchany, kto zbiera laury i co jest zrobione w pracy, przekł. Agnieszka Sylwanowicz, Zys i S-ka, Poznań 1997.

Tausch Nicole et al., Explaining Radical Group Behavior. Developing Emotion and Efficacy Routes to Normative and Nonnormative Collective Action, "Journal of Personality and Social Psychology" 2011, nr 101 (July), s. 129-148. <https://doi.org/10.1037/a0022728>

Taylor John F., Gramatyka kognitywna, przekł. Magdalena Buchta, Łukasz Wiraszka, Universitas, Kraków 2007.

The New Merriam-Webster Dictionary, Merriam-Webster, Springfield MA 1989.

Thiele-Dohrmann Klaus, Psychologia plotki, przekł. Adam Krzemiński, PIW, Warszawa 1980.

Tischner Józef, Filozofia dramatu. Wprowadzenie, "Znak", Kraków 2012.

Tischner Józef, Myśli o wolności, władzy i wspólnocie, "Znak", Kraków 2016.

Tokarczuk Olga, Czuły narrator, Wydawnictwo Literackie, Kraków 2020.

Tokarczuk Olga, Księgi Jakubowe, Wydawnictwo Literackie, Kraków 2014.

Tokarczuk Olga, Prowadź swój pług przez kości umarłych, Wydawnictwo Literackie, Kraków 2019.

Tokarczuk Olga, Psychologia narratora, w: eadem, Czuły narrator, Wydawnictwo Literackie, Kraków 2020.

Tokarska-Bakir Joanna, Okrzyki pogromowe. Szkice z antropologii historycznej Polski lat 1939-1946, Wydawnictwo Czarne, Wołowiec 2012.

Tomasik Wojciech, Ikona nowoczesności. Kolej w literaturze polskiej, Wydawnictwo UW, Wrocław 2007.

Trzebiński Jerzy, Narracja jako sposób rozumienia świata, w: Praktyki opowiadania, red. Bogdan Owczarek, Zofia Mitosek, Wincenty Grajewski, Universitas, Kraków 2001.

Twardoch Szczepan, Drach, Wydawnictwo Literackie, Kraków 2014.

Uspienski Boris Andriejewicz, Problemy lingwistycznej typologii w aspekcie rozliczenia "gawariastycznego" (adriesanta) i "słuszajustycznego" (adriesata), w: To Honor Roman Jakobson, t. 3, de Gruyter Mouton, Hague-Paris 1967.

Walkiewicz Aleksandra, Językowe wykładniki niebinarności płci w polszczyźnie, "Prace Językoznawcze" 2022, t. 24, nr 1, s. 85-100. <https://doi.org/10.31648/pj.7599>

Wallace Patricia, Psychologia Internetu, przekł. Tomasz Honorski, Wydawnictwo Rebis, Poznań 2001.

Whorf Benjamin Lee, Język, myśl i rzeczywistość, przekł. Teresa Hołówska, wstęp Adam Schaff, PIW, Warszawa 1982.

Wielkie mowy historii, t. 3: Od Hitlera do Eisenhowera, wybór i oprac. Tadeusz Zawadzki, red. Marek Gumkowski, przekł. Jerzy Bokłazec et al., Polityka Spółdzielnia Pracy, Warszawa 2006.

- Wielkie mowy historii, t. 4: Od Kennedy'ego do Ratzingera, wybór i oprac. Tadeusz Zawadzki, red. Marek Gumkowski, przekł. Dominika Bartmann et al., Polityka Spółdzielnia Pracy, Warszawa 2006.
- Wierzbicka Anna, Emocje. Język i "skrypty kulturowe", przekł. Jolanta Szpyra, w: eadem, Język - umysł - kultura, wybór i red. Jerzy Bartmiński, WN PWN, Warszawa 1999.
- Wierzbicka Anna, Genry mowy, w: Tekst i zdanie: zbiór studiów, red. Teresa Dobrzyńska, Elżbieta Janus, Ossolineum, Wrocław 1983.
- Wierzbicka Anna, Język i naród: polski los i rosyjska sud'ba, "Teksty Drugie" 1991, nr 33(9), s. 5-20.
- Wierzbicka Anna, Język - umysł - kultura, wybór i red. Jerzy Bartmiński, WN PWN, Warszawa 1999.
- Wierzbicka Anna, Słowa klucze. Różne języki - różne kultury, przekł. Izabela Duraj-Nowosielska, Wydawnictwa UW, Warszawa 2007.
- Wierzbicka Anna, Understanding Cultures through Their Key Words. English, Russian, Polish, German and Japanese, Oxford University Press, New York-Oxford 1997.
<https://doi.org/10.1093/oso/9780195088359.001.0001>
- Wierzbicka Anna, Uniwersalia ugruntowane empirycznie, "Teksty Drugie" 2011, nr 1-2, s. 13-30.
- Wilkoń Aleksander, Typologia odmian językowych współczesnej polszczyzny, Wydawnictwo UŚ, Katowice 2000.
- Winiewski Mikołaj, Hansen Karolina, Bilewicz Michał, Soral Wiktor, Świdarska Aleksandra, Bulska Dominika, Mowa nienawiści, mowa pogardy. Raport z badania przemocy werbalnej wobec grup mniejszościowych, Fundacja Stefana Batorego, Warszawa 2017.
- Wiśniewska Maria, Anatomia przywództwa charyzmatycznego. Ujęcie socjologiczne, Wydawnictwa UW, Warszawa 2021. <https://doi.org/10.31338/uw.9788323550815>
- Wiśniewska Maria, Spektakl przywództwa w oczach socjologa, "Przegląd Humanistyczny" 2015, R. LIX, nr 3, s. 167-178.
- Witosz Bożena, Obrona bliskości w prozie Stasiuka, "Teksty Drugie" 2002, nr 5, s. 129-140.
- Wołkowski Piotr, Biologiczne aspekty teorii zdolności językowej Chomsky'ego, "Diametros. The Journal of Philosophy" 2010, nr 23 (marzec), s. 145-161.
- Wróbel Szymon, Człowiek jako obraz, znak i siła, w: Człowiek jako znak, red. nauk. Ewa Rudnicka, Wydawnictwa UW, Warszawa 2021. <https://doi.org/10.31338/uw.9788323552529.pp.52-67>
- Wróbel Szymon, Dekompozycja języka, w: Znakowe wartości kultury, red. Zbigniew Kloch, Łukasz Grützmacher, Marek Kaźmierczak, Wydawnictwa UW, Warszawa 2014.
- Wygotski Lew S., Myślenie i mowa, przekł. Edda Flesznerowa, Józef Fleszner, PWN, Warszawa 1989.
- Zachorska Martyna F., Żeńska końcówka języka, Wydawnictwo Poznańskie, Poznań 2023.
- Zimny Rafał, Nowak Paweł, Słownik polszczyzny politycznej po roku 1989, WN PWN, Warszawa 2009.
- Ziomek Jerzy, Retoryka opisowa, Ossolineum, Wrocław 1990.
- Znaniecki Florian, Wartości jako produkty kulturowe. Wybór pism, w: Jerzy Szacki, Znaniecki, Wiedza Powszechna, Warszawa 1986.

Żółkiewski Stefan, Kultura - socjologia - semiotyka literacka. Studia, PIW, Warszawa 1979.

Żółkiewski Stefan, Przedmowa, w: Semiotyka kultury, wybór i oprac. Elżbieta Janus, Maria Renata Mayenowa, PIW, Warszawa 1977.