

BIBLIOGRAFIA

KATEDRY UKRAINISTYKI

UNIwersytetu warszawskiego

WYBÓR, OPRACOWANIE I REDAKCJA NAUKOWA

KATARZYNA JAKUBOWSKA-KRAWCZYK

MARTA SANIEWSKA

MARTA ZAMBRZYCKA



BIBLIOGRAFIA

KATEDRY UKRAINISTYKI
UNIWERSYTETU WARSZAWSKIEGO

BIBLIOGRAFIA

KATEDRY UKRAINISTYKI

UNIWERSYTETU WARSZAWSKIEGO

WYBÓR, OPRACOWANIE I REDAKCJA NAUKOWA

KATARZYNA JAKUBOWSKA-KRAWCZYK

MARTA SANIEWSKA

MARTA ZAMBRZYCKA



Recenzenci

dr hab. Mariusz Drozdowski (Uniwersytet w Białymstoku)

*dr Ihor Stambol (Kijowski Stołeczny Uniwersytet im. Borysa Hrinchenki; Instytut Badań
Biograficznych, Narodowa Biblioteka Ukrainy im. W. I. Wernadskiego)*

Redaktor prowadzący

Jakub Ozimek

Redakcja i korekta

Olena Ruda

Projekt okładki i stron tytułowych

Beata Stelegowska

Ilustracja na okładce

Mohamed Marey / Unsplash

Skład i łamanie

Marcin Szcześniak

Publikacja dofinansowana przez JM Rektora UW z okazji obchodów 70-lecia Katedry Ukrainistyki

Publikacja na licencji Creative Commons Uznanie autorstwa 4.0 PL (CC BY 4.0 PL) (pełna treść wzorca dostępna pod adresem: <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/legalcode.pl>).

Katarzyna Jakubowska-Krawczyk, Uniwersytet Warszawski, ORCID 0000-0002-6281-7011

Marta Saniewska, Uniwersytet Warszawski, ORCID 0000-0003-3329-0000

Marta Zambrzycka, Uniwersytet Warszawski, ORCID 0000-0002-2123-8531

ISBN 978-83-235-7229-9 (druk)

ISBN 978-83-235-7231-2 (pdf online)

ISBN 978-83-235-7230-5 (e-pub)

Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego

02-678 Warszawa, ul. Smyczkowa 5/7

e-mail: wuw@uw.edu.pl

księgarnia internetowa: www.wuw.pl

Wydanie 1, Warszawa 2025

Spis treści

Wstęp	9
-----------------	---

Katarzyna Jakubowska-Krawczyk, Marta Saniewska, Marta Zambrzycka

Bibliografia pracowników Katedry Ukrainistyki Uniwersytetu Warszawskiego	13
---	-----------

Publikacje książkowe	15
Monografie autorskie	15
Prace współredagowane	17
Słowniki	18
Podręczniki	19
Książki popularnonaukowe	20
Tłumaczenia literatury ukraińskiej na język polski [wybrane]	21
Tłumaczenia literatury polskiej na język ukraiński	21
Artykuły (prace literaturoznawcze)	22
Literatura stara i literatura do XVIII wieku	22
Literatura XIX i XX wieku	35
Literatura współczesna	45
Wydania dzieł literackich – wybory, wstępy, posłowia	51
Artykuły (prace językoznawcze)	52
Terminologia	52
Frazeologia	54
Leksykografia	54
Onomastyka	54
Dialektologia	58
Językoznawstwo porównawcze (kontrastywne)	58
Morfologia, słotwórstwo, składnia	61
Gramatyka opisowa w ujęciu porównawczym	63
Fonetyka	64
Psycholingwistyka, socjolingwistyka, badania dyskursu	64
Glottodydaktyka	68

Varia	72
Artykuły popularnonaukowe	73
Sprawozdania	75
Recenzje	76
O uczonych	79

Sebastian Delura, Paulina Olechowska

„Warszawskie Zeszyty Ukrainoznawcze”, t. 1–26 (1989–2008).

Bibliografia	81
Część I. Indeks autorów	83
Publikacje polskojęzyczne	83
Publikacje ukraińskojęzyczne	107
Część II. Indeks tematyczny	131
Publikacje polskojęzyczne	131
Literaturoznawstwo	131
Językoznawstwo	136
Historia	137
Kultura i nauka	141
Kościół i religia	145
Stosunki polsko-ukraińskie	149
Z archiwum	155
Jubileusze, słowo doktorów honoris causa, przedmowy, sprawozdania, recenzje	156
Odeszli	160
Publikacje ukraińskojęzyczne	161
Literaturoznawstwo	161
Językoznawstwo	168
Historia	170
Kultura i nauka	173
Kościół i religia	177
Stosunki polsko-ukraińskie	179
Z archiwum	182
Jubileusze, słowo doktorów honoris causa, przedmowy, sprawozdania	183
Odeszli	185

Katarzyna Jakubowska-Krawczyk, Marta Zambrzycka

„Studia Ucrainica Varsoviensia”, t. 1–12 (2013–2024).

Bibliografia	187
Część I. Indeks autorów	189
Publikacje polskojęzyczne	189
Publikacje ukraińskojęzyczne	196

Publikacje anglojęzyczne	222
Część II. Indeks tematyczny	223
Publikacje polskojęzyczne	223
Literaturoznawstwo	223
Językoznawstwo	225
Kultura, historia i sztuka	225
Nauka i dydaktyka	226
Sprawozdania i recenzje	226
Publikacje ukraińskojęzyczne	228
Literaturoznawstwo	228
Językoznawstwo	232
Kultura, historia i sztuka	240
Nauka i dydaktyka	242
Sprawozdania i recenzje	243
Publikacje anglojęzyczne	245
Literaturoznawstwo	245
Językoznawstwo	245
Sprawozdania i recenzje	245

Dawid Bzorek, Walentyna Sobol

„Studia Polsko-Ukraińskie”, t. 1–11 (2014–2024). Bibliografia 247

Część I. Indeks autorów	249
Publikacje polskojęzyczne	249
Publikacje ukraińskojęzyczne	256
Publikacje anglojęzyczne	267
Część II. Indeks tematyczny	270
Publikacje polskojęzyczne	270
Literaturoznawstwo	270
Historia	271
Filozofia	271
Jubileusze, przedmowy, sprawozdania, recenzje, varia	272
In memoriam	274
Publikacje ukraińskojęzyczne	275
Literaturoznawstwo	275
Historia	279
Filozofia	280
Jubileusze, przedmowy, sprawozdania, recenzje, varia	280
In memoriam	282
Publikacje anglojęzyczne	282
Literaturoznawstwo	282
Historia	282
Filozofia	283
Jubileusze, przedmowy, sprawozdania, recenzje, varia	283

Wstęp

Katedra Ukrainistyki Uniwersytetu Warszawskiego odgrywa istotną rolę w rozwoju badań ukraiноznawczych w Polsce. Powołana do życia w 1953 roku, przez wiele lat funkcjonowała w strukturach Wydziału Humanistycznego, choć jej przynależność organizacyjna zmieniała się wraz z kolejnymi reformami uniwersyteckimi. Obecnie jednostka działa w ramach Wydziału Lingwistyki Stosowanej, a od 2024 roku – dzięki przychylności ówczesnej dziekan dr hab. prof. UW Magdaleny Olpińskiej-Szkielko oraz decyzji Rady Wydziału – została przekształcona w Instytut Ukrainistyki.

Niezależnie od zmian strukturalnych, warszawska Ukrainistyka niezmiennie koncentrowała się na najważniejszych dla poszczególnych epok zagadnieniach związanych z językiem, literaturą i kulturą ukraińską. W ciągu dekad związanych było z nią wielu wybitnych badaczy, wśród których wymienić należy między innymi prof. dr. hab. Przemysława Zwolińskiego, prof. dr. hab. Mariana Jurkowskiego, prof. dr. hab. Floriana Nieuważnego czy prof. dr. hab. Stefana Kozaka – postacie należące do grona najwybitniejszych przedstawicieli polskich studiów ukraińskich.

Wśród absolwentów jednostki znaleźli się nie tylko naukowcy, nauczyciele akademicki i tłumacze, lecz także dyplomaci, dziennikarze, pisarze, pracownicy administracji państwowej, organizacji pozarządowych oraz specjaliści wielu innych zawodów wymagających pogłębionej znajomości Ukrainy i jej kontekstów kulturowych. Wynika to z faktu, że ukraińistyka na Uniwersytecie Warszawskim od początku swojego istnienia rozwijała się jako dyscyplina o szerokim, interdyscyplinarnym charakterze, wykraczającym poza ramy klasycznie rozumianej filologii.

Obok badań z zakresu teorii i historii języka oraz literatury rozwijano również studia kulturoznawcze, historyczne, religioznawcze, translatoryczne, glotodydaktyczne oraz badania dotyczące sztuk wizualnych. Pracownicy jednostki

podejmowali analizy stanowiące odpowiedź na wyzwania zmieniającej się rzeczywistości społecznej, politycznej i kulturowej zarówno w Ukrainie, jak i w Europie Środkowo-Wschodniej. W rezultacie obszar zainteresowań badawczych warszawskiej ukrainistyki podlegał dynamicznym przemianom, rozwijając się konsekwentnie w kierunku interdyscyplinarności oraz coraz silniejszego powiązania z międzynarodowym obiegiem wiedzy humanistycznej.

W prezentowanej bibliografii wśród publikacji literaturoznawczych szczególne miejsce zajmują prace poświęcone literaturze dawnej, XIX wieku oraz literaturze XX i XXI wieku. Badacze podejmowali zagadnienia związane z ukraińską tożsamością narodową, obecnością sacrum w literaturze, a także analizą ego-dokumentów. Przedmiotem zainteresowania były również dyskursy tożsamościowe, maladyczne, feministyczne i historyczne, a w ostatnich latach także dyskursy wojny i rewolucji. Liczne publikacje poświęcono twórczości najwybitniejszych pisarzy ukraińskich XIX i przełomu XIX i XX wieku – Tarasa Szewczenki, Iwana Franki czy Łesi Ukrainki – oraz najważniejszym twórcom i ugrupowaniom kształtującym obraz literatury ukraińskiej XX wieku, takim jak Bohdan Ihor Antonycz, Walerij Szewczuk, emigracyjna grupa MUR, ugrupowanie Bu-Ba-Bu czy Serhij Żadan. Badania prowadzone w Katedrze obejmowały zarówno literaturę powstającą w Ukrainie, jak i twórczość emigracyjną. Literaturoznawstwo ukraińskie rozwijało się dynamicznie, odpowiadając zarówno na przemiany społeczno-polityczne, jak i na nowe tendencje metodologiczne współczesnej humanistyki. Wśród prac językoznawczych znalazły się publikacje dotyczące historii i rozwoju języka ukraińskiego, dialektologii, semantyki oraz onomastyki. Ważne miejsce zajmowały badania kontrastywne, prowadzone w odniesieniu do języka polskiego i innych języków słowiańskich. Istotnym obszarem zainteresowań były także socjolingwistyka oraz analizy współczesnego dyskursu politycznego. Na osobną uwagę zasługują badania glottodydaktyczne dotyczące zarówno nauczania języka ukraińskiego ogólnego, jak i jego odmian specjalistycznych. Z kolei prace kulturoznawcze koncentrowały się wokół problematyki polsko-ukraińskiego pogranicza kulturowego, sztuki sakralnej, sztuki okresu transformacji, ukraińskiego modernizmu i postmodernizmu w sztukach wizualnych, a także zagadnień cielesności w kulturze i sztuce.

Autorki zdecydowały się uporządkować materiał wokół publikacji pracowników Katedry, uwzględniając przede wszystkim prace powstałe w okresie ich zatrudnienia w jednostce, a także bibliografię trzech wydawanych w niej czasopism: „Warszawskich Zeszytów Ukrainoznawczych”, „Studia Ucrainica Varsoviensia” oraz „Studiów Polsko-Ukraińskich”, przedstawionych zgodnie z chronologią ich powstania. Taki układ pozwala ukazać historię rozwoju badań ukraińskich na Uniwersytecie Warszawskim oraz ich interdyscyplinarny charakter.

Jednocześnie dokumentuje nie tylko dorobek poszczególnych badaczy, lecz także działania jednostki integrujące środowisko ukrainistyczne w Polsce i za granicą.

Publikacje zostały podzielone według typów – od monografii autorskich, poprzez prace redagowane i tłumaczenia, po różnorodne artykuły naukowe – oraz zgodnie z reprezentowanymi dyscyplinami badawczymi. Włączenie do bibliografii przekładów literatury i publikacji popularnonaukowych pokazuje wpływ działalności Katedry nie tylko na środowisko akademickie, lecz również na szerszą świadomość społeczną oraz działania służące budowaniu dialogu polsko-ukraińskiego. Istotną rolę odgrywa także dział „Varia”, obejmujący recenzje, sprawozdania, teksty poświęcone uczonym oraz jubileuszom. Materiały te dokumentują kolejne etapy kształtowania wspólnoty akademickiej i stanowią ważny element zachowywania pamięci instytucjonalnej.

Oddając do rąk czytelników niniejszą bibliografię, mamy nadzieję, że przybliży ona nie tylko tematykę i strukturę prowadzonych w Katedrze Ukrainistyki UW badań, ale także pomoże zrozumieć procesy zachodzące przez dziesięciolecia w polskiej ukrainistyce, reagującej na przemiany kulturowe, społeczne i polityczne. Ufamy, że przyczyni się ona do dalszego rozwoju tej tematyki badawczej, a tym samym do budowania opartego na rzetelnej wiedzy dialogu polsko-ukraińskiego.

Katarzyna Jakubowska-Krawczyk,
Marta Saniewska,
Marta Zambrzycka

Katarzyna Jakubowska-Krawczyk,
Marta Saniewska, Marta Zambrzycka

**Bibliografia pracowników
Katedry Ukrainistyki
Uniwersytetu Warszawskiego**

Publikacje książkowe

Monografie autorskie

- Antoniuk Anna, *Efektywność stosowania strategii memoryzacji tekstów rozwijaniu kompetencji komunikacyjnej uczących się języka obcego*, Warszawa–Siedlce, 2024.
- Jakubowska-Krawczyk Katarzyna, *Kształtowanie się tożsamości narodowej. Obraz Polaka i Ukraińca w polskiej i ukraińskiej literaturze I połowy XIX wieku*, Warszawa – Iwano-Frankiwnsk 2015.
- Копоненко Ірина (Кононенко Ірина), *Лексико-синтаксичний потенціал прикметника у слов'янських мовах*, автореф. дис. докт. філол. наук, Київ 2009.
- Копоненко Ірина (Кононенко Ірина), *Прикметник у слов'янських мовах*, Київ 2009.
- Копоненко Ірина (Кононенко Ірина), *Українська та польська мови: контрастивне дослідження*, 1-е вид., Варшава 2013.
- Копоненко Ірина (Кононенко Ірина), *Українська та польська мови: контрастивне дослідження*, 2-е вид., Варшава 2017.
- Копоненко Ірина (Кононенко Ірина), *Типология главных членов предложения в славянских языках*, Варшава 2020.
- Kozak Stefan, *Ukraińscy spiskowcy i mesjaniści. Bractwo Cyryla i Metodego*, Warszawa 1990.
- Kozak Stefan (Козак Стефан), *Український преромантизм (джерела, замовлення, контексти, витоки)*, Варшава 2003.
- Kozak Stefan (Козак Стефан), *Українська змова і месіанізм. Кирило-Мефодіївське братство, Івано-Франківськ* 2004.
- Kozak Stefan, *Polacy i Ukraińcy. W kręgu myśli i kultury pogranicza*, Warszawa 2005.
- Kozak Stefan, *Z dziejów Ukrainy. Religia. Kultura. Myśl społeczna*, Warszawa 2006.
- Kozak Stefan (Козак Стефан), *Християнство – романтичний месіанізм – сучасність. Статті. Розвідки. Лекції*, ред. Р. Радішевський, Київ 2011.
- Kozak Stefan (Козак Стефан), *Шевченкознавчі та порівняльні студії*, ред. Г. Скрипник і ін., упор. Р. Радішевський, Київ 2012.
- Mytnik Irena, *Antroponimia Wołynia w XVI–XVIII w.*, Warszawa 2010.
- Mytnik Irena, *Imiennictwo ziemi chełmskiej w XVI–XVII wieku*, Warszawa 2017.

- Mytnik Irena, *Imiennictwo ziemi chełmskiej w XVI–XVII wieku*, e-book, Warszawa–Lublin 2019.
- Mytnik Irena (Митнік Ірена), Pakhomova Svitlana (Пахомова Світлана), *Антропонімікон українського привілейованого прошарку X–XVIII ст.*, Warszawa–Siedlce 2024, s. 320.
- Nazaruk Bazyli, *Twórczość poetycka Bohdana Ihora Antonycza*, Warszawa 2007.
- Nazaruk Bazyli, Konieva Iaroslava, *Oświata ukraińska na Warmii i Mazurach w kontekście całokształtu systemu nauczania języka ukraińskiego w Polsce: dzieje, stan obecny i perspektywy*, Olsztyn 2016.
- Romaniuk Svitlana (Романюк Світлана), *Структура категорії темпоральності в сучасній українській мові*, Warszawa 2012.
- Romaniuk Svitlana, *Ukraiński dyskurs polityczny w latach 2010–2014. Analiza lingwistyczna*, Warszawa–Iwano-Frankiwnsk 2016.
- Sobol Walentyna (Соболь Валентина), *12 подорожей в країну давнього письменства*, Донецьк 2003.
- Sobol Walentyna (Соболь Валентина), *Пам'ятна книга Дмитра Туптала*, Варшава 2004.
- Sobol Walentyna (Соболь Валентина), *Pylyp Orlyk's Diary: Problems Of Paleography, Textology, Translation, Publishing = Діаріуш Орлика. Проблеми текстології, палеографії*, Мінськ 2013.
- Sobol Walentyna (Соболь Валентина), *Українське бароко. Тексти і контексти*, Варшава 2015.
- Sobol Walentyna (Соболь Валентина), *Filip Orlik i jego „Diariusz”*, Warszawa 2021.
- Sobol Walentyna, *Filip Orlik i jego Diariusz*, odczytanie z rękopisu, opracowanie, wstęp, komentarze Walentyny Sobol, wyd. 2, Warszawa 2023.
- Sobol Walentyna, Brodowska Kamila, Bzorek Dawid, *Słowo w Duszy, Dusza w Słowie. Historia „Błękitnego Okrętu”*, Warszawa 2023.
- Stefanowska Lidia (Стефановська Лідія), *Антонич. Антиномії*, Київ 2006.
- Stefanowska Lidia, *Mission Impossible: MUR i odrodzenie ukraińskiego życia literackiego w obozach dla uchodźców na terytorium Niemiec 1945–1948*, Warszawa 2013.
- Stefanowska Lidia, *Mission Impossible: MUR i odrodzenie ukraińskiego życia literackiego w obozach dla uchodźców na terytorium Niemiec 1945–1948. Antologia tekstów źródłowych*, Warszawa 2014.
- Zambrzycka Marta, *Sacrum i profanum w prozie Walerija Szewczuka*, Warszawa–Iwano-Frankiwnsk 2015.
- Zambrzycka Marta, *Narracje maladyczne w ukraińskiej literaturze popularnej. Wybrane przykłady*, Warszawa 2022.

Prace współredagowane

- 65-lecie Katedry Ukrainistyki Uniwersytetu Warszawskiego*, red. I. Mytnik, Warszawa 2018.
- Ciało i tożsamość w ukraińskiej kulturze, sztuce, literaturze i języku*, red. K. Jakubowska-Krawczyk, P. Olechowska, S. Romaniuk, M. Zambrzycka, Warszawa – Iwano-Frankiwnsk 2016.
- Dydaktyka akademicka w dobie zmian. Współczesne wyzwania ukrainistyki*, red. K. Jakubowska-Krawczyk, Siedlce–Warszawa 2023.
- Kobieta we współczesnej kulturze ukraińskiej*, red. K. Jakubowska-Krawczyk, Warszawa 2013.
- L'époque napoléonienne et les Slaves. Epoka napoleońska a Słowianie*, red. S. Kozak, H. Popowska-Taborska, Wrocław 1982.
- Motyw choroby w literaturze i kulturze Ukrainy oraz państw obszaru poradzieckiego*, red. M. Zambrzycka, Warszawa 2021.
- Nowa ikona*, red. K. Jakubowska-Krawczyk, M. Sora, Warszawa 2018.
- Onim w paradygmatach językoznawczych = Онім у мовознавчих парадигмах*, red. I. Mytnik, Warszawa–Siedlce 2024.
- Paweł Stefanowski: Wiersze wybrane*, wybór, opracowanie, redakcja naukowa, przypisy L. Stefanowska, Siedlce–Warszawa 2022.
- Paweł Stefanowski: Wybrane wiersze*, wybór, opracowanie, redakcja naukowa, przypisy L. Stefanowska, Warszawa 2023.
- Starke Frauen des Mittelalters und das Bild des neuen Europa*, hgg. O. Novikova, O. Pronkevych, S. Romaniuk, U. Schweier, München 2024.
- Tożsamość ukraińska wobec przemian XVII–XXI w.*, red. K. Jakubowska-Krawczyk, A. Nowacki, Lublin 2017.
- Ukraińska kultura i literatura wobec przemian społecznych*, red. K. Jakubowska-Krawczyk, P. Olechowska, M. Zambrzycka, Warszawa 2023.
- Ukraińskie światy dzieciństwa i młodości*, red. K. Jakubowska-Krawczyk, Warszawa 2020.
- Wiara i forma. Nowa ikona*, red. K. Jakubowska-Krawczyk, M. Sora, Warszawa 2021.
- Z dziejów stosunków literackich polsko-ukraińskich*, red. S. Kozak, M. Jakóbiec, Wrocław 1974.
- Дискурс непростого дитинства*, ред. К. Jakubowska-Krawczyk (К. Якубовська-Кравчик), Варшава 2021.
- Досвід війни. Медійно-дискурсивний простір сучасної України*, ред. S. Romaniuk (С. Романюк), Варшава 2024.

- Літературний образ дитинства в часи кризи XX–XXI ст.*, ред. К. Jakubowska-Krawczyk (К. Якубовська-Кравчик), Варшава 2021.
- Метаморфози в сучасній українській літературі*, ред. К. Jakubowska-Krawczyk (К. Якубовська-Кравчик), P. Olechowska (П. Олеховська), M. Zambrzycka (М. Замжицька), Варшава – Івано-Франківськ 2014.
- Мова в суспільстві: семантика, синтактика, прагматика = Language in Society: Semantics, Syntax, Pragmatics*, 1, ред. I. Mytnik (І. Митнік), H. Maciuk (Г. Мацюк), O. Novikova (О. Новікова), Варшава–Львів–Мюнхен–Люблін 2019.
- Мова в суспільстві: семантика, синтактика, прагматика = Language in Society: Semantics, Syntax, Pragmatics*, 2, ред. H. Maciuk (Г. Мацюк), I. Mytnik (І. Митнік), P. Józwikiewicz (П. Юзвікевич), Варшава–Львів–Вроцлав–Седльці 2022.
- Мова, культура, література у спектрі сучасних українознавчих досліджень*, 1, ред. К. Jakubowska-Krawczyk (К. Якубовська-Кравчик), I. Koponenko (І. Кононенко), S. Romaniuk (С. Романюк), Варшава 2020.
- Мова, культура, література у спектрі сучасних українознавчих досліджень*, 2, ред. К. Jakubowska-Krawczyk (К. Якубовська-Кравчик), I. Koponenko (І. Кононенко), S. Romaniuk (С. Романюк), Варшава 2023.
- Сучасні дослідження української культури*, ред. К. Jakubowska-Krawczyk (К. Якубовська-Кравчик), P. Olechowska (П. Олеховська), M. Zambrzycka (М. Замжицька), Варшава – Івано-Франківськ 2015.
- Тенденції розвитку української лексики та граматики*, 1, ред. I. Mytnik (І. Митнік), I. Koponenko (І. Кононенко), S. Romaniuk (С. Романюк), Варшава 2014.
- Тенденції розвитку української лексики та граматики*, 2, ред. I. Mytnik (І. Митнік), I. Koponenko (І. Кононенко), S. Romaniuk (С. Романюк), Варшава – Івано-Франківськ 2015.
- Тенденції розвитку української лексики та граматики*, 3, ред. I. Mytnik (І. Митнік), I. Koponenko (І. Кононенко), S. Romaniuk (С. Романюк), Варшава – Івано-Франківськ 2016.

Słowniki

- Botwina Renata, Kizińska Anna, Saniewska Marta, *Mini-słownik angielsko-ukraiński*, Warszawa 2017.
- Язык український [w:] Polsko-wielojęzyczny słownik „fałszywych przyjaciół tłumacza”*, ред. A. Karolczuk, I. Kononenko, M. Majewska, Warszawa 2022.

- Kononenko Iryna, *Wielki polsko-ukraiński słownik frazeologiczny z indeksem* = *Великий польсько-український фразеологічний словник з реєстром*, Warszawa 2023.
- Kononenko Iryna, Mytnik Irena, Wasiak Elżbieta, *Polsko-ukraiński słownik tematyczny*, Warszawa 2010.
- Słownik historyczno-etymologiczny antroponimów ziemi chełmskiej XVI–XVII wieku*, Warszawa 2017.
- Słownik historyczno-etymologiczny antroponimów ziemi chełmskiej XVI–XVII wieku*, e-book, wyd. 2, poprawione i uzupełnione, Warszawa–Lublin 2022.
- Українсько-польський словник міжмовних омонімів і паронімів*, ред. І Кононенко, О. Співак, Київ 2008.

Podręczniki

- Antoniw Ołeksandra, Romaniuk Svitlana, Synczak Ołena, *Україна-Польща: Діалог культур. Podręcznik do nauki języka ukraińskiego, poziom zaawansowany*, Warszawa 2014.
- Borys Oksana, Jeż Magdalena, Mytnik Irena, *Ukraiński język prawny i prawniczy*, cz. 1, Warszawa 2016.
- Delura Sebastian, Drobiszewska Urszula, Kononenko Iryna, Mytnik Irena, Romaniuk Svitlana, Saniewska Marta, Wasiak Elżbieta, Zambrzycka Marta, *Z ukraińskim na ty – podręcznik do nauki języka ukraińskiego, poziom średniozaawansowany*, 1, Warszawa 2013.
- Delura Sebastian, Jeż Magdalena, Kononenko Iryna, Mytnik Irena, Romaniuk Svitlana, Saniewska Marta, Wasiak Elżbieta, Zambrzycka Marta, *Z ukraińskim na ty – podręcznik do nauki języka ukraińskiego, poziom średniozaawansowany*, 2, Warszawa 2014.
- Huk (Mytnik) Irena, Kawecka Mirosława, *Вивчаємо українську мову. Podręcznik do nauki języka ukraińskiego dla początkujących*, wyd. 1, Lublin 1995.
- Huk (Mytnik) Irena, Kawecka Mirosława, *Вивчаємо українську мову. Podręcznik do nauki języka ukraińskiego dla początkujących*, wyd. 2, Lublin 2003.
- Huk (Mytnik) Irena, Szost Larysa, *Вивчаємо українську мову. Podręcznik do nauki języka ukraińskiego dla średniozaawansowanych*, Warszawa 1997.
- Jakubowska-Krawczyk Katarzyna (Якубовська-Кравчик Катажина), Kovpiuk Svitlana (Ковпик Світлана), Zambrzycka Marta (Замбжицька Марта), *Розмовляємо про літературу. Підручник із завданнями*, Варшава 2022.
- Jakubowska-Krawczyk Katarzyna, Nowikowa Olena, Romaniuk Svitlana, Zambrzycka Marta, *Українська культура на щодень. Частина I = Ukrainische kultur für jeden Tag. Teil I*, München 2021.

- Jakubowska-Krawczyk Katarzyna, Nowikowa Olena, Romaniuk Svitlana, Zambrzycka Marta, *Українська культура на щодень. Частина II = Ukrainische kultur für jeden Tag. Teil II*, München 2022.
- Jakubowska-Krawczyk Katarzyna, Romaniuk Svitlana, Saniewska Marta, *Українською про культуру. Podręcznik do nauki języka ukraińskiego. Poziom zaawansowany wyższy*, Warszawa 2018.
- Jakubowska-Krawczyk Katarzyna (Якубовська-Кравчик Катажина), Romaniuk Svitlana (Романюк Світлана), Zambrzycka Marta (Замбжицька Марта), *Культура і традиції українців: з минулого в сучасність. Підручник із завданнями*, Варшава 2018.
- Jakubowska-Krawczyk Katarzyna, Romaniuk Svitlana, Zambrzycka Marta, *Szkolne rozmówki ukraińsko-polskie. Materiał pomocniczy dla nauczycieli nieznających języka ukraińskiego, którzy pracują z uczniami z Ukrainy*, Warszawa 2022.
- Kolibaba Larysa (Колібаба Лариса), Romaniuk Svitlana (Романюк Світлана), *Українська мова в бізнесі. Підручник для студентів. Рівень C2*, Warszawa 2023.
- Mytnik Irena, Przybysz Oksana, Zaika Nataliia, *Український мовний і правовий, część 2, Ochrona danych osobowych*, Warszawa–Siedlce 2024.
- Nazaruk Bazyli (Назарук Василь), Lapskii Ostap (Лапський Остап), *Щастям! Українська література і мова: підручник для 6 класу*, Warszawa 1988.
- Romaniuk Svitlana, Jakubowska-Krawczyk Katarzyna, Saniewska Marta, *Українською про культуру. Podręcznik do nauki języka ukraińskiego*, wyd. 2 zmienił, Warszawa–Siedlce 2024.
- Romaniuk Svitlana (Романюк Світлана), Kolibaba Larysa (Колібаба Лариса), Kovács OXána (Ковач Оксана), *Українська мова бізнесу. Підручник для студентів. Рівень C2*, Будапешт 2024.
- Romaniuk Svitlana, Saniewska Marta, *Українською без табу. Podręcznik do nauki języka ukraińskiego, poziom zaawansowany wyższy*, Warszawa 2017.

Książki popularnonaukowe

- Apokalipsa*, red. K. Jakubowska-Krawczyk, M. Sora, Nowica 2016.
- Czas śmierci – czas życia*, red. K. Jakubowska-Krawczyk, M. Sora, Warszawa 2018.
- Ikony święte*, red. K. Jakubowska-Krawczyk, M. Sora, Nowica 2014.
- Jakubowska-Krawczyk Katarzyna, Romaniuk Svitlana, *Adaptacja ukraińskich uchodźców na przykładzie wybranych działań Katedry Ukrainistyki Uniwersytetu Warszawskiego*, Warszawa 2024.
- Pieśń nad Pieśniami*, red. K. Jakubowska-Krawczyk, M. Sora, Warszawa 2021.

- Przebóstwione ciało*, red. K. Jakubowska-Krawczyk, M. Sora, Warszawa 2017.
- Przypowieści. VII Międzynarodowe Warsztaty Ikonopisów*, red. K. Jakubowska-Krawczyk, M. Sora, Nowica 2015.
- Psalmy*, red. K. Jakubowska-Krawczyk, M. Sora, Warszawa 2019.
- Święci Pańscy – Męczennicy i wyznawcy*, red. K. Jakubowska-Krawczyk, M. Sora, Nowica 2013.
- „*I ти, як сухеє перекотиполе, не знаєш, куди тебе вітер несе*”. З Ігорем Шевченком розмовляє Лідія Стефановська, ред. Ф. Сисин, Я. Грицак, Торонто–Львів 2024.

Tłumaczenia literatury ukraińskiej na język polski [wybrane]

- Jakubowska-Krawczyk Katarzyna: Jurij Szerbak, *Czarnobyl. Powieść dokumentalna* (fragmenty), „Karta. Kwartalnik Historyczny”, 67, 2010, s. 116–121.
- Jakubowska-Krawczyk Katarzyna: Semen Stariw, *Rok głodu* (fragmenty), „Karta. Kwartalnik Historyczny”, 60, 2009, s. 2–31.
- Stefanowska Lidia: Jurij Andruchowycz, Andrzej Stasiuk, *Moja Europa*, wyd. 2, Wołowiec 2023.
- Stefanowska Lidia: Jurij Izdryk, *Wozzeck*, Warszawa 1998.
- Stefanowska Lidia: Taras Prochaśko, *Inne dni Anny*, Wołowiec 2001.

Tłumaczenia literatury polskiej na język ukraiński

- Stefanowska Lidia (Стефановська Лідія), Izdryk Jurij (Іздрік Юрій): Чеслав Мілош, *Родинна Європа*, Львів 2007.

Artykuły (prace literaturoznawcze)

Literatura stara i literatura do XVIII wieku

- Sobol Walentyna (Соболь Валентина), *Дивосвіт барокового літопису* [в:] Сафонов Ю.М. *Духовність керівника держави*, Київ 2000, с. 3–4.
- Sobol Walentyna (Соболь Валентина), *Житіє Павла Полуботка в українській історіографії* [в:] „Актуальні проблеми української літератури і фольклору”, 5, 2000, с. 85–93.
- Sobol Walentyna (Соболь Валентина), *Іконологія польсько-українсько-російської драми про бідного і багатого Лазаря* [в:] „Філологічні семінари”, 3/2000, с. 105–117.
- Sobol Walentyna (Соболь Валентина), *Маловідома драма про бідного і багатого Лазаря* [в:] *Актуальні проблеми слов'янської філології. Міжвузівський збірник наукових статей*, Київ 2000, с. 105–119.
- Sobol Walentyna (Соболь Валентина), *Маловідома драма про бідного і багатого Лазаря* [в:] „Вісник Донецького університету”, 2, 2000, с. 24–38.
- Sobol Walentyna (Соболь Валентина), *Перспективи дослідження „Історії Русів”* [в:] „Warszawskie Zeszyty Ukrainoznawcze”, 10, 2000, с. 243–252.
- Sobol Walentyna (Соболь Валентина), *У світі слів „барвистих, добротворно-променитих”* [в:] „Світлиця”, 28 квітня 2000.
- Sobol Walentyna (Соболь Валентина), *Українська історіографія XVII–XVIII ст. в контексті історичної психології* [в:] *Матеріали IV Міжнародного конгресу українців. Літературознавство*, кн. 1, Київ 2000, с. 118–123.
- Sobol Walentyna (Соболь Валентина), *Джерела образності маловіомої драми* [в:] „Slavia Orientalis”, 2, 2001, с. 221–234.
- Sobol Walentyna (Соболь Валентина), *Діаріуш Дмитра Туптала: реінтерпретація в світлі проблем наратології* [в:] „Схід”, 2(39), 2001, с. 71–75.
- Sobol Walentyna (Соболь Валентина), *Діаріуш Туптала і проблеми наратології* [в:] „Філологічні семінари”, 4: *Сучасна наука про літературу: „больові точки”*, Київ 2001, с. 84–94.
- Sobol Walentyna (Соболь Валентина), *Етапи творчості: „Наперсток” Дмитра Павличка* [в:] „Слово і час”, 5, 2001, с. 80–83.

- Sobol Walentyna (Соболь Валентина), *Око прірви, або Дорога до себе* [в:] „Вітчизна”, 5–6, 2001, с. 134–137.
- Sobol Walentyna (Соболь Валентина), *Сучасна нараторологічна теорія та реінтерпретація історіографії* [в:] „Донецький вісник наукового товариства ім. Т. Шевченка”, 1, 2001, с. 62–67.
- Sobol Walentyna (Соболь Валентина), *Форми художньої оповіді в козацьких літописах* [в:] „Античність–сучасність (питання філології). Збірник наукових праць”, 2, 2001, с. 92–96.
- Sobol Walentyna (Соболь Валентина), *Церква та релігія в козацьких літописах* [в:] „Warszawskie Zeszyty Ukrainoznawcze”, 11–12, 2001, с. 396–405.
- Sobol Walentyna (Соболь Валентина), *Чому „калина по краплині в серце крапле”* [в:] „Слово і час”, 6, 2001, с. 58–63.
- Sobol Walentyna (Соболь Валентина), *Бароко і модернізм: осі перетину* [в:] „Warszawskie Zeszyty Ukrainoznawcze”, 13–14, 2002, с. 221–228.
- Sobol Walentyna (Соболь Валентина), *Барокова традиція і модерна поезія* [в:] „Слово і час”, 4, 2002, с. 64–65.
- Sobol Walentyna (Соболь Валентина), *Історіософський дискурс „Прогласа” Костянтина Філософа* [в:] „Донецький вісник Наукового Товариства ім. Шевченка”, 2, 2002, с. 41–50.
- Sobol Walentyna (Соболь Валентина), *Про літопис Самовидця* [в:] „Донецький вісник Наукового Товариства ім. Шевченка”, 2, 2002, с. 26–36.
- Sobol Walentyna (Соболь Валентина), *Самовидець та його літопис* [в:] „Річ”, 3, 2002, с. 34–35.
- Sobol Walentyna (Соболь Валентина), *Трагічне в українській бароковій історіографії* [в:] „Slavia Orientalis”, LI, 3, 2002, с. 403–415.
- Sobol Walentyna (Соболь Валентина), *„Ця книга для того, щоб ми стрепнулись...”* [в:] „Дивослово”, 6, 2002, с. 31–42.
- Sobol Walentyna (Соболь Валентина), *Що хотів би нам сказати Самовидець* [в:] „Український альманах”, 2002, с. 148–151.
- Sobol Walentyna (Соболь Валентина), *До історії шкільного підручника з української мови та літератури в Польщі* [в:] „Проблеми сучасного підручника середньої і вищої школи”, 2, 2003, с. 91–99.
- Sobol Walentyna (Соболь Валентина), *Етнопсихологічна мозаїка Галичини в козацьких літописах* [в:] „Warszawskie Zeszyty Ukrainoznawcze”, 15–16, 2003, с. 349–356.
- Sobol Walentyna (Соболь Валентина), *Життя і пісня Галини Гордасевич* [в:] Галина Гордасевич, *Право на пісню*, Донецьк–Хабаровськ 2003, с. 277–280.

- Sobol Walentyna (Соболь Валентина), *Наративна структура української барокової історіографії* [в:] *Матеріали міжнародної наукової конференції „Literatura i języki wschodniosłowiańskie z perspektywy końca XX wieku”*, red. B. Tichonik, A. Ksenicz, Zielona Góra 2003, с. 17–26.
- Sobol Walentyna (Соболь Валентина), *Стильова парадигма доби бароко в студіях Дмитра Чижевського* [в:] *„Філологічні семінари”*, 6: *Література як стиль і спогад*, 2003, с. 30–38.
- Sobol Walentyna (Соболь Валентина), *Трагічний наратив „Діаріуша”* [в:] *Історична ретроспектива в українській літературі. Збірник наукових праць*, ред. Г. Семенюк і інш., Київ 2003, с. 13–18.
- Sobol Walentyna (Соболь Валентина), *Феномен „Прогласу” Костянтина Філософа* [в:] *Ukraina między językiem a kulturą*, red. B. Zinkiewicz-Tomanek, A. Fałowski, Kraków 2003, с. 415–422.
- Sobol Walentyna (Соболь Валентина), *„Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne” в Польщі і в світі* [в:] *„Донецький вісник Наукового Товариства ім. Шевченка. Філософія, історія, мова та література”*, 4, 2003, с. 88–95.
- Sobol Walentyna (Соболь Валентина), *Воля до чину* [в:] *„Київ”*, 7–8, 2004, с. 164–168.
- Sobol Walentyna (Соболь Валентина), *Давня українська література: методологічні аспекти дослідження* [в:] *„Філологічні семінари”*, 7, 2004, с. 47–53.
- Sobol Walentyna (Соболь Валентина), *Жанр давньоукраїнського щоденника в контексті традицій* [в:] *Tradycja i nowatorstwo w kulturach i literaturach słowiańskich*, red. I. Kowalska-Paszt, J. Czaplińska, A. Horniatko-Szumilowicz, M. Kuczyńska, Szczecin 2004, с. 166–172.
- Sobol Walentyna (Соболь Валентина), *Йоасаф Горленко* [в:] *Україна: культурна спадщина, національна свідомість, державність. Ювілейний збірник на пошану члена-кореспондента НАН України М. Ільницького*, ред. І. Соляр, М. Романюк, Львів 2004, с. 220–229.
- Sobol Walentyna (Соболь Валентина), *Не будьмо тінями зникомими* [в:] *„Актуальні проблеми сучасної філології. Літературознавство. Збірник наукових праць”*, XIII, 2004, с. 12–18.
- Sobol Walentyna (Соболь Валентина), *Пам'ятна книга Дмитра Туптала* [в:] *До джерел. Ad fontes. Studia in honorem Oleh Kurchyn's'kyi septuagenario dedicata*, ред. І. Гирич і інш., 2, Київ–Львів 2004, s. 413–433.
- Sobol Walentyna (Соболь Валентина), *Польско-украинское литературное пограничье эпохи барокко (по мотивам „Тератургимы” А. Кальнофойского)* [в:] *Człowiek. Świadomość. Komunikacja. Internet*, red. L. Szypielewicz, Warszawa 2004, s. 607–614.

- Sobol Walentyna (Соболь Валентина), *Постколоніальна концепція Еви Томпсон та українська феміністична література* [в:] „Лінгвістика і літературознавство. Збірник наукових праць”, IX, 2004, с. 289–296.
- Sobol Walentyna (Соболь Валентина), *Сага про незнищений родовід* [в:] „Березіль”, 11, 2004, с. 180–186.
- Sobol Walentyna (Соболь Валентина), *Символ надії* [в:] Іван Костиця, *Межівська сторона. Книга про письменників-земляків у двох частинах*, Донецьк 2004, с. 518–519.
- Sobol Walentyna (Соболь Валентина), *Щоденники Дмитра Туптала та Йоасафа Горленка в контексті європейської традиції* [в:] „Актуальні проблеми сучасної філології. Літературознавство. Збірник наукових праць”, XIII, 2004, с. 97–105.
- Sobol Walentyna, *Tragizm w ukraińskiej historiografii barokowej* [w:] *Problemy tragedii i tragizmu. Studia i szkice*, red. H. Krukowska, J. Ławski, Białystok 2005, s. 185–195.
- Валентина Соболь, *Wkład współczesnej historiografii polskiej do wiedzy o Ukrainie (IX–XVIII ww.)* [w:] „Warszawskie Zeszyty Ukrainoznawcze”, 19–20, 2005, с. 65–73.
- Sobol Walentyna (Соболь Валентина), „*Не горлица тихая и сладкогласая, а зоркий орел...*” (Йосафат Горленко) [в:] В. Оліфіренко, С. Оліфіренко, *Слобожанська хвиля: Навчальний посібник-хрестоматія з української літератури Північної Слобожанщини*, Донецьк 2005, с. 25–29.
- Sobol Walentyna (Соболь Валентина), *Методические особенности перевода с древнепольского языка диариуша (1720–1733) Филиппа Орлика* [в:] *Тезисы докладов III Международной научной конференции „Человек. Сознание. Коммуникация. Интернет”, 10–14 мая 2006 года*, Warszawa 2006, с. 68–76.
- Sobol Walentyna (Соболь Валентина), *Міжнародна конференція у Варшаві* [в:] „Слово і час”, 2, 2005, с. 93–94.
- Sobol Walentyna (Соболь Валентина), *Нев’януче мистецтво слова* [в:] „Warszawskie Zeszyty Ukrainoznawcze”, 19–20, 2005, с. 471–475.
- Sobol Walentyna (Соболь Валентина), *Новочасна сповідь чи традиційний щоденник* [в:] „Донецький вісник наукового товариства ім. Шевченка”, 7, 2005, с. 80–94.
- Sobol Walentyna (Соболь Валентина), *Парадокс чи історична закономірність* [в:] „Філологічні семінари Художня форма”, 8, 2005, с. 129–138.
- Sobol Walentyna (Соболь Валентина), „*Проглас*” Костянтина Філософа [в:] *Матеріали VI Міжнародного Конгресу українців у Чернівцях 2002. Історія*, т. 2, Чернівці 2005, с. 604–611.

- Sobol Walentyna (Соболь Валентина), *Тож читаймо „Музу роксоланську”!* [в:] „Слово і час”, 5, 2005, с. 85–90.
- Sobol Walentyna (Соболь Валентина), *Давньоукраїнські барокові щоденники в польському контексті* [в:] „Донецький вісник Наукового товариства ім. Шевченка”, 12, 2006, с. 33–44.
- Sobol Walentyna (Соболь Валентина), *Давньоукраїнські барокові щоденники в польському контексті* [в:] „Філологічні семінари”, 9: *Національні моделі порівняльного літературознавства*, 2006, с. 245–251.
- Sobol Walentyna (Соболь Валентина), *Добротворне слово* [в:] Віталій Павловський, *Тривоги днів. Вибрані поезії (1980–2005)*, Донецьк 2006, с. 5–12.
- Sobol Walentyna (Соболь Валентина), „Малі літописи” – джерело відкриття національної єдності України XVI–XVIII століть [в:] „Warszawskie Zeszyty Ukrainoznawcze”, 21–22, 2006, s. 271–274.
- Sobol Walentyna (Соболь Валентина), *Методические особенности перевода с древне-польского языка диариуша Филиппа Орлика* [в:] Człowiek. Świadomość. Komunikacja. Internet, red. L. Szypielewicz, Warszawa 2006, s. 664–670.
- Sobol Walentyna (Соболь Валентина), *На поклик часу* [в:] „Донецький вісник Наукового товариства ім. Шевченка”, 11, 2006, с. 247–252.
- Sobol Walentyna (Соболь Валентина), *Футиризм і бароко: осі перетину* [в:] „Актуальні проблеми слов'янської філології”, 2006, с. 209–214.
- Sobol Walentyna (Соболь Валентина), *До проблеми теорії і практики перекладу Сковороди на польську мову* [в:] Григорій Сковорода – духовний орієнтир для сучасності. *Наукові матеріали XIII Сковородинівських читань: У 2-х кн., кн. 1.*, Київ 2007, с. 219–227.
- Sobol Walentyna (Соболь Валентина), *Історія постання „Житій святих”* [в:] Дмитро Туптало у світі українського бароко, ред. Б. Криса, Львів 2007, с. 36–46.
- Sobol Walentyna (Соболь Валентина), *Потік спогадів, документів, вражень у формі руху змислів* [в:] „Донецький вісник наукового товариства ім. Шевченка”, 17, 2007, с. 20–31.
- Sobol Walentyna (Соболь Валентина), *Стародавня анонімна пам'ятка Преславна гора Почаївська* [в:] „Slavia Orientalis”, LVI, 3, 2007, s. 387–398.
- Sobol Walentyna (Соболь Валентина), *Фрагмент дипломатії батька і сина Орликів* [в:] *Symbolae in honorem Stefan Kozak*, Warszawa 2007, с. 111–121.
- Sobol Walentyna (Соболь Валентина), *Mentalność pogranicza kulturowego w Diariuszu podróznym (1720–1731) Pyłyra Orłyka* [w:] *Polska-Ukraina. Pogranicze kulturowe i etniczne*, red. M. Buchowski, Wrocław 2008, s. 101–106.

- Sobol Walentyna, *Różnorodność kulturowa w diariuszu podróży Filipa Orlika (Pyłypa Orłyka)* [w:] *Rzeczpospolita państwem wielu narodowości i wyznań. XVI–XVIII wiek*, red. A. Filipczak-Kocur, T. Ciesielski, Warszawa–Opole 2008, s. 419–427.
- Sobol Walentyna, *Unia Hadziacka w ukraińskiej literaturze pięknej* [w:] *350-lecie unii Hadziackiej (1658–2008)*, red. T. Chynczewska-Hennel, P. Kroll, M. Nagielski, Warszawa 2008, s. 705–711.
- Sobol Walentyna (Соболь Валентина), *Доба Івана Мазени в діаріуші Пилипа Орлика* [в:] *Іван Мазена та його доба. Історія, культура, національна пам'ять. Матеріали міжнародної конференції*, Київ 2008, с. 196–214.
- Sobol Walentyna (Соболь Валентина), *Образ української еліти в європейських хроніках – стародавніх і новочасних* [в:] *Шостий Міжнародний конгрес україністів*, Київ–Донецьк 2008, s. 19–34.
- Sobol Walentyna (Соболь Валентина), *Слов'янська щоденникова проза і діаріуш Орлика* [в:] *Слов'янські обрії. Доповіді до XIV Міжнародного Славістичного конгресу в Охриді*, Київ 2008, с. 617–631.
- Sobol Walentyna (Соболь Валентина), „Діаріуш” Пилипа Орлика як щоденник українсько-польського пограниччя [в:] „Слово і час”, 6, 2009, с. 20–26.
- Sobol Walentyna (Соболь Валентина), *Дух Мазени в діях та „Діаріуші” його наступника (на матеріалі факсиміле его-документа Пилипа Орлика)* [в:] „Схід”, 100, 2009, с. 59–65.
- Sobol Walentyna (Соболь Валентина), *Історична проза про Гадяцьку унію: спроба осмислення у світлі Інгарденівських ідей* [в:] *Studia Ingardeniana*, 1: *Interpretacja tekstu literackiego*, Lublin 2009, s. 94–105.
- Sobol Walentyna (Соболь Валентина), *Помножені часом світи (факсиміле діаріуша Пилипа Орлика за 1724 рік та копія анонімних польських палеографів, порівняльно-зіставне вивчення, спроба перша)* [в:] „Схід”, 99, 2009, с. 3–11.
- Sobol Walentyna (Соболь Валентина), *Про українське місто і український зміст* [в:] „Донецький Вісник НТШ”, 27, 2009, s. 305–314.
- Sobol Walentyna (Соболь Валентина), *Псалтырь как творческий инспиратор и ключ, или на мистических высотах откровения* [в:] „Восточнославянская филология. Серия Литературоведение”, Горловка 2009, с. 296–305.
- Sobol Walentyna (Соболь Валентина), *Ціна волі у творах давньоукраїнської літератури* [в:] *Wielkie tematy kultury w literaturach słowiańskich*, 8: *Pieniądz*, Wrocław 2009, s. 487–493.
- Sobol Walentyna, *Biblia Ostrogska – „królowa ksiąg ukraińskich”* [w:] *Libris satiari nequeo. Oto ksiąg jestem niesyty. Pamięci Ewy Głębieckiej*, red. J. Partyka, A. Masłowska-Nowak, Warszawa 2010, s. 49–54.

- Sobol Walentyna, *Przekładowa literatura ukraińska w czasach późnego baroku* [w:] *Translatoryka. Koncepcje–Modele–Analizy. Księga jubileuszowa ofiarowana Profesor Barbarze Z. Kielar z okazji 80. rocznicy urodzin*, red. S. Grucza, A. Marchwiński, M. Płużyczka, Warszawa 2010, s. 124–132.
- Sobol Walentyna (Соболь Валентина), *Аксіологія та літературна педагогіка М. Стрельбицького* [в:] *Гуманізм та освіта. Зб матеріалів 10-ї наукової конференції. Вінниця, 14–16.09.2010*, Вінниця 2010, с. 155–161.
- Sobol Walentyna (Соболь Валентина), *До проблеми перекладу Кирила Транквіліона Ставровецького польською мовою* [в:] „Львівська медієвістика: Біля джерел українського бароко”, 3, 2010, с. 197–204.
- Sobol Walentyna (Соболь Валентина), *До проблеми перекладу М. Смотрицького* [в:] „Ukrainistica. Збірник наукових праць”, 2010, с. 55–66.
- Sobol Walentyna (Соболь Валентина), *Європейський контекст та слов'янські паралелі одного мандрівного сюжету* [в:] *Gente Ukrainus, natione Ukrainus. Літературні шляхи старожитньої України Збірник наукових праць на пошану доктора філологічних наук, професора Миколи Корпанюка з нагоди його 60-річчя*, ред. В. Подрига, М. Маменка, Київ 2010, с. 413–444.
- Sobol Walentyna (Соболь Валентина), *Особливості креаціонізму мотивів давньоукраїнської літератури в „Староруських оповіданнях” Івана Франка* [в:] „Вісник Львівського університету. Серія філологічна”, 51: *Франкознавство*, 2010, с. 17–24.
- Sobol Walentyna (Соболь Валентина), *Перекладна барокова література другої половини XVII–XVIII століття як складова літесторії* [в:] „Філологічні семінари”, 13: *Що таке історія літератури*, Київ 2010, с. 74–84.
- Sobol Walentyna (Соболь Валентина), *Перекладна українська література доби пізнього бароко (друга половина XVII–XVIII століття)* [в:] *Покликання. Збірник праць на пошанування професора Юрія Мицика*, ред. П. Сохань і інш., т. II., Київ 2010, с. 115–126.
- Sobol Walentyna (Соболь Валентина), *Помножені часом світи (Факсиміле діаріюша Пилипа Орлика за 1724 рік та копія анонімних польських палеографів: порівняльно-зіставне вивчення, спроба перша)* [в:] *Іван Огієнко і сучасна наука та освіта: серія історична та філологічна*, ред. О. Завальнюк, Є. Сохацька, Кам'янець-Подільський 2010, с. 237–252.
- Sobol Walentyna (Соболь Валентина), *Псалтырь как творческий инспиратор и ключ или на мистических высотах откровения* [в:] „Південний архів. Філологічні науки. Збірник наукових праць”, XLVIII, 2010, с. 80–85.
- Sobol Walentyna (Соболь Валентина), *Щоденник Пилипа Орлика про історичні перспективи України* [в:] „Acta Albarutenica”, 10, 2010, s. 215–223.

- Sobol Walentyna (Соболь Валентина), „*Biuletyn Polsko-Ukraiński*” (1932–1938) *про першу політичну еміграцію в Європі* [в:] „Київські полоністичні студії”, XVIII, 2011, с. 58–63.
- Sobol Walentyna (Соболь Валентина), *Магія зеленого вітру* [в:] „Слово і час”, 1, 2011, с. 58–63.
- Sobol Walentyna (Соболь Валентина), *Образ Івана Мазепи в „Діаріуші” Пилипа Орлика (на матеріалі факсиміле автографа за 1724 рік)* [в:] *Іван Мазепа і мазепинці: історія та культура України останньої третини XVII – початку XVIII ст. Науковий збірник*, упор. Ігор Сковчиляс, Львів 2011, с. 101–111.
- Sobol Walentyna (Соболь Валентина), *Одяг як комунікат у літературі XI–XVIII ст.* [в:] *Wielkie tematy kultury w literaturach słowiańskich*, 9: *Ciało*, Wrocław 2011, с. 523–538.
- Sobol Walentyna (Соболь Валентина), *Паралітературні ухили в барокових панегіриках* [в:] „Філологічні семінари”, 14: *Література і паралітература: де межа?*, Київ 2011, с. 84–93.
- Sobol Walentyna (Соболь Валентина), *Рецепція Григорія Сковороди у Польщі* [в:] „Переяславські Сковородинівські студії. Збірник наукових праць. Філологія. Філософія. Педагогіка”, 2011, с. 111–121.
- Sobol Walentyna (Соболь Валентина), *Штрихи до постаті Пилипа Орлика (на підставі його діаріуша)* [в:] *Пилип Орлик. Життя, політика, тексти. Матеріали Міжнародної наукової конференції „Ad fontes” до 300-річчя Бендерської конституції 1710 р.*, ред. Н. Яковенко, Київ 2011, с. 61–74.
- Sobol Walentyna, *Multikulturowy dyskurs w ego-dokumentach Filipa Orlika herbu Nowina i Karola Chojeckiego herbu Lubicz* [w:] *Międzynarodowy Kongres Naukowy „Stan badań nad wielokulturowym dziedzictwem dawnej Rzeczypospolitej”*. *Streszczenia wystąpień*, red. K. Łopateczko, W. Walczak, Warszawa 2012, с. 225–227.
- Sobol Walentyna (Соболь Валентина), *Барокові панегірики бароко про книгу* [в:] „Донецький вісник наукового товариства Шевченка”, 32, 2012, с. 180–192.
- Sobol Walentyna (Соболь Валентина), *Диариуш Филиппа Орлика как славянский памятник. Проблемы палеографии, текстологии, издания* [в:] *Человек. Сознание. Коммуникация. Интернет = Człowiek. Świadomość. Komunikacja. Internet V Międzynarodowa Konferencja Naukowa*, Warszawa 2012, с. 1280–1287.
- Sobol Walentyna (Соболь Валентина), *Латина в щоденнику Орлика* [в:] „Літературознавство. Фольклористика. Культурологія. Збірник наукових праць”, 13–14, 2012, с. 104–115.

- Sobol Walentyna (Соболь Валентина), *Панегірики про книгу, освіту, науку* [в:] *Od Kijowa do Rzymu. Z dziejów stosunków Rzeczypospolitej ze Stolicą Apostolską i Ukrainą*, red. M. Drozdowski, W. Walczak, K. Wiszowata-Walczak., Białystok 2012, s. 1043–1055.
- Sobol Walentyna (Соболь Валентина), *Переклад зі старопольської мови на сучасну українську анонімного твору „Prześwięta Góra Poczañowska”* [в:] *„Скарбниця потрібна й позиточна”. Українські монастирські літописи, життя, повчання ченцям, чуда та інше.*, упор. В. Шевчук, Київ 2012, с. 413–426.
- Sobol Walentyna (Соболь Валентина), *Сон в українській бароковій літературі* [в:] *Wielkie tematy kultury w literaturach słowiańskich*. 10: *Sen*, Wrocław 2012, s. 101–111.
- Sobol Walentyna (Соболь Валентина), *Творча жінка в літературі бароко: сучасний погляд* [в:] *„Донецький вісник наукового товариства ім. Шевченка”*, 32, 2012, s. 38–52.
- Sobol Walentyna (Соболь Валентина), *Творча жінка в літературі бароко* [в:] *„Література. Соціум. Епоха. Студії з україністики”*, 10: *Ювілейний збірник на пошану доктора філологічних наук, професора Олександра Астаф'єва*, 2012, с. 669–679.
- Sobol Walentyna (Соболь Валентина), *Филипп Орлик о Польше и поляках* [в:] *„Studia Rossica”*, XXII, 2012, s. 67–76.
- Sobol Walentyna, *Multikulturowy dyskurs w ego-dokumentach Filipa Orlika herbu Nowina i Karola Chojeckiego herbu Lubicz* [w:] *Stan badań nad wielokulturowym dziedzictwem dawnej Rzeczypospolitej*, VI, red. W. Walczak, K. Łopateczko, Białystok 2013, s. 515–529.
- Sobol Walentyna, Chynczewska-Hennel Teresa, *Ukraińskie badania nad aktami nuncjatury Apostolskiej epoki nowożytnej* [w:] *Nuncjatura Apostolska w Rzeczypospolitej*, red. T. Chynczewska-Hennel, K. Wiszowata-Walczak, Białystok 2012, s. 67–75.
- Sobol Walentyna (Соболь Валентина), *Видавнича діяльність братств: історико-порівняльний контекст* [в:] *„Просфонема: текст і контекст”*, 4, 2013, с. 159–164.
- Sobol Walentyna (Соболь Валентина), *Григорій Сковорода і Лесь Курбас: у пошуках „внутрішньої людини”* [в:] *„Переяславські Сковородинівські студії”*, 2, 2013, с. 99–107.
- Sobol Walentyna (Соболь Валентина), *Григорій Сковорода і Лесь Курбас* [в:] *„Spheres of Culture”*, 3, 2013, p. 111–120.
- Sobol Walentyna (Соболь Валентина), *„Емоція включає аварійну систему...”* [в:] *Клавдія Фролова. Я воскресну! Твори, статті, спогади, присвяти.*

- Книга пам'яті до 90-річчя Клавдії Павлівни Фролової*. упор. Л. Степовичка, В. Галацька, М. Марфобудінова, Дніпропетровськ 2013, с. 137–144.
- Sobol Walentyna (Соболь Валентина), *Жінка в літературі бароко* [в:] „*Studia Ucrainica Varsoviensia*”, Warszawa 2013, s. 437–451.
- Sobol Walentyna (Соболь Валентина), *Польща в судьбе Ф. Орлика* [в:] „*Ucrainistica*”, 10, 2013, с. 91–106.
- Sobol Walentyna (Соболь Валентина), *Про Шевченка та дороги до польсько-українського порозуміння* [в:] „*Spheres of Culture*”, 4, 2013, р. 412–420.
- Sobol Walentyna (Соболь Валентина), *Томографія діаріуша Пилипа Орлика* [в:] „*Філологічні семінари*”, 16: *Парадигма сучасного літературознавства: світовий контекст*, 2013, с. 161–173.
- Sobol Walentyna (Соболь Валентина), *До 200-ліття від дня народження Тараса Шевченка* [в:] „*Studia Polsko-Ukraińskie*”, 1, 2014, s. 227–241.
- Sobol Walentyna (Соболь Валентина), *Тарас Шевченко в польських перекладах* [в:] „*Studia Polsko-Ukraińskie*”, 1, 2014, s. 95–112.
- Sobol Walentyna (Соболь Валентина), *Хинчевська-Геннель Тереса, Українські студії над актами апостольської нунциатури нового часу* [в:] „*Spheres of Culture*”, 8, 2014, р. 414–421.
- Sobol Walentyna (Соболь Валентина), *XV Міжнародний з'їзд Славістів* [в:] „*Studia Polsko-Ukraińskie*”, 1, 2014, с. 253–256.
- Sobol Walentyna, *Piękno listów miłosnych staropolskich i staroukraińskich (Jana Sobieskiego i Pilipa Orlika)* [w:] *Epistolografia w dawnej Rzeczypospolitej, VI: Stulecia XVI–XIX. Nowa perspektywa historyczna i językowa*, red. P. Borek, M. Olma, Kraków 2015, s. 121–128.
- Sobol Walentyna (Соболь Валентина), *Діаріуш Орлика як слов'янська пам'ятка. Проблеми текстології, палеографії, видання* [в:] „*Українсько-польські культурні взаємини*”, 3, 2015, с. 184–203.
- Sobol Walentyna (Соболь Валентина), *Трансформація мотивів давньоукраїнської літератури в „Староруських оповіданнях” Івана Франка* [в:] *У пошуках істини. Збірник на пошану професора Володимира Антофійчука*, ред. І. Набитович, Чернівці–Дрогобич 2015, с. 308–315.
- Sobol Walentyna (Соболь Валентина), *Чи впливає зорова поезія на відчуття?* [в:] *Wielkie tematy kultury w literaturach słowiańskich*, 11: *Zmysły 2*, red. M. Filipek, I. Gwóźdź-Szewczenko, J. Kula, A. Paszkiewicz, J. Skowron, Wrocław 2015, s. 109–123.
- Sobol Walentyna, *Dyskurs życia prywatnego w „Diariuszu podróżnym” Filipa Orlika (ujęcie komparatystyczne)* [w:] *Memuarystyka w dawnej Polsce*, red. P. Borek, D. Chempierka, A. Nowicka-Struska, Kraków 2016, s. 161–167.

- Sobol Walentyna (Соболь Валентина), *Его-документи доби бароко в порівняльному контексті* [в:] „Студії з україністики”, XVI: Збірник праць на пошану професора, академіка Національної академії мистецтв України Ростислава Пилипчука з нагоди його 80-ліття. *Symbolae in honorem et memoriam*, 2016, с. 494–508.
- Sobol Walentyna (Соболь Валентина), *Ego-Documentation of the Graduate of the Kyiv Mohyla Academy (From the Archive of Alexander and Tetyana Koschitz)* [in:] *Шлях у чотири століття. Матеріали Міжнародної наукової конференції „Ad fontes – До джерел” до 400-ї річниці заснування Києво-Могилянської академії, 12–14 жовтня, 2015 року*, ред. Н. Яковенко, Київ 2016, с. 177–188.
- Sobol Walentyna (Соболь Валентина), *Григорій Сковорода та його переклад із книг римського сенатора Марка Туллія „Cato Maior de senectute”* [в:] *Wielkie tematy kultury w literaturach słowiańskich*, 12: *Starość*, red. M. Borowski, M. Bukwalt, E. Komisaruk, K. Woźniak, S. Wójtowicz, R. Zmĕlik, Wrocław 2016, s. 325–335.
- Sobol Walentyna (Соболь Валентина), *Пилип Орлик, Дмитро (Данило) Туптало, Йоасаф Горленко: чи мали українські достойники приватне життя?* [в:] *Мандруючи світами і віками. Збірник на пошану Юрія Пелешенка*, ред. І. Набитович, Київ–Дрогобич 2016, с. 227–236.
- Sobol Walentyna (Соболь Валентина), *Сонце правди у Слові* [в:] „Всесвіт”, 1–2, 2016, s. 267–274.
- Sobol Walentyna (Соболь Валентина), *Verba movent, exempla trahunt* [w:] „*Studia Polsko-Ukraińskie*”, 4, 2017, с. 223–232.
- Sobol Walentyna (Соболь Валентина), *До проблеми польської рецепції українського бароко* [в:] *Україністика и словенски свет. Зборник научних радова. Поводом 25. Година україністика на Универзитету у Београду*, уред. Љ. Поповић, Београд 2017, с. 387–395.
- Sobol Walentyna (Соболь Валентина), *Конкретика тексту: традиційно-больовий мотив як знак пам’яті* [в:] *Франкова нива*, 2: *Альманах 1856–2017*, ред. М. Зимомря, Б. Завідняк, Богдан Львів 2017, с. 366–373.
- Sobol Walentyna (Соболь Валентина), *Українсько-польські інспірації любові і смерті. Перспективи вивчення* [в:] *Szkice językowe i literacko-kulturowe*, red. O. Borys, M. Jeż, A. Samadowa, M. Saniewska, Warszawa – Iwano-Frankiwnsk 2017, с. 180–194.
- Sobol Walentyna, *Międzysłowiański przekład: polskojęzyczny dziennik Filipa Orlika (1672–1742) w tłumaczeniu na ukraiński* [w:] *Z polskich studiów slawistycznych. Literaturoznawstwo. Kulturoznawstwo. Folklorystyka. Prace na XVI Międzynarodowy kongres slawistów w Belgradzie 2018*, red. B. Zieliński, Poznań 2018, s. 243–253.

- Sobol Walentyna, *Słowo wstępne* [w:] *Oleksandr Koszyc i jego dziennik „Z pieśnią przez świat”*, red. W. Sobol, Warszawa 2018, s. 7–28.
- Sobol Walentyna, *Unia hadziacka w literaturze pięknej* [w:] *Wielki projekt. 360 rocznica Unii Hadziackiej = Великий проект. 360 річниця Гадяцької унії 1658–2018. Abstrakty*, red. J. Malicki, O. Звягіна, Warszawa 2018, s. 43–46.
- Sobol Walentyna (Соболь Валентина), *Геній і втрачена батьківщина* [в:] „*Studia Ucrainica Varsoviensia*”, 6, 2018, s. 387–396.
- Sobol Walentyna (Соболь Валентина), *Діяч двох великих традицій. Скорина і Україна* [в:] „*Slavia Orientalis*”, LXVII, 3, 2018, s. 395–402.
- Sobol Walentyna (Соболь Валентина), *З віднайденого в архіві Олександра і Тетяни Кошиців* [в:] *Literatura rosyjska: idee, poetyki, interpretacie. Księga ofiarowana Pani Profesor Alicji Wołodźko-Butkiewicz*, red. P. Fast, L. Łucewicz, B. Stempczyńska, Katowice 2018, s. 403–418.
- Sobol Walentyna (Соболь Валентина), *Міжслов'янський переклад. Досвід роботи з діаріушем Пуліпа Орлика (1672–1742)* [в:] *IX Міжнародний Конгрес Україністів. Літературознавство*, Київ 2018, с. 310–321.
- Sobol Walentyna (Соболь Валентина), *Скорина про себе самого. Біографічний та автобіографічний контексти* [в:] „*Przegląd Środkowo-Wschodni*”, 3, 2018, s. 59–69.
- Sobol Walentyna, *Emigrant jako podróżnik. Świadcstwa S. Jabłonskiej i O. Koszyca* [w:] „*Teksty Drugie*”, 5, 2019, s. 326–338.
- Sobol Walentyna, *Unia hadziacka w literaturze pięknej* [в:] „*Przegląd Wschodni*”, XV, 1(57), 2019, s. 203–214.
- Sobol Walentyna (Соболь Валентина), *Концепції безсмертя в любовній бароковій поезії. Компаративний підхід* [в:] *Wielkie tematy w literaturach słowiańskich, 13: Tanatos 2*, red. E. Tyszkowska-Kasprzak, Wrocław 2019, s. 49–62.
- Sobol Walentyna (Соболь Валентина), *Перша українська еміграція в польських та білоруських дослідженнях* [в:] „*Acta Albaruthenica*”, 19, 2019, s. 59–65.
- Sobol Walentyna (Соболь Валентина), *Українсько-мароканський діалог у польській реценції* [в:] „*Studia Polsko-Ukraińskie*”, 6, 2019, с. 99–114.
- Sobol Walentyna, *Vis Probandi albo na drodze do zrozumienia i współdziałania narodów* [w:] „*Bibliotekarz Podlaski*”, 4, 2020, s. 367–372.
- Sobol Walentyna (Соболь Валентина), *Антропология родинної пам'яті і філософія витривалості* [в:] „*Studia Polsko-Ukraińskie*”, 7, 2020, с. 13–29.
- Sobol Walentyna (Соболь Валентина), *Король і гетьман* [в:] „*Dialog dwóch kultur = Діалог двох культур*”, XIV, 1: XVI Międzynarodowa Konferencja literaturoznawców, 3–8, 21 września 2019, 2020, s. 125–135.
- Sobol Walentyna (Соболь Валентина), *Антропология родинної пам'яті. Lieux de mémoire в еміграційних творах. Пасинки України* [в:] *Ратієць*.

- Monografia. Materiały XIII Konferencji Naukowej „Wielkie tematy kultury w literaturach słowiańskich”*, Wrocław, 16–17 maja 2019 r., red. M. Borowski, M. Chaszciewicz-Rydel, S. Kamińska-Maciąg, E. Komisaruk, M. Ślawska, M. Świetlicki, K. Uczkiewicz, D. Żygadło-Czopnik, Lublin 2021, s. 171–186.
- Sobol Walentyna (Соболь Валентина), *Орлик сам про себе* [в:] „Studia Polsko-Ukraińskie”, 8, 2021, s. 85–99.
- Sobol Walentyna (Соболь Валентина), *Про сповідь, написану серцем* [в:] „Miscelanea Posttotalitariana Wratislaviensia”, 9, 2021, s. 251–258.
- Sobol Walentyna (Соболь Валентина), *Ab imo pectore* [w:] „Studia Polsko-Ukraińskie”, 9, 2022, s. 91–106.
- Sobol Walentyna (Соболь Валентина), *Рослинний і тваринний світ Туреччини очима засланих* [в:] *Співи землі: біологія та екологія в літературі та культурі. Збірник тез міжнарод. конф. БДПУ*, ред. О. Новик, О. Харлан, Бердянськ 2022, с. 217–221.
- Sobol Walentyna (Соболь Валентина), *Animus meminisse horret* [в:] *Літати небом. Жити на Землі. Геопоетичні стратегії сучасних літературознавчих досліджень*, Бердянськ 2023, с. 268–272.
- Sobol Walentyna, *Skovoroda's Poetry Translations into Polish. Theoretical Aspects and Practical Dimensions* [in:] „Studia Polsko-Ukraińskie”, 10, 2023, s. 79–93.
- Sobol Walentyna, *Österreich und österreichische Motive in der Handschrift des Pylyp Orlyk* [in:] *Österreich und die slawischen Länder Fragen des Kulturtransfers im Lichte von Literatur- und Kulturgeschichte*, Lausanne – Berlin – Bruxelles – Chennai – New York – Oxford 2023, s. 13–26.
- Sobol Walentyna (Соболь Валентина), *Чудесне і реальне оздоровлення в час епідемії (Салоніцький 1724 рік Пулипа Орлика)* [в:] *Wielkie tematy kultury w literaturach słowiańskich*, 15: Zaraza, Wrocław 2023, s. 103–112.
- Sobol Walentyna, *Fenomen egodokumentów – ludzie, nauka, świat* [w:] *Polskie szkoły lingwistyki stosowanej Uniwersytetu Warszawskiego*, red. I. Banasiak, M. Jabłońska, G. Pawłowski, Warszawa 2024, s. 343–360.
- Sobol Walentyna (Соболь Валентина), *Програма гетьмана Пулипа Орлика (з „Діарія” 1727 р.)* [в:] *Пилип Орлик і справа мазепинців: інтелектуальні, політичні та військові контексти. Матеріали Міжнародної науково-практичної конференції до 350-ліття народження Пулипа Орлика, Київ, 15–16 грудня*, ред. В. Смолій, Я. Затилюк, В. Матях, Київ 2024, с. 170–189.
- Sobol Walentyna (Соболь Валентина), *Щоденники окупації Ізюма* [в:] *Культурна спадщина й ідентифікаційні процеси часів воєнного лихоліття: теоретичні та прикладні ракурси досліджень. Збірник статей учасників Міжнародної науково-практичної конференції*, Київ 2024, с. 63–76.

Literatura XIX i XX wieku

- Delura Sebastian, *Antropologia czasu i przestrzeni w „Cieniach zapomnianych przodków” i cyklu „Na wysokiej połoninie”* [w:] „Warszawskie Zeszyty Ukrainoznawcze”, 11–12, 2001, s. 423–429.
- Delura Sebastian, *Antropologia narodzin, życia „codziennego” i śmierci w „Cieniach zapomnianych przodków” i cyklu „Na wysokiej połoninie”* [w:] „Warszawskie Zeszyty Ukrainoznawcze”, 15–16, 2003, s. 211–228.
- Delura Sebastian, *„Ha noli kpoi” Łesi Ukrainki w świetle filozofii Fryderyka Nietzschego. Problem etyki odbiorcy* [w:] „Warszawskie Zeszyty Ukrainoznawcze”, 17–18, 2004, s. 360–373.
- Delura Sebastian, *Czas fabularny w dramacie Łesi Ukrainki „Rufin i Pryscylla”* [w:] „Studia Ucrainica Varsoviensia”, 1, 2013, s. 311–331.
- Delura Sebastian, *Eschatologiczne mity huculskie w „Cieniach zapomnianych przodków” M. Kociubynskiego i cyklu Na wysokiej połoninie S. Vincenza* [w:] „Studia Ucrainica Varsoviensia”, 2, 2014, s. 311–331.
- Delura Sebastian, *Postać świętego Pawła w dramacie Łesi Ukrainki „W katakumbach”: kontekst nietzscheański* [w:] „Studia Polsko-Ukraińskie”, 3, 2016, s. 95–109.
- Delura Sebastian, *Chrześcijaństwo na rozdrożu w dramacie Łesi Ukrainki „Rufin i Pryscylla”* [w:] *Tożsamość ukraińska wobec przemian XVII–XXI wieku*, red. K. Jakubowska-Krawczyk, A. Nowacki, Lublin, 2017, s. 101–111.
- Jakubowska-Krawczyk Katarzyna, *Poezja tyrtejska Tarasa Szewczenki a chrześcijańska idea wolności* [w:] „Warszawskie Zeszyty Ukrainoznawcze”, 17–18, 2004, s. 283–293.
- Jakubowska-Krawczyk Katarzyna, *Tomasz Padurra – romantyczny poeta i bard* [w:] „Rocznik Towarzystwa Literackiego im. A. Mickiewicza”, XL, 2005, s. 125–140.
- Jakubowska-Krawczyk Katarzyna, *Poezja tyrtejska Tarasa Szewczenki* [w:] „Slavia Orientalis”, LV, 4, 2006, s. 573–585.
- Jakubowska-Krawczyk Katarzyna, *Polska i Ukraina w dobie romantyzmu: dialog kultur, inspiracje, próby pojednania* [w:] „Warszawskie Zeszyty Ukrainoznawcze”, 21–22, 2006, s. 290–299.
- Jakubowska-Krawczyk Katarzyna, *Wizja Polski i jej przeznaczenia w ujęciu Hipolita Terleckiego* [w:] „Warszawskie Zeszyty Ukrainoznawcze”, 21–22, 2006, s. 174–185.
- Jakubowska-Krawczyk Katarzyna (Якубовська-Кравчик Катажина), *Томаш Падурра – учень лицю волинського* [w:] *Волинські Афіни 1805–1833*, ред. С. Маковський, В. Собчук, Тернопіль 2006, с. 129–136.

- Jakubowska-Krawczyk Katarzyna, *Kobiecość a sacrum w twórczości Łesi Ukrainki* [w:] „Roczniki Humanistyczne”, LX, 7, 2012, s. 157–168.
- Jakubowska-Krawczyk Katarzyna, *Kozak, Lach, Moskal. Stosunki narodowościowe w pismach Tymka Padury* [w:] *Szkoła ukraińska w romantyzmie polskim*, red. S. Makowski, U. Makowska, M. Nesteruk, Warszawa 2012, s. 315–330.
- Jakubowska-Krawczyk Katarzyna, *Wielokulturowość Lwowa widziana oczami dziecka* [w:] *Lwów: lustro. Obraz wzajemny mieszkańców Lwowa w narracjach XX–XXI wieku*, red. K. Kotyńska, Warszawa 2012, s. 161–170.
- Jakubowska-Krawczyk Katarzyna, *History in Comaparative Studies* [w:] „Kremenets Comparative Studies”, 3, 2013, p. 198–207.
- Jakubowska-Krawczyk Katarzyna, *Poezja T. Szewczenki w kontekście europejskich dążeń wolnościowych* [w:] „Studia Ucrainica Varsoviensia”, 1, 2013, s. 329–340.
- Jakubowska-Krawczyk Katarzyna, *Romantyczne wartości jako wzór cnót obywatelskich w twórczości T. Szewczenki w kontekście poezji europejskiej* [w:] „Науковий часопис Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова”, 2013, s. 75–80.
- Jakubowska-Krawczyk Katarzyna, *O zagadnieniu tożsamości narodowej w polskiej i ukraińskiej literaturze* [w:] „Kremenets Comparative Studies”, 4, 2014, s. 100–110.
- Jakubowska-Krawczyk Katarzyna (Якубовська-Кравчик Катажина), *Поезія Тараса Шевченка та українська культура періоду Майдану* [w:] *Сучасні дослідження української культури*, red. К. Якубовська-Кравчик, П. Олеховська, М. Замбжицька, Варшава – Івано-Франківськ 2015, с. 185–196.
- Jakubowska-Krawczyk Katarzyna (Якубовська-Кравчик Катажина), *Поет-романтик у боротьбі зі злом: Тарас Шевченко і польські письменники* [w:] *Тарас Шевченко: погляд з третього тисячоліття*, red. С. Хороб, Івано-Франківськ 2015, с. 453–462.
- Jakubowska-Krawczyk Katarzyna (Якубовська-Кравчик Катажина), *Польськомовні переклади Владислава Сирокомлі та Петра Купрія поезії Тараса Шевченка: культурологічний аспект* [w:] *Тарас Шевченко: погляд з третього тисячоліття*, red. С. Хороб, Івано-Франківськ 2015, с. 389–400.
- Jakubowska-Krawczyk Katarzyna, Romaniuk Svitlana, *Dialog sztuki i przekładu literackiego: Wisława Szymborska po ukraińsku* [w:] „Slavistična revija”, 71, 1, 2023, s. 1–16.
- Kozak Stefan, *Wczesne polskie zainteresowania Kostomarowa* [w:] „Slavia Orientalis”, 3, 1980, s. 415–420.
- Kozak Stefan, *Michał Grabowski i ukraińska poezja ludowa* [w:] „Studia Polono-Slavica Orientalia Acta Litteraria”, VII, 1981, s. 161–185.

- Kozak Stefan, *Koncepcje historiozoficzne Tarasa Szewczenki* [w:] „Zeszyty Naukowe KUL”, 2, 1983, s. 23–24.
- Kozak Stefan, *Przełom romantyczny w Polsce i na Ukrainie* [w:] „Z polskich studiów slawistycznych”, VII, 1983, s. 129–139.
- Kozak Stefan, *Zaczątki słowiańskiego ruchu odrodzeniowego* [w:] „Miesięcznik Literacki”, 9, 1983, s. 126–131.
- Kozak Stefan, *Ukraińsko-polskie poetyckie źródła i powinowactwa* [w:] „Przegląd Humanistyczny”, 2, 1984, s. 1–10.
- Kozak Stefan, *Pogłosy powstania listopadowego na Ukrainie* [w:] *Dziedzictwo powstania listopadowego w literaturach obcych*, red. Z Sudolski, Warszawa 1986, s. 79–91.
- Kozak Stefan, *W kręgu myśli i koncepcji „jedności słowiańskiej” Bractwa Cyryla i Metodego* [w:] „Przemyskie Zapiski Historyczne”, 4–5, 1987, s. 123–136.
- Kozak Stefan (Козак Стефан), *Витоки літературного відродження* [в:] „Slavia Orientalis”, 3–4, 1987, s. 583–591.
- Kozak Stefan, *Bractwo Cyryla i Metodego w Kijowie* [w:] *Tradycje Cyryla i Metodego w literaturach i językach słowiańskich*, red. A. Bartoszewicz, R. Pawłowaj, Warszawa 1988, s. 185–203.
- Kozak Stefan, *Refleksy misji Cyryla i Metodego na Ukrainie w epoce romantyzmu* [w:] „Z polskich studiów slawistycznych”, 7: *Literaturoznawstwo, folklorystyka, problematyka historyczna*, 1988, s. 151–160.
- Kozak Stefan (Козак Стефан), *Історіософія і месіанізм у „Книгах буття українського народу” Миколи Костомарова* [в:] „Зустрічі”, 3–4 [15–16], 1988, c. 14–21.
- Kozak Stefan (Козак Стефан), *Христологія „Книг буття українського народу” М. Костомарова* [в:] *Dzieło chrystianizacji Rusi Kijowskiej i jego konsekwencje w kulturze Europy*, red. R. Łużny, Lublin 1988, s. 221–233.
- Kozak Stefan, *Ideał prawdy u Szewczenki* [w:] „Słowo i Czas”, 9, 1990, s. 52–55.
- Kozak Stefan, *Mesjanizm ukraiński a polski* [w:] *Мы – oni. Обcość czy wspólnota*, Warszawa 1990, s. 211–229.
- Kozak Stefan, *Spadkobiercy Cyryla i Metodego* [w:] *Polska – Ukraina. 1000 lat sąsiedztwa*, red. S. Stępień, Przemyśl 1990, s. 77–93.
- Kozak Stefan, *Dniepr i Wisłę zwiążać pieśni stulą* [w:] „Kultura”, 10, 1991, s. 15–24.
- Kozak Stefan, *Polska a Ukraina. Drogi i bezdroża porozumienia* [w:] „Więź”, 11–12, 1991, s. 56–70.
- Kozak Stefan (Козак Стефан), *Між історіософією і месіанізмом* [в:] „Записки Наукового Товариства ім. Т. Шевченка. Праці Філологічної Секції”, CCXXIV, 1992, c. 56–70.

- Kozak Stefan *Chryścianizacja Rusi a dziedzictwo cyrylo-metodiańskie* [w:] *Teologia i kultura duchowa Starej Rusi*, red. W. Hryniewicz, J. Gajek, Lublin 1993, s. 105–126.
- Kozak Stefan, *Ukraińska rewolucja 1917–1919 roku i jej poetyckie wizje* [w:] „Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Jagiellońskiego. Prace historyczne”, 103, 1993, s. 97–104.
- Kozak Stefan (Козак Стефан), *До питання про історіософію Кирило-Мефодіївського Братства. До 150-річчя утворення організації* [в:] „Warszawskie Zeszyty Ukrainoznawcze”, 3, 1993, s. 341–348.
- Kozak Stefan (Козак Стефан), *Неоромантична концепція слова Лесі Українки* [в:] „Сучасність”, 2, 1993, с. 138–144.
- Kozak Stefan, *Ukraińcy wobec powstańczego zrywu Polaków* [w:] „Warszawskie Zeszyty Ukrainoznawcze”, 2, 1994 s. 172–181.
- Kozak Stefan, *Шевченкове „євангеліє правди”* [w:] *Res Slavica. Festschrift für Hans Rothe zum 65. Geburtstag*, Paderborn–München–Wien–Zürich 1994, S. 147–158.
- Kozak Stefan, *Z zagadnień ukraińskiej chrystologii romantycznej* [w:] *Мappa Mundi. Studia in honorem Jaroslavi Daškevič septuagenario dedicata*, Львів – Київ – Нью-Йорк 1996, s. 607–615.
- Kozak Stefan, *Нова українська література в польському контексті* [в:] „Slavia Orientalis”, 2, 1996, s. 177–184.
- Kozak Stefan, *Prawda jako sacrum w twórczości Tarasa Szewczenki* [w:] *Sacrum w literaturach słowiańskich*, red. J. Gotfryd, P. Nowaczyński, Lublin 1997, s. 301–323.
- Kozak Stefan, *Ukraiński dialog z tradycją kultury narodowej* [w:] *Współcześni Słowianie wobec własnych tradycji i mitów. Sympozjum z Castel Gandolfo 19–20 sierpnia 1996*, red. M. Bobrownicka, L. Suchanek, F. Ziejka, Kraków 1997, s. 159–166.
- Kozak Stefan (Козак Стефан), *Універсальна ідея історіософії Кирило-Мефодіївців* [в:] „Слово і час”, 7, 1997, с. 22–26.
- Kozak Stefan (Козак Стефан), *Христологічно-есхатологічний вимір в історіософії Кирило-Мефодіївців* [в:] *Філософія – історія культури – освіта. Доповіді та повідомлення. III Конгрес українців*, ред. Л. Довга, Харків 1997, с. 221–226.
- Kozak Stefan, *Narodowy mesjanizm ukraiński i polski* [w:] *Z pogranicza języków i literatur słowiańskich*, red. F. Czyżewski, Lublin 1998, s. 473–486.
- Kozak Stefan, *U źródeł romantycznego ukrainizmu* [w:] „Warszawskie Zeszyty Ukrainoznawcze”, 6–7, 1998, s. 118–139.
- Kozak Stefan, *W kręgu nowożytnej ukraińskiej myśli narodowej i samoświadomości* [w:] *Christianitas et Cultura Europae. Księga Jubileuszowa Prof. Jerzego Kłoczowskiego*, red. H. Gapski, Lublin 1998, s. 447–453.

- Kozak Stefan, *Adam Mickiewicz w kręgu romantyków charkowskich* [w:] „Warszawskie Zeszyty Ukrainoznawcze”, 8–9, 1999, s. 12–19.
- Kozak Stefan (Козак Стефан), *Петро Гулак-Артемівський у колі Міцкевича і польської проблематики* [в:] *Міцкевич і Україна. Збірник наукових праць*, ред. Р. Радишевський, Київ 1999, с. 178–193.
- Kozak Stefan (Козак Стефан), *Українське і польське національне месіанство* [в:] *Українська філологія: школи, постаті, проблеми. Збірник наукових праць Міжнародної наукової конференції, присвяченої 150-річчю від дня заснування кафедри української словесності у Львівському університеті (Львів, 23–35 жовтня 1998)*, ч. 1, Львів 1999, с. 287–297.
- Kozak Stefan, „*Romantyczna Ukraina*” Juliusza Słowackiego [w:] „Warszawskie Zeszyty Ukrainoznawcze”, 10, 2000, s. 44–51.
- Kozak Stefan (Козак Стефан), *Міцкевич на Україні* [в:] „Наукові записки Харківського університету”, 2000.
- Kozak Stefan (Козак Стефан), *Романтичний злам у Польщі і в Україні* [в:] *Літературознавчі семінари, 3: Наука про літературу на межі століть: тема вільна*, Київ 2000, с. 24–34.
- Kozak Stefan (Козак Стефан), *Біблія – джерело месіансько-історіософської концептуальності київських романтиків* [в:] „Біблія і культура”, 3, Чернівці 2001, с. 104–109.
- Kozak Stefan, *Ukraińcy wobec integracji Europy* [w:] „Warszawskie Zeszyty Ukrainoznawcze”, 13–14, 2002, s. 112–114.
- Kozak Stefan, *Literatura ukraińska epoki romantyzmu w kontekście polskim* [w:] „Шашкевичіана. Збірник наукових праць”, 5–6, Львів–Вінніпег 2004.
- Kozak Stefan (Козак Стефан), *З грона українофілів – Зигмунт Мілковський* [в:] „Україна: Культурна спадщина, національна свідомість, державність”, 12: *Ювілейний збірник на пошану члена-кореспондента НАН України, Миколи Ільницького*, Львів 2004, с. 314–328.
- Kozak Stefan (Козак Стефан), *Із польсько-українського культурного пограниччя: Павлин Свенціцький* [в:] *Ad Fontes. Studia in Honorem Oleh Kuryczynskij septuagenario dedicata*, II, Київ–Львів 2004, с. 458–464.
- Kozak Stefan (Козак Стефан), *Михайло Максимович – основоположник романтизму в Україні* [в:] „Слово і час”, 9, 2004, с. 3–9.
- Kozak Stefan, *Biblijna obrazowość jako źródło romantycznych koncepcji mesjanistycznych* [w:] „Філологічні семінари”, 8: *Художня форма*, Київ 2005.
- Kozak Stefan, *Stosunki polsko-ukraińskie z polistopadowej perspektywy* [w:] „Przegląd Humanistyczny”, 1, 2006, s. 1–9.

- Kozak Stefan, *Początki sławy Adama Mickiewicza na Ukrainie* [w:] *Między wschodem a Zachodem. Europa Mickiewicza*, red. G. Borkowska, M. Rudaś-Grodzka, Wrocław 2007, s. 41–50.
- Kozak Stefan, *The Re-Orientation of Polish Thinking About Ukraine* [in:] „The Ukrainian Quarterly (A Journal of Ukrainian and International Affairs)”, LXIII, 1, 2007, s. 22–32.
- Kozak Stefan (Козак Стефан), *Від гердеризму до сучасної національної свідомості* [в:] „Народна Творчість та етнографія. Польська етнологія”, 1, 2007, c. 110–115.
- Kozak Stefan, *Ukraiński Instytut Naukowy w Warszawie (1930–1939)* [w:] „Warszawskie Zeszyty Ukrainoznawcze”, 25–26, 2008, s. 15–22.
- Kozak Stefan, *Ukraińcy wobec idei „Nowego Chrześcijaństwa”* [w:] *Bóg, człowiek, świat w kulturze i literaturach wschodniosłowiańskich*, red. A. Woźniak, W. Kowalczyk, Lublin 2010, s. 77–84.
- Kozak Stefan (Козак Стефан), *У руслі європейських пошуків суспільного поступу* [в:] *Między Wschodem a Zachodem. Z dziejów kultury pogranicza polsko-słowiańskiego*, red. W. Kołbuk, A. Nowacki, L. Puszak, Lublin 2010, s. 219–230.
- Kozak Stefan, *Prawda jako „sacrum” w twórczości Tarasa Szewczenki* [w:] „Studia Polsko-Ukraińskie”, 1, 2014, s. 23–47.
- Kozak Stefan (Козак Стефан), *Витоки дискурсу поляків про Шевченка* [в:] „Studia Polsko-Ukraińskie”, 1, 2014, s. 59–93.
- Kozak Stefan, *Chrześcijańskie korzenie kultury ukraińskiej* [w:] „Studia Polsko-Ukraińskie”, 2, 2015, s. 17–26.
- Kozak Stefan, *Glosa w kwestii Ukraina między Wschodem a Zachodem* [w:] „Teka Komisji Polsko-Ukraińskich Związków Kulturowych”, 6 (16), 2021, s. 7–20.
- Olechowska Paulina, *Konstrukcja i funkcja bohaterów literackich w wybranych powieściach Romana Iwanyczuka* [w:] „Warszawskie Zeszyty Ukrainoznawcze”, 10, 2000, s. 332–340.
- Olechowska Paulina, *Droga do sacrum w „Ordzie” Romana Iwanyczuka* [w:] „Warszawskie Zeszyty Ukrainoznawcze”, 11–12, 2001, s. 285–289.
- Olechowska Paulina, *Poetyka esejów Jerzego Stempowskiego i Jewhena Małaniuka* [w:] „Warszawskie Zeszyty Ukrainoznawcze”, 15–16, 2003, s. 267–279.
- Olechowska Paulina, *Małaniuk i Rosja* [w:] „Warszawskie Zeszyty Ukrainoznawcze”, 23–24, 2007, s. 405–414.
- Olechowska Paulina, *Uniwersytet Warszawski – Iwanowi France* [w:] „Warszawskie Zeszyty Ukrainoznawcze”, 23–24, 2007, s. 441–447.
- Olechowska Paulina, *Dziewiętnasta międzynarodowa konferencja Katedry Ukrainistyki UW* [w:] „Warszawskie Zeszyty Ukrainoznawcze”, nr 25–26, 2008, s. 433–469.

- Olechowska Paulina, *Warszawskie przyjaźnie Jewhena Małaniuka* [w:] „Warszawskie Zeszyty Ukrainoznawcze”, 25–26, 2008, s. 38–44.
- Olechowska Paulina, *Autor, tekst, rzeczywistość. O dyskursie rzeczy w esejach J. Andruchowycza* [w:] *Tekst – rzecz – egzystencja*, red. B. Stempczyńska, J. Tymieniecka-Suchanek, Katowice 2009, s. 238–245.
- Olechowska Paulina, *Od Małorosjanina do bohatera, czyli „Hohol” Jewhena Małaniuka* [w:] „Tekstualia. Palimpsesty literackie, artystyczne, naukowe”, 2 (29), 2012, 67–73.
- Olechowska Paulina, *Dyskurs feministyczny we współczesnej literaturze ukraińskiej?* [w:] „Studia Ucrainica Varsoviensia”, 1, 2013, s. 401–416.
- Olechowska Paulina, *Kobieta – emocje, refleksje, świadomość. Narracja procesu. Specyfika dyskursu feministycznego we współczesnej literaturze ukraińskiej* [w:] *Kobieta we współczesnej kulturze ukraińskiej*, red. K. Jakubowska-Krawczyk, Warszawa 2013, s. 72–83.
- Olechowska Paulina, *Świadomość czy/i feminizm? Obrazy kobiety we współczesnej prozie ukraińskiej* [w:] *Kobieta we współczesnej kulturze ukraińskiej*, red. K. Jakubowska-Krawczyk, Warszawa 2013, s. 52–60.
- Olechowska Paulina (Олеховська Пауліна), *Проблема аналізу художнього твору у новій структурі іспиту з української мови як мови національної меншини в Польщі* [w:] „Науковий часопис Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова”, 10: *Проблеми граматики і лексикології української мови: Збірник наукових праць*, red. М. Плющ, 2013, с. 218–223.
- Olechowska Paulina, *Fenomen ciała w wybranych współczesnych utworach ukraińskich* [w:] *Kreatywność w nauce, sztuce i kulturze*, red. H. Chałacińska, B. Waligórska-Olejniczak, Poznań 2014, s. 287–297.
- Olechowska Paulina, *O kreacji podmiotu mówiącego w esejach Jewhena Małaniuka* [w:] „Studia Ucrainica Varsoviensia”, 2, 2014, red. I. Mytnik, s. 309–316.
- Olechowska Paulina, *Prochaśko, Andruhovich, Zabużko – A Few Words About Contemporary Ukrainian Literature* [in:] „Eastern Partnership Literary Review”, 2, 2014, ed. A. Eliáš, p. 14–18.
- Olechowska Paulina (Олеховська Пауліна), *Феміністичний дискурс у сучасній українській прозі. Дослідницькі перспективи* [w:] *Метаморфози в сучасній українській літературі*, red. К. Якубовська-Кравчик, П. Олеховська, М. Забжицька, Варшава – Івано-Франківськ 2014, s. 190–203.
- Olechowska Paulina, Zambrzycka Marta, *Ciało i seksualność kobiety. „Chortyca” Serhija Bratkowa i „Badania terenowe nad ukraińskim seksem” Oksany Zabużko* [w:] *Ciało i tożsamość w ukraińskiej kulturze, literaturze i języku*, red. K. Jakubowska-Krawczyk, P. Olechowska, S. Romaniuk, M. Zambrzycka, Warszawa – Iwano-Frankiwnsk 2016, s. 250–266.

- Olechowska Paulina, Zambrzycka Marta, *Świat po katastrofie. Motywy postczarnobylskie w powieści Очамимпья Oleksandra Irwańca i w dramacie Na początku i na końcu czasów Pawła Arje* [w:] „Studia Ucrainica Varsoviensia”, 7, 2019, s. 121–137.
- Olechowska Paulina, Zambrzycka Marta, *Ukraina Wschodnia jako przestrzeń symboliczna w prozie Serhija Żadana – na podstawie powieści „Woroszyłowgrad” i „Mezopotamia”* [w:] „Studia Ucrainica Varsoviensia”, 8, 2020, s. 233–248.
- Pazdro Grażyna (Паздро Гражина), *Іван Франко і варшавська преса* [w:] „Український Календар”, Варшава 1976, s. 109–113.
- Pazdro Grażyna, *Motywy i cele współpracy I. Franki z „Kurierem Lwowskim”* [w:] „Studia z Filologii Rosyjskiej i Słowiańskiej”, 4, 1979, s. 115–121.
- Pazdro Grażyna, *Współpraca Iwana Franki z petersburskim „Krajem”* [w:] „Studia Polono-Slavica-Orientalia. Acta Litteraria”, VI, Wrocław–Warszawa–Kraków–Gdańsk 1980, s. 185–209.
- Pazdro Grażyna, *Iwan Franko krytyk i historyk teatru ukraińskiego w Galicji (na materiałach opublikowanych w prasie polskiej)* [w:] „Studia z Filologii Rosyjskiej i Słowiańskiej”, 9, 1982, s. 93–103.
- Pazdro Grażyna (Паздро Гражина), *Іван Франко і програмна галицька преса 80-тих років XIX століття* [w:] „Наша Культура”, 5–6, 1986, s. 1–12.
- Pazdro Grażyna, *Oświata ukraińska w polskiej publicystyce Iwana Franki* [w:] „Studia z Filologii Rosyjskiej i Słowiańskiej”, 14, 1987, s. 125–139.
- Pazdro Grażyna (Паздро Гражина), *Українська література в польській публіцистиці Івана Франка* [w:] „Полоністичні Студії”, 4, Київ 2003, s. 238–242.
- Romaniuk Svitlana, Jakubowska-Krawczyk Katarzyna, *Dialog sztuki i przekładu literackiego: Wisława Szymborska po ukraińsku* [w:] „Slavistična revija”, 71, 1 2023, s. 1–16.
- Stefanowska Lidia, *Chmielna poezja Antonycza w rękach tłumacza* [w:] „Literatura na Świecie”, 10 (291), 1995, s. 378–382.
- Stefanowska Lidia (Стефанівська Лідія), *Кінець карнавалу в українській поезії?* [w:] „Світо-Вид”, 4 (18), 1995, s. 102–115.
- Stefanowska Lidia, *Ви-Ба-Бу: Duch błazenady krąży po Ukrainie* [w:] „Więź”, 10 (456), 1996, s. 147–170.
- Stefanowska Lidia, *To Behold the Missing Part of the World: The Poetic Vision of Ewa Lipska* [in:] „Polish Review”, XLI, 4, 1996, p. 383–401.
- Stefanowska Lidia (Стефанівська Лідія), *Післямова* [w:] Юрій Іздрик, *Воццек & воццекургія*, Івано-Франківськ 1997, s. 100–109.
- Stefanowska Lidia (Стефановська Лідія), *Світська відміна релігії. Поетичний світ Б. І. Антонича* [w:] „Критика”, 1–2 (15–16), 1999, s. 36–40.

- Stefanowska Lidia, *The Poetics of Liminality: Bohdan Ihor Antonych in the Context of Interwar Polish Literature* [in:] „Journal of Ukrainian Studies”, 27, 1–2, 2002, p. 137–159.
- Stefanowska Lidia, *Antonych and Polish Poetry of the Interwar Period* [in:] „Toronto Slavic Quarterly”, 4, 2003 [online].
- Stefanowska Lidia, *Антонич і польськокомовна поезія міжвоєнного періоду* [в:] „Warszawskie Zeszyty Ukrainoznawcze”, 15–16, 2003, s. 244–261.
- Stefanowska Lidia, *Obywatele nieistniejącego państwa* [w:] „Przegląd Polityczny”, 67–68, 2004, s. 165–168.
- Stefanowska Lidia (Стефановська Лідія), *Метафізика провінції* [в:] „Критика”, 6 (80), 2004, с. 22–25.
- Stefanowska Lidia, *Back to the Golden Age: The Discourse of Nostalgia in Galicia in the 1990s (Some Preliminary Remarks)* [in:] „Harvard Ukrainian Studies”, XVII, 1–4, 2004–2005, p. 181–193.
- Stefanowska Lidia, *Повертаймось до Європи: літературні переклади як проект модернізації галицької культури в львівських журналах 30-тих років* [в:] „Warszawskie Zeszyty Ukrainoznawcze”, 19–20, 2005, s. 252–264.
- Stefanowska Lidia, *Posłowie pt. „Metafizyka prowincji”* do ukraińskiego przekładu książki *Rodzinną Europą Czesława Miłosza*, Lwów 2007, s. 354–370.
- Stefanowska Lidia, „O te zabawy chodziło”. *Recenzja na polskie tłumaczenia (Jacek Podsiadło) tomiku poezji Jurija Andruchowycza Egzotyczne ptaki i rośliny* [w:] „Nowe Książki”, 5, 2008, s. 10.
- Stefanowska Lidia, *Życie literackie w niemieckich obozach dla ukraińskich uchodźców po II wojnie światowej. Wprowadzenie* [w:] „Warszawskie Zeszyty Ukrainoznawcze”, 25–26, 2008, s. 222–228.
- Stefanowska Lidia, Bakula Bogusław, *George G. Grabowicz – slawista niepokorny* [w:] „Slavia Occidentalis”, 66, 2009, s. 109–115.
- Stefanowska Lidia, *The Mythologization of Reality* [in:] „The Ukrainian Quarterly”, LXV, 3, 2009, s. 175–184.
- Stefanowska Lidia (Стефановська Лідія), *Л. Антонич: мітизація дійсності* [в:] „Мистецтво творять шал і розум”. *Творчість Богдана Ігоря Антонича: рецензії та інтерпретації: зб. наук. праць*, Львів 2011, с. 8–18.
- Stefanowska Lidia, *Terror historii w odrodzeniu literackim w epoce DP (1945–1948)* [w:] „Studia Ucrainica Varsoviensia”, 1, 2013, s. 417–437.
- Stefanowska Lidia, *Pisarz poza ojczyzną: sylwetka Jurija Szewelowa* [w:] „Studia Ucrainica Varsoviensia”, 5, 2017, s. 263–277.
- Stefanowska Lidia, *Міф початку і первинної людини в поезії Б. І. Антонича* [в:] *Українське світове дитинство і молодість*, red. K. Jakubowska-Krawczyk, Warszawa 2020, s. 142–158.

- Stefanowska Lidia, „*Stracone pokolenie*” i kryzys tożsamości ukraińskich dipisów w powieści „*Enej ta żyttia inszych*” Jurija Kosacza [w:] „*Studia Ucrainica Varsoviensia*”, 9, 2021, s. 148–162.
- Stefanowska Lidia, Paweł Stefanowski – łemkowski poeta i etnograf [w:] „*Studia Ucrainica Varsoviensia*”, 11, 2023, s. 227–237.
- Stefanowska Lidia, *Że ludźmi jesteśmy wolnymi, jak nasi przodkowie Rusini* [w:] Paweł Stefanowski, *Wybrany wierszy, wybór, oprac., red., przyp.* Lidia Stefanowska, Warszawa 2023, s. 221–231.
- Stefanowska Lidia, *Between Creation and the Apocalypse: The Poetry of Bohdan Ihor Antonych* [in:] *The Essential Poetry of Bohdan Ihor Antonych: Ecstasies and Elegies. Translated from the Ukrainian by Michael M. Naydan. With an Introduction by Lidia Stefanowska*, 2nd ed., Lewisburg 2024, p. 21–37.
- Stefanowska Lidia, Paweł Stefanowski i odrodzenie kultury łemkowskiej po akcji „Wisła” [w:] „*Muzealnictwo*”, 65, 2024, s. 72–79.
- Waszkiewicz Paulina, Jakubowska-Krawczyk Katarzyna, Nowacki Albert, *W poszukiwaniu tożsamości ukraińskiej. Międzynarodowa Konferencja Naukowa „Ukraina między Wschodem a Zachodem”. Warszawa, 6–7 listopada 2007* [w:] „*Roczniki Humanistyczne*”, LVI, 2008 (wyd. 2009), s. 186–191.
- Zambrzycka Marta, Powieść Walerija Szewczuka „*У науці дракона*” w kontekście ingardenowskiej koncepcji czasoprzestrzeni utworu literackiego [w:] „*Studia Ingardeniana*” Tom I Interpretacja tekstu literackiego. TEKA Komisji Polsko-Ukraińskich Związków Kulturowych, Lublin IV, 2009, s. 106–113.
- Zambrzycka Marta, *Głupi, inny, święty. Kategorie głupoty i świętości w „Idiocie” Fiodora Dostojewskiego i „Głuptasce” Swietłany Wasilenko* [w:] „*Przegląd Wschodnioeuropejski*”, IV, 2013, s. 431–439.
- Zambrzycka Marta, *Sacrum як категорія художньої літератури (на прикладі вибраних романів Валерія Шевчука)* [w:] „*Spheres of Culture*”, IV, 2013, c. 113–124.
- Zambrzycka Marta, *Scenariusz podróży inicjacyjnej na przykładzie powieści Walerija Szewczuka „Spowiedź”* [w:] „*Studia Ucrainica Varsoviensia*”, I, 2013, s. 467–477.
- Zambrzycka Marta, *XIX–wieczna Galicja odkryta na nowo* [w:] „*Studia Ucrainica Varsoviensia*” 1, 2013, s. 495–500.
- Zambrzycka Marta (Замбжицька Марта), *Антропологія літератури в польському літературознавстві* [w:] „*Питання літературознавства. Науковий збірник*”, 87, 2013, с. 88–97.
- Zambrzycka Marta (Замбжицька Марта), *Зображення церкви і священика в романі „Сповідь” Валерія Шевчука. Sacrum чи anty-sacrum* [w:] „*Наукові праці. Науково-методичний журнал*”, 222, 210, 2013, с. 68–71.

- Zambrzycka Marta, *Egzystencjalizm we wczesnej prozie Walerija Szewczuka* [w:] „Przegląd Wschodnioeuropejski”, V, 2, 2014, s. 171–183.
- Zambrzycka Marta, *Między antropologią a literaturą. Scenariusz karnawałowy w powieści Walerija Szewczuka „Pomór”* [w:] „Studia Ucrainica Posnaniensia”, II, 2014, s. 311–317.
- Zambrzycka Marta, *Sakralizacja przestrzeni literackiej. Obraz zaświatów w powieści Walerija Szewczuka „Oko otchłani”* [w:] „Studia Ucrainica Varsoviensia”, II, 2014, s. 343–351.
- Zambrzycka Marta, *Symbolika bohaterów powieści Walerija Szewczuka „Dom na wzgórzu” („Дім на горі”)* [w:] „Studia Wschodniosłowiańskie”, 14, 2014, s. 133–143.
- Zambrzycka Marta, *Motywy historyczne w prozie Walerija Szewczuka. Tradycja ukraińskiego baroku* [w:] „Studia Ucrainica Varsoviensia”, IV, 2016, s. 547–562.
- Zambrzycka Marta, *Choroba i śmierć w ukraińskiej powieści popularnej na przykładzie utworu „Willa Anemona” Hałyny Petrosaniak* [w:] „Studia Ucrainica Varsoviensia”, 12, 2024, s. 211–223.
- Zambrzycka Marta, *Ciało chore i dysfunkcyjne w ukraińskiej prozie lat dziewięćdziesiątych na przykładzie powieści Oksany Zabuzko „Badania terenowe nad ukraińskim seksem” oraz powieści „Wozzeck” Jurija Izdryka* [w:] „Studia Polsko-Ukraińskie”, 11, 2024, s. 179–203.
- Zambrzycka Marta, *Physical and Behavioural Non-normativity in Ukrainian Popular Literature Exemplified by Ivan Baidak’s Book „The (Un)noticeable”* [in:] „Astraea”, 5, 1, 2024, p. 92–109.

Literatura współczesna

- Grebeniuk Tetiana (Гребенюк Тетяна), *Мотив повернення в минуле у збірці Оксани Забужко „Автостоп”* [w:] „Studia Ucrainica Posnaniensia”, 12, 1, 2024, s. 103–115.
- Grebeniuk Tetiana (Гребенюк Тетяна), *Праця Тамари Гундорової „Леся Українка. Книги Сивілли” в контексті сучасних disability studies* [w:] „Studia Ucrainica Varsoviensia”, 12, 2024, s. 231–239.
- Grebeniuk Tetiana (Гребенюк Тетяна), *Реконструкція родинної пам’яті: шлях від забуття до віднайдення ідентичності в романах Володимира Рафєєнка „Довгі часи” і „Монделгрін (пісні про смерть та любов)”* [w:] „Літературний процес: методологія, імена, тенденції”, 24, 2024, p. 50–59.
- Jakubowska-Krawczyk Katarzyna, *Kobieta w poszukiwaniu nowej tożsamości* [w:] *Kobieta we współczesnej kulturze ukraińskiej*, red. K. Jakubowska-Krawczyk, Warszawa 2013, s. 97–108.

- Jakubowska-Krawczyk Katarzyna (Якубовська-Кравчик Катажина), *Львівські простори в „Танго смерті” Юрія Винничука* [w:] *Метаморфози в сучасній українській літературі*, ред. К. Якубовська-Кравчик, П. Олеховська, М. Замбріжницька, Варшава – Івано-Франківськ 2014, с. 336–345.
- Jakubowska-Krawczyk Katarzyna, *Ślady wojny, pustka i niedopowiedzenia w literackich obrazach polsko-ukraińskiego pogranicza* [w:] *Wojna. Europa Środkowo-wschodnia. Trudny dialog*, ред. J. Getka, R. Kramar, Warszawa 2015, s. 65–76.
- Jakubowska-Krawczyk Katarzyna, „Tango śmierci” Jurija Wynnyczuka jako dialog z polską literaturą wspomnieniową (na marginesie badań literatury kresowej) [w:] „*Studia Methodologica*”, 40, 2015, s. 175–180.
- Jakubowska-Krawczyk Katarzyna, *Obraz miasta Środkowoeuropejskiego w twórczości Jurija Andruchowycza* [w:] *Fiatal Szlavisták Budapesti Nemzetközi Konferenciája IV*, szerk. Urkom A., Budapest 2016, o. 54–56.
- Jakubowska-Krawczyk Katarzyna, *Przestrzeń realna czy mityczna? „Kazka pro Majdan” Chrystyny Łukaszczuk* [w:] *Geografia krain zmyślonych. Wokół kategorii miejsca i przestrzeni w literaturze dziecięcej, młodzieżowej i fantastycznej*, ред. W. Kostecka, M. Skowera, Warszawa 2016, s. 137–174.
- Jakubowska-Krawczyk Katarzyna, *Dzienniki czasu rewolucji godności* [w:] „*Slavia Orientalis*”, LXVI, 3, 2017, s. 495–503.
- Jakubowska-Krawczyk Katarzyna, *Temat „Majdanu” i „ATO” w polskiej i ukraińskiej literaturze. Różnorodność gatunków* [w:] „*Studia ucrainica Posnaniensia*”, V, 2017, s. 259–268.
- Jakubowska-Krawczyk Katarzyna, *The Process of the Development of Ukrainian National Identity and the Questions About Values. The Case Of Majdan Literature* [in:] *Ukraine und ukrainische Identität in Europa: Beiträge zur Standortbestimmung aus/durch Sprache, Literatur und Kultur*, hgg. O. Novikova, O. Pronkevych, L. Rudnycky, U. Schweier, München 2017, S. 81–88.
- Jakubowska-Krawczyk Katarzyna (Якубовська-Кравчик Катажина), *Пошуки української ідентичності в повісті Войцеха Кудиби „Моє прізвище – Майдан”* [w:] „*Літератури світу: поетика, ментальність і духовність*”, 10, 2017, s. 188–195.
- Jakubowska-Krawczyk Katarzyna, *Das literarische Bild des Kindes während der Revolution – „Vertep. #RomanProMajdan” von Olena Zacharčenko* [in:] *Dialog der Sprachen – Dialog der Kulturen. Die Ukraine aus globaler Sicht*, hgg. O. Novikova, Ulrich Schweier, München 2018, S. 422–426.
- Jakubowska-Krawczyk Katarzyna, *Kody pamięci w tomie Dmytra Pawłyckzi „Virshi z Majdanu”* [w:] *Tożsamość ukraińska wobec przemian XVII–XXI w.*, ред. K. Jakubowska-Krawczyk, A. Nowacki, Lublin 2018, s. 227–238.

- Jakubowska-Krawczyk Katarzyna, *Lwów wieku XX–XXI. Dorastanie i konflikt pokoleń w dobie przemian społecznych i rewolucji (na podstawie „Domu z witrażem” Żanny Słoniowskiej)* [w:] „Teka Komisji Polsko-Ukraińskich Związków Kulturowych”, 13, 2018, 159–174.
- Jakubowska-Krawczyk Katarzyna, „Інколи жах і обстріли–історією народження твоєї дитини...” *Образ dziecka w reportażach Jelizawety Honczarowej „Деся поруч війна”* [w:] „Studia Ucrainica Varsoviensia”, 7, 2019, s. 61–75.
- Jakubowska-Krawczyk Katarzyna, *Ogrody dzieciństwa* [w:] *Ukraińskie światy dzieciństwa i młodości*, red. K. Jakubowska-Krawczyk, Warszawa 2020, s. 192–207.
- Jakubowska-Krawczyk Katarzyna, *Wywiad rzeka ze Światosławem Szewczukiem jako odmiana tekstu autobiograficznego* [w:] „Studia Polsko-Ukraińskie”, 7, 2020, s. 155–167.
- Jakubowska-Krawczyk Katarzyna (Якубовська-Кравчик Катажина), *Дитинство у контексті історії* [w:] „Слово і час”, 1, 2020, с. 51–61.
- Jakubowska-Krawczyk Katarzyna, *Narodna kultura kao element izgradnje čitateljskog identiteta (na primjeru ukrajinske dječje književnosti iz projekta „Arka Ukrajina” Jaryne Vynnyč’ke)* [u:] „Književna smotra: Časopis za svjetsku književnost”, 202 (4), 2021, s. 97–104.
- Jakubowska-Krawczyk Katarzyna (Якубовська-Кравчик Катажина), *Специфіка дитинства в оповіданнях Олега Сенцова* [w:] *Літературний образ дитинства в часи кризи XX–XXI ст.*, ред. К. Якубовська-Кравчик, Варшава 2021, с. 138–150.
- Jakubowska-Krawczyk Katarzyna, *The Image Of A Medieval Woman In Contemporary Ukrainian Children’s Literature* [w:] *Starke Frauen des Mittelalters und das Bild des neuen Europa*, hgg. O. Novikova, O. Pronkevych, S. Romanjuk, U. Schweier, München 2024, S. 22–32.
- Jakubowska-Krawczyk Katarzyna (Якубовська-Кравчик Катажина), *Romaniuk Svitlana (Романюк Світлана), Універсалізм воєнної тематики? Проблеми перекладу ілюстрованої книжки (на прикладі проекту творчої майстерні „аграфка” „війна, що змінила рондо”)* [w:] „Мова: класичне-модерне-постмодерне”, 5, 2019, s. 84–97.
- Jakubowska-Krawczyk Katarzyna, *Romaniuk Svitlana, Poezja Wisławy Szymborskiej w interpretacji ukraińskich twórców* [w:] „Slavistična revija”, 71, 1, 2023, s. 1–16.
- Jakubowska-Krawczyk Katarzyna, *Zambrzycka Marta, Home, Family, and War: Images of Home in the Ukrainian Novel About the War in Donbass* [in:] „Primerjalna književnost”, 45 (2), 2022, s. 53–71.
- Jakubowska-Krawczyk Katarzyna, *Zambrzycka Marta, Między azylem a więzieniem. Metafora domu w powieściach „Dom z witrażem” Żanny Słoniowskiej i „Dim*

- dla doma*” Viktorii Ameliny [w:] „Przegląd Wschodnioeuropejski”, 13, 2022, s. 223–236.
- Olechowska Paulina, *Chora dusza – chore ciało. Studium przypadku* (Tania Malarczuk „Bies głodu”) [w:] *Motyw choroby w literaturze i kulturze Ukrainy oraz państw obszaru poradzieckiego*, red. M. Zambrzycka, Warszawa 2021, s. 49–58.
- Pukhonska Oksana (Пухонська Оксана), *Еміграційна травма війни в літературній візії Владислава Івченка* [w:] „Слово і Час”, 5 (737), 2024, С. 3–13.
- Pukhonska Oksana (Пухонська Оксана), *На кордонах війни, або Поколіннєвий та еміграційний виміри травми в романі Катерини Бабкіної* [w:] „Bibliotekarz Podlaski”, LXIV, 3, 2024 (), s. 331–334.
- Zambrzycka Marta, *Trzy opowieści o wojnie w Czeczenii wojna w kulturze i literaturze* [w:] *W kręgu problemów antropologii literatury. W stronę antropologii niezwykłości*, red. W. Supa, Białystok 2013, s. 97–107.
- Zambrzycka Marta, *Antropologiczne czytadło. Obraz Ukrainy w powieściach Andrieja Kurkowa* [w:] *Europa Środkowo-Wschodnia w perspektywie interdyscyplinarnej*, red. J. Getka, R. Kramar, J. Grzybowski, Warszawa 2015, s. 253–265.
- Zambrzycka Marta, *Samotność jako choroba, wędrówka i walka. Wymiary samotności w prozie Walerija Szewczuka* [w:] *Samotność – aspekty, konteksty, wymiary*, tom 1, red. K. Arciszewska, L. Kalita, U. Patocka-Sigłowa, Gdańsk 2016, s. 187–199.
- Zambrzycka Marta, *Ciało i trauma w ukraińskiej sztuce współczesnej* [w:] *Trauma kulturowa jako palimpsest: (post)komunizm w kontekście porównawczym nowoczesności, totalitaryzmów i (post)kolonializmów*, red. D. Kołodziejczyk, M. Świetlicki, Wrocław 2017, s. 131–145.
- Zambrzycka Marta, *Ciało martwe i umierające w ukraińskiej sztuce współczesnej* [w:] „Studia Ucrainica Varsoviensia”, 5, 2017, s. 279–291.
- Zambrzycka Marta, *Koncepcja ukraińskiej kultury „między Wschodem a Zachodem” w monografiach literaturoznawczych dotyczących prozy Walerija Szewczuka* [w:] „Studia Wschodniosłowiańskie”, 17, 2017, s. 113–124.
- Zambrzycka Marta, *Obraz domu w powieściach „Привид мертвого дому” W. Szewczuka oraz „Dom w którym” M. Petrosjan* [w:] „Studia Ucrainica Posnaniensia”, V, 2017, s. 249–257.
- Zambrzycka Marta, *Starość kobiecego ciała jako metafora społeczno-polityczna w zapisie video „Słoik zupy” Serhija Bratkowa* [w:] „Przegląd Wschodnioeuropejski”, VIII, 1, 2017, s. 321–330.
- Zambrzycka Marta, *Topos domu w powieściach Walerija Szewczuka: „Дім на горі”, „Привид мертвого дому”* [w:] „Białorutenistyka Białostocka”, 9, 2017, s. 229–243.

- Zambrzycka Marta, *Tożsamość zakodowana w ciele. Film „Kroniki Fortynbrasa” Oksany Czepełyk* [w:] „Przegląd Środkowo-Wschodni”, 2, 2017, s. 93–107.
- Zambrzycka Marta, *Choroba ciała/choroba społeczeństwa w ukraińskiej literaturze popularnej na przykładzie powieści Luko Daszwar „Za zapachem mięsa”* [w:] „Literaturoznawstwo”, 12, 2018, s. 79–93.
- Zambrzycka Marta, *Ciało i pamięć traumatyczna w trylogii Dmitrija Głuchowskiego „Metro 2033, 2034, 2035”* [w:] *W kręgu problemów antropologii literatury. Antropologia przyszłości*, red. W. Supa, E. Pańkowska, Białystok 2018, s. 163–179.
- Zambrzycka Marta, *Hryhorij Skoworoda i tradycja ukraińskiego baroku w opowiadaniu Walerija Szewczuka „В чепеві апокаліптичного звіра”* [w:] „Studia Wschodniosłowiańskie. Literatura i język”, 3, 2018, red. M. Łuczyk, N. Bielniak, A. Łazar, A. Urban-Podalan, s. 123–139.
- Zambrzycka Marta, *Obrazy kobiet w powieści Walerija Szewczuka „Тіні зникомі”* [w:] „Кременецькі компаративні студії”, 2018, s. 284–300.
- Zambrzycka Marta (Замбжицька Марта), *Микола Костомаров у творчості Валерія Шевчука* [w:] „Слов’янські обрії”, 9, 2018, s. 411–419.
- Zambrzycka Marta (Замбжицька Марта), *Символічна топографія як елемент постколоніального дискурсу в прозі Валерія Шевчука (на прикладі роману „Тіні зникомі”)* [w:], IX Міжнародний конгрес українців. Літературознавство: збірник наукових статей (до 100-річчя Національної академії наук України), red. С. Пирожков, А. Загородній, Г. Скрипник, Київ 2018, s. 119–130.
- Zambrzycka Marta, *Historie alternatywne i postapokaliptyczne wizje przyszłości w prozie Ołeksandra Irwańca* [w:] „Literaturoznawstwo”, 13, 2019, s. 32–45.
- Zambrzycka Marta, *Motyw dysfunkcji i choroby w powieści Marii Matio „Słodka Darusia”* [w:] „Studia Ucrainica Varsoviensia”, 7, 2019, s. 173–185.
- Zambrzycka Marta, *Narracje pamięci w prozie niepodległej Ukrainy na przykładzie wybranych powieści Oksany Zabużko, Wołodymyra Łysa, Wasyla Szklara* [w:] „Slavia Orientalis”, LXVIII, 3, 2019, s. 485–499.
- Zambrzycka Marta, *Obraz śmierci masowej w nowelach Mykoły Chwyłowego „Баракі, що за містом” i „Я (Романтика)”* [w:] *Wielkie tematy kultury w literaturach słowiańskich*, 13: *Tanatos 2*, red. E. Tyszkowska-Kasprzak, Wrocław 2019, s. 99–108.
- Zambrzycka Marta, *Pamięć i tożsamość w powieści Oksany Zabużko „Muzeum porzuconych sekretów”* [w:] *Pamięć–historia–kultura. Anatomia polityki historycznej* red. B. Morzyńska-Wrzošek, M. Opiola-Cegiełka, I. Benenowska, Bydgoszcz 2019, s. 73–87.

- Zambrzycka Marta, *Życie jako wędrówka. Topos drogi i wędrowca w powieści Walerija Szewczuka „Тіні зникомі”* [w:] „Studia Ukrainica Posnaniensia”, VII, 2019, s. 387–396.
- Zambrzycka Marta, *Autobiografia w świecie cyfrowym. Projekt autobiograficzny „Ja Nina” Janiny Sokołowej* [w:] „Українська біографістика = Biographistica Ukrainica”, 20, 2020, c. 137–150.
- Zambrzycka Marta, *Choroba jako metafora dziedzictwa posttotalitarnego. Powieść „Infekcja” Stepana Prociuka* [w:] „Slavia Orientalis”, LXX, 4, 2021, s. 769–783.
- Zambrzycka Marta, *Disease of the Body – Disease of Memory. Leitmotif of Epidemic in Selected Ukrainian Novels* [in:] *New Trends in Slavic Studies = Современные исследования в славистике*, ed. C. Suárez, J. Simón, E. Vercher García, B. Barros García, P. Marynenko, E. Quero Gervilla, Moscow 2021, p. 728–743.
- Zambrzycka Marta, *Inność osoby chorej? Obraz depresji w powieści Kseni Fuks „По той бік сонця”* [w:] *Motyw inności w literaturach i kulturach słowiańskich*, red. E. Pieńkowska, J. Dziedzic, A. Alsztyński, Lublin 2022, s. 367–391.
- Zambrzycka Marta, *Epidemia niepamięci. „Potór” Walerija Szewczuka* [w:] *Wielkie tematy kultury w literaturach słowiańskich*, 15: *Zaraza*, red. I. Gwóźdź-Szewczenko, E. Komisaruk, J. Kula, M. Ślawska, A. Ursulenko, Wrocław 2023, s. 113–122.
- Zambrzycka Marta, *Powieść Andrija Siemiankiva „Tańce z kośćmi” – ukraiński thriller medyczny* [w:] „Studia Ucrainica Posnaniensia”, 12, 1, 2024, s. 117–132.
- Zambrzycka Marta, *Tendencje postmodernistyczne w ukraińskiej sztuce okresu transformacji i pierwszego dziesięciolecia niepodległości* [w:] „Slavia Orientalis”, LXXIII, 1, 2024, s. 71–87.
- Zambrzycka Marta, *Wirus separatyzmu i epidemia dezinformacji. Metafora chorobowa wojny w Donbasie 2014 roku w ukraińskiej prozie popularnej na przykładzie powieści „Оголений нерв” Switłany Tałań* [w:] „Slavica Wratislaviensia”, CLXXX, 2024, s. 67–79.
- Zambrzycka Marta, Olechowska Paulina, *Ciało i seksualność kobiety. „Chortyca” Serhija Bratkowa i „Badania terenowe nad ukraińskim seksem” Oksany Zabużko* [w:] *Ciało i tożsamość w ukraińskiej kulturze, literaturze i języku*, red. K. Jakubowska-Krawczyk, P. Olechowska, S. Romaniuk, M. Zambrzycka, Warszawa – Iwano-Frankiwnsk 2016, s. 250–266.
- Zambrzycka Marta, Paulina Olechowska, *Ciało–władza–przemoc w ukraińskiej fotografii i powieści. Serhij Bratkov i Sofia Andruchowycz* [w:] „Przegląd Wschodnioeuropejski”, VII, 2, 2016, s. 155–167.
- Zambrzycka Marta, Olechowska Paulina, *Świat po katastrofie. Motywy postczarobyłskie w powieści „Очамумря” Ołeksandra Irwańca i w dramacie „Na*

początku i na końcu czasów” Pawła Arje [w:] „*Studia Ucrainica Varsoviensia*”, 7, 2019, s. 121–137.

Zambrzycka Marta, Olechowska Paulina, *Ukraina Wschodnia jako przestrzeń symboliczna w prozie Serhija Żadana – na podstawie powieści „Woroszyłowgrad” i „Mezopotamia”* [w:] „*Studia Ucrainica Varsoviensia*”, 8, 2020, s. 233–248.

Zambrzycka Marta, Jakubowska-Krawczyk Katarzyna, *Home, Family, and War: Images of Home in the Ukrainian Novel About the War in Donbass* [in:] „*Primerjalna književnost*”, 45, 2, 2022, s. 52–71.

Zambrzycka Marta, Jakubowska-Krawczyk Katarzyna, *Między azylem a więzieniem. Metafora domu w powieściach „Dom z witrażem” Żanny Słoniowskiej i „Dom dla Doma” Viktorii Ameliny* [w:] „*Przegląd Wschodnioeuropejski*”, XIII, 1, 2022, s. 223–237.

Zambrzycka Marta, *Sytuacja emocjonalna uchodźców i migrantów z Ukrainy na podstawie powieści „Драбина” Jewhenii Kuzniecovej* [w:] „*Krzemieńskie Studia Komparatystyczne*”, XIII, 2024, s.70–83.

Zambrzycka Marta, *Relacja autobiograficzna w obliczu doświadczenia traumatycznego. „Świetlana Droga. Obóz koncentracyjny w Doniecku” Stanisława Asiejewa* [w:] „*Biographistica Ucrainica*”, 25, 2024, s. 38–53.

Wydania dzieł literackich – wybory, wstępy, posłowania

Aleksander Dowżenko, *Zaczarowana Desna*. Wyboru dokonał i wstępem poprzedził Stefan Kozak. Z ukraińskiego przełożył Stanisław Edward Bury. Warszawa 1976.

Antologia poezji ukraińskiej. Wprowadzenie: Stefan Kozak i Florian Nieuważny. Warszawa 1977.

Łesia Ukrainka, *Kasandra. Antologia dramatu*. Wyboru dokonał i posłowie napisał Stefan Kozak. Wstępem poprzedził Wacław Kubacki. Kraków 1982.

Artykuły (prace językoznawcze)

Terminologia

- Borys Oksana (Борис Оксана), *Парадигматичні відношення у термінології на прикладі термінів спадкового права в українській та польській мовах* [в:] Людина. Комп'ютер. Комунікація: збірник наук. праць, ред. О. Левченко, Львів 2015, с. 183–185.
- Borys Oksana (Борис Оксана), *Медицина термінологія у світлі української та польської лексикографії* [в:] *Тенденції розвитку української лексики та граматики*, III, ред. І. Кононенко, І. Митнік, С. Романюк, Варшава 2016, s. 36–45.
- Borys Oksana (Борис Оксана), *Переклад юридичних термінів у польсько-українському контексті спадкового права (лексичні та граматичні аспекти)* [в:] „*Studia Ucrainica Varsoviensia*”, 4, 2016, с. 35–42.
- Borys Oksana (Борис Оксана), *Порівняльний аналіз деяких визначень поняття „термін” у польській та українській термінологіях* [в:] *Szkice językowe i literacko-kulturowe*, red. O. Borys, M. Jeż, A. Samadowa, M. Saniewska, Warszawa – Iwano-Frankiowsk 2017, s. 21–28.
- Borys Oksana (Борис Оксана), *До питання синонімії назв медичних інструментів і приладів (на матеріалі української і польської термінології акушерства та гінекології)* [в:] „*Studia Ucrainica Varsoviensia*”, 6, 2018, s. 29–36.
- Borys Oksana (Борис Оксана), *Стратегії запозичень медичних термінів в українській та польській мовах (на прикладі назв органів і частин органів жіночої репродуктивної системи)* [в:] *Мова в суспільстві: семантика, синтактика, прагматика = Language in Society: Semantics, Syntax, Pragmatics*, 1, ред. Г. Мацюк, І. Митник, О. Новікова, Варшава–Львів–Мюнхен–Люблін 2019, с. 163–174.
- Borys Oksana (Борис Оксана), *Антонімічні кореляції в українській і польській термінології гінекології та акушерства* [в:] *Мова в суспільстві: семантика, синтактика, прагматика = Language in Society: Semantics, Syntax, Pragmatics*, 2, ред. Г. Мацюк, І. Митник, П. Юзвикевиц, Варшава–Львів–Вроцлав–Седльці 2022, с. 223–236.
- Jeż Magdalena (Єж Магдалена), *Особливості професійного мовлення: термін у сфері туризму (на матеріалі української та польської мов)* [в:] „*Мова і суспільство*”, 4, 2013, с. 206–212.

- Jeż Magdalena, *Структурно-граматична характеристика туристичних термінів в українській і польській мовах* [в:] „Studia Ucrainica Varsoviensia”, 1, 2013, s. 77–85.
- Jeż Magdalena, *Problemy współczesnej terminologii turystycznej w języku polskim i ukraińskim* [w:] *Języki specjalistyczne wczoraj, dziś i jutro*, red. M. Łukasik, B. Mikołajewskiej, Warszawa, 2014, s. 71–82.
- Jeż Magdalena (Єж Магдалена), *Афіксація як продуктивний спосіб творення туристичних термінів* [в:] „Studia Wschodniosłowiańskie: Literatura i Język”, 17, 2014, s. 253–257.
- Jeż Magdalena, *Загальний нарис термінології цивільного права в українській та польській мовах* [в:] „Studia Ucrainica Varsoviensia”, 2, 2014, s. 55–63.
- Jeż Magdalena, *Polska i ukraińska terminologia prawa w ujęciu leksykograficznym* [w:] *Szkice językowe i literacko-kulturowe*, red. O Borys, M. Jeż, A. Samadowa, M. Saniewska, Warszawa 2017, s. 58–72.
- Kizińska Anna, *Incongruity of Civil Law Terms under German, British and Ukrainian Legal Systems– Case Study*, [in:] „Studia Ucrainica Varsoviensia”, 10, 2022, s. 45–56.
- Kizińska Anna, *The Incongruity of Labour Law Terms under British and Polish Legal Systems* [in:] „Kwartalnik Neofilologiczny”, 4, 2022, s. 495–505.
- Kizińska Anna, *Translation Methods for Dealing with the Incongruity of Labour Law Terms in the Polish and British Legal Systems – a Case Study* [w:] „Linguodidactica” nr 26, 2022, s. 111–125.
- Kizińska Anna, *Przekład terminów ukraińskiego prawa cywilnego z języka ukraińskiego na język angielski - studium przypadku* [w:] „Precarpathian Bulletin of the Schevchenko Scientific Society”, 19 (71), 2024, p. 402–409.
- Kizińska Anna, *Translation Methods Applied to Translate Polish Types and Names of Administrative Law Authority Bodies into English – a Case Study* [w:] „Językoznawstwo Współczesne. Badania, Problemy i Analizy Językoznawcze”, 2 (19), 2023, s. 185–198.
- Nagórka Piotr, *Iberian-Romance Borrowings into English in the Fortified Wine Industry: Implications for Wine Educators* [in:] „Revista de Lenguas para fines Especificos”, 29, 2023, p. 94–109.
- Nagórka Piotr, *Konceptualizacja terminologiczna pojęcia „miłość ojczyzny” na podstawie książki generalowej Jadwigi Zamoyskiej „O miłości ojczyzny”. Przyczynek do badań nad pojęciami wartości etycznych* [w:] *Literackie i kulturowe przedstawienie rodziny, dzieciństwa i ojczyzny*, red. E. Chodźko, P. Pomajda, Lublin 2023, s. 121–140.

Frazeologia

- Jeż Magdalena (Єж Магдалена), *Семантичні особливості фразеологізмів з числовим компонентом в українській та польській мовах* [в:] „Acta Polono-Ruthenica”, I, 2016, s. 27–37.
- Kononenko Iryna (Кононенко Ірина), *Українсько-польська фразеологічна міжмовна омонімія (паронімія)* [в:] „Вісник Прикарпатського університету ім. В. Стефаника”, 36–37, 2012, с. 62–66.
- Kononenko Iryna, *Obraz świata w polskiej i ukraińskiej frazeologii* [w:] „Przegląd Środkowo-Wschodni”, II, 2017, s. 119–135.
- Kononenko Iryna (Кононенко Ірина), *Проблеми дослідження спільного фразеологічного фонду української та польської мов* [в:] *Słowem przenikanie. Szkice o języku i kulturze*, red. A. Budziak, W. Hojsak, Kraków 2022, s. 183–195.
- Romaniuk Svitlana (Романюк Світлана), *Фразеологізми і неофразеологізми в українському політичному дискурсі* [в:] „Studia Ucrainica Poznaniensia”, 3, 2015, s. 249–259.
- Samadowa Aleksandra, *Analiza stylistycznych kwalifikatorów ukraińskich i polskich frazeologizmów z nazwami potraw* [w:] „Studia Ucrainica Varsoviensia”, 4, 2014, s. 333–339.
- Samadowa Aleksandra, *Zjawisko ekwiwalencji frazeologizmów z komponentem nazywającym jedzenie w języku polskim i ukraińskim* [w:] „Вісник Прикарпатського університету”, 44–45, 2015, s. 58–62.
- Samadowa Aleksandra, *Номінації їжі в українських і польських фразеологізмах* [в:] „Studia Ucrainica Varsoviensia”, 3, 2015, с. 179–186.

Leksykografia

- Kononenko Iryna, Mytnik Irena, *Potencjał teoretyczny i praktyczny dwujęzycznego słownika tematycznego* [w:] *Szkice językowe i literacko-kulturowe*, red. O. Borys, M. Jeż, A. Samadowa, M. Saniewska, Warszawa 2017, s. 40–57.
- Kononenko Iryna (Кононенко Ірина), *Принципи будови польсько-українського фразеологічного словника* [в:] „Slavia Orientalis”, 1, 2022, с. 133–142.

Onomastyka

- Mytnik Irena, *Словотворчі типи прізвищ мешканців парафії Ждане (на матеріалі церковних книг з другої половини XVIII ст.)* [в:] „Slavia Orientalis”, XLII, 1, 1993, s. 123–126.

- Mytnik Irena, *Imiennictwo ukraińskie w księgach metrykalnych parafii Żdżanne koło Chełma w drugiej połowie XVIII wieku* [w:] „Warszawskie Zeszyty Ukrainoznawcze”, 2, 1994, s. 222–226.
- Mytnik Irena, *Nazwy osobowe w księgach metrykalnych parafii Kumów koło Chełma w drugiej połowie XVIII wieku* [w:] *Badania dialektów i onomastyki na pograniczu polsko-wschodniosłowiańskim*, red. M. Kondratiuk, Białystok 1995, s. 305–313.
- Mytnik Irena, *Sposoby identyfikacji kobiet stanu chłopskiego w dawnej ziemi chełmskiej w wieku XVIII* [w:] *Kontakty językowe polsko-wschodniosłowiańskie*, red. M. Bobran, Rzeszów 1995, s. 77–83.
- Mytnik Irena, *Z polsko-ukraińskich interferencji językowych na obszarze pogranicza (na materiale antroponimii chłopskiej dawnej ziemi chełmskiej w wieku XVIII)* [w:] „Studia i Materiały Polonistyczne”, 3, 1997, s. 153–159.
- Mytnik Irena, *Klasyfikacja i analiza słowotwórcza antroponimów w dawnej ziemi chełmskiej* [w:] „Warszawskie Zeszyty Ukrainoznawcze”, 6–7, 1998, s. 433–454.
- Mytnik Irena, *Sposoby identyfikacji osób w dawnej ziemi chełmskiej* [w:] „Studia i Materiały Polonistyczne”, 4, 1999, s. 277–281.
- Mytnik Irena, *Ze stanu badań nad antroponimią polsko-ukraińskiego pogranicza* [w:] „Warszawskie Zeszyty Ukrainoznawcze”, 10, 2000, s. 421–424.
- Mytnik Irena, *Z antroponimii polsko-ukraińskiego pogranicza: nazwiska przemyslan* [w:] „Вісник Закарпаття”, 8–10, 2001, s. 48–60.
- Mytnik Irena (Митнік Ірена), *Українські елементи в антропонимії давньої Холмської землі у XVIII ст.* [w:] *Мовознавство. Доповіді та повідомлення на IV Міжнародному конгресі україністів*, Київ 2002, s. 87–89.
- Mytnik Irena, *Imiona chrześciane mieszczan Krzemieńca w XVI wieku* [w:] „Нова Філологія”, 1 (21), 2005, s. 117–133.
- Mytnik Irena, *O imiennictwie książąt Ostrojskich-Zasławskich* [w:] „Warszawskie Zeszyty Ukrainoznawcze”, 19–20, 2005, s. 362–371.
- Mytnik Irena, *Personal Names of Members of the Gediminid Dynasty in Old Ukraine* [in:] *XII Congresso Internazionale di Scienze Onomastiche. Abstracts*, ed. M. G. Arcamone, Pisa 2005, p. 63–64.
- Mytnik Irena, *Nazewnictwo mieszczan Krzemieńca w XVI wieku* [w:] *Onomastyka regionalna ze szczególnym uwzględnieniem Warmii i Mazur*, red. J. Duma, Olsztyn 2006, s. 97–106.
- Mytnik Irena (Митнік Ірена), *Соціальні аспекти українського антропонімікону XVI–XVII ст.* [w:] „Вісник Львівського університету”, 38, 2006, s. 47–51.
- Mytnik Irena, *Nazwy zawodów w antroponimii dawnego Wołynia (XVI–XVII w.)* [w:] „Rozprawy Komisji Językowej ŁTN”, LII, 2007, s. 35–45.

- Mytnik Irena, *Polsko-ukraińskie kontakty językowe w antroponomii historycznej. Zarys problematyki* [w:] *Ukraina. Teksty i konteksty. Symbolae in honorem Stefan Kozak*, red. B. Nazaruk, W. Sobol, Warszawa 2007, s. 171–176.
- Mytnik Irena, *Środki identyfikacyjne szlachty ukraińskiej na Wołyniu w XVI–XVII w.* [w:] „Науковий Вісник Чернівецького університету”, 354–355, 2007, с. 142–147.
- Mytnik Irena, *Imiona Giedyminowiczów w XIV–XVII w.* [w:] „Studia Slovakistica. Ономастика. Антропоніміка”, 9, 2009, с. 43–49.
- Mytnik Irena, *Imiona słowiańskie w antroponomii mieszczan i chłopów na Wołyniu w XVI w.* [w:] „Lingwistyka Stosowana”, 3, 2010, s. 151–159.
- Mytnik Irena, *Polish Ukrainian Language Contacts in Old Anthroponymy of the Class Society – An Overview* [w:] „Language and Society = Мова і суспільство”, 1, 2010, p. 53–59.
- Mytnik Irena, *Odbicie stosunków językowych polsko-ukraińskich w imiennictwie dawnego województwa wołyńskiego (XVI–XVIII w.)* [w:] „Studia Slovakistica. Елімінація мовних бар’єрів”, вип. 11, 2011, s. 12–19.
- Mytnik Irena, *Personal Names of Members of the Gediminid Dynasty in Old Ukraine* [in:] *Atti del XXII Congresso Internazionale di Scienze Onomastiche Pisa, 28 agosto – 4 settembre 2005*, ed. M.G. Arcamone, Pisa 2011, p. 157–172.
- Mytnik Irena, *Imiennictwo przedstawicieli stanu mieszczańskiego i chłopskiego w ziemi wołyńskiej w XVI–XVIII wieku* [w:] *Студії з ономастики та етимології 2011–2012*, ред. О. Карпенко, В. Шульгач, Київ 2012, с. 170–179.
- Mytnik Irena, *Slavonic First Names in Ukrainian Anthroponymy of Polish Ukrainian Borderland in the 16th Century* [w:] *International Scientific Conference Onomastic Investigations to Commemorate the 100th Anniversary of Vallija Dambe (1912–1995), Latvian onomastician – Abstracts*, ed. O. Bušs, R. Silina-Pinke, S. Rapa, Riga 2012, p. 37–39.
- Mytnik Irena (Митнік Ірена), *Найменування жінок шляхтянок на Волині у XVI–XVII ст.* [в:] „Language and Society = Мова і суспільство”, 3, 2012, с. 76–85.
- Mytnik Irena, *Antroponimia szlachty ukraińskiej i bojarów w XVI–XVIII w.* [w:] „Studia Ucrainica Varsoviensia”, 1, 2013, s. 189–205.
- Mytnik Irena (Митнік Ірена), *Interferencja międzyjęzykowa w imiennictwie ziemi chełmskiej na tle kontaktów polsko-ukraińskich w dawnej antroponomii* [w:] *Тенденції розвитку української лексики та граматики*, 1, ред. І. Кононенко, І. Митнік, С. Романюк, Варшава 2014, с. 168–187.
- Mytnik Irena, *Rodzime i obce. Z badań nad imiennictwem pogranicza polsko-ukraińskiego w XVI–XVII wieku* [w:] „Типологія та функції мовних одиниць”, 1, 2014, с. 281–294.

- Mytnik Irena, *Словянский слой в антропонимиконе польско-украинского пограничья в XVI ст.* [w:] *Onomastikas pētījumi = Onomastic Investigations*, ed. Ojārs Bušs, Renāte Silina-Pinke, Sanda Rapa, Riga 2014, s. 187–197.
- Mytnik Irena, *Antroponimia szlachty ukraińskiej ziemi wołyńskiej i chełmskiej w XVI wieku* [w:] „*Studia Interkulturowe Europy Środkowo-Wschodniej*”, 8, 2015, s. 113–124.
- Mytnik Irena, *Identyfikacja mieszkaneek pogranicza polsko-ukraińskiego w XVI–XVII wieku* [w:] „*Polyslav. Beiträge zum 18. Arbeitstreffen der Europäischen Slavistischen Linguistik*”, 18, 2015, S. 177–185.
- Mytnik Irena, *Nazwy dni tygodnia w antroponimii ukraińskiej* [w:] *Słowo u Słowian. Wpływ języków sąsiadujących na rozwój języka ukraińskiego. Studia leksykalne*, red. A. Budziak, W. Hojsak, Kraków 2016, s. 297–310.
- Mytnik Irena, *Antroponimia mieszczańska na obszarach kontaktowych polsko-ukraińskich w XVI–XVII wieku* [w:] „*Studia Ucrainica Varsoviensia*”, 6, 2018, s. 225–236.
- Mytnik Irena, *Nazwiska mieszczan ukraińskich w ziemi chełmskiej w XVI wieku* [w:] „*Състояние и проблеми на българмеата ономастика = State and problems of Bulgarian onomastics*”, 15, 1, 2018, с. 175–184.
- Mytnik Irena, *Badania imiennictwa wyznawców Kościoła unickiego w diecezji chełmskiej* [w:] „*Zeszyty Cyrylo-Metodiańskie*”, 8, 2019, s. 156–161.
- Mytnik Irena, *System onimiczny dawnej ziemi chełmskiej jako wyznacznik ukraińskiej tożsamości narodowej* [w:] „*Slavia Orientalis*”, LXIX, 3, 2020, s. 639–654.
- Mytnik Irena (Митнік Ірена), *До питання давньої української антропонімії на польсько-українському пограниччі* [w:] *Студії з ономастики та етимології 2021–2022*, ред. В. Шульгач, Київ 2022, с. 133–140.
- Mytnik Irena, *Greckokatolicki i prawosławni święci i błogosławieni pogranicza polsko-ukraińskiego w świetle antroponimii* [w:] „*Studia Ucrainica Varsoviensia*”, 11, 2023, s. 23–38.
- Mytnik Irena, *Onomastyka w służbie dydaktyki ukrainistycznej* [w:] *Dydaktyka akademicka w dobie zmian. Współczesne wyzwania ukrainistyki*, red. K. Jakubowska-Krawczyk, Warszawa–Siedlce 2023, s. 75–95.
- Mytnik Irena, *Antroponimia polska na Kresach południowo-wschodnich w XIX wieku – źródła i perspektywa badawcza* [w:] „*Studia Slavica Academiae Scientiarum Hungaricae*”, 68, 1–2, 2024, s. 293–303.
- Mytnik Irena, *Identyfikacja dynastii książęcych w Ukrainie w źródłach XVI–XVIII wieku* [w:] *Мовознавча комісія НТШ. З історії людей та ідей*, ред. Г. Дидик-Меуш, Львів–Варшава–Альберта 2023 (2024), s. 243–250.

- Mytnik Irena, *Studia z antroponimii prasłowiańskiej* (В. П. Шульгач, *Нариси з праслов'янської антропонімії*, ч. VII, Київ 2022, 388 с.) [w:] „Studia Ucrainica Varsoviensia”, 12, 2024, s. 241–245.
- Mytnik Irena (Митнік Ірена), *Ідентифікація української шляхти у джерелах XVI ст.* [w:] *Opis w paradygmatach językoznawczych = Онім у мовознавчих парадигмах*, 1, red. I. Mytnik, Warszawa–Siedlce 2024, s. 187–197.
- Mytnik Irena (Митнік Ірена), *Особові імена української знаті* [w:] „Grail of Science”, 47, 2024, p. 595–601.

Dialektologia

- Kononenko Iryna (Кононенко Ірина), Kononenko Vitalii (Кононенко Віталій), *Побутово-розмовне мовлення галичан* [w:] *Етнос. Соціум. Культура: регіональний аспект*, ред. В. Грещук і інш., Івано-Франківськ 2006, s. 97–115.
- Mytnik Irena (Митнік Ірена), *Говір мешканців Холмицини. Ч. 1: словник весільної лексики* [w:] *Тенденції розвитку української лексики та граматики*, 2, ред. І. Кононенко, І. Митнік, С. Романюк, Варшава 2015, с. 146–161.
- Mytnik Irena (Митнік Ірена), *Говір мешканців Холмицини. Ч. 2: словник побутової лексики* [w:] *Тенденції розвитку української лексики та граматики*, 3, ред. І. Кононенко, І. Митнік, С. Романюк, Варшава 2016, с. 46–57.
- Mytnik Irena (Митнік Ірена), Bakunowicz Oksana (Бакунович Оксана), *Вокалічна система української говірки села Парцево на Підляшші* [w:] *Modern Science: Problems and Innovations. Abstracts of X International Scientific and Practical Conference 13–15 December 2020*, ed. M. L. Komarytskyy, Stockholm 2020, p. 539–543.
- Mytnik Irena (Митнік Ірена), Podhajecka Irena (Подгаєцька Ірена), *Фонетична система ідіолектів мешканців села Руда Львівської області* [w:] *The World of Science and Innovation. Abstracts of VII International Scientific and Practical Conference London, United Kingdom 10–12 February 2021*, ed. M. L. Komarytskyy, London 2021, p. 738–742.

Językoznawstwo porównawcze (kontrastywne)

- Kononenko Iryna (Кононенко Ірина), *Національно-мовна картина світу: зіставний аспект (на матеріалі української та російської мов)* [w:] „Мовознавство”, 6, 1996, с. 39–46.

- Копоненко Ірина (Кононенко Ірина), *Оцінні прикметники в українській і польській мовах* [в:] *Literatury i języki wschodniosłowiańskie z perspektywy końca XX wieku. X Międzynarodowe Sympozjum Slawistyczne*, red. nauk. B. Tichoniuk, A. Ksenicz, Zielona Góra 2003, s. 305–309.
- Копоненко Ірина (Кононенко Ірина), *Пропозитивність прикметників в українській і польській мовах* [в:] *V Міжнародний конгрес україністів*, Чернівці 2003, с. 224–227.
- Копоненко Ірина (Кононенко Ірина), *Взаємовпливи у мовних картинах світу українців і поляків* [в:] „Warszawskie Zeszyty Ukrainoznawcze”, 21–22, 2006, s. 151–165.
- Копоненко Ірина (Кононенко Ірина), *Языковая картина мира славян: контрастивный аспект* [в:] *Człowiek. Świadomość. Komunikacja. Internet. Międzynarodowa konferencja naukowa*, red. L. Szypielewicz, Warszawa 2008, s. 287–292.
- Копоненко Ірина (Кононенко Ірина), Koponeno Vitalii (Кононенко Віталій), *Словесні символи в українській і польській мовах: етнокультурологічний аспект* [в:] „Етнос і культура”, 6–7, 2010, с. 121–130.
- Копоненко Ірина (Кононенко Ірина), *Дієслівна деривація в українській і польській мовах* [в:] „Studia Ucrainica Varsoviensia”, 1, 2013, s. 93–106.
- Копоненко Ірина (Кононенко Ірина), *Типологія односкладних речень в українській і польській мовах* [в:] „Studia Ucrainica Varsoviensia”, 2, 2014, s. 63–75.
- Копоненко Ірина (Кононенко Ірина), *Семантико-стилістичне трансформування українізмів у польській мові* [в:] „Вісник Прикарпатського університету ім. В. Стефаника. Філологія”, 44–45, 2015–2016, с. 24–30.
- Копоненко Ірина (Кононенко Ірина), *Система семейных ценностей в языковой картине мира славян* [в:] *Konstrukcje i destrukcje tożsamości. Wartości w świecie słowiańskim*, 3, red. E. Gołachowska, F. Pazio-Włazłowska, Warszawa 2015, s. 429–442.
- Kononenko Iryna, *The Problems of Semantic Equivalence in Different Types of Ukrainian-Polish and Polish-Ukrainian Dictionaries* [in:] „Cognitive Studies”, 16, 2016, s. 172–179.
- Копоненко Ірина (Кононенко Ірина), *Полісемія та омонімія в українській і польській лексикографії* [в:] *Тенденції розвитку української лексики та граматики*, 3, ред. І. Кононенко, І. Митник, С. Романюк, Варшава 2016, с. 15–27.
- Kononenko Iryna, *Ukraińsko-polska homonimia i paronimia międzyjęzykowa w leksyce i frazeologii* [w:] *Wokół homonimii międzyjęzykowej*, 10, red. M. B. Majewska, Warszawa, 2017, s. 141–158.

- Kononenko Iryna, *Podstawy analizy kontrastywnej języka polskiego i ukraińskiego* [w:] „Poradnik Językowy”, 6, 2018, s. 35–46.
- Kononenko Iryna (Кононенко Ірина), *Неологізація в українській і польській мовах* [в:] *3rd European Conference on Language, Literature and Linguistics*, ed. E. Maier, Vienna–Prague 2018, p. 16–22.
- Kononenko Iryna (Кононенко Ірина), *Проблеми контрастивної стилістики української та польської мов* [в:] „*Studia Ucrainica Varsoviensia*”, 6, 2018, s. 129–140.
- Kononenko Iryna (Кононенко Ірина), *Словесні зрушення в українській і польській мовах* [в:] „Українське мовознавство”, 1 (48), 2018, с. 129–140.
- Kononenko Iryna (Кононенко Ірина), *Контрастивне вивчення української та польської мов: принципи та методи* [в:] *На сторожі слова*, ред. В. Кононенко, Івано-Франківськ 2019, с. 136–152.
- Kononenko Iryna, Biławicz Maria, *Polsko-rosyjska i polsko-ukraińska homonimia międzyjęzykowa nazw osób* [w:] *Wokół homonimii międzyjęzykowej*, 2, red. M. Majewska, Warszawa 2021, s. 143–162.
- Kononenko Iryna (Кононенко Ірина), *Тенденції творення складних слів у слов'янських мовах* [в:] „*Slavia*”, 1, 2021, s. 96–105.
- Kononenko Iryna (Кононенко Ірина), *Українська та польська паронімія: внутрішньомовний і зіставний аспекти дослідження* [в:] *Полігранна філологія без кордонів*, ред. Т. Осіпова, Н. Піддубна, О. Халіман, Харків 2022, с. 236–243.
- Kononenko Iryna (Кононенко Ірина), *Психолінгвістичні та психологічні підстави дешифрування писемності майя (до 100-річчя з дня народження Юрія Кнорозова)* [в:] „Вісник Харківського університету ім. В. Н. Каразіна. Філологія”, 93, 2023, с. 90–97.
- Kononenko Iryna (Кононенко Ірина), *Семантичні метаморфози флористичних запозичень в українській і польській мовах* [в:] *Dydaktyka akademicka w dobie zmian. Współczesne wyzwania ukrainistyki*, ред. K. Jakubowska-Krawczyk, Warszawa 2023, s. 97–109.
- Kononenko Iryna (Кононенко Ірина), *Лінгвокультуреми оселедець – śledź в українській і польській мовних картинах світу* [в:] „*Slavia*”, 1, 2024, s. 78–87.
- Kononenko Iryna (Кононенко Ірина), *Суб'єкт у семантико-синтаксичній структурі українського та польського речення* [в:] *Грамматичний портрет української мови у ХХІ сторіччі: збірник тез наукових доповідей учасників Міжнародної наукової конференції на пошану доктора філологічних наук, професора Городенської Катерини Григорівни*, ред. Н. Горголюк, Л. Колібаба, В. Фурса, Київ 2024, с. 120–123.

Morfologia, słowotwórstwo, składnia

- Koноnenko Iryna (Кононенко Ірина), *Атрибут як облігаторний компонент семантичної структури речення* [в:] *Семантика мови і тексту: матеріали V Міжнар. наук. конф.*, Івано-Франківськ 1996, с. 204–208.
- Koноnenko Iryna (Кононенко Ірина), *Семантико-синтаксичні відношення компонентів речення* [в:] „Вісник Прикарпатського університету ім. В. Стефаника. Філологія”, 5–6, 2000, с. 24–28.
- Koноnenko Iryna (Кононенко Ірина), *Оцінний прикметник і оцінна структура* [в:] „Warszawskie Zeszyty Ukrainoznawcze”, 13–14, 2002, s. 394–400.
- Koноnenko Iryna (Кононенко Ірина), *Семантико-синтаксичний потенціал українського прикметника* [в:] *IV Міжнародний конгрес україністів. Мовознавство*, ред. В. Німчук, Київ 2002, с. 60–63.
- Koноnenko Iryna (Кононенко Ірина), *Функціонування прикметника у мовному середовищі Галичини* [в:] „Warszawskie Zeszyty Ukrainoznawcze”, 15–16, 2003, s. 46–74.
- Koноnenko Iryna (Кононенко Ірина), *Порядок слів в ад’єктивно-субстантивному комплексі* [в:] *Człowiek. Świadomość. Komunikacja. Internet. II Konferencja Międzynarodowa*, ред. L. Szypielewicz, Warszawa 2006, s. 474–480.
- Koноnenko Iryna (Кононенко Ірина), *Прикметник у системі семантичних відношень висловлювання* [в:] *VI Міжнародний конгрес україністів. Мовознавство*, Донецьк 2007, с. 457–466.
- Koноnenko Iryna (Кононенко Ірина), *Семантико-синтаксичний потенціал препозитивних і постпозитивних атрибутів* [в:] „Мовознавство”, 3, 2007, с. 39–48.
- Koноnenko Iryna (Кононенко Ірина), *Семантико-граматична структура предикатів з ад’єктивним компонентом* [в:] *Предикат у структурі речення*, ред. В. Кононенко, Київ – Івано-Франківськ 2010, с. 126–146.
- Koноnenko Iryna (Кононенко Ірина), *Аксіологічна семантика українських прикметників* [в:] „Studia Ucrainica Varsoviensia”, 4, 2016, с. 145–153.
- Koноnenko Iryna (Кононенко Ірина), *Поліфункціональність ад’єктивів у поетичній мові Тараса Шевченка* [в:] *Мовознавство. VIII Міжнародний конгрес україністів*, ред. Г. Скрипник, Київ 2017, s. 110–121.
- Koноnenko Iryna, *Implicit Causativity of the Attribute in Slavic Languages* [w:] „Slavisticna revija”, 71 (2), 2023, s. 175–187.
- Romaniuk Svitlana (Романюк Світлана), *Складнопідрядні речення як базова структура для темпоральних синтаксем* [в:] „Slavia Orientalis”, LVII, 1, 2008, s. 147–153.

- Romaniuk Svitlana (Романюк Світлана), *Роль темпоральних актуалізаторів у реалізації семантики теперішнього часу* [в:] „Філологічні науки”, 2, 2009, с. 95–100.
- Romaniuk Svitlana (Романюк Світлана), *Сполучники підрядності у системі засобів вираження темпоральних семантико-синтаксичних відношень* [в:] „Науковий вісник Волинського національного університету ім. Лесі Українки. Філологічні науки. Мовознавство, серія 10: Проблеми граматики і лексикології української мови”, 5, 2009, ред. М. Плющ, с. 167–170.
- Romaniuk Svitlana (Романюк Світлана), *Структура загального відносного часу в українській мові* [в:] „Вісник Прикарпатського національного університету. Філологія”, XXI–XXII, 2009, с. 112–114.
- Romaniuk Svitlana (Романюк Світлана), *Роль складнопідрядних речень у формуванні часу вторинних синтаксем* [в:] „Науковий вісник Волинського національного університету ім. Лесі Українки. Філологічні науки. Мовознавство”, 2, 2010, с. 107–109.
- Romaniuk Svitlana (Романюк Світлана), *Морфологічно-синтаксичний склад категорії темпоральності в українській мові* [в:] „Науковий часопис Національного Педагогічного університету ім. М. П. Драгоманова, серія 10: Проблеми граматики і лексикології української мови”, 8, 2011, с. 60–67.
- Romaniuk Svitlana (Романюк Світлана), *Часова характеристика дієприслівника* [в:] „Науковий часопис Національного Педагогічного університету ім. М. П. Драгоманова, серія 10: Проблеми граматики і лексикології української мови”, 7, 2011, с. 71–74.
- Romaniuk Svitlana (Романюк Світлана), *Диференціація графем темпоральності семантико-синтаксичної природи* [в:] *Семантика мови і тексту. Матеріали XI Міжнародної практичної конференції*, ред. В. Кононенко і інш., Івано-Франківськ 2012, с. 515–518.
- Romaniuk Svitlana (Романюк Світлана), *Обставинні прислівники і їхня роль у вираженні часу в реченні* [в:] „Studia Ucrainica Varsoviensia”, 1, 2013, s. 229–239.
- Romaniuk Svitlana (Романюк Світлана), Osewska Monika (Осевська Моніка), *Функційність іменників і дієслів у політичній рекламі* [в:] „Studia Ucrainica Varsoviensia”, 6, 2018, s. 237–249.
- Romaniuk Svitlana (Романюк Світлана), Kolibaba Larysa (Колібаба Лариса), *Типові моделі дієслівного керування в українській політичній рекламі* [в:] „Slavistična revija”, 69, 2021, s. 325–338.
- Romaniuk Svitlana, Kolibaba Larysa, *Formy gramatyczne zwrotów do osób we współczesnym ukraińskim dyskursie politycznym: norma i praktyka* [w:] „Prace językoznawcze”, XXIV, 4, 2022, s. 213–228.

- Romaniuk Svitlana, Kolibaba Larysa, *Форми офіційних звертань до осіб в українському медійному дискурсі періоду російсько-української війни (на матеріалі телемарафону „Єдині новини”) [w:] Досвід війни. Медійно-дискурсивний простір сучасної України, ред. С. Романюк, Варшава 2024, с. 77–93.*
- Śpiwak Orest (Співак Орест), *Керування дієслів мовлення, розумової діяльності, почуття і піклування в сучасній українській літературній мові – конструкції з прийменниками про, за, о та орудній причині [в:] „Slavia Orientalis”, 2, 1996, s. 257–265.*
- Śpiwak Orest (Співак Орест), *Дещо про помилки у дієслівному керуванні [в:] „Warszawskie Zeszyty Ukrainoznawcze”, 7–8, 1998, s. 460–463.*
- Śpiwak Orest (Співак Орест), *Як уникати невластивих українській мові форм активних дієприкметників [в:] „Warszawskie Zeszyty Ukrainoznawcze”, 10, 2000, Warszawa, 2010, s. 425–431*
- Śpiwak Orest (Співак Орест), *Деякі зауваження з приводу експансії конструкції з прийменником [в:] „Warszawskie Zeszyty Ukrainoznawcze”, 13–14, 2002, s. 400–407.*
- Śpiwak Orest, *Tendencje w rozwoju konstrukcji przyimkowych w języku ukraińskim na podstawie materiału zebranego w trakcie pracy nad „Ukraińsko-polskim słownikiem syntaktycznym” [w:] „Warszawskie Zeszyty Ukrainoznawcze”, 15–16, 2003, s. 474–477.*

Gramatyka opisowa w ujęciu porównawczym

- Копоненко Ірина (Кононенко Ірина), *Ад’єктивні конструкції в українській і польській мовах [в:] „Warszawskie Zeszyty Ukrainoznawcze”, 17–18, 2004, s. 104–112.*
- Копоненко Ірина (Кононенко Ірина), *Конструкції з подвійними синтаксичними зв’язками в українській і польській мовах [в:] „Warszawskie Zeszyty Ukrainoznawcze”, 19–20, 2005, s. 348–362.*
- Копоненко Ірина (Кононенко Ірина), *Семантико-синтаксичні типи іменних предикатів у слов’янських мовах [в:] „Вісник Прикарпатського університету ім. В. Стефаника. Філологія”, XXI–XXII, 2009, с. 88–93.*
- Копоненко Ірина (Кононенко Ірина), *Системні зв’язки дієслова та прикметника у слов’янських мовах [в:] Життя у слові, ред. В. Складенко, Київ 2011, s. 171–181.*
- Копоненко Ірина (Кононенко Ірина), *Категорійна семантика зумовленості у простому реченні (на матеріалі української та польської мов) [в:]*

- Мова у дзеркалі особистості*, ред. В. Грещук, Н. Гуйванюк, І. Кононенко, С. Хороб, Івано-Франківськ 2013, с. 130–143.
- Kononenko Iryna (Кононенко Ірина), *Двоскладність/односкладність речень в українській і польській мовах* [в:] *Зіставно-типологічні студії: українська мова на тлі споріднених*, ред. В. Кононенко, Київ – Івано-Франківськ – Варшава 2015, с. 200–227.
- Kononenko Iryna (Кононенко Ірина), *Порядок слів у простих реченнях української та польської мов* [в:] *Тенденції розвитку української лексики та граматики*, 2, red. I. Kononenko, I. Mytnik, S. Romaniuk, Warszawa–Iwano-Frankiowsk 2015, с. 392–408.
- Kononenko Iryna (Кононенко Ірина), *Ад’єктивно-субстантивне безприйменникове керування в українській і польській мовах* [в:] „*Studia Ucrainica Posnaniensia*”, 5, 2017, s. 91–99.
- Kononenko Iryna (Кононенко Ірина), *Лексико-семантична структура прикметників у слов’янських мовах* [в:] „*Зъ зычливости ку моеи отчизне*”: *Tom pamiątkowy dedykowany Profesorowi Mikołajowi Timoszurowi*, red. N. Barszczewska, M. Chaustowicz, Warszawa 2017, s. 167–180.

Fonetyka

- Kononenko Iryna (Кононенко Ірина), *Гра звуків і слів у поетичній творчості Т. Шевченка* [в:] „Етнос і культура”, 10–11, 2014, s. 52–60.
- Mytnik Irena, *Język prac Markijana Szaszkiewicza: opis właściwości fonetycznych* [w:] „*Warszawskie Zeszyty Ukrainoznawcze*”, 13–14, 2002, s. 372–385.

Psycholingwistyka, socjolingwistyka, badania dyskursu

- Kolibaba Larysa (Колібаба Лариса), Romaniuk Svitlana (Романюк Світлана), „*Вільний народі незламної країни!*”, або про граматичні форми звертань в українському політичному дискурсі XXI ст. [в:] *Соціальне у мові та мова в соціумі: колективна монографія. Монографія на пошану доктора філологічних наук, професора Лариси Масенко*, ред. Н. Ясакова, Київ 2023, с. 313–354.
- Kolibaba Larysa (Колібаба Лариса), Romaniuk Svitlana (Романюк Світлана), *Форми офіційних звертань до осіб в українському медійному дискурсі періоду російсько-української війни (на матеріалі телемарафону „Єдині*

- новини”) [в:] *Досвід війни. Медійно-дискурсивний простір сучасної України*, ред. С. Романюк, Варшава 2024, с. 77–94.
- Kolibaba Larysa (Колібаба Лариса), Romaniuk Svitlana (Романюк Світлана), Fursa Valentyna (Фурса Валентина), *Патроніми в українському офіційно-діловому дискурсі XXI сторіччя: аргументи „за” і „проти”* [в:] „*Studia Ucrainica Varsoviensia*”, 12, 2024, s. 39–53.
- Kononenko Iryna (Кононенко Ірина), Kopenko Vitalii (Кононенко Віталій), *Психоповедінкові домінанти в лінгвоментальному просторі* [в:] „Етнос і культура”, 8–9, 2011–2012, с. 12–21.
- Mytnik Irena (Митнік Ірена), Rolytska Mariana (Рослицька Мар’яна), *Сучасна українська соціолінгвістика: розвиток теорії і прикладні аспекти досліджень у працях представників Львівського соціолінгвістичного осередку* [в:] „*Studia Ucrainica Varsoviensia*”, 8, 2020, s. 149–171.
- Mytnik Irena (Митнік Ірена), *Розвиток ідей історичної, синхронної та прикладної соціолінгвістики: стан і перспективи співпраці українців Варшавського університету та Львівського національного університету імені Івана Франка* [в:] *Соціолінгвістика. Інтеграційний напрям. Навчальна дисципліна*, ред. Г. Мацюк, Львів 2021, с. 20–24.
- Mytnik Irena (Митнік Ірена), Rolytska Mariana (Рослицька Мар’яна), *Проблеми, категорії та зв’язки між мовою і суспільством з історичної перспективи* [в:] *Соціолінгвістика. Інтеграційний напрям. Навчальна дисципліна*, ред. Г. Мацюк, Львів 2021, с. 28–51.
- Romaniuk Svitlana, *Stanowisko partii politycznych w kwestii języka ukraińskiego na Ukrainie* [в:] „*Obóz*”, 53, 2010, red. K. Jurczak, I. Kotańska, J. Malicki, J. Sadowski, Warszawa 2010, s. 55–64.
- Romaniuk Svitlana, *Język rosyjski na Ukrainie jako drugi język państwowy* [w:] *Stany Zjednoczone i Ukraina w zmieniającym się świecie*, red. A. Lelonek, J. Sułek, R. Runiewicz-Jasińska, Warszawa 2011, s. 103–109.
- Romaniuk Svitlana, *Status języka ukraińskiego w przedwyborczych programach kandydatów na Prezydenta Ukrainy w 2010 roku* [w:] *Stany Zjednoczone i Ukraina w zmieniającym się świecie*, red. A. Lelonek, J. Sułek, R. Runiewicz-Jasińska, Warszawa 2011, s. 109–116.
- Romaniuk Svitlana (Романюк Світлана), *Вибрані аспекти дослідження вербальної агресії у польській соціолінгвістиці* [в:] „Мова і суспільство”, 3, 2012, s. 162–169.
- Romaniuk Svitlana, *Sposoby (nie)werbalnego pokonania przeciwnika w ukraińskim dyskursie politycznym* [w:] *O języku i nie tylko. Studia i szkice*, red. K. Jurczak, I. Kotańska, J. Sadowski, Warszawa 2013, s. 197–215.

- Romaniuk Svitlana (Романюк Світлана), *Українська мова в соціальній мережі* [в:] *III. Internationale virtuelle Konferenz der Ukrainistik „Dialog der Sprachen – Dialog der Kulturen. Die Ukraine aus globaler Sicht”*. Reihe: Internationale virtuelle Konferenz der Ukrainistik, Bd. 2012, hgg. O. Novikova, U. Schweier, P. Hilkes, München–Berlin 2013, S. 447–460.
- Romaniuk Svitlana (Романюк Світлана), *Соціальна мережа Facebook як джерело формування і розвитку молодіжного слангу* [в:] „*Studia Ucrainica Varsoviensia*”, 2, 2014, s. 147–163.
- Romaniuk Svitlana (Романюк Світлана), „*Я прошу вас, послушайте. Криком ми ж нічого не допоможемо один одному*”, або розмовний стиль в українському політичному дискурсі [в:] *Jahrbuch der IV. Internationalen virtuellen Konferenz der Ukrainistik „Dialog der Sprachen – Dialog der Kulturen. Die Ukraine aus globaler Sicht”*, Reihe: Internationale virtuelle Konferenz der Ukrainistik, Bd. 2013, hgg. O. Novikova, U. Schweier, P. Hilkes, München – Berlin – Leipzig – Washington, D.C. 2014, S. 201–216.
- Romaniuk Svitlana (Романюк Світлана), *Звертання в українському парламентському дискурсі* [в:] „*Dialog der Sprachen – Dialog der Kulturen. Die Ukraine aus globaler Sicht*”, Reihe: Internationale virtuelle Konferenz der Ukrainistik, Bd. 2014, hgg. O. Novikova, U. Schweier, P. Hilkes, München – Berlin – Leipzig – Washington, D.C. 2015, S. 148–160.
- Romaniuk Svitlana (Романюк Світлана), *Лінгвостилістичні особливості інаугураційної промови (на прикладі виступу П. Порошенка)* [в:] „*Лінгвостилістичні студії*”, 3, 2015, ред. С. Богдан, с. 158–167.
- Romaniuk Svitlana (Романюк Світлана), *Мова і Закон: контрверсії та маніпуляції в українському парламентському дискурсі* [в:] „*Studia z Filologii Polskiej i Słowiańskiej*”, 50, 2015, s. 208–222.
- Romaniuk Svitlana (Романюк Світлана), *Свої–інші–чужі в українському медіа-дискурсі. Висвітлення проблеми зрадників і „тушок”* [в:] „*Slavia Orientalis*”, XIV, 1, 2015, s. 125–139.
- Romaniuk Svitlana (Романюк Світлана), *Українська політична метафора: типи і функції* [в:] *Тенденції розвитку української лексики та граматики*, 2, ред. І. Кононенко, І. Митник, С. Романюк, Варшава 2015, с. 38–50.
- Romaniuk Svitlana (Романюк Світлана), *Формулювання комунікату в українському політичному дискурсі: невміння чи свідоме маніпулювання* [в:] „*Studia Ucrainica Varsoviensia*”, 3, 2015, s. 165–179.
- Romaniuk Svitlana (Романюк Світлана), *Тілесність в українській політичній рекламі (на прикладі виборів у 2015 р.)* [в:] *Ciało i tożsamość w ukraińskiej kulturze, sztuce, literaturze, języku*, red. K. Jakubowska-Krawczyk, P. Olechowska, S. Romaniuk, M. Zambrzycka, Warszawa 2016, s. 341–356.

- Romaniuk Svitlana (Романюк Світлана), *Мова пропаганди у спектрі сучасної лінгвістики* [в:] *Мова в суспільстві: семантика, синтактика, прагматика* = *Language In Society: Semantics, Syntax, Pragmatics*, 1, ред. Г. Мацюк, І. Митнік, О. Новікова, Варшава–Львів–Мюнхен–Люблін 2019, с. 75–85.
- Romaniuk Svitlana, *Wyjątkowość modelowania sloganów reklamy politycznej (na przykładzie kampanii prezydenckiej na Ukrainie w 2019 roku)* [w:] „Acta Polono-Ruthenica”, XXV, 4, 2020, s. 115–130.
- Romaniuk Svitlana (Романюк Світлана), *Лінгво-стилістичні особливості президентської інавгураційної промови* [в:] *Мовознавча комісія НТШ. З історії людей та ідей*, ред. Г. Дидик-Меуш, Львів–Варшава–Альберта 2023, с. 573–586.
- Romaniuk Svitlana, *Соціолінгвістичні та дискурсивні дослідження у програмі Варшавської україністики* [в:] *Dydaktyka akademicka w dobie zmian. Współczesne wyzwania ukrainistyki*, ред. K. Jakubowska-Krawczyk, Siedlce–Warszawa 2023, s. 115–128.
- Romaniuk Svitlana (Романюк Світлана), *Досвід війни у науковому осмисленні українських дослідників* [в:] *Досвід війни. Медійно-дискурсивний простір сучасної України*, ред. С. Романюк, Варшава 2024, с. 11–15.
- Romaniuk Svitlana (Романюк Світлана), Kolibaba Larysa (Колібаба Лариса), „Вільний народі незламної країни!”, або про граматичні форми звертань в українському політичному дискурсі XXI ст. [в:] *Соціальне у мові та мова в соціумі: колективна монографія. Монографія на пошану доктора філологічних наук, професора Лариси Масенко*, ред. Н. Ясакова, Київ 2023, с. 313–354.
- Romaniuk Svitlana (Романюк Світлана), Kolibaba Larysa (Колібаба Лариса), *Форми офіційних звертань до осіб в українському медійному дискурсі періоду російсько-української війни (на матеріалі телемарафону „Єдині новини”)* [в:] *Досвід війни. Медійно-дискурсивний простір сучасної України*, ред. С. Романюк, Варшава 2024, с. 77–94.
- Romaniuk Svitlana (Романюк Світлана), Kolibaba Larysa (Колібаба Лариса), Fursa Valentyna (Фурса Валентина), *Тенденції вживання патронімів в українському публіцистичному та науковому дискурсах XXI ст.: європеїзація vs традиція* [в:] „Onomastica”, 67, 2023, с. 91–106.
- Romaniuk Svitlana (Романюк Світлана), Kolibaba Larysa (Колібаба Лариса), Fursa Valentyna (Фурса Валентина), *Патроніми в українському офіційно-діловому дискурсі XXI сторіччя: аргументи „за” і „проти”* [в:] „Studia Ucrainica Varsoviensia”, 12, 2024, s. 39–53.
- Romaniuk Svitlana (Романюк Світлана), Novikova Olena (Новікова Олена), *Нова лексика в українському медіа-дискурсі та проблема її інтерпретації*

- польськими і німецькими ЗМІ [в:] *Dekonstruktion und Konstruktion. Zwischen Sprach- und Literaturwissenschaft. Festschrift für Ulrich Schweier zum 60. Geburtstag*, hgg. E. Graf, I. Mendoza, B. Sonnenhauser, München–Berlin–Leipzig–Wien 2015, S. 225–245.
- Romaniuk Svitlana (Романюк Світлана), Saniewska Marta (Саневська Марта), *Невдоволені владою: слогани і гасла Революції Гідності в Україні vs протесту КОД у Польщі* [в:] *Jahrbuch der VII. Internationalen virtuellen Konferenz der Ukrainistik „Dialog der Sprachen – Dialog der Kulturen. Die Ukraine aus globaler Sicht”*, hgg. O. Novikova, U. Schweier, P. Hilkes, München 2017, S. 129–139.
- Śpiwak Orest, *Stereotypowe wyobrażenia o Ukraińcach przez pryzmat zapożyczeń leksykalnych w polszczyźnie* [w:] „Warszawskie Zeszyty Ukrainoznawcze”, 21–22, 2006, s. 144–150.

Glottodydaktyka

- Antoniuk Anna, *Strategie nauczania i uczenia się języków obcych w szkolnictwie wyższym* [w:] *Dydaktyka akademicka w dobie zmian. Współczesne wyzwania ukrainistyki*, red. K. Jakubowska-Krawczyk, Siedlce–Warszawa 2023, s. 129–156.
- Borys Oksana (Борис Оксана), Botwina Renata (Ботвіна Рената), *Комунікативний підхід на практиці (на прикладі кафедри україністики Варшавського університету (Польща))* [в:] „Наукові записки Національного університету «Острозька академія», серія Філологія”. 9 (77), 2020, с. 290–294.
- Jakubowska-Krawczyk Katarzyna, Zambrzycka Marta, *Dydaktyka literatury ukraińskiej w Polsce (przykład Katedry Ukrainistyki Uniwersytetu Warszawskiego)* [w:] „Krzemienieckie Studia Komparatystyczne”, XI, 2021, s. 235–248.
- Jakubowska-Krawczyk Katarzyna, Zambrzycka Marta, *Wiedza o kulturze jako istotny aspekt ukrainoznawczej dydaktyki akademickiej* [w:] *Dydaktyka akademicka w dobie zmian. Współczesne wyzwania ukrainistyki*, red. Katarzyna Jakubowska-Krawczyk, Siedlce–Warszawa 2023, s. 53–75.
- Jakubowska-Krawczyk Katarzyna, Zambrzycka Marta, *Wyzwania programów literatury ukraińskiej w toku studiów zagranicznych ośrodków ukrainistycznych* [w:] *Dydaktyka akademicka w dobie zmian. Współczesne wyzwania ukrainistyki*, red. Katarzyna Jakubowska-Krawczyk, Siedlce–Warszawa 2023, s. 25–53.
- Kononenko Iryna (Кононенко Ирина), Mytnik Irena (Мытник Ирена), *Изучение украинского, русского и английского языков на кафедре украинистики*

- Варшавського університету* [в:] *Филологическое образование в современных исследованиях: лингвистический и методический аспекты*, ред. М. Русецкая, Москва–Ярославль 2017, с. 350–354.
- Kononenko Iryna (Кононенко Ірина), Mytnik Irena (Митнік Ірена), Romaniuk Svitlana (Романюк Світлана), *Розвиток мовних компетенцій студентів на кафедрі україністики Варшавського університету* [в:] *Мова в суспільстві: семантика, синтактика, прагматика = Language in Society: Semantics, Syntax, Pragmatics*, 1, ред. Г. Мацюк, І. Митник, О. Новікова, Варшава–Львів–Мюнхен–Люблін 2019, s. 43–56.
- Kononenko Iryna, Mytnik Irena, Romaniuk Svitlana, *Cultural Context in Ukrainian Language Teaching in Poland* [w:] „Kwartalnik Neofilologiczny”, 1, 2021, s. 124–135.
- Kononenko Iryna, Mytnik Irena, Romaniuk Svitlana, *Najnowsze tendencje w glottodydaktyce języka ukraińskiego w Polsce – treści kulturowe* [w:] *Мова в суспільстві: семантика, синтактика, прагматика = Language In Society: Semantics, Syntax, Pragmatics*, 2, ред. Г. Мацюк, І. Митник, П. Юзвикевич, Варшава–Львів–Вроцлав–Седльці 2022, s. 45–70.
- Matsiuk Halyna (Мацюк Галина), Mytnik Irena (Митнік Ірена), *Динаміка комунікативної компетентності фахівця-україніста в контексті вимог сучасного соціокультурного і політичного середовищ України та Польщі* [в:] *IX Internationale virtuelle Konferenz der Ukrainistik „Dialog der Sprachen – Dialog der Kulturen. Die Ukraine aus globaler Sicht”*, ed. O. Novikova, U. Schweier, München 2019, S. 101–110.
- Mytnik Irena (Митнік Ірена), *Викладання української мови права на кафедрі україністики Варшавського університету* [в:] „Теорія і практика викладання української мови як іноземної”, 13, 2018, с. 60–68.
- Mytnik Irena, *Сертифікаційний іспит з української мови на рівні C1 у Варшавському університеті* [в:] *The 5th International Conference „Science and society – Methods and Problems of Practical Application”* (August 15, 2018), ed. L. Koenig, Vancouver 2018, p. 28–35.
- Mytnik Irena, *Z problematyki nauczania ukraińskiego języka prawa w środowisku polskojęzycznym: synonimia i ekwiwalencja międzyjęzykowa* [w:] „Roczniki Humanistyczne”, LXIX, 10, 2021, s. 121–138.
- Romaniuk Svitlana (Романюк Світлана), *Вивчення української мови у Польщі: погляд у майбутнє* [в:] „Теорія і практика викладання української мови як іноземної”, 5, 2010, s. 29–34.
- Romaniuk Svitlana (Романюк Світлана), *Перевірка знань української мови як іноземної у Польщі* [в:] „Науковий часопис національного педагогічного університету ім. М.П. Драгоманова”, 9, 2012, s. 228–237.

- Romaniuk Svitlana (Романюк Світлана), *Сертифікаційний іспит з української мови нарівні В2: зміна зразка* [в:] „Теорія і практика викладання української мови як іноземної”, 8, 2013, s. 27–39.
- Romaniuk Svitlana (Романюк Світлана), *Україністика у Варшавському університеті – традиція в ногу з сучасністю* [в:] *Ukrainistyka na Svećilištu u Zagrebu: 20 godina*, ured. Ž. Čelić, T. Fuderer, Zagreb 2018, s. 325–333.
- Romaniuk Svitlana, Jakubowska-Krawczyk Katarzyna, *Українська мова як мова меншості в основі програмової МЕН. Цілі і виклики освіти української мови в Польщі* [w:] „Roczniki Humanistyczne”, LXX, 10, 2022, s. 189–203.
- Romaniuk Svitlana (Романюк Світлана), Jakubowska-Krawczyk Katarzyna (Якубовська-Кравчик Катажина), Zambrzycka Marta (Замбжицька Марта), *Урахування культурознавчого напрямку при укладанні підручників з української мови як іноземної* [в:] „Мова: класичне – модерне – постмодерне”, 6, 2020, s. 171–186.
- Romaniuk Svitlana (Романюк Світлана), Saniewska Marta (Саневська Марта), *Від „Рукавички” до ГМО: вибір текстів на заняття з української мови для іноземців* [в:] „Теорія і практика викладання української мови як іноземної”, 10, 2014, s. 187–194.
- Saniewska Marta, *Updating the School: Neurodidactics in Foreign Language Teaching* [in:] „Linguodidactica”, XX, 2016, s. 41–49.
- Saniewska Marta (Саневська Марта), *Стилістична різноманітність текстів у процесі вивчення української мови як іноземної* [в:] „Studia Ucrainica Varsoviensia”, 9, 2017, s. 113–118.
- Saniewska Marta, Samadova Aleksandra, *Міędzy językami, czyli interferencja językowa oczami lektora* [w:] *Szkice językowe i literacko-kulturowe*, red. O. Borys, M. Jeż, A. Samadova, M. Saniewska, Warszawa 2017, s. 94–106.
- Sobol Walentyna (Соболь Валентина), *Яким бачиться підручник з давньої української літератури для українських ліцеїв у Польщі* [в:] *Проблеми сучасного підручника середньої і вищої школи*, 3, ред. В. Оліфіренко, В. Білецький. Донецьк 2005, s. 64–73.
- Sobol Walentyna (Соболь Валентина), *Концепція підручника „Іскра Прометея” (для 2 класу українських загальноосвітніх ліцеїв у Польщі з українською мовою навчання)* [в:] *Glottodydaktyka i jej konteksty interkulturowe. Księga pamiątkowa ofiarowana Profesorowi Władysławowi Figarskiemu w siedemdziesiąt rocznicę urodzin*, red. A. Wołodźko-Butkiewicz, W. Zmarzer, Warszawa 2006, s. 85–90.

- Sobol Walentyna (Соболь Валентина), *Із досвіду написання українських підручників у Польщі* [в:] *Проблеми сучасного підручника середньої і вищої школи*, Донецьк, 4, ред. В. Білецький, Донецьк 2007, с. 130–134.
- Sobol Walentyna (Соболь Валентина), *Серія підручників „До джерел” для українських ліцеїв у Польщі* [в:] *Донеччина та українська діаспора: взаємообмін в освітньому просторі. Матеріали конференції*, Донецьк 2013, с. 217–226.
- Zambrzycka Marta (Замбжицька Марта), *Дидактика української мови. Огляд підручників кафедри україністики Варшавського університету* [в:] „Науковий часопис Національного педагогічного університету ім. Драгоманова”, 13, 2017, с. 59–62.

Varia

- Jakubowska-Krawczyk Katarzyna, *Dyplomacja akademicka w działaniach Warszawskiej Ukrainistyki* [w:] „Studia Ucrainica Varsoviensia”, 12, 2024, s. 9–22.
- Kononenko Iryna (Кононенко Ірина), Kononenko Vitalii (Кононенко Віталій), *Художньо-словесна картина світу* [в:] Василь Стефаник – художник слова, Івано-Франківськ, 1996, s. 19–28.
- Kononenko Iryna (Кононенко Ірина), Kononenko Vitalii (Кононенко Віталій), *Атрибут у семантичній структурі символу* [в:] „Вісник Прикарпатського університету ім. В. Стефаника. Філологія”, 4, 1999, с. 3–13.
- Kononenko Iryna (Кононенко Ірина), Kononenko Vitalii (Кононенко Віталій), *Національно-мовна картина світу* [в:] *Духовні цінності українського народу*, Київ – Івано-Франківськ 1999, с. 228–245.
- Kononenko Iryna (Кононенко Ірина), Kononenko Vitalii (Кононенко Віталій), *Категорія атрибутивності у світі граматичної концепції О. Потебні* [в:] *О. О. Потебня і актуальні питання мови та культури*, Київ 2004, с. 207–213.
- Kozak Stefan (Козак Стефан), *Warszawska ukrainistyka – terażniejszość i perspektywy rozwoju* [w:] „Warszawskie Zeszyty Ukrainoznawcze”, 17–18, 2004, Warszawa, s. 37–43.
- Mytnik Irena, *Iwan Mohylnicki o języku ukraińskim* [w:] „Warszawskie Zeszyty Ukrainoznawcze”, 15–16, 2003, s. 459–464.
- Mytnik Irena, *Jaki jest obraz kobiety w języku ukraińskim?* [w:] *Obraz kobiety we współczesnej kulturze ukraińskiej*, red. K. Jakubowska-Krawczyk, Warszawa 2013, s. 163–172.
- Mytnik Irena (Митнік Ірена), *Мовна картина Архангела Михаїла в українському перекладі Біблії та Акафіста* [в:] „Вісник Прикарпатського університету ім. В. Стефаника. Філологія”, 44–45, 2015, s. 211–216.
- Romaniuk Svitlana, Jakubowska-Krawczyk Katarzyna, *Środki obrazowania wydarzeń rewolucji godności na Ukrainie* [w:] „Studia z Filologii Polskiej i Słowiańskiej”, nr 53, 2018, s. 310–330.
- Romaniuk Svitlana (Романюк Світлана), Jakubowska-Krawczyk Katarzyna (Якубовська-Кравчик Катажина), *Універсалізм воєнної тематики? Проблеми перекладу ілюстрованої книги (на прикладі проекту Творчої майстерні „Аграфка” Війна, що змінила Пондо)* [в:] „Мова: класичне – модерне – постмодерне”, № 5, 2019, s. 84–97.

Artykuły popularnonaukowe

- Jakubowska-Krawczyk Katarzyna, *Wspólne dziedzictwo ziemi wołyńskiej* [w:] Святи Волиння, Луцьк 2013, s. 15–22.
- Jakubowska-Krawczyk Katarzyna, *Ikony maryjne a pytania współczesności* [w:] IV międzynarodowy Plener Ikonopisów na Wołyniu, Łuck 2014, s. 14–16.
- Jakubowska-Krawczyk Katarzyna, *Sztuka wartości* [w:] Замлиння = Zamłyńnie. V Międzynarodowy Plener Sztuki Sakralnej na Wołyniu, Łuck 2015, s. 6–7.
- Jakubowska-Krawczyk Katarzyna, *Ikona a dialog polsko-ukraiński* [w:] Szukam o Panie Twego oblicza. Ikona a dialog polsko-ukraiński. Wystawa, Warszawa 2016, s. 2–3.
- Jakubowska-Krawczyk Katarzyna, *Ikony wołyńskie. Miłosierdzie drogą do pojednania* [w:] Замлиння = Zamłyńnie. VI Międzynarodowy Plener Sztuki Sakralnej na Wołyniu, Łuck 2016, s. 4–7.
- Jakubowska-Krawczyk Katarzyna, [tekst do katalogu „Znaki czasu” Tetiany Miakowskiej], <https://555art.org.ua/znaky-chasu/>
- Jakubowska-Krawczyk Katarzyna, Sora Mateusz, *Wstęp* [w:] *Przypowieści. VII Międzynarodowe Warsztaty Ikonopisów*, red. K. Jakubowska-Krawczyk, M Sora, Nowica 2015.
- Jakubowska-Krawczyk Katarzyna, Sora Mateusz, Łoziński Ostap, *Wstęp* [w:] *Ikony świąteczne*, red. K. Jakubowska-Krawczyk, M. Sora, Nowica 2014, s. 4–6.
- Sobol Walentyna (Соболь Валентина), *Там, де „квітнуть сонцецвіти і тече калинова вода”* [w:] „Донбас”, 9–10, 2000, s. 7–13.
- Sobol Walentyna (Соболь Валентина), *Мандрівка у віки* [w:] „Україна”, 1, 2003, s. 44–45.
- Sobol Walentyna (Соболь Валентина), *50-ліття Варшавської україністики* [w:] „Донецький вісник Наукового Товариства ім. Шевченка”, 5, 2004, s. 228–232.
- Sobol Walentyna (Соболь Валентина), *Ювілей Анни-Галі Горбач* [w:] „Warszawskie Zeszyty Ukrainoznawcze”, 17–18, 2004, s. 399–402.
- Sobol Walentyna (Соболь Валентина), *Людина, яка судить сама себе* [w:] „Львівська газета”, 7.06.2005, s. 7.
- Sobol Walentyna (Соболь Валентина), *Міжнародна конференція у Варшаві* [w:] „Слово і час”, 2, 2005, s. 93–94.
- Sobol Walentyna (Соболь Валентина), *Василеві Назаруку – 60* [w:] „Warszawskie Zeszyty Ukrainoznawcze”, 21–22, 2006, s. 361–364.
- Sobol Walentyna (Соболь Валентина), *Марії Вальо – 80* [w:] „Warszawskie Zeszyty Ukrainoznawcze”, 21–22, 2006, s. 345–348.

- Sobol Walentyna (Соболь Валентина), *Пісні землі Донецької* [в:] „Донецький вісник Наукового товариства ім. Шевченка”, 11, 2006, с. 198–209.
- Sobol Walentyna (Соболь Валентина), *Україна в очах поляків і Польща в очах українців* [в:] „Донецький вісник Наукового товариства ім. Шевченка”, 11, 2006, с. 232–236.
- Sobol Walentyna (Соболь Валентина), *Сили небесні з тими, з ким правда* [в:] „Літературна Україна”, 10.04.2008, с. 6.
- Sobol Walentyna (Соболь Валентина), *Ювілей поета* [в:] „Донецький вісник Наукового Товариства Шевченка”, 18, 2008, с. 283–285.
- Sobol Walentyna (Соболь Валентина), *Аксіологія Михайла Стрельбицького* [в:] „Літературна Україна”, 22.10.2009, с. 7.
- Sobol Walentyna (Соболь Валентина), *Тримаючи душу вгору* [в:] „Літературна Україна”, 17.09.2009, с. 6.
- Sobol Walentyna (Соболь Валентина), *В гостях у студентів-україністів* [в:] „Наше слово”, 20.05.2010, с. 10.
- Sobol Walentyna (Соболь Валентина), *До 200-ліття Тараса Шевченка* [в:] „Слово і час”, 4, 2014, с. 119–124.
- Sobol Walentyna (Соболь Валентина), *Науковий тандем гуманістів або діалог літературознавців та істориків* [в:] „Слово і час”, 8, 2014, с. 125–126.
- Sobol Walentyna (Соболь Валентина), *Сонце правди у слові. Частина 1.* [в:] „Ukrainian Voice” (Winnipeg, Manitoba), 12.10.2015, р. 6–7.
- Sobol Walentyna (Соболь Валентина), *Сонце правди у слові. Частина 2.* [в:] „Ukrainian Voice” (Winipeg, Manitoba), 16.11.2015, р. 6.
- Sobol Walentyna (Соболь Валентина), *Сонце правди у слові. Частина 3.* [в:] „Ukrainian Voice” (Winipeg, Manitoba), 21.12.2015, р. 7.
- Sobol Walentyna (Соболь Валентина), *Від експериментальної літературознавчої лабораторії – до робітні польсько-українських літературних взаємин* (w) „Вісник Наукового Товариства Шевченка”, 56, 2016, с. 19–20.
- Sobol Walentyna (Соболь Валентина), Nazaruk Bazyli (Назарук Василь), *За Галичину змагались вчені у Варшаві* [в:] „Донецький вісник Наукового Товариства ім. Шевченка. Філософія, історія, мова та література”, 4, 2003, с. 56–64.
- Sobol Walentyna (Соболь Валентина), Nazaruk Bazyli (Назарук Василь), Śpiwak Orest (Співак Орест), *Україна і Польща на порозі третього тисячоліття* [в:] „Універсум”, 3–6, 2002, с. 44–46.

Sprawozdania

- Borys Oksana, *Sprawozdanie z Międzynarodowej Konferencji Młodych Ukrainistów* [w:] „Studia Ucrainica Varsoviensia”, 5, 2017, s. 323–327.
- Borys Oksana, Samadova Aleksandra, *Sprawozdanie z Międzynarodowej Konferencji Naukowej z okazji Jubileuszu 65-lecia Katedry Ukrainistyki UW „Dziedzictwo chrześcijańskie Polaków i Ukraińców – słowo, sztuka”* [w:] „Studia Ucrainica Varsoviensia”, 8, 2020, s. 259–270.
- Jakubowska-Krawczyk Katarzyna, *Dwusetna rocznica otworzenia Gimnazjum Wołyńskiego w Krzemieńcu* [w:] „Warszawskie Zeszyty Ukrainoznawcze”, 21–22, 2006, s. 380–383.
- Jakubowska-Krawczyk Katarzyna, *O „Szkołę ukraińskiej” w poezji polskiej* [w:] „Warszawskie Zeszyty Ukrainoznawcze”, 25–26, 2008, s. 429–432.
- Jakubowska-Krawczyk Katarzyna, *Wokół warszawskiej ukrainistyki* [w:] „Warszawskie Zeszyty Ukrainoznawcze”, 25–26, 2008, s. 376–385.
- Jakubowska-Krawczyk Katarzyna, Nowacki Albert, Waszkiewicz Paulina, *W poszukiwaniu tożsamości ukraińskiej. Międzynarodowa Konferencja Naukowa Ukraina między Wschodem a Zachodem. Warszawa, 6–7 listopada 2007* [w:] „Roczniki Humanistyczne”, 7/56, 2008, s. 186–191.
- Jakubowska-Krawczyk Katarzyna, Sobol Walentyna, *VI Międzynarodowy Kongres Ukrainistów w Doniecku* [w:] „Warszawskie Zeszyty Ukrainoznawcze”, 21–22, 2006, s. 267–270.
- Kononenko Iryna, Śpiwak Orest, *Językoznawstwo na Kongresie* [w:] „Warszawskie Zeszyty Ukrainoznawcze”, 10, 2000, s. 445–449.
- Mytnik Irena, *Działalność naukowa i dydaktyczno-organizacyjna Katedry Ukrainistyki Uniwersytetu Warszawskiego* [w:] „Etnos i Kultura”, 10–11, 2014, s. 142–149.
- Mytnik Irena, *Warszawska ukrainistyka – wczoraj i dziś* [w:] „Studia Ucrainica Varsoviensia”, 3, 2015, s. 15–20.
- Mytnik Irena, *Jubileusz 65-lecia Katedry Ukrainistyki Uniwersytetu Warszawskiego* [w:] „Studia Ucrainica Varsoviensia”, 6, 2018, s. 17–28.
- Mytnik Irena, *Nasza Ukrainistyka* [w:] *65-lecie Katedry Ukrainistyki Uniwersytetu Warszawskiego*, red. I. Mytnik, Warszawa 2018, s. 11–41.
- Nazaruk Bazyli, *Czwarty Międzynarodowy Kongres Ukrainistów, Odessa, 26–29 sierpnia 1999 roku* [w:] „Warszawskie Zeszyty Ukrainoznawcze”, 10, 2000, s. 439–445.
- Nazaruk Bazyli, *Polsko-ukraińskie stosunki: wczoraj, dziś, jutro...* [w:] „Warszawskie Zeszyty Ukrainoznawcze”, 10, 2000, s. 450–455.

- Nazaruk Bazyli, *Konferencja ukraїnoznawcza w Uniwersytecie Warszawskim* [w:] „Warszawskie Zeszyty Ukraїnoznawcze”, 13–14, 2002, s. 479–485.
- Nazaruk Bazyli, *Odkrywanie Galicji na Warszawskim Forum Ukraїnoznawców* [w:] „Warszawskie Zeszyty Ukraїnoznawcze”, 15–16, 2003, s. 551–557.
- Nazaruk Bazyli, *Uroczyste i pracowite świętowanie pięćdziesięciolecia ukraїnistyki w Uniwersytecie Warszawskim* [w:] „Warszawskie Zeszyty Ukraїnoznawcze”, 17–18, 2004, s. 417–422.
- Sobol Walentyna (Соболь Валентина), *Ювілей Варшавської україністики* [в:] „Слово і час”, 3, 2004, с. 52–54.
- Sobol Walentyna (Соболь Валентина), *Дві конференції у Варшаві* [в:] „Слово і час”, 2, 2011, с. 115–116.
- Sobol Walentyna (Соболь Валентина), *XV Міжнародний з'їзд Славістів* [в:] „Studia Polsko-Ukraїńskie”, 1, 2014, с. 253–256.
- Sobol Walentyna (Соболь Валентина), *Про пленарне засідання Наукового Товариства Шевченка у Львові* [в:] „Studia Polsko-Ukraїńskie”, 3, 2016, s. 193–200.
- Sobol Walentyna (Соболь Валентина), *Презентація Енциклопедії „Наукове Товариство Шевченка”* [в:] „Studia Polsko-Ukraїńskie”, 5, 2018, s. 239–243.
- Sobol Walentyna, Nazaruk Bazyli, *Міжнародна конференція ukraїnistyczna* [w:] „Uniwersytet Warszawski”, 1 (22), 2005, s. 13–17.
- Sobol Walentyna (Соболь Валентина), Nazaruk Bazyli (Назарук Василь), *Міжнародна конференція у Варшаві* [в:] „Слово і час”, 4, 2006, с. 88–89.

Recenzje

- Huk (Mytnik) Irena, *Na pograniczu. Studia i szkice. Pod redakcją Heleny Karwackiej i Jana F. Nosowicza. Białystok 1992, stron 189, „Białostocczyzna”, nr 1 (33), 1994, s. 93–96.*
- Huk (Mytnik) Irena (Гук Ірена), *Два польсько-українські розмовники. „Rozmówki polsko-ukraińskie”, B. Zinkiewicz-Tomanek, H. Strelczuk, O. Kamjanaja, Kraków 1992 oraz „Rozmówki polsko-ukraińskie”, T. Hołyńska, E. Wasiak, Warszawa 1994* [w:] „Наше Слово”, 24, 1994, с. 2–3.
- Huk (Mytnik) Irena (Гук Ірена), *Посібник до науки української мови. „Język ukraiński w ćwiczeniach. Skrypt dla studentów polskojęzycznych”, Szczecin 1993* [в:] „Наше Слово”, 17, 1995, с. 2–3.
- Jakubowska-Krawczyk Katarzyna, *Polska i Ukraina w dobie romantyzmu: dialog kultur, inspiracje, próby pojednania* [w:] „Warszawskie Zeszyty Ukraїnoznawcze”, 21–22, 2006, s. 290–299.

- Jakubowska-Krawczyk Katarzyna, *O uniwersalizmie kultury ukraińskiej* [w:] „Warszawskie Zeszyty Ukrainoznawcze”, 23–24, 2007, s. 359–367.
- Jakubowska-Krawczyk Katarzyna, *Przez zrozumienie historii do współczesności* [w:] „Akcent. Literatura i Sztuka”, 4, 2007, s. 58–59.
- Jakubowska-Krawczyk Katarzyna, *XIX-wieczna Galicja odkryta na nowo. D. Sosnowska, Inna Galicja, Warszawa 2008, 316 s.* [w:] „Studia Ucrainica Varsoviensia”, 1, 2013, s. 495–500.
- Jakubowska-Krawczyk Katarzyna, *Recenzja „Романтичний месіанізм – Сучасність. Статті. Розвідки. Лекції”* [w:] „Slavia Orientalis”, LXIII, 2, 2014, s. 317–321.
- Jakubowska-Krawczyk Katarzyna, *Polskie badania nad twórczością Tarasa Szewczenki (Степан Козак, Шевченкознавчі та порівняльні студії, Київ 2012, 566 с.)* [w:] „Studia Ucrainica Varsoviensia”, 5, 2017, s. 329–331.
- Jakubowska-Krawczyk Katarzyna, *Тимофій Бойчук, керівник проекту та автор вступної статті Ярослав Кравченко, Львів–Київ–Тернопіль 2017, 60 с.* [w:] „Studia Ucrainica Varsoviensia”, 6, 2018, s. 419–422.
- Jakubowska-Krawczyk Katarzyna, *Identity and Memory Questions in Contemporary Ukrainian Literature – Гібридна топографія. Міся й не-міся в сучасній українській літературі by Jaroslav Polishchuk* [w:] „Studia Ucrainica Varsoviensia”, 7, 2019, s. 201–205.
- Jakubowska-Krawczyk Katarzyna, *Pisanie o chorobie (recenzja tomu Motyw choroby w literaturze i kulturze Ukrainy oraz państw obszaru poradzieckiego, red. M. Zambrzycka, Warszawa 2021)* [w:] „Studia Ucrainica Varsoviensia”, 10, 2022, s. 241–245.
- Mytnik Irena, Л. О. Кравченко, *Прізвища Лубеничини, Київ 2004, 197 с.* [в:] „Studia Ucrainica Varsoviensia”, 1, 2013, s. 515–518.
- Mytnik Irena, В. М. Мойсієнко, *Фонетична система українських поліських говорів у XVI–XVII стт., Київ 2006, 448 с.* [в:] „Studia Ucrainica Varsoviensia”, 1, 2013, s. 519–522.
- Mytnik Irena, В. П. Шульгач, *Нариси з праслов'янської антропонімії, ч. III, Київ 2016, с. 472* [в:] „Studia Ucrainica Varsoviensia”, 6, 2018, s. 449–452.
- Mytnik Irena, Зоряна Купчинська, *Стратиграфія архаїчної ойконімії України, Львів 2016, с. 1278* [в:] „Studia Ucrainica Varsoviensia”, 6, 2018, s. 453–456.
- Mytnik Irena, Joanna Getka, *U progu modernizacji. Ruskojęzyczne drukarstwo bazylikańskie XVIII wieku, Warszawa 2017, ss. 252* [w:] „Studia Ucrainica Varsoviensia”, 6, 2018, s. 457–460.
- Mytnik Irena, *Койдер Марцин: Историческая антропонимия верующих холмской греко-униатской епархии (1662–1810). Люблин: Издательство*

- Университета Марии Кюри-Склодовской 2019*, 394 с. [в:] „*Studia Slavica Academiae Scientiarum Hungaricae*”, 64, 2, 2019, s. 464–468.
- Nazaruk Bazyli (Назарук Василь), Sobol Walentyna (Соболь Валентина), Jakubowska-Krawczyk Katarzyna (Якубовська-Кравчик Катажина), *Нова праця напередодні ювілею автора* [в:] „Слово і Час”, 11, 2007, с. 85–87.
- Sobol Walentyna (Соболь Валентина), *Про двотомник: Валерій Шевчук. Муза роксоланська. Українська література XVII–XVIII століть. У двох книгах. Книга перша: Ренесанс. Раннє бароко, Київ 2004, с. 400; Книга друга: Розвинене бароко. Пізнє бароко, Київ 2005, с. 728* [в:] „*Studia Wschodniosłowiańskie*”, 5, 2005, s. 330–335.
- Sobol Walentyna (Соболь Валентина), *Важлива спроба довідника української культури* [в:] „*Warszawskie Zeszyty Ukrainoznawcze*”, 19–20, 2005, с. 457–461.
- Sobol Walentyna (Соболь Валентина), *Про книгу: Віталій Кононенко. Концепти українського дискурсу. Київ–Івано-Франківськ 2004, 248 с.* [в:] „*Slavia Orientalis*”, LV, 2, 2006, с. 320–323.
- Sobol Walentyna (Соболь Валентина), *Вагоме слово* [в:] *Чолом до слова. Відгуки та рецензії на поетичну творчість Віталія Павловського, Донецьк 2007, с. 34–41.*
- Sobol Walentyna (Соболь Валентина), *Нижний подих смеркання* [в:] *Чолом до слова. Відгуки та рецензії на поетичну творчість Віталія Павловського, Донецьк 2007, с. 27–33.*
- Sobol Walentyna (Соболь Валентина), *Назустріч 200-літтю Тараса Шевченка: монографія Стефана Козака „Шевченкознавчі та порівняльні студії” (Головний редактор Г. Скрипник). Київ, 2012, 568 с.* [в:] „Наше слово”, 27, 2013, с. 11.
- Sobol Walentyna (Соболь Валентина), *Перемиське літературне бароко. Про книгу: Барокові стемми. Префації. Гербові вірші й присвяти Перемиським владикам Про барокові стемми та префації XVII–XVIII століть. Зібрав і підготував до друку В. Пилипович. Перемишль 2012, 340 с.* [в:] „Наше слово”, 43, 2013, с. 11.
- Sobol Walentyna (Соболь Валентина), *Про книжку Л. Савчинської та К. Балашова „Давня література. З полону стереотипів”* [в:] *W kręgu ukrainoznawstwa i komunikacji międzykulturowej*, 1, red. J. Konieva, Olsztyn 2014, s. 229–230.
- Sobol Walentyna (Соболь Валентина), *Презентація Енциклопедії „Наукове Товариство Шевченка”* [в:] „*Studia Polsko-Ukraińskie*”, 5, 2018, s. 239–243.
- Sobol Walentyna, *Professor Kozak's New Work (Стефан Козак, Літературно-культурологічні меморабіліа. Зібрав і до друку приготував Володимир*

Пилипович. Передмову написав Ростислав Радишевський. Видавець: Товариство „Український народний дім” у Перемишлі, Перемишль 2017, сс. 440) [в:] „Studia Ucrainica Varsoviensia”, 7, 2019, s. 211–215.

Sobol Walentyna, Andriej Moskwin, *Literatury białoruskiej rodowody niepokorne*, Wydawnictwo Uniwersytetu w Białymstoku, Białystok 2019, 238 ss. [w:] „Acta Białoruthenica”, 20, 2020, s. 281–282.

Stefanowska Lidia, „O te zabawy chodziło”. Recenzja na polskie tłumaczenia (Jacek Podsiadło) tomiku poezji Jurija Andruchowycza „Egzotyczne ptaki i rośliny” [w:] „Nowe Książki”, 5, 2008, s. 10.

O uczonych

Kozak Stefan, *Doktorat honoris causa dla prof. dr hab. Piotra Węgleńskiego* [w:] „Warszawskie Zeszyty Ukrainoznawcze”, 13–14, 2002, s. 413–414.

Kozak Stefan, *Laudacja Dmytra Pawłyczki z okazji nadania mu tytułu doktora honoris causa Uniwersytetu Warszawskiego*, „Warszawskie Zeszyty Ukrainoznawcze”, 13–14, 2002, s. 416–421.

Kozak Stefan (Козак Стефан), *Два ювілеї: 80-ліття Українського Вільного Університету і 65-ліття його Ректора Леоніда Рудницького* [в:] „Календар Благовіст”, 2002, с. 148–158.

Kozak Stefan (Козак Стефан), *Варшавська і польська україністика в процесі трансформації та глобалізації суспільства* [в:] *Українська культура в контексті світових глобалізаційних процесів*, Київ 2006, с. 68–78.

Kozak Stefan, *O. Jozafat Romanyk (1919–2007)* [w:] „Warszawskie Zeszyty Ukrainoznawcze”, 23–24, 2007 s. 453–455.

Мутник Ірена (Митнік Ірена), *Львівський період наукової діяльності Вітольда Ташицького* [в:] „Проблеми слов'янознавства”, 61, 2012, с. 49–53.

Nazaruk Bazyli (Назарук Василь), *Юність „сімдесятника” (до ювілею Миколи Ільницького)* [в:] „Warszawskie Zeszyty Ukrainoznawcze”, 17–18, 2004, с. 412–414.

Nazaruk Bazyli (Назарук Василь), *До 70-річчя Професора Юрія Макара* [в:] „Warszawskie Zeszyty Ukrainoznawcze”, 19–20, 2005, с. 489–493.

Nazaruk Bazyli (Назарук Василь), *Феномен Остапа Лапського (До ювілею 80-річчя)* [в:] „Warszawskie Zeszyty Ukrainoznawcze”, 21–22, 2006, с. 351–360.

Nazaruk Bazyli, *Profesorowi Stefanowi Kozakowi* [w:] „Warszawskie Zeszyty Ukrainoznawcze”, 25–26, 2008, s. 386–394.

Nazaruk Bazyli, *Profesor Florian Nieuważny (1929–2009)* [w:] „Slavia Orientalis”, 59, 2, 2010, s. 143–146.

- Ostash Lubov (Осташ Любов), Mytnik Irena (Митнік Ірена), *Життя, віддане науці* [в:] *Студії з ономастики та етимології 2015–2016*, ред. С. Вербич, Київ 2017, с. 3–14.
- Ostash Lubov (Осташ Любов), Mytnik Irena (Митнік Ірена), *Людина світлої душі і щедрої любові* [в:] „*Studia Ucrainica Varsoviensia*”, 5, 2017, с. 297–308.
- Romaniuk Svitlana, *Dwie Elżbiety* [w:] *Szkice językowe i literacko-kulturowe*, red. O. Borys, M. Jeż, O. Samadowa, M. Saniewskiej, Warszawa – Iwano-Frankiówsk 2017, s. 10–17.

Sebastian Delura, Paulina Olechowska

**„Warszawskie Zeszyty
Ukrainoznawcze”;
T. 1–26 (1989–2008).
Bibliografia**

Część I. Indeks autorów

Publikacje polskojęzyczne

A

Aleksandrowycz Volodymyr (→ Александрович Володимир)

Ukraińska sztuka religijna do końca XVIII w.; 2001; 11–12: 110–123.

Ankudowicz-Bieńkowska Maria

Folklor ukraiński w zainteresowaniach romantyków polskich; 1998; 6–7: 177–184.

Antonowycz Włodzimierz

Moja spowiedź; 1998; 6–7: 405–414.

B

Batruch Stefan

Aktualność teologicznego dziedzictwa Świętego Bazylego Wielkiego; 2001; 11–12: 21–29.

Berdychowska Bogumiła

Przeciw upiorom przeszłości („Kultura” paryska o kwestii ukraińskiej – pierwsze dziesięć lat); 1998; 6–7: 334–344.

Rola „Suczasnosti” i „Kultury” (paryskiej) w dialogu polsko-ukraińskim; 2008; 25–26: 136–144.

Betko Irena (→ Бетко Ирина)

Uwagi o recepcji ukraińskiej prozy nowej fali w Polsce (na przykładzie wybranych utworów o charakterze kultowym); 2006; 21–22: 215–224.

Bilewicz Hubert; Kornijenko Agnieszka

Zjawiska awangardyzacji w kulturze ukraińskiej XX w.; 2002; 13–14: 238–257.

Brogi Bercoff Giovanna

Studia włoskie o literaturze ukraińskiej od czasu uzyskania niezależności przez Ukrainę; 2004; 17–18: 204–209.

Buczyło Maria

Mychajło Czarnyszenko – walterscottowska powieść Pantelejmona Kulisza; 2000; 10: 386–392.

C

Cependa Ihor (→Цепенда Ігор); (→Цепенда Ігор; Марчук Василь)

Polityka władz PRL wobec ukraińskiej mniejszości narodowej w latach 1944–1989; 2002; 13–14: 133–146.

Ukraina i Polska w poszukiwaniu wspólnej przyszłości; 2000; 10: 301–306.

Ukraina i Polska wobec wyzwań XXI wieku; 2002; 13–14: 83–88.

Chałasińska-Macukow Katarzyna, rektor Uniwersytetu Warszawskiego

Otwarcie konferencji [słowo do uczestników Międzynarodowej Konferencji Ukrainoznawczej poświęconej problematyce: Ukraina w oczach Polaków i Polska w oczach Ukraińców]; 2006; 21–22: 9–10.

Otwarcie konferencji [słowo do uczestników Międzynarodowej Konferencji Ukrainoznawczej poświęconej problematyce: Iwan Franko w kontekście literatury; kultury; historii i stosunków polsko-ukraińskich. W 150 rocznicę urodzin]; 2007; 23–24: 10.

Otwarcie konferencji [słowo do uczestników Międzynarodowej Konferencji Ukrainoznawczej poświęconej problematyce: Spotkania polsko-ukraińskie Emigracja ukraińska: historia, kultura, postacie, instytucje, związki z Polakami]; 2008; 25–26: 10–11.

Chynczewska-Hennel Teresa

Ad fontes. Historia literatury ukraińskiej XIX – początku XX w.; 2007; 23–24: 396–398.

Dorobek naukowy Ojców Bazylianów w Rzymie. Ojciec doktor Atanazy Grygoryj Welykyj (1918–1982). Ojciec Jozafat Iwan Skruteń (1894–1951); 2008; 25–26: 182–191. [Artykuł zawiera sprostowanie autorki odnoszące się do jej wcześniejszej publikacji w WZU: *Polska–Ukraina XVII wieku w twórczości Profesora Zbigniewa Wójcika*; 2006; 21–22: 67–71].

Gente Ruthenus – Nazione Polonus; 1998; 6–7: 35–44.

Kultura i historia w kształtowaniu się świadomości narodowej Ukraińców w publikacjach WZU; 2004; 17–18: 56–63.

Od Unii Brzeskiej do Unii Hadziackiej – dzieje porażki czy szansy?; 4–5: 105–118.

Oskara Haleckiego pochwała dwóch unii; 2005; 19–20: 74–80.

Polska–Ukraina XVII wieku w twórczości Profesora Zbigniewa Wójcika; 2006; 21–22: 67–71.

Spory wokół unii brzeskiej (koniec XVI–XVII wieku); 1994; 2: 28–34.
Troska nuncjuszy o Unię w Rzeczypospolitej XVII w.; 2001; 11–12: 159–165.
Unia z Kościołem ormiańskim we Lwowie w pierwszej połowie XVII wieku; 2003; 15–16: 478–484.

Cieśla Michał

Niemiecka oryginalna twórczość literacka Iwana Franki; 2007; 23–24: 320–332.

Czopiwska-Bohun Irena

Iwan Feszczenko-Czopiński (1844–1952) – działacz społeczny, polityk, pedagog, uczonek; 1996; 3: 245–254 [z dodatkiem Czopińskiego; s. 254–264].

D

Dahlig Piotr

Z badań nad relacjami i związkami polsko-ukraińskimi w muzyce ludowej i kulturze muzycznej; 1998; 6–7: 351–372.

Deluga Waldemar

Z pogranicza sztuki i literatury – XVII-wieczne ulotki z kręgu Ławry Peczerskiej; 1998; 6–7: 70–76.

Delura Sebastian

Antropologia czasu i przestrzeni w „Cieniach zapomnianych przodków” i cyklu „Na wysokiej połoninie”; 2001; 11–12: 423–429.

Antropologia narodzin, życia „codziennego” i śmierci w „Cieniach zapomnianych przodków” i cyklu „Na wysokiej połoninie”; 2003; 15–16: 211–228.

„Ha поліє крові” Lesi Ukrainki w świetle filozofii Fryderyka Nietzschego. Problem etyki odbiorcy; 2004; 17–18: 360–373.

Delura Sebastian

& Waszkiewicz-Lewandowska Paulina, *Bibliografia Warszawskich Zeszytów Ukrainoznawczych, t. 1–16 (1989–2003)*; 2004; 17–18: 423–524.

Drozdowski Mariusz Robert

Kozaczyzna wbrew hierarchii prawosławnej – 1625 rok; 2004; 17–18: 379–388.
Prawosławie i Kozaczyzna Zaporoska w dorobku naukowym Kazimierza Chodynickiego; 2005; 19–20: 81–90.

Dubisz Stanisław

Opinia w sprawie nadania Panu Dmytrowi Pawłytcze tytułu doktora honoris causa Uniwersytetu Warszawskiego; 2002; 13–14: 439–441.

Problematyka językoznawcza w Warszawskich Zeszytach Ukrainoznawczych; 2004; 17–18: 88–94.

Słownictwo pochodzenia ukraińskiego we współczesnej polszczyźnie; 2003; 15–16: 409–417.

& Świątkiewicz Katarzyna, *Polonistyczne poszukiwania Iwana Franki*; 2005; 19–20: 185–192.

& Świątkiewicz Katarzyna, *Wkład Profesora Mariana Jurkowskiego w językoznawstwo*; 2006; 21–22: 54–61.

Dylągowa Hanna

Metropolita Andrzej Roman Szeptycki i Polacy; 2006; 21–22: 62–66.

Na pograniczu dwóch obrządków – grekokatolickiego i łacińskiego; 1998; 6–7: 90–98.

Problematyka religijna i kościelna w Warszawskich Zeszytach Ukrainoznawczych; 2004; 17–18: 64–67.

Stolica Apostolska wobec likwidacji Unii w Królestwie Polskim; 1997; 4–5: 317–323.

Dziuba Iwan (→ Дзюба Іван)

Ukraina przed sfinksem przyszłości; 2002; 13–14: 189–205.

F

Fabianowski Jerzy

Dwie koliszczyzny. Problematyka polsko-ukraińska w twórczości Juliusza Słowackiego i Włodzimierza Odojewskiego; 1999; 8–9: 159–173.

Profesor Stanisław Makowski. Wspomnienia; 2008; 25–26: 483–486.

Ukraina – serce Europy. Koncepcje polityczne Michała Czajkowskiego; 2006; 21–22: 165–173.

Ukraina w trzech odśłonach: „Żmija”, „Beniowski”, „Sen srebrny Salomei”; 2000; 10: 52–60.

Zagłada małych ojczyzn w prozie Włodzimierza Odojewskiego – prefiguracja postmodernistycznej rzeczywistości; 2002; 13–14: 269–276.

Fałowski Adam

& Zinkiewicz-Tomanek Bożena, *Krakowska ukrainistyka – terażniejszość i perspektywy rozwoju*; 2004; 17–18: 133–144.

Franko Iwan

Adam Mickiewicz w rusińskiej literaturze; 1998; 6–7: 415–419.

G

Giedroyc Jerzy

Zrozumieć znaczenie Ukrainy [przemówienie wygłoszone 14 listopada 1998 r. w Paryżu z okazji wręczenia autorowi doktoratu honoris causa UW]; 1999; 8–9: 352–353.

Gil Andrzej

Cerkiew unicka w Nowej Galicji Zachodniej. Dzieje diecezji chełmskiej obrządku wschodniego w latach 1795–1809; 2003; 15–16: 485–497.

Glemp Józef, kardynał

Przed Tysiącleciem Chrztu Rusi – przemówienie z 8 X 1987 r. [przemówienie wygłoszone w Kolegium Polskim w Rzymie]; 2001; 11–12: 386–387.

Gołędzinowska-Góral Hanna

Hryhorij Koczur jako tłumacz poezji polskiej; 2001; 11–12: 471–481.

Górka Leonard SVD

U podstaw jedności europejskiej. Trwałe wartości tradycji cyrylomethodiańskiej; 2001; 11–12: 13–20.

Grosbart Zygmunt

Translatologiczne problemy przekładu „Pana Tadeusza” na język ukraiński; 1999; 8–9: 87–98.

Gudziak Borys (→Гудзяк Борис)

Niektóre perspektywy metodologiczne w odniesieniu do historii cierpienia i świadectwa w Ukraińskim Kościele Greckokatolickim; 2001; 11–12: 131–151.

H

Hajowa Oksana

& Maciuk Orest, *Unia Brzeska w dokumentach CPAH we Lwowie*; 1997; 4–5: 351–356.

Harasym Igor OSBM

Geneza i rola monastycyzmu bazylińskiego w historii Cerkwi Greckokatolickiej od XVI do XX wieku; 1997; 4–5: 225–239.

Hemi Dorota

Proukraińskie koncepcje Juliusza Mieroszewskiego; 1999; 8–9: 338–351.

Hnatiuk Aleksandra (Hnatiuk Ola) (→Гнатюк Олександра)

Polsko-ukraińskie pogranicze w literaturze renesansu i baroku; 1994; 2: 137–140.

Przekłady z literatury ukraińskiej w II Rzeczypospolitej – uwagi wstępne; 1999; 8–9: 288–293.

Galicja dzisiaj. Ukraińskie dyskusje [dyskusja panelowa z udziałem B. Berdychowskiej, A. Hnatiuk, P. Kenney’a, J. Hrycaka, J. Andruchowycza, T. Wozniaka, J. Prochański, M. Riabczuka, D. Sosnowskiej, A. Mencwela, Ł. Rudnickiego i D. Pawłyczki, przygotowana i zredagowana przez A. Hnatiuk]; 2003; 15–16: 297–327.

Działalność Pracowni Literatury Ukraińskiej przy Instytucie Slawistyki PAN (1998–2003); 2004; 17–18: 201–203.

Metamorfozy polemistów unijnych; 1997; 4–5: 164–168.

Horbatowski Piotr

Aktywność teatralna Polaków w Kijowie (1905–1938); 2005; 19–20: 157–177.

Hryniewicz Wacław OMI

Unia Brzeska w świetle eklezjologii Kościołów siostrzanych; 1997; 4–5: 302–316.

Huk Irena

Imiennictwo ukraińskie w księgach metrykalnych parafii Żdżanne koło Chełma z drugiej połowy XVIII wieku; 1994; 2: 222–226.

Iwan Mohylnicki o języku ruskim; 2003; 15–16: 459–464.

Język prac Markijana Szaszkiewicza: opis właściwości fonetycznych; 2002; 13–14: 372–385.

Klasyfikacja i analiza słowotwórstwa antroponimów w dawnej ziemi chełmskiej; 1998; 6–7: 433–454.

O imiennictwie książąt Ostrogskich-Zasławskich; 2005; 19–20: 362–371.

Osobliwości leksykalne polskiej gwary wsi Zagroda koło Chełma; 1999; 8–9: 416–423.

Sprawozdanie z XXII Międzynarodowego Kongresu Onomastycznego; 2006; 21–22: 375–379.

Z problematyki kształtowania się piśmiennictwa ukraińskiego w Galicji w pierwszej połowie XIX w.: wojna o alfabet; 2001; 11–12: 404–414.

Ze stanu badań nad antroponimią polsko-ukraińskiego pogranicza; 2000; 10: 421–424.

Hunczak Taras

Unia Brzeska 1596: polityka i religia; 1997; 4–5: 66–75.

I

Ільницький Микола (→Ільницький Микола)

Nowojorska Grupa Poetycka i narodowa tradycja literacka; 1998; 6–7: 464–469.

Isajewycz Jarosław

Kościół greckokatolicki a niektóre aspekty rozwoju kultury ukraińskiej i białoruskiej w XVII–XVIII wieku; 1997; 4–5: 187–201.

J

Jagiełło Michał

Nawiązywanie kulturalnych stosunków z niepodległą Ukrainą. Refleksje osobiste; 2000; 10: 278–287.

Jakubowska-Krawczyk Katarzyna

Dwusetna rocznica otworzenia Gimnazjum Wołyńskiego w Krzemieńcu; 2006; 21–22: 380–383.

O „Szkole ukraińskiej” w poezji polskiej [Sprawozdanie z konferencji naukowej zorganizowanej w dn. 9–10 listopada 2007; w Pałacu Kazimierzowskim; przez Katedrę Romantyzmu Wydziału Polonistyki UW]; 2008; 25–26: 429–432.

O uniwersalizmie kultury ukraińskiej; 2007; 23–24: 359–367.

Poezja tyrtejska Tarasa Szewczenki a chrześcijańska idea wolności (w 190. rocznicę urodzin poety); 2004; 17–18: 283–293.

Polska i Ukraina w dobie romantyzmu: dialog kultur, inspiracje, próby pojednania; 2006; 21–22: 290–299.

Srebrny mit Ukrainy: nowy wybór tłumaczeń poezji Juliusza Słowackiego; 2007; 23–24: 399–404.

Tomasz Padurra – poeta polsko-ukraiński; 2005; 19–20: 111–122.

Wizja Polski i jej przeznaczenia w ujęciu Hipolita Terleckiego; 2006; 21–22: 174–185.

Wokół warszawskiej ukrainistyki; 2008; 25–26: 376–385.

Wydawnictwa Ukraińskiego Wolnego Uniwersytetu od 1921 roku do dnia dzisiejszego; 2008; 25–26: 81–95.

& Sobol Walentyna, *VI Międzynarodowy Kongres Ukrainistów w Doniecku*; 2006; 21–22: 367–370.

Jan Paweł II

List Apostolski na 400-lecie Unii Brzeskiej; 1997; 4–5: 480–488.

Jurkowski Marian (→Юрковський Мар'ян)

45 lat warszawskiej ukrainistyki; 1999; 8–9: 358–363.

45 lat warszawskiej ukrainistyki; 2004; 17–18: 113–117.

Dwa jubileusze; 1994; 2: 227–229.

Opinia o kandydacie do tytułu doktora honoris causa Dmytrze Pawłyccze; 2002; 13–14: 442–444.

Orientalizmy „Sonetów krymskich” Adama Mickiewicza w przekładach Maksyma Rylskiego; 1999; 8–9: 99–105.

Pejzaże ukraińskie w poezji Juliusza Słowackiego; 2000; 10: 61–68.

Profesor Iwan Ohienko; 1996; 3: 277–282.

Tematyka sakralna w „Warszawskich Zeszytach Ukrainoznawczych”; 2004; 17–18: 75–77.

Ukraińskie nazwy roślin i zwierząt w „Praktycznym Słowniku Współczesnej Polszczyzny”; 2002; 13–14: 408–410.

Ukraińskie przekłady Biblii; 2001; 11–12: 67–73.

K

Kaczmarczyk Janusz

Hadziacz 1658 – kolejna ugoda czy nowa unia?; 1994; 2: 35–40.

Kasjan Jan Mirosław

Wernyhora – postać z polsko-ukraińskiego pogranicza; 1998; 6–7: 140–165.

Kasperski Edward

Swojskie, cudze, uniwersalne. Paralele polsko-ukraińskie; 2006; 21–22: 21–31.

Kawecka Mirosława

„Chmary” Iwana Neczuj-Łewyckiego a pozytywizm polski; 1994; 2: 181–185.

Iwan Neczuj-Łewycki a pozytywizm ukraiński; 1997; 4–5: 515–522.

Ukrainistyka w Katolickim Uniwersytecie Lubelskim; 2004; 17–18: 145–150.

Wkład profesora Ryszarda Łuźnego do ukrainoznawstwa polskiego; 2005; 19–20: 46–53.

Kłoczowski Jerzy (→Клочовські/Клочовський Єжи)

Wizja europejskiego uniwersytetu polsko-ukraińskiego; 2002; 13–14: 48–54.

Ukraina w pracach Instytutu Europy Środkowo-Wschodniej w Lublinie; 2004; 17–18: 170–181.

Ukraina a Europa Środkowo-Wschodnia; 1994; 2: 15–20.

Ukraina i Polska; 1999; 8–9: 354–357.

Koko Eugeniusz

Problematyka stosunków polsko-ukraińskich w latach 1918–1939 w historiografii wydawanej w Polsce po 1945 r.; 1994; 2: 105–113.

Sojusz Piłsudski–Petlura w polskiej historiografii; 1996; 3: 305–314.

Kolańczyk Aleksander

Symon Petlura – inicjator powołania duszpasterstwa w armii Ukraińskiej Republiki Ludowej (w 125. rocznicę urodzin Atamana); 2004; 17–18: 314–326.

Ukraińskie nekropolie i groby wojenne na terenie Polski z lat 1918–1945; 1996; 3: 324–340.

Kołbuk Witold

Niszczenie dzieła Unii Brzeskiej – założenia i realizacja; 1997; 4–5: 324–337.

Kononenko Irena (→Кононенко Ірина)

& Śpiwak Orest, *Językoznawstwo na Kongresie*; 2000; 10: 446–449.

Kornijenko Agnieszka

Bohdana Ihora Antonycza próba idealistycznej systematyzacji sztuki; 2000; 10: 171–178.

Czytanie Sołomiji Pawłyczko; 2000; 10: 432–435.

Jaka literatura i jaka emigracja? 3: 296–304.

Pomarańczowa rewolucja widziana oczami Polaków; 2006; 21–22: 32–38.

& Bilewicz Hubert, *Zjawiska awangardyżacji w kulturze ukraińskiej XX w.*; 2002; 13–14: 238–257.

Kotyńska Katarzyna (→Котинська Катажина)

Lwów w eseistyce Jurija Andruchowycza oraz Igora Klecha; 2003; 15–16: 289–293.

Kowalczyk Andrzej Stanisław

Redaktor Jerzy Giedroyc, przyjaciel Ukrainy; 2001; 11–12: 517–522.

Stempowscy, czyli ukrajinofilizm dziedziczny; 1999; 8–9: 250–259.

Kozak Stefan (→Козак Стефан); (→С.К.)

Adam Mickiewicz w kręgu romantyków charkowskich; 1999; 8–9: 12–19.

Artykuły do zjednoczenia z Kościołem Rzymskim; 1997; 4–5: 48–58.

Chrześcijańskie korzenie kultury ukraińskiej; 2001; 11–12: 39–44.

Czy Polacy i Ukraińcy sprostają wyzwaniu współczesności? Zamiast wstępu; 1996; 3: 7–9.

Doktorat honoris causa dla prof. dr. hab. Piotra Węgleńskiego; 2002; 13–14: 413–414.

- Dwa jubileusze: 80-lecie Ukraińskiego Wolnego Uniwersytetu i 65-lecie jego Rektora Leonida Rudnyckiego*; 2001; 11–12: 391–393.
- „*Exegi monumentum*” Iwana Franki; 2007; 23–24: 15–22.
- Huculski Homer*; 2003; 15–16: 205–210.
- Iwan Franko po polsku*; 2007; 23–24: 158–184. [Publikacja zawiera bibliografię polskojęzycznych publikacji I. Franki w prasie polskiej i ukraińskiej z lat 1878–1897].
- Laudacja Dmytra Pawłyckiego z okazji nadania mu tytułu doktora honoris causa Uniwersytetu Warszawskiego*; 2002; 13–14: 416–421.
- Mychałło Maksymowicz – prekursor romantycznej myśli na Ukrainie (w 170. rocznicę Uniwersytetu Kijowskiego)*; 2004; 17–18: 261–282.
- O. Jozafat Romanyk (1919–2007)*; 2007; 23–24: 453–455.
- Ołeksandr Łotoćkij – uczony, dyplomata i polityk*; 1996; 3: 265–273 [z dodatkiem *Łotockiana*, s. 273–276].
- Polsko-ukraińskie kulturowe pogranicze*; 1998; 6–7: 7–23.
- Polsko-ukraińskie spotkania. Problemy i perspektywy*; 1994; 2: 9–14.
- Powitanie* [słowo do uczestników Międzynarodowej Konferencji Ukrainoznawczej poświęconej problematyce: Unia Brzeska – uwarunkowania, konteksty i konsekwencje historyczno-kulturowe]; 1997; 4–5: 7–8.
- Powitanie* [słowo do uczestników Międzynarodowej Konferencji Ukrainoznawczej poświęconej problematyce: Polsko-ukraińskie związki literackie, kulturalne i historyczne w XIX–XX wieku]; 1999; 8–9: 7–8.
- Powitanie* [słowo do uczestników Międzynarodowej Konferencji Ukrainoznawczej poświęconej problematyce: Polsko-ukraińskie stosunki: wczoraj, dziś, jutro]; 2000; 10: 7.
- Powitanie* [słowo do uczestników Międzynarodowej Konferencji Ukrainoznawczej poświęconej problematyce: Tysiąc lat chrześcijaństwa na Ukrainie w kontekście Roku Milenijnego]; 2001; 11–12: 7.
- Powitanie* [słowo do uczestników Międzynarodowej Konferencji Ukrainoznawczej poświęconej problematyce: Ukraina i Polska na progu nowego tysiąclecia]; 2002; 13–14: 7.
- Powitanie* [słowo do uczestników Międzynarodowej Konferencji Ukrainoznawczej poświęconej problematyce: Galicja – wczoraj i dziś]; 2003; 15–16: 7.
- Powitanie* [słowo do uczestników Międzynarodowej Konferencji Ukrainoznawczej poświęconej problematyce: Stan i perspektywy studiów ukrainoznawczych]; 2004; 17–18: 9–10.
- Powitanie* [słowo do uczestników Międzynarodowej Konferencji Ukrainoznawczej poświęconej problematyce: Iwan Franko w kontekście literatury, kultury, historii i stosunków polsko-ukraińskich. W 150 rocznicę urodzin]; 2007; 23–24: 9.

Powitanie [słowo do uczestników Międzynarodowej Konferencji Ukrainoznawczej poświęconej problematyce: Spotkania polsko-ukraińskie Emigracja ukraińska: historia, kultura, postacie, instytucje, związki z Polakami]; 2008; 25–26: 9.

Reorientacja polskiej myśli społeczno-politycznej wobec Ukrainy; 2005; 19–20: 27–35.

„Romantyczna Ukraina” Juliusza Słowackiego; 2000; 10: 44–51.

Słowo wstępne [do 2. tomu „Warszawskich Zeszytów Ukrainoznawczych”]; 1994; 2: 7–8.

Sprawozdanie z działalności Zarządu Głównego Polskiego Towarzystwa Ukrainoznawczego za okres 1990–1993; 1994; 2: 230–237.

U źródeł romantycznego ukrainizmu; 1998; 6–7: 118–139.

Ukraińcy wobec integracji Europy; 2002; 13–14: 112–114.

Ukraińcy wobec powstańczego zrywu Polaków; 1994; 2: 172–181.

Ukraiński Instytut Naukowy w Warszawie (1930–1939); 2008; 25–26: 15–22.

Vita nova: poetyckie wizje ukraińskiej rewolucji (1917–1920); 1996; 3: 10–17.

Warszawska ukrainistyka – teraźniejszość i perspektywy rozwoju; 2004; 17–18: 37–43.

Wizerunek zza miedzy; 2006; 21–22: 11–20.

Wniosek o nadanie Dmytrowi Pawłyczce tytułu doktora honoris causa UW; 2002; 13–14: 445–447.

Kozakiewicz Jerzy

Polska i Ukraina na progu trzeciego tysiąclecia; 2000; 10: 294–300.

System polityczny Ukrainy; 2000; 10: 393–420.

Kozłowski Maciej

Wojna o Lwów i Galicję Wschodnią 1918–1919; 1996; 3: 110–119.

Krawczyk Katarzyna Zofia

Ukraina w oczach Polaków i Polska w oczach Ukraińców – XVII Konferencja Ukrainoznawcza; 2006; 21–22: 371–374.

Ksenicz Andrzej

Bohdan Ihor Antonycz – próba samookreślenia; 2000; 10: 191–197.

Kumor Bolesław (→Кумор Болеслав)

Episkopat łaciński wobec Unii Brzeskiej (1590–1637); 1997; 4–5: 76–91.

Kupczyński Ołeh (→Купчинський Олег)

Modest Hryniewiecki (1758–1823) – pionier ruchu odrodzeniowego w Galicji; 2003; 15–16: 24–35.

Kuplowski Mikołaj

Iwan Franko a literatura polska; 1998; 6–7: 420–424.

Iwan Franko a literatura polska; 2007; 23–24: 315–319.

Kwaśniewski Aleksander, prezydent Rzeczypospolitej Polskiej

Słowo do uczestników i organizatorów Konferencji [słowo do uczestników Międzynarodowej Konferencji Ukrainoznawczej poświęconej problematyce: Ukraina i Polska na progu nowego tysiąclecia]; 2002; 13–14: 10.

L

Lewandowski Jan

Konflikt polsko-ukraiński na tle konfliktów narodowych w Europie Środkowo-Wschodniej w XIX i XX w.; 1994; 2: 82–86.

Litwiniuk Jerzy

Problemy przekładu z literatury ukraińskiej. Z warsztatu tłumacza; 1994; 2: 201–204.

Losson Katarzyna

„Bel Ami” Guy de Maupassanta i „Misto” Waleriana Pidmohylnego; 2005; 19–20: 434–441.

Lubacziwskij Myrosław, kardynał

List pasterski; 1997; 4–5: 456–479.

Przemówienie z 17 X 1987 r. [przemówienie wygłoszone w kolegium św. Józefa w Rzymie]; 2001; 11–12: 388–390.

Ł

Łazar Anna

Elementy postmodernizmu w powieściach Emmy Andijewskiej; 2003; 15–16: 401–408.

Łesiów Michał (→Лесів Михайло)

Historia, stan i perspektywy rozwoju ukrainistyki lubelskiej (UMCS); 2004; 17–18: 124–132.

Jubileusz Profesora Mariana Jurkowskiego; 2000; 10: 329–331.

W dziesiątą rocznicę śmierci Profesora Ołeksy Horbacza (1918–1997); 2008; 25–26: 469–477.

Wzbogacenie słownictwa ukraińskiego poprzez Cerkiew i religię chrześcijańską; 2001; 11–12: 102–109.

Łesiuk Mykoła

Huculska gwara w powieści Stanisława Vincenza „Zwada”; 2005; 19–20: 336–347.

Ukrainizmy w tetralogii Stanisława Vincenza „Na wysokiej połoninie” (leksykon); 2006; 21–22: 92–118.

Łużny Ryszard (→Лужний Ришард)

Od metropolity Izydora do metropolity Piotra Mohyły: nurt prozachodni w myśli religijnej dawnej Rusi; 1997; 4–5: 59–65.

Z pogranicza literatury: od czasów dawnych do współczesności; 1998; 6–7: 24–34.

M

Maciuk Orest

& Hajowa Oksana, *Unia Brzeska w dokumentach CPAH we Lwowie*; 1997; 4–5: 351–356.

Makar Jurij

Chelmszczyzna jako ukraińsko-polskie pogranicze kulturowe; 2005; 19–20: 274–281.

Polonistyka w Uniwersytecie Czerniowieckim; 2004; 17–18: 248–254.

Ukraińsko-polskie stosunki w kontekście uwarunkowań; 2002; 13–14: 89–97.

Makowski Stanisław

„Hajdamacy” Tarasa Szewczenki i „Sen srebrny” Salomei Słowackiego; 1998; 6–7: 166–176.

Romantyzm warszawski – czyli debiut ukraińskiej szkoły poetów; 1994; 2: 154–164.

Ukrainizm młodego Słowackiego; 2000; 10: 28–37.

Wspomnienie Michała Czajkowskiego o Rusinach w 1831 roku; 2002; 13–14: 309–315.

Malicki Jan

Nagroda „Przeglądu Wschodniego”; 1998; 6–7: 477–478.

Małaniuk Jewhen

Tajemnica Hohola; 2003; 15–16: 521–532.

Mankiewicz Aleksandra

Symbolika biblijna w poemacie Iwana Franki „Mojżesz”; 2001; 11–12: 257–267.

Mańkowski Zygmunt

Traktat ryski i jego konsekwencje; 1996; 3: 104–109.

Martyniuk Bohdan

Architektura cerkwi polsko-ukraińskiego pogranicza; 1998; 6–7: 109–117.

Matusiak Agnieszka

Muzyczne inspiracje w twórczości „Młodej Muzy”; 2005; 19–20: 193–209.

Nurt dionizyjski w pisarstwie „Młodej Muzy”; 2006; 21–22: 328–341.

Ukrainistyka w Uniwersytecie Wrocławskim; 2004; 17–18: 163–169.

Ukraińskie inspiracje secesją polską (wybrane zagadnienia); 2003; 15–16: 153–169.

Melnyk Marek

Ekumeniczne tradycje ukraińskiego chrześcijaństwa XVI i XVII w.; 2001; 11–12: 181–191.

Mędrzecki Włodzimierz

Ukraińska Reprezentacja Parlamentarna w Drugiej Rzeczypospolitej; 1996; 3: 220–234.

Mironowicz Antoni

Unia uniwersalna według Teodozego Wasilewicza; 1997; 4–5: 132–138.

Moskałyk Jarosław

Wpływ Unii Brzeskiej na rozwój wschodniej katolicko-unickiej myśli teologicznej w XVII wieku; 1997; 4–5: 169–181.

Motyka Grzegorz

Konflikt polsko-ukraiński w latach 1943–1948: aktualny stan badań; 1999; 8–9: 316–329.

Polsko-ukraińskie stosunki w XX w. w ocenie ukraińskiej historiografii emigracyjnej; 2008; 25–26: 123–135.

Spór o UPA w najnowszej polskiej i ukraińskiej historiografii; 2002; 13–14: 127–132.

Mycan Daria

Związki frazeologiczne określające stosunki między chłopcem a dziewczyną w kontekście miłosnym; 2005; 19–20: 372–385.

N

Naumow Aleksander

Na opoce wiary. O dwóch utworach hymnograficznych św. Piotra (Mohyły); 1997; 4–5: 182–186.

Nazaruk Bazyli (→Назарук Василь)

Czwarty Międzynarodowy Kongres Ukrainistów, Odessa, 26–29 sierpnia 1999 roku; 2000; 10: 439–445.

Działalność translatorska Hryhorija Koczura i jego przekłady poezji polskich romantyków; 2006; 21–22: 225–239.

Eros i Tanatos w poezji Antonycza; 2000; 10: 179–190.

Iwan Franko w kontekście ukraińskiego modernizmu; 2007; 23–24: 223–233.

Jerzego Nowosielskiego wkład do kultury polskiej i ukraińskiej; 2005; 19–20: 36–45.

Katolicki Uniwersytet Lubelski w hołdzie Jubilatowi – Profesorowi Stefanowi Kozakowi; 2008; 25–26: 386–394.

Konferencja ukrainoznawcza w Uniwersytecie Warszawskim; 2002; 13–14: 479–485.

Lwów w życiu i twórczości Bohdana Ihora Antonycza; 2003; 15–16: 229–243.

Międzynarodowa konferencja ukrainistów; 2005; 19–20: 497–502.

Odkrywanie Galicji na Warszawskim Forum Ukrainoznawców; 2003; 15–16: 551–557.

Polsko-ukraińskie stosunki: wczoraj, dziś, jutro...; 2000; 10: 450–455.

Problematyka pogranicza polsko-ukraińskiego na łamach Warszawskich Zeszytów Ukrainoznawczych; 2004; 17–18: 78–87.

Religijne źródła poezji Bohdana Ihora Antonycza; 2001; 11–12: 268–284.

Uroczyste i pracowite świętowanie pięćdziesięciolecia ukrainistyki w Uniwersytecie Warszawskim; 2004; 17–18: 417–422.

Wokół problemu dyskursu postmodernistycznego we współczesnej poezji ukraińskiej; 2002; 13–14: 277–286.

Znaczenie emigracyjnej „Encyklopedii Ukrainoznawstwa” dla kultury ukraińskiej; 2008; 25–26: 96–103.

Nieuważny Florian

Trzydzieści lat warszawskiej ukrainistyki; 2004; 17–18: 118–123.

Nowacka Dagmara

Próba językowej analizy utworów dramatycznych „Moskal-czariwnyk” Iwana Kotlarewskiego i „Prostak” Wasyla Hohola w aspekcie tworzącego się „nowego” ukraińskiego języka literackiego; 2002; 13–14: 386–393.

& Nowacki Albert, *W służbie prawdy. Michał Łesiów i Jego Alma Mater – KUL. Z okazji jubileuszu osiemdziesiątych urodzin Profesora*; 2008; 25–26: 403–412.

Nowacki Albert (→Новацькі Альберт)

„Człowiek faustowski” w recepcji Mykoły Chwyłowego; 2006; 21–22: 313–320.

& Nowacka Dagmara, *W służbie prawdy. Michał Łesiów i Jego Alma Mater – KUL. Z okazji jubileuszu osiemdziesiątych urodzin Profesora*; 2008; 25–26: 403–412.

Nowicka-Jeżowa Alina

Udział bazylianów w kształtowaniu kultury chrześcijańskiej na wschodnich Kresach Rzeczypospolitej; 1997; 4–5: 240–251.

Nowikow Monika

„Trenos” Meletija Smotryckiego i „Lament” Szymona Starowolskiego; 1999; 8–9: 386–397.

O

Olszański Tadeusz Andrzej

Mit i prawda o obronie Zamościa w sierpniu 1920 r.; 1996; 3: 150–160.

Polacy i Ukraińcy u progu lat dziewięćdziesiątych; 1994; 2: 121–127.

Ołdakowska-Kuflowa Mirosława

Funkcje folkloru ukraińskiego w twórczości Stanisława Vincenza; 1999; 8–9: 218–230.

Huculska demonologia według Stanisława Vincenza; 1998; 6–7: 285–292.

Osadczyk Bohdan (→Осадчук Богдан)

Niemcy w Galicji Wschodniej; 2003; 15–16: 52–57.

Ukrainistyka w powojennych Niemczech; 2004; 17–18: 223–225.

Oziębłowska Aleksandra

Osiemdziesięciolecie Jerzego Litwiniuka; 2004; 17–18: 409–411.

P

Panczak Bogdan

Historia i przyszłość chrześcijaństwa na Ukrainie; 2001; 11–12: 523–525.

Kardynał Mirosław Iwan Lubacziwski (1914–2000); 2001; 11–12: 509–512.
Wschodnie Kościoły katolickie wobec kryzysu dialogu ekumenicznego; 2001; 11–12: 331–338.

Papierzyńska-Turek Mirosława

Bizantynizm czy łacińskość? Spór o wartości kulturowe w ukraińskiej prasie w Polsce międzywojennej; 2003; 15–16: 142–152.

Grekokatolicyzm i prawosławie jako wyznaczniki tożsamości narodowej w świetle ukraińskiej historiografii i myśli politycznej; 1997; 4–5: 277–290.

Lekcja przegranej. Ukraińska myśl polityczna w Polsce wobec doświadczenia lat 1917–1920; 1996; 3: 175–189.

Polski trop w ideologii Wjaczesława Łypynskiego; 1998; 6–7: 226–241.

Religia i kościół w kształtowaniu się nowoczesnego narodu ukraińskiego na polsko-ukraińskim pograniczu; 1994; 2: 64–68.

Spuścizna ideowa XIX wieku w koncepcjach narodu w ukraińskiej myśli politycznej wieku XX; 1999; 8–9: 235–249.

Ukraińska perspektywa oglądu Kościoła unickiego w historiografii; 2001; 11–12: 339–356.

Pawłyczko Dmytro, ambasador Ukrainy w Polsce (→Павличко Дмитро)

Pomarańczowa Rewolucja; 2005; 19–20: 11–21.

Słowo na otwarcie [słowo do uczestników Międzynarodowej Konferencji Ukrainoznawczej poświęconej problematyce: Ukraina i Polska na progu nowego tysiąclecia]; 2002; 13–14: 11–12.

Wykład: Ukraiński patriotyzm Juliusza Słowackiego [odczyt wygłoszony podczas uroczystości nadania autorowi tytułu doktora honoris causa UW]; 2002; 13–14: 422–438.

Petryk Michał

Fenomen encyklopedii – encyklopedia fenomenu. Niektóre aspekty stanisławowskiego subdyskursu; 2003; 15–16: 279–288.

Poliszczyk Jarosław (→Поліщук Ярослав)

Literatura wobec rzeczywistości w ujęciu Iwana Franki; 2007; 23–24: 191–200.

Pompeo Lorenzo

Maiolino Bisaccioni i Alberto Vimina: dwóch historiografów włoskich wobec problemu powstania Kozaków w 1648 roku; 1997; 4–5: 494–504.

Wątki humanistyczne i etnograficzne w „Roxolanii” Sebastiana F. Klonowica; 1998; 6–7: 45–54.

Potocki Robert

Czynnik ukraiński w strategii politycznej III Rzeczypospolitej; 2002; 13–14: 98–111.
Kwestia ukraińska w Polsce (1930–1939). Zarys problematyki badawczej; 1999; 8–9: 294–315.

Od Rusi Kijowskiej do nowożytnej Ukrainy; 2002; 13–14: 289–297.

Polsko-ukraińskie związki literackie, kulturalne i historyczne w XIX i XX wieku; 1999; 8–9: 445–447.

Próby nawiązania kontaktów polsko-ukraińskich w latach 1939–1947; 2000; 10: 268–277.

„Rozstrzelane odrodzenie” na sowieckiej Ukrainie w latach 1929–1939; 2000; 10: 354–376.

Ukraiński Instytut Naukowy w Warszawie (1930–1939) – jego wkład do nauki i kultury ukraińskiej i polskiej; 1998; 6–7: 257–266.

Ukraińskie koncepcje narodu w okresie międzywojennym; 2001; 11–12: 492–500.

Ukraińskie wspólnoty ewangeliczne w II Rzeczypospolitej; 2001; 11–12: 357–375.

Ukraińskie wychodźstwo polityczne w Polsce (1920–1939); 1996; 3: 190–206.

Poźniak Telesfor

Profesor Franciszek Sielicki (1923–2001); 2002; 13–14: 472–476.

Profesor Marian Jakóbiec (1910–1998); 1999; 8–9: 432–437.

Puszak Lubomyr (→Пушак Любомир)

Słowianie wobec wyzwań integrującej się Europy; 1999; 8–9: 448–450.

R

Radyszewskýj Rostysław (Radyszewski Rostysław) (→Радишевський Ростислав)

Iwan Franko a romantyzm polski: dystans i naśladowanie; 2007; 23–24: 58–73.

Józef Wereszczyński – pisarz polsko-ukraińskiego pogranicza; 2005; 19–20: 91–98.

Okolicznościowa poezja polsko-ukraińskiego pogranicza okresu baroku; 2003; 15–16: 339–348.

„Ukraiński” Słowacki; 2000; 10: 69–77.

„Zdanie” Jana Szczęsnego Herburta o narodzie ruskim i Kozakach; 2006; 21–22: 72–91.

Rieger Janusz

Badania ukrainistyczne językoznawcze w Polskiej Akademii Nauk i „pozainstytucjonalne”; 2004; 17–18: 190–200.

Jurij Shevelov (17 XII 1908 – 12 IV 2002); 2002; 13–14: 469–471.

Jurij Szewelow; 2008; 25–26: 298–304. [Tekst oparty na nekrologu opublikowanym w „Slavia Orientalis” LI (2002); s. 351–360: J. Rieger, A. Hnatiuk, *Jurij Szewelow (George Y. Shevelov, Jurij Szerech) 1908–2002*; zawiera ponadto wybrane publikacje Jurija Szewelowa z lat 1940–1998].

Roland Peter A.

Zachodnia forma, wschodnia treść: wschodniochrześcijańskie motywy w dwóch poematach Symeona Potockiego; 2008; 25–26: 311–317.

Rudnyćkyj Leonid (→Рудницький Леонід)

Między demokracją i dyktaturą: prototyp profesora XXI wieku; 2002; 13–14: 55–63.

Rybałt Ewa

Ukraińska kultura oraz instytucje we Włoszech; 2008; 25–26: 192–197.

S

Sajewicz Michał

Człowiek zafascynowany Ukrainą i pograniczem polsko-ukraińskim. W osiemdziesiątą rocznicę urodzin profesora Michała Łesiowa; 2008; 25–26: 397–402.

W służbie dwóch narodów. W 75. rocznicę urodzin profesora Michała Łesiowa; 2004; 17–18: 403–408.

Samsonowicz Henryk

Aleksander Gieysztor (1916–1999); 1999; 8–9: 429–431.

Laudacja Ihora Ševčenki z okazji nadania mu tytułu doktora honoris causa Uniwersytetu Warszawskiego; 2002; 13–14: 450–453.

Sawicka Jadwiga

Koniec galicyjskiego mitu; 2003; 15–16: 262–266.

Miejsce wspólne. Topika stepu i wiśniowego sadu; 1998; 6–7: 293–305.

Poeta scytyjskiej Hellady; 1999; 8–9: 330–337.

Serczyk Władysław

Obraz Polski i Polaków w „Istorii Rusow” – stereotyp czy rzeczywistość historyczna; 2000; 10: 237–242.

Perspektywy sojuszu polsko-ukraińskiego na tle sytuacji Europy Środkowo-Wschodniej; 1996; 3: 82–88.

Rola „Warszawskich Zeszytów Ukrainoznawczych” w badaniu stosunków polsko-ukraińskich; 2004; 17–18: 50–55.

Ukraina między Wschodem a Zachodem, czyli jeszcze raz o tym samym; 1994; 2: 21–27.

Siatkowski Janusz

Ogólnosłowiański atlas językowy; 2002; 13–14: 367–371.

Sielicki Franciszek

Ukrainica w piśmiennictwie starobiałoruskim; 1994; 2: 132–136.

Siwicki Piotr

Grekokatolicy a prawosławni: perspektywy dialogu ekumenicznego; 2001; 11–12: 324–330.

Skaradziński Bohdan

Przegrywamy razem z Ukraińcami, czy każdy sobie?; 1994; 2: 128–131.

Skórka Marek (Skórka Marko) OSBM

Grekokatolicy jako synteza tradycji Wschodu i Zachodu. Metropolita Andrej Szeptyćkyj: Rola ludzi Zachodu w dziele Zjednoczenia Kościoła; 2001; 11–12: 289–297.

Grekokatolicy o rzymskich katolikach. Kilka refleksji nad wspólnym sąsiedztwem; 1998; 6–7: 99–108.

Sobol Walentyna (→Соболь Валентина)

„Szistdesiatnicy” w opinii polskiej; 2006; 21–22: 203–214.

Wkład współczesnej historiografii polskiej do wiedzy o Ukrainie (IX–XVIII w.); 2005; 19–20: 65–73.

Zapomniane polskojęzyczne prace Iwana Franki o literaturze starożytnej; 2007; 23–24: 149–157.

& Jakubowska-Krawczyk Katarzyna, *VI Międzynarodowy Kongres Ukrainistów w Doniecku*; 2006; 21–22: 367–370.

Sosnowska Danuta

Ambiwalencje i sprzeczności: o dziwnych Kozakach w polskiej literaturze romantycznej; 1994; 2: 165–171.

Ignorantia maxima Polonorum in rebus ucrainicis. Publicystyka Iwana Rudnyckiego (Kedryna) w „Biuletynie Polsko-Ukraińskim”; 1999; 8–9: 275–287.

Stec Agnieszka

Literatura ukraińska na łamach „Sygnałów”; 2001; 11–12: 447–470.

Problemy kultury ukraińskiej na łamach prasy polskiej w okresie międzywojennym; 2005; 19–20: 265–273.

Stefanowska Lidia (→Стефановська/Стефанівська Лідія)

Twórczość Antonycza w kontekście polskiej poezji międzywojennej; 2003; 15–16: 244–261.

Życie literackie w niemieckich obozach dla ukraińskich uchodźców po II wojnie światowej. Wprowadzenie; 2008; 25–26: 222–228.

Stępień Stanisław

Badania ukrajinoznawcze Południowo-Wschodniego Instytutu Naukowego w Przemyślu; 2004; 17–18: 182–189.

Eparchii przemyskiej droga do unii ze Stolicą Apostolską; 1997; 4–5: 139–151.

Rola Przemyśla w ukraińskim odrodzeniu narodowym w Galicji w pierwszej połowie XIX wieku; 1999; 8–9: 127–137.

Symon Petlura – życie i działalność; 1996; 3: 28–60.

Ukraiinoznawcze badania na polsko-ukraińskim pograniczu: Południowo-Wschodni Instytut Naukowy w Przemyślu; 1998; 6–7: 373–380.

Ukraiński „ideał narodowy” w okresie międzywojennym; 2003; 15–16: 79–95.

Wysiłki Polaków i Ukraińców na rzecz wzajemnego porozumienia w latach 1918–1939; 1994; 2: 96–104.

Związki Symona Petlury z Towarzystwem Naukowym im. Szewczenki we Lwowie (w 125. rocznicę urodzin Petlury); 2004; 17–18: 294–313.

Strumiński Bohdan

Polska terminologia chrześcijańska pochodzenia ukraińskiego; 1994; 2: 210–216.

Stryjek Tomasz

Czy „historia” pomaga we wzajemnym zrozumieniu? Refleksja nad stosunkiem do Polski w myśli Olgierda Boczkowskiego; 1998; 6–7: 242–256.

Dokąd zmierza Ukraina?; 2001; 11–12: 501–508.

Polska i problem stosunków polsko-ukraińskich w publicystyce Dmytra Doncowa (do 1939 r.); 1999; 8–9: 260–274.

Problem stosunków polsko-ukraińskich i drogi współczesnej historiografii ukraińskiej; 2002; 13–14: 115–126.

Przeciwko ceniom przeszłości. Europa Środkowo-Wschodnia oczami Berlińczyka; 2000; 10: 307–313.

Stosunki polsko-ukraińskie XX wieku we współczesnej historiografii polskiej; 2000; 10: 253–267.

Szeptycki Andrej, metropolita (→ Шептицький Андрей)

Psychologia zjednoczenia; 1997; 4–5: 410–427.

Szumiło Mirosław

Ukraińska Reprezentacja Parlamentarna w Sejmie i Senacie RP (1928–1939) – zarys problemu; 2002; 13–14: 153–170.

Ś

Śpiwak Orest (→ Співак Орест)

Stereotypowe wyobrażenie o Ukraińcach przez pryzmat zapożyczeń leksykalnych w polszczyźnie; 2006; 21–22: 144–150.

Tendencje w rozwoju konstrukcji przyimkowych w języku ukraińskim na podstawie materiału zebranego w trakcie pracy nad „Ukraińsko-polskim słownikiem syntaktycznym”; 2003; 15–16: 474–477.

& Kononenko Irena, *Językoznawstwo na Kongresie*; 2000; 10: 446–449.

Świątkiewicz Katarzyna; Dubisz Stanisław

Polonistyczne poszukiwania Iwana Franki; 2005; 19–20: 185–192.

Š

Ševčenko Ihor

Przemówienie wygłoszone podczas uroczystości nadania tytułu doktora honoris causa; 2002; 13–14: 454–456.

T

Timoszuk Mikołaj

Gramatyka konfrontatywna języka ukraińskiego i polskiego; 2007; 23–24: 432–446.

Tkaczyk Nadzieja

Ukrainistyka w Europejskim Kolegium Polskich i Ukraińskich Uniwersytetów; 2004; 17–18: 151–154.

Tomaszewski Jerzy

Kwestia ukraińska w Polsce międzywojennej w czechosłowackich raportach dyplomatycznych; 1996; 3: 235–244.

Torzecki Ryszard (→ Тожецький Ришард)

Federacja czy wspólna obrona niezależności. Piłsudski i Petlura w latach 1919–1923; 1996; 3: 74–81.

Myśl ekumeniczna metropolity Szeptyckiego a porozumienie Kościoła rzymskokatolickiego z Cerkwią prawosławną; 1997; 4–5: 295–301.

Na drodze do jedności Kościoła greckokatolickiego i prawosławnego. Z dziejów współżycia grekokatolików z prawosławnymi w XX wieku; 1997; 4–5: 291–294.

Problemy porozumienia polsko-ukraińskiego w okresie II wojny światowej; 1994; 2: 117–120.

Wielki głód na Ukrainie w latach 1931–1933; 1994; 2: 114–116.

Turij Ołeh (→Турій Олег)

Grekokatolicy, łacinnicy i prawosławni w Ukrainie: przeciwko sobie, obok siebie czy razem?; 2001; 11–12: 310–323.

Turonek Jerzy

Próby odrodzenia Kościoła unickiego na Białorusi w XX wieku; 1997; 4–5: 338–350.

W

Walczak Bogdan

Z okazji doktoratu honoris causa Dmytra Pawłyczki; 2002; 13–14: 448.

Waszkiewicz-Lewandowska Paulina

Droga do sacrum w „Ordzie” Romana Iwanyczuka; 2001; 11–12: 285–288.

Dziewiętnasta międzynarodowa konferencja naukowa Katedry Ukrainistyki Uniwersytetu Warszawskiego; 2008; 25–26: 433–466.

Jerzy Giedroyc i Ukraińcy; 2005; 19–20: 54–64.

Konstrukcja i funkcja bohaterów literackich wybranych powieści historycznych Romana Iwanyczuka; 2000; 10: 332–339.

Literackie i polityczne koncepcje Jewhena Małaniuka w prasie polskiej okresu międzywojennego; 2004; 17–18: 374–378.

Małaniuk i Rosja; 2007; 23–24: 405–413.

Poetyka esejów Jerzego Stempowskiego i Jewhena Małaniuka; 2003; 15–16: 267–278.

Uniwersytet Warszawski – Iwanowi France; 2007; 23–24: 441–446.

Warszawskie przyjaźnie Jewhena Małaniuka; 2008; 25–26: 38–43.

& Delura Sebastian, *Bibliografia Warszawskich Zeszytów Ukrainoznawczych, t. 1–16 (1989–2003)*; 2004; 17–18: 423–524.

Wąsowicz Marek

Uniwersytety w świecie globalizacji; 2002; 13–14: 64–69.

Weretiuk Oksana

Przestrzenie pogranicza: Ułás Samczuk i Leopold Buczkowski; 1998; 6–7: 305–320.
Życie literackie emigracji petlurowskiej w Polsce międzywojennej; 1996; 3: 282–295.

Węgleński Piotr, rektor Uniwersytetu Warszawskiego

Otwarcie Konferencji [słowo do uczestników Międzynarodowej Konferencji Ukrainoznawczej poświęconej problematyce: Ukraina i Polska na progu nowego tysiąclecia]; 2002; 13–14: 8–9.

Otwarcie konferencji [słowo do uczestników Międzynarodowej Konferencji Ukrainoznawczej poświęconej problematyce: Stan i perspektywy studiów ukrainoznawczych]; 2004; 17–18: 11–12.

Otwarcie konferencji [słowo do uczestników Międzynarodowej Konferencji Ukrainoznawczej poświęconej problematyce: Udział Polaków w literaturze, kulturze i nauce ukraińskiej oraz Ukraińców w literaturze; kulturze i nauce polskiej]; 2005; 19–20: 9–10.

Słowo na otwarcie [inauguracja uroczystości nadania tytułu doktora honoris causa Dmytrowi Pawłyrcze]; 2002; 13–14: 415.

Słowo na otwarcie [inauguracja uroczystości nadania tytułu doktora honoris causa Ihorowi Szewczenko]; 2002; 13–14: 449.

Uniwersytet Warszawski; 2002; 13–14: 17–20.

Wilczyński Włodzimierz

Problematyka ukrainistyczna w pracach slawistów zielonogórskich; 2004; 17–18: 155–162.

Wiszka Emilian (→ Вішка Омелян)

Biblioteki i wydawnictwa ukraińskiej emigracji politycznej w Polsce (1920–1939); 2008; 25–26: 23–37.

Ukraińska prasa emigracyjna wydawana w Warszawie w latach 1920–1924; 1998; 6–7: 267–285.

Woldan Alois

Huculi w literaturze; 1999; 8–9: 208–217.

Woźniak Anna

Ryszard Łużny – filolog, slawista; 1999; 8–9: 438–444.

Wrzosek Mieczysław

Militarne szanse sojuszu polsko-ukraińskiego w latach 1919–1920 i ich zaprzeczenie; 1996; 3: 136–149.

Wujec Henryk

Polsko-ukraińskie stosunki w perspektywie polskiej; 2002; 13–14: 78–82.

Z

Zabrowarny Stefan (→Заброварний Степан)

Instytucjonalny rozwój ukraińskiego ruchu narodowego w Galicji w latach 1864–1914; 1994; 2: 69–81.

Zwrotne momenty w rozwoju ukraińskiego ruchu narodowego w Galicji na tle stosunków polsko-ukraińskich w Galicji (1848–1918); 1999; 8–9: 174–187.

Zięba Andrzej A.

Watykan i Ukraina po I wojnie światowej; 1994; 2: 87–95.

Zinkiewicz-Tomanek Bożena; Fałowski Adam

Krakowska ukrainistyka – teraźniejszość i perspektywy rozwoju; 2004; 17–18: 133–144.

Ż

Żerelik Rościsław

Rząd i Rada Ukraińskiej Republiki Ludowej w Tarnowie w okresie 1920–1922; 1996; 3: 207–219.

Żułyński Mykoła (→Жулинський Микола)

Literatura ukraińska na przełomie tysiącleci; 2002; 13–14: 206–220.

Żurawski vel Grajewski Przemysław

Walka dyplomatyczna wokół sprawy ukraińskiej na paryskiej konferencji pokojowej w roku 1919; 1996; 3: 89–103.

Publikacje ukraińskojęzyczne

A

Александрович Володимир (→Aleksandrowycz Volodymyr)

Еволюція теми володаря в українському середньовічному малярстві; 1999; 8–9: 364–371.

„Залишилась єдиною втіхою Холма...”. Віднайдена ікона Богородиці Холмської; 2001; 11–12: 124–130.

Мистецтво „галицького” регіону: співвідношення традиції та впливів у його еволюції до кінця XVIII століття; 2003; 15–16: 11–23.

Ромуальд Біскупський (1935–2008); 2008; 25–26: 487–490.

Українське портретне малярство XVI–XVIII століть у контексті польського портрету; 2007; 23–24: 368–384.

Антофійчук Володимир

Євангельські мотиви в українській літературі XX ст.; 2001; 11–12: 249–256.

Астаф'єв Олександр

Українська повоєнна еміграційна література: шляхи розвитку; 2008; 25–26: 207–221.

Атаманенко Алла

Українська зарубіжна історіографія другої половини XIX ст. у світовому історіографічному процесі: перспективи дослідження; 2008; 25–26: 104–122.

Атаманенко Алла

8 Зеленьюк Анастасія, Покликання – історія (До 75-ліття від дня народження Любомира-Романа Винара); 2008; 25–26: 418–425.

Б

Бабич Сергій

Модус літературної містифікації в поезиці „Треносу” Мелетія Смотрицького; 1999; 8–9: 372–385.

Баран Олександр

Дискусійні питання історії княжого Холма у творчій спадщині Володимира Січинського; 2006; 21–22: 252–257.

Баранович Анна

3 історичних мотивів у ліриці Ліни Костенко; 2000; 10: 314–319.

Бердник Олена

Проблема метатексту в сучасному літературознавстві; 2002; 13–14: 258–268.

Бетко Ірина (→Betko Irena)

Sacrum в поезії Богдана-Ігоря Антонича; 2000; 10: 198–208.

- Архетипальні мотиви аніми в ліричній драмі Івана Франка „Зів’яле листя”*; 2008; 25–26: 318–326.
- Відлуння мотивів ліричної драми Івана Франка „Зів’яле листя” в романі Оксани Забужко „Польові дослідження з українського сексу”*; 2007; 23–24: 257–265.
- Дослідник української літератури – Григорій Сивокінь*; 2002; 13–14: 459–462.
- Між маскою і тінню: глибинно психологічні аспекти індивідуальності в українській прозі останніх років*; 2005; 19–20: 404–416.
- Пісня Пісень у переспіві галицького поета Богдана Кравцева*; 2003; 15–16: 386–396.
- Спроба реконструкції символіко-архетипічної образної системи „Саду божественних пісень” Григорія Сковороди*; 2004; 17–18: 346–356.
- Сторінки культурної спадщини Києво-Могилянської академії*; 2002; 13–14: 298–308.
- Українська біблійно-філософська мікропоема-легенда кінця XIX – початку XX ст.: проблематика і поетика*; 2001; 11–12: 237–248.
- Філософська поема як метажанр нової української літератури (на прикладі творів біблійної тематики)*; 1999; 8–9: 403–415

Брюховецький В'ячеслав

Києво-Могилянська академія – рух у XXI століття; 2002; 13–14: 29–40.

В

Вало Марія

Феномен особистості Лариси Крушельницької. (До 80-річчя з дня народження); 2008; 25–26: 413–417.

Філолог, історик, архівіст: до 70-річчя Олега Купчинського; 2005; 19–20: 482–488.

Веретюк Оксана

Початки й перспективи тернопільської полоністики; 2004; 17–18: 255–258.

Вертій Олексій

Польсько-українські літературознавчі студії; 2007; 23–24: 385–397.

Виран Любомир

Українське історичне товариство і розвиток історіографії у діаспорі; 2008; 25–26: 63–75.

Вішка Омелян (→Wiszka Emilian)

Українська студентська громада у Варшаві (1921–1939); 2002; 13–14: 171–186.

Г

Гарасим Ярослав

Студії над українськими народними піснями Івана Франка: методологічний аспект; 2007; 23–24: 201–206.

Гирич Ігор

Польські кореспонденти Михайла Грушевського; 1998; 6–7: 211–218.

Гнатюк Михайло

Польська література другої половини XIX – початку XX ст. ст. в літературно-естетичній концепції Івана Франка; 2007; 23–24: 74–84.

Гнатюк Олександра (→Hnatiuk Aleksandra/Hnatiuk Ola)

Г. Нудьга, Слово і пісня. Дослідження. Київ, 1985; 1989; 1: 241–244.

Сторінка з історії української духовної поезії – почаївський Богогласник; 1989; 1: 121–133.

Голинська Тетяна

Українська мова в „Граматиці” Михайла Лучкая; 1989; 1: 148–152.

Голубко Віктор

Останній шанс: Другий Зимовий похід Армії УНР 1921 р.; 1996; 3: 161–169.

& Гудь Богдан, Варшавський договір 1920 р. в громадській opinii галицьких українців; 2003; 15–16: 96–105.

Горда Ольга

Ікони XV–XVI століть з церков Перемишльської єпархії на території нинішньої Польщі, показані на Археологічно-бібліографічній виставці Ставропігійського інституту у Львові 1888–1889 років; 2008; 25–26: 349–358.

Гречко Іван

Елементи східної духовності в релігійності Станіслава Вінценза; 1999; 8–9: 231–234.

Грицай Ольга

& Соболь Валентина, „Малі літописи” – джерело відкриття національної єдності України XVI–XVIII століть; 2006; 21–22: 271–274.

Грицак Ярослав

Чому зазнала поразки українська революція?; 1996; 3: 18–27.

Гриценко Павло

Титан української науки – Олекса Горбач; 1998; 6–7: 425–429.

Грицковян Ярослав

До питання про „Молоду Музу”; 1989; 1: 169–184.

До питання про франкознавчі підсумки; 2007; 23–24: 185–190.

Гром'як Роман

Адам Міцкевич у сучасній естетичній свідомості українців; 1999; 8–9: 79–86.

Гудь Богдан

Польсько-український етносоціальний антагонізм на Київщині, Волині і Поділлі XIX – початку XX століть у дзеркалі української історіографії; 2006; 21–22: 39–53.

Поляки на Правобережній Україні (друга половина XIX – початок XX століття); 2005; 19–20: 147–156.

Українсько-польська військово-політична співпраця у 1917–1921 рр.: генеза, результати, уроки; 1996; 3: 120–135

& Голубко Віктор, Варшавський договір 1920 р. в громадській opinii галицьких українців; 2003; 15–16: 96–105.

Гузар Любомир, владика, кардинал

Екуменізм як передумова відкриття своєї ідентичності; 2001; 11–12: 298–301.

Слово на відкриття Патріаршого Собору; 1997; 4–5: 489–493.

Гуменюк Віктор

В жанрі інтелектуальної мелодрами. Про п'єсу Володимира Винниченка „Чорна Пантера і Білий Ведмідь”; 2002; 13–14: 229–237.

Г

Грещук Василь

Внесок польських мовознавців XX ст. у розвиток лінгвістичної україністики; 2005; 19–20: 328–335.

Кононенко Віталій, Мовостиль Дмитра Павличка як перекладача польської поезії; 2006; 21–22: 129–143.

Оказіональне слововживання у поезії Б.-І. Антонича; 2000; 10: 209–224.

Релігійно-християнський чинник в історії української мови; 2001; 11–12: 89–101.

Роль Галичини у розвитку української і польської літературних мов другої половини XIX – початку XX століття; 2003; 15–16: 438–443.

Ян Бодуен де Куртене в обороні прав української мови; 2006; 21–22: 119–128.

Гудзяк Борис (→Gudziak Borys)

Київська ієрархія, Царгородський патріархат та унія з Римом; 1997; 4–5: 14–47.

Д

Дацько Іван

Стан християнських церков в Україні; 2002; 13–14: 358–366.

Дзира Ярослав

Міцкевич і Шевченко: погляд на Петербург; 1999; 8–9: 26–35.

Дзюба Іван (→Dziuba Iwan)

Тарас Шевченко і Юліуш Словацький; 2000; 10: 10–27.

Україна втратила Великого Друга; 2001; 11–12: 513–516.

Демська-Будзуляк Леся

Сакральна ціль – профанний шлях. Іван Франко та Леся Українка – духовна ситуація „обранців” в епістолярному дискурсі; 2007; 23–24: 240–248.

Добрушина Тетяна

Метафізична проблема „ніщоти” в поезії Лесьмяна та Свідзинського; 2003; 15–16: 195–204.

Домбровський Олександр

Чотири ювілеї української науки; 1998; 6–7: 470–472.

Дончик Віталій

& Сивокін Григорій, Академік і політик; 2000; 10: 325–328.

Драч Іван

До таємниці Богдана-Ігоря Антонича; 2000; 10: 142–148.

Дудко Віктор

Польський адресат поезії Павла Грабовського До Б. С-го; 1994; 2: 186–193.

Дюпонт-Мельниченко Жан-Бернард

Українська еміграція у Франції (1919–1949); 2008; 25–26: 145–154.

Ж

Жулинський Микола (→Żułynskýj Mykoła)

Він знав, „як много важить слово”; 2007; 23–24: 36–45.

Два крила Дмитра Павличка; 2000; 10: 320–324.

Світлій пам'яті Юрія Шевельова; 2002; 13–14: 467–468.

Християнство і національна культура; 2001; 11–12: 62–66.

„Хто ж потребує слів твоїх”; 2000; 10: 149–163.

З

Заброварний Степан (→Zabrowarny Stefan)

Музей „Стривігор” у Перемишлі; 1989; 1: 230–232.

Перемишль в українському національному русі на зламі XIX і XX століть; 2003; 15–16: 118–126.

Священики – перші просвітителі українського народу в Галичині на зламі XVIII–XIX століть; 1989; 1: 134–147.

M. Piłtyczak-Majerowicz, Bazylianie w Koronie i na Litwie. Szkoły i książki w działalności zakonu, Warszawa–Wrocław 1986; 1989; 1: 235–240.

Задорожна Світлана

Українські ночі, або родовід генія Єжи Єнджеєвича в контексті сучасної прозової Шевченкіани; 1994; 2: 194–200.

Захарчук Борис

Проблеми кордону в контексті українсько-польських відносин доби національно-демократичної революції в Україні (1917–1923); 1996; 3: 170–174.

Зборовська Ніла

Іван Франко як любовне бажання (конфлікт української, німецької та польської ідентичностей); 2007; 23–24: 249–256.

Зеленюк Анастасія

«Атаманенко Алла, Покликання – історія (До 75-ліття від дня народження Любомира-Романа Винара); 2008; 25–26: 418–425.

Зелінська Оксана

& Кривошея Ігор, Тищенко Тетяна, *Сторінки історії Уманського василіанського монастиря – колиски поетів „української школи” в польській літературі*; 2005; 19–20: 99–110.

Зимомря Микола

Німецька класична література у світлі реценції Івана Франка як перекладача; 2007; 23–24: 333–341.

Творчість Адама Міцкевича в німецькомовній реценції та її рефлексії з Україною; 1999; 8–9: 119–126.

I

Іванек Мирослав

Мотив смерті в поезії українського барокко; 1989; 1: 97–109.

Ільницький Микола (→Ілнускі Микола)

В наймах у сусідів як соціокультурний феномен; 2005; 19–20: 178–184.

Іван Франко й Адам Міцкевич: до проблеми валленродизму; 1999; 8–9: 58–66.

Осягаючи феномен Антонича; 2000; 10: 164–170.

Ісіченко Ігор, єпископ

Берестейська унія і українська література XVII століття; 1997; 4–5: 152–163.

Й

Йосипишин Ярослава

Українська культура і наука у Франції; 2008; 25–26: 155–169.

К

Карабович Казимира

Деякі аспекти матеріальної культури Холмищини та Підляшшя; 1989; 1: 221–229.

Карась Анатолій

Здійснення „іншого світу” у творчості Івана Франка; 2007; 23–24: 46–57.

Качмар Людмила

Зміна політичної культури українців наддніпрянськими емігрантами в Галичині на початку XX століття; 2003; 15–16: 106–117.

Качуровський Ігор

Для бою народжений; 2008; 25–26: 229–233.

Кіпа Альберт

Українська Вільна Академія Наук у США: 1950–2007 (на основі опублікованих та неопублікованих джерел з архіву УВАН у США); 2008; 25–26: 54–62.

Клочовські Єжи (Клочовський Єжи) (→Kłoczowski Jerzy)

Київська Русь X–XII віків; 1989; 1: 40–47.

Реформи в Східній Церкві; 2001; 11–12: 152–158.

Ковальський Микола

Внесок польських істориків XVIII – початку XX ст. в розширення джерельної бази історії України XV–XVII ст.; 1994; 2: 55–62.

Ковбас Богдан

Формування родинної культури населення Східної Галичини (XIX–XX ст.); 2003; 15–16: 357–364.

Козак Стефан (→С.К.) (→Kozak Stefan)

Героїчний епос і питання самосвідомості народу; 1997; 4–5: 505–514.

До питання про історіософію Кирило-Мефодіївського Братства. До 150-річчя утворення організації; 1996; 3: 341–348.

У пошуках національної ідеї; 2000; 10: 348–353.

Християнізація Київської Русі і питання кирило-мефодіївської традиції; 1989; 1: 4–24.

Конєва Ярослава

Академік Петро Кононенко; 2001; 11–12: 397–401.

Образ поляка та українця у пісенному фольклорі; 2006; 21–22: 240–251.

Польсько-українські відносини в історичному та політичному контексті; 1996; 3: 371–374.

Християнська обрядовість в українському фольклорі; 2001; 11–12: 211–215.

Кононенко Віталій

Концептосфера поетичного дискурсу Івана Франка; 2007; 23–24: 298–311.

Мовностилістичні особливості українських перекладів поезії Адама Міцкевича; 1999; 8–9: 106–118.

Мовостиль українських перекладів поезії Юліуша Словацького; 2000; 10: 121–141.

Побутово-розмовне мовлення галичан; 2003; 15–16: 418–425.

Прикарпатський університет: поступ і перспективи; 2002; 13–14: 41–47.

Україністика Варшавського університету в контексті українознавчих студій в Україні; 2004; 17–18: 44–49.

Кононенко Ірина (→Kononenko Irena)

Ад'єктивні конструкції в українській та польській мовах; 2004; 17–18: 104–112.

Взаємовпливи у мовних картинах світу українців і поляків; 2006; 21–22: 151–164.

Конструкції з подвійними синтаксичними зв'язками в українській та польській мовах; 2005; 19–20: 348–361.

Оцінний прикметник і оцінна структура; 2002; 13–14: 394–399.

Семантико-синтаксичний потенціал прикметника в українській мові; 1998; 6–7: 455–459.

Функціонування прикметника в мовному середовищі Галичини; 2003; 15–16: 465–473.

Кононенко Петро

Адам Міцкевич у колі київських неокласиків; 1999; 8–9: 67–74.

Українські переклади Біблії і мова художньої літератури; 2001; 11–12: 74–88.

Корбич Галина

„...йти за приміром поляків”: польська культура на сторінках української періодики від початку ХХ ст. до Першої світової війни; 1999; 8–9: 201–207.

Польська література на сторінках „Літературно-наукового вістника” (1898–1906); 1998; 6–7: 219–225.

Роль часопису „Літературно-науковий вісник” (1898–1906) в утвердженні новаторських пошуків в українській літературі; 1996; 3: 355–364.

Корнійчук Валерій

„Excelsior” Івана Франка і Яна Каспровича; 2007; 23–24: 135–145.

Котинська Катажина (→Kotyńska Katarzyna)

Багатомовність полемічної літератури періоду Берестейської унії (діалоги 1600–1663 років); 1998; 6–7: 55–69.

Коцюбинська Михайлина

Слово про Друга; 1994; 2: 238–240.

Крамар Ростислав

Західноукраїнський фольклор 1940–1950 рр. як документ історії; 2003; 15–16: 397–400.

Соломія Крушельницька – примадонна Варшавської опери (1898–1902); 2005; 19–20: 442–456.

Кривошея Ігор

& Тищенко Тетяна, Зелінська Оксана, *Сторінки історії Уманського василіанського монастиря – колиски поетів „української школи” в польській літературі*; 2005; 19–20: 99–110.

Кричів Роман

З раннього періоду української рецепції творчості Адама Міцкевича в Галичині; 1999; 8–9: 20–25.

Український фольклор в поезії Юліуша Словацького; 2000; 10: 113–120.

Криса Богдана

„Мій Ізмарагд” Івана Франка в контексті ізмарагдівської традиції; 2007; 23–24: 234–239.

Ювілей Тараса Салиги; 2002; 13–14: 463–464.

Кротевич Костянтин, архієпископ

До ідеології Української Автокефальної Православної Церкви; 1997; 4–5: 397–409.

Кумор Болеслав (→Kumor Bolesław)

Питання єдності Церкви в Київській Русі з Католицькою Церквою до кінця XII століття; 1989; 1: 48–54.

Купчинський Олег (→Kupczyński Ołeh)

Август Бельовський та Іван Вагилевич: наукові контакти і співпраця; 1999; 8–9: 138–158.

Йосиф Сліпий і його історико-філософське бачення Берестейської унії; 2001; 11–12: 166–180.

Українська церква і питання української (руської) народно-розмовної мови у другій половині XVI–XVII століттях; 1997; 4–5: 202–218.

Л

Ладна Євген

Леся Українка, Публікації. Статті. Дослідження, Київ, 1984; 1989; 1: 244–248.

Лазарук Мар'ян

Україна на шляху до інформаційного суспільства: застосування досвіду Європейського Союзу; 2008; 25–26: 342–348.

Легкий Микола

Маловідомі польськомовні студії Івана Франка (погляд крізь призму українсько-польських стосунків); 2007; 23–24: 101–118.

Лесів Михайло (→Łesiów Michał)

Власні назви святих у поезії Тараса Шевченка; 1989; 1: 153–160.

Мовні та стилістичні особливості українських церковних пісень до св. Йосафата; 1997; 4–5: 219–224.

Мої писемні контакти з Тарасом Франком; 2007; 23–24: 342–355.

Професор Владислав Курашкевич – дослідник українсько-польського мовного пограниччя; 1998; 6–7: 430–432.

Лесюк Микола

Іван Франко про азбучні дискусії в Галичині; 2007; 23–24: 278–297.

Розвиток української літературної мови в Галичині в умовах польсько-українського білінгвізму (до середини XIX ст.); 2003; 15–16: 426–437.

Стан і перспективи розвитку полоністики в Прикарпатському університеті; 2004; 17–18: 239–247.

Литвин Микола

Українське військово-історичне товариство у Польщі (1920–1939); 2005; 19–20: 282–288.

Литвин Тамара

Українське товариство бібліофілів у Львові 1929–1939 рр.: пошук діалогу з польськими бібліофілами; 2005; 19–20: 295–306.

Лужний Ришард (→Łużny Ryszard)

Релігійна течія в давній українській поезії (1575–1647); 1989; 1: 85–96.

М

Майор Олеся

Національно-політична ідентичність поета як основоположний елемент в творчості Фрідріха Гельдерліна і Тараса Шевченка; 2002; 13–14: 316–336.

Макар Віталій

Життя і побут перших галичан і буковинців у Канаді; 2003; 15–16: 498–518.
Конгрес українців Канади – виразник інтересів України; 2008; 25–26: 198–206.
Польсько-українські контакти в діаспорі (На прикладі Канади); 2002; 13–14: 147–152.

Українська наукова думка в Польщі у міжвоєнний період; 2005; 19–20: 289–294.

Маларчук-Рибак Оксана

Український та польський жіночий рух кінця XIX – початку XX ст.: типологічна ідентифікація і порівняльна характеристика; 1999; 8–9: 188–200.
Юридичний статус жінок у контексті правової культури Галичини міжвоєнного періоду; 2003; 15–16: 127–141.

Маринович Мирослав

Суспільні проблеми Церкви в Україні; 2001; 11–12: 302–309.

Марчук Василь

«Цепенда Ігор, Українська Греко-Католицька Церква в Польщі після Другої світової війни: боротьба за існування; 2001; 11–12: 376–385.

Матвіїшин Володимир

Ілько Борцак, його науково-публіцистична діяльність у Франції; 2008; 25–26: 170–181.

Інтерпретаторська діяльність Павлина Свенціцького в контексті українсько-польських міждіалектних взаємин: мультикультуральний аспект; 2006; 21–22: 195–202.

Польська література у перекладацькій спадщині Миколи Зерова; 2005; 19–20: 240–251.

Мацюк Галина

Теоретичний компонент нормативного знання. Про українську мову в першій половині XIX ст.; 2003; 15–16: 444–458.

Мацьків Теодор

У 35-ліття „Українського Історика”; 1998; 6–7: 473–475.

Медицька Мирослава (Медицька-Хороб Мирослава)

Драматургія Івана Франка та Станіслава Виспянського: історико-типологічні паралелі (на матеріалі п'єс „Сон князя Святослава” і „Болеслав Сміливий” та „Скалка”); 2007; 23–24: 119–134.

Експлікація екзистенційних мотивів та образів у поезії Станіслава Виспянського і Петра Карманського: типологія художніх моделей; 2005; 19–20: 210–227.

Особливості ідейно-естетичної свідомості Станіслава Виспянського та Василя Пачовського; 2003; 15–16: 186–194.

Мельник Віктор

Монументальне малярство княжого Перемишля; 2008; 25–26: 359–366.

Мельник Ярослава

Апокрифи – пастка для І. Франка?; 2003; 15–16: 365–385.

Мисик Олег

Структура національних меншин в II Речі Посполитій та її законодавство і практика щодо національних меншин (1921–1939); 2005; 19–20: 316–327.

Мицик Юрій

Проблема унії в дипломатичних інструкціях гетьманів України до уряду Речі Посполитої (середина – друга половина XVII ст.); 1997; 4–5: 92–104.

Мишанич Олекса

Ужгородська церковна унія 1646 року та її значення в культурно-історичному розвитку Закарпаття; 1997; 4–5: 118–131.

Місило Євген

Греко-католицька Церква у Польщі (1944–1947); 1989; 1: 207–220.

Міяковський Володимир

Володимир Антонович; 1998; 6–7: 394–404.

Мовчан Раїса

Міф в українській модерністичній прозі („Морозів хутір” Уласа Самчука); 2001; 11–12: 430–439.

Мокрий Володимир

Українські літературні молитви (Період Київської Русі); 1989; 1: 55–73.

Моцик Олександр

Вітальне слово [słowo do uczestników Międzynarodowej Konferencji Ukrainoznawczej poświęconej problematyce: Iwan Franko w kontekście literatury];

культури; historii i stosunków polsko-ukraińskich. W 150 rocznicę urodzin]; 2007; 23–24: 11–12.

Н

Набитович Ігор

Історичний роман з євангельських часів („Останній пророк” Леоніда Мосендза); 2008; 25–26: 275–287.

Наєнко Михайло

Борець за долю рідного краю; 2008; 25–26: 327–331.

Лінгвістичні зорі Іллі Кучеренка; 2008; 25–26: 478–482.

Літературознавча концепція Дмитра Чижевського; 2008; 25–26: 234–241.

Максим Рильський про польську літературу; 1998; 6–7: 330–333.

Поезія Івана Франка: модерний дискурс; 2007; 23–24: 207–222.

Польські мотиви в українському реалізмі (І. Нечуй-Левицький: „Причепи” та „Гетьман Іван Виговський”); 2006; 21–22: 186–194.

Українське літературознавство в умовах більшовицького тоталітаризму; 1996; 3: 365–370.

Юліуш Словацький в українській літературній критиці; 2000; 10: 78–83.

Назарук Василь (→Nazaruk Bazyli)

Г. Клочек, Душа моя сонця наміряла... Поетика „Сонячних кларнетів” Павла Тичини, Київ, 1986; 1989; 1: 249–252.

До 70-річчя Професора Юрія Макара; 2005; 19–20: 489–493.

Михайло Грушевський і Холмицина та Підляшшя; 1994; 2: 43–54.

Пошук нового в західноукраїнському мистецтві слова та в естетиці; 1997; 4–5: 523–533.

Публіцистика Симона Петлюри; 1996; 3: 61–73.

Феномен Остапа Лапського (До ювілею 80-річчя); 2006; 21–22: 351–360.

Шукаючи гармонії. Деякі аспекти поезії Антонича; 1989; 1: 185–193.

Юність „сімдесятника” (до ювілею Миколи Ільницького); 2004; 17–18: 412–414.

Нахлік Євген

Адам Міцкевич у рецепції Пантелеймона Куліша; 1999; 8–9: 36–57.

Актуальні проблеми українсько-польських літературних зв'язків XIX–XX століть; 2004; 17–18: 226–238.

Двомовні письменники та їхнє значення для українсько-польських літературних взаємин; 2005; 19–20: 389–403.

Пантелеймон Куліш *про українсько-польські історичні взаємини і перспективи*; 1998; 6–7: 185–197.

Роль Львова в українському літературному процесі XIX – початку XX ст.; 2003; 15–16: 65–78.

Юліуш Словацький *та українська література: деякі питання типології і реценції*; 2000; 10: 84–95.

Невідомська Лілія

Образи і символи поетичного міфосвіту Богдана-Ігоря Антонича: лінгвістична інтерпретація; 2000; 10: 225–236.

Никоненко Олександр

Вітальне слово [do uczestników Międzynarodowej Konferencji Ukrainoznawczej poświęconej problematyce: Galicja – wczoraj i dziś]; 2003; 15–16: 10.

Новацькі Альберт (→Nowacki Albert)

Три драми в житті післяреволюційного українського села в новелах Григорія Косинки; 2001; 11–12: 440–446.

Нямцу Анатолій

До проблеми функціонування традиційних сюжетів у літературі XX ст. (теоретичні аспекти); 2001; 11–12: 415–422.

О

Осадчук Богдан (→Osadczuk Bohdan)

Феномен польського журналу „Культура”; 1998; 6–7: 349–350.

П

Павличко Дмитро (→Pawlyczko Dmytro; Ambasador Ukrainy w Polsce)

Іван Франко – будівничий української державності; 2007; 23–24: 23–35.

Правда від Адама; 1999; 8–9: 75–78.

Привітання [słowo do uczestników Międzynarodowej Konferencji Ukrainoznawczej poświęconej problematyce: Tysiąc lat chrześcijaństwa na Ukrainie w kontekście Roku Milenijnego]; 2001; 11–12: 12.

„Проглас” Константина Філософа; 2001; 11–12: 30–38.

Слово на відкриття [słowo do uczestników Międzynarodowej Konferencji Ukrainoznawczej poświęconej problematyce: Polsko-ukraińskie stosunki: wczoraj; dziś; jutro]; 2000; 10: 9.

Україна–Польща: політичні важелі та орієнтири; 2002; 13–14: 73–77.
Юліуш Словацький і Україна; 2000; 10: 38–43.

Пахоцький Михайло

Проблеми сучасної україністичної романістики; 2006; 21–22: 321–327.

Перкун Віталій

Патріарх українсько-польського діалогу; 2006; 21–22: 348–350.

Пилипчук Ростислав

Подвижник на ниві української культури; 2000; 10: 436–438.

Українсько-польські театральні зв'язки (від давнини до початку XX ст.);
1998; 6–7: 77–89.

Піскун Валентина

До Ювілею Любомира Винара; 2003; 15–16: 542–546.

Плахтій Тетяна

Поетика драм Миколи Куліша в контексті барокових традицій; 2002;
13–14: 354–357.

Художньо-образна модель психіки людини в давній драмі (на матеріалі давньо-польської п'єси XVI ст. „Dialog o Drzewie Żywota” та давньоукраїнської п'єси XVII ст. „Царство Натури Людської”); 2005; 19–20: 417–423.

Поліщук Ярослав (→Poliszczuk Jarosław)

Історична тема в літературі як предмет полеміки: Гоголь – Куліш – Сенкевич – Старицький; 2005; 19–20: 131–146.

Казімеж Пішєрва-Тетмаєр: відлуння в українській літературі; 2002; 13–14:
344–353.

Контроверсії християнського роману Наталени Королевої; 2008; 25–26:
288–297.

Попадинець Ганна

Іван Франко: відгуки про Генрика Сенкевича; 2007; 23–24: 146–148.

Попович Людмила

Шляхи розвитку українознавства в Сербії; 2004; 17–18: 215–222.

Поппе Анджей

Перші сто років християнства на Русі; 1989; 1: 25–39.

Пушак Любомир (→Puszek Lubomyr)

Сергій Єфремов як історик української літератури; 1996; 3: 349–354.

Р

Радишевський Ростислав (→Radyszewskyj Rostysław/Radyszewski Rostysław)

Польськокомвні бароккові стемми Іванові Мазені; 1994; 2: 141–153.

Рожко Володимир

Архиєпископ Варлаам Шишацький – головний організатор церковного життя кінця XVIII – початку XIX ст.; 2001; 11–12: 192–198.

Романів Олег

Польські вчені в Науковому товаристві ім. Шевченка; 1998; 6–7: 203–210.

Романчук Олег

Сучасні польсько-українські стосунки на сторінках мас-медіа; 2000; 10: 288–293.

Ромащенко Людмила

Дмитро Туптало та його щоденник; 2005; 19–20: 476–479.

Роман „Мазепа” Т. Булгаріна як один із перших зразків російського історичного роману; 2006; 21–22: 300–308.

Український преромантизм; 2005; 19–20: 462–466.

Українські змовники і месіаністи; 2006; 21–22: 309–312.

Роте Ганс

Деякі аспекти російсько-українських взаємин у давній літературі; 1989; 1: 110–120.

Рудницький Леонід (→Rudnyckyj Leonid)

На новому етапі: роздуми про деякі можливості УВУ в майбутньому; 2000; 10: 340–347.

Наукове Товариство ім. Шевченка та його внесок у розвиток науки в діаспорі та Україні; 2008; 25–26: 44–53.

Образ Галичини у німецькомовних творах Івана Франка; 2003; 15–16: 58–64.

Український вільний університет і україністика; 2004; 17–18: 210–214.

Рябчук Микола

До ювілею Єжи Гедройця та „Культури”; 1998; 6–7: 345–348.

С

С.К. (→Козак Стефан); (→Kozak Stefan)

Українська державницька школа; 1998; 6–7: 476.

Семенюк Григорій

Парадигма України у творчості Тимона Заборовського; 2005; 19–20: 123–131.

Сергійчук Володимир

Історичні праці Михайла Грушевського як систематизоване джерело для укладання каталогу козацької старшини; 1994; 2: 41–42.

Міжнародний трибунал над організаторами голодомору в Україні (до 70-ліття Великого голоду); 2004; 17–18: 327–345.

Союз Пілсудського і Петлюри в світлі українських і російських архівних документів; 1996; 3: 315–322.

Сивокінь Григорій

Академікові Івану Дзюбі – 70; 2001; 11–12: 394–396.

Українська література і читач: суперечності історичного діалогу; 1994; 2: 205–209.

Сивокінь Григорій

& Дончик Віталій, Академік і політик; 2000; 10: 325–328.

Сірик Людмила

Українська тематика в творчості Юзефа Лободовського; 1998; 6–7: 321–329.

Скопенко Віктор

& Третяк Олег, Київський національний університет ім. Т. Шевченка: сьогодні та завтра; 2002; 13–14: 21–28.

Сліпий Йосиф

Послання про поєднання в Христі; 1997; 4–5: 453–455.

Сліпушко Оксана

Дружинна повість про князя Данила у складі Галицько-Волинського літопису; 2003; 15–16: 331–338.

Тарасові Гунчаку на пошану; 2003; 15–16: 535–541.

Смирнів Володимир

Зображення християнської моралі в „Одержимій” Лесі Українки; 1989; 1: 161–168.

Смирнов Андрій

Партійна і культурно-освітня діяльність Степана Скрипника у Другій Речі Посполитій; 2006; 21–22: 258–268.

Соболь Валентина (→Sobol Walentyna)

60 – Василеві Назаруку; 2006; 21–22: 361–364.

Бароко і модерн: осі перетину; 2002; 13–14: 221–228.

Важлива спроба довідника української культури; 2005; 19–20: 457–461.

„Війна домово” Самійла Твардовського і українська барокова історіографія в контексті історичної психології; 1999; 8–9: 398–402.

Етнопсихологічна мозаїка Галичини в козацьких літописах; 2003; 15–16: 349–356.

Марії Вальо – 80; 2006; 21–22: 345–347.

Нев’януче мистецтво слова; 2005; 19–20: 471–475.

Перспективи дослідження „Історії Русів”; 2000; 10: 243–252.

Променисті силуети Ігора Качуровського в контексті його історико-літературного доробку; 2008; 25–26: 251–260.

Українська література в публікаціях „Варшавських українознавчих записок”; 2004; 17–18: 68–74.

Церква та релігія в козацьких літописах; 2001; 11–12: 199–210.

Ювілей Анни-Галі Горбач; 2004; 17–18: 399–402.

& Грицай Ольга, „Малі літописи” – джерело відкриття національної єдності України XVI–XVIII століть; 2006; 21–22: 271–274.

Співак Орест (→Śpiwak Orest)

Відмінні проти російської та польської мови дієслівного керування (1); 1999; 8–9: 424–428.

Дещо про помилки у дієслівному керуванні; 1998; 6–7: 460–463.

Дещо про тенденції в розвитку лексики сучасної української мови; 2001; 11–12: 482–491.

Деякі зауваження з приводу експансії конструкцій з прикметником за в сучасній українській літературній мові; 2002; 13–14: 400–407.

Як уникати невластивих українській мові форм активних дієприкметників теперішнього часу; 2000; 10: 425–431.

Ярослав Рудницький – декілька слів про видатного українського науковця діаспори; 2008; 25–26: 305–307.

Стеблій Феодосій

Дорога до Маркіяна Шашкевича (до 190-річчя з дня народження); 2002; 13–14: 337–343.

За волю Польщі й України – етапом до Сибіру (Михайло Свідзинський репрезентант українсько-польського політичного партнерства напередодні повстання 1846 р.); 2003; 15–16: 36–51.

Український народ у візії Маркіяна Шашкевича (За матеріалами неопублікованої німецькомовної статті „Русини”); 2004; 17–18: 357–359.

Степовик Дмитро

Єрусалим в описах українського мандрівника XVIII ст. Василя Григоровича-Барського; 2001; 11–12: 216–221.

Стефановська Лідія (Стефанівська Лідія) (→Stefanowska Lidia)

Повертаймось до Європи: літературні переклади як проект модернізації галицької культури у львівських журналах тридцятих років; 2005; 19–20: 252–264.

„Głos swojski i rym domowy”. Польськомовна творчість Лазаря Барановича як руський варіант сарматського стилю; 2006; 21–22: 275–289.

Сулима Віра

Деякі аспекти рецепції образу біблійної Святої Трійці в книжній словесності XI–XII ст.; 2001; 11–12: 45–61.

Сулима Микола

Олексі Мишаничу – 70; 2003; 15–16: 547–548.

Ювілей Григорія Штоня; 2001; 11–12: 402–403.

Т

Тарнашинська Людмила

Альтернативний дискурс Івана Кошелівця: критерії як домінанта принципів; 2008; 25–26: 261–274.

Імператив щирості в художньо-естетичній парадигмі Івана Франка та його інтерпретація Василем Стусом; 2007; 23–24: 266–277.

Тимків Любомир

Загальноєвропейські тенденції розвитку західноукраїнської сакральної пластики першої третини XX століття (на прикладі проповідальниць); 2008; 25–26: 367–375.

Тищенко Тетяна

& Зелінська Оксана, Кривошея Ігор, *Сторінки історії Уманського василіанського монастиря – колиски поетів „української школи” в польській літературі*; 2005; 19–20: 99–110.

Ткач Людмила

Перспективи дослідження українсько-польських мовних взаємин у соціолінгвістичному аспекті; 2004; 17–18: 95–103.

Тожецький Ришард (→Torzecki Ryszard)

Митрополит Андрій Шептицький і національні проблеми; 1989; 1: 194–206.

Томчук Любоп

Ucraina irredenta: Наукова конференція україністів у Кракові; 2007; 23–24: 447–450.

Третьак Олег; Скопенко Віктор

Київський національний університет ім. Т. Шевченка: сьогодні та завтра; 2002; 13–14: 21–28.

Турій Олег (→Turij Ołeh)

Берестейська унія та українська національна ідея в Галичині в середині XIX століття; 1997; 4–5: 252–276.

Тхорук Рая

Національний епос в драматичній формі: сюжет про Марусю Богуславку; 2005; 19–20: 424–432.

Ф

Филимонюк Людмила

Еволюція весільної обрядовості українців Північного Підляшшя; 2007; 23–24: 414–431.

Х

Хомин Ігор

Індивідуалізм в творчості Валерія Шевчука; 2008; 25–26: 332–341.

Хороб Степан

Вклад польських письменників у розвиток української прози про Гуцульщину: специфіка міфопоетики (на матеріалі роману Станіслава Вінченца „На високій полонині”); 2005; 19–20: 228–239.

Драматургія Галичини періоду міжвоєнної: самодостатність українського і польського модернізму; 2003; 15–16: 170–185.

Драматургія Юліуша Словацького і Лесі Українки: типологія художнього мислення; 2000; 10: 96–112.

Літературознавчий концептуалізм Володимира Державина: еміграційна модель творчості; 2008; 25–26: 242–250.

Українська релігійна драма: генеза, поетика; 2001; 11–12: 222–236.

Український і польський драматургічно-сценічний модернізм зламу XIX–XX століть в інтерпретації Івана Франка: контактено-генетичний та історико-типологічний аспекти; 2007; 23–24: 85–100.

Ц

Цвенґрош Густав

Ідейні й творчі зв'язки Антона й Івана Крушельницьких із західноєвропейською літературою; 2000; 10: 377–385.

Цепенда Ігор (→Cerpenda Ihor)

Зрив радянських планів щодо блискавичного проведення репатріації українського населення з Польщі до УРСР; 2005; 19–20: 307–315.

Переселення польського населення з УРСР до Польщі в т. зв. „добровільний” період репатріації (листопад 1944 – серпень 1945 рр.); 2004; 17–18: 389–396.

Слово на відкриття [słowo do uczestników Międzynarodowej Konferencji Ukrainoznawczej poświęconej problematyce: Stan i perspektywy studiów ukrainoznawczych]; 2004; 17–18: 13–14.

& Марчук Василь, Українська Греко-Католицька Церква в Польщі після Другої світової війни: боротьба за існування; 2001; 11–12: 376–385.

Ч

Черкаська Людмила

Українські романтичні змовники; 2005; 19–20: 467–471.

Чех Мирослав

І. Галятовський, Ключ розуміння. Підготувала до видання І. П. Чепіга, Київ, 1985; 1989; 1: 240–241.

Ш

Шафовал Микола

Український вільний університет: історія і сучасний стан; 2008; 25–26: 76–80.

Шептицький Андрей, митрополіт (→Szeptycki Andrej)

До духовенства; 1997; 4–5: 428–452.

Ю

Юрковський Мар'ян (→Jurkowski Marian)

Староукраїнська сакральна термінологія; 1989; 1: 74–84.

W. Kuraszkiewicz, *Ruthenica. Studia z historycznej i współczesnej dialektologii wschodniosłowiańskiej. Wybór J. Riegera, Warszawa, 1986; 1989; 1: 233–235.*

Я

Якуб'юк Юрій

Україніка в „Угорському етнографічному лексиконі”; 1989; 1: 252–253.

Якубець Мар'ян

Із спостережень над мовою та стилем творів Івана Франка, писаних польською мовою; 1998; 6–7: 198–202.

Część II. Indeks tematyczny

Publikacje polskojęzyczne

Literaturoznawstwo

- Adam Mickiewicz w kręgu romantyków charkowskich*; Stefan Kozak; 1999; 8–9: 12–19.
- Adam Mickiewicz w rusińskiej literaturze*; Iwan Franko; 1998; 6–7: 415–419.
- Ambiwalencje i sprzeczności: o dziwnych Kozakach w polskiej literaturze romantycznej*; Danuta Sosnowska; 1994; 2: 165–171.
- Antropologia czasu i przestrzeni w „Cieniach zapomnianych przodków” i cyklu „Na wysokiej połoninie”*; Sebastian Delura; 2001; 11–12: 423–429.
- Antropologia narodzin, życia „codziennego” i śmierci w „Cieniach zapomnianych przodków” i cyklu „Na wysokiej połoninie”*; Sebastian Delura; 2003; 15–16: 211–228.
- „Bel Ami” Guy de Maupassanta i „Misto” Waleriana Pidmohylnego*; Katarzyna Losson; 2005; 19–20: 434–441.
- Bohdan Ihor Antonycz – próba samookreślenia*; Andrzej Ksenicz; 2000; 10: 191–197.
- Bohdana Ihora Antonycza próba idealistycznej systematyzacji sztuki*; Agnieszka Korniejenko; 2000; 10: 171–178.
- „Chmary” Iwana Neczuja-Łewyckiego a pozytywizm polski*; Mirosława Kawecka; 1994; 2: 181–185.
- „Człowiek faustowski” w recepcji Mykoły Chwyłowego*; Albert Nowacki; 2006; 21–22: 313–320.
- Czytanie Sołomiji Pawłyczko*; Agnieszka Korniejenko; 2000; 10: 432–435.
- Droga do sacrum w „Ordzie” Romana Iwanyczuka*; Paulina Waszkiewicz-Lewandowska; 2001; 11–12: 285–288.
- Dwie kolizyjny. Problematyka polsko-ukraińska w twórczości Juliusza Słowackiego i Włodzimierza Odojewskiego*; Andrzej Fabianowski; 1999; 8–9: 159–173.
- Działalność Pracowni Literatury Ukraińskiej przy Instytucie Sławistyki PAN (1998–2003)*; Ola Hnatiuk; 2004; 17–18: 201–203
- Działalność translatorska Hryhorija Koczura i jego przekłady poezji polskich romantyków*; Bazyli Nazaruk; 2006; 21–22: 225–239.
- Elementy postmodernizmu w powieściach Emmy Andijewskiej*; Anna Łazar; 2003; 15–16: 401–408.

- Eros i Tanatos w poezji Antonycza*; Bazyli Nazaruk; 2000; 10: 179–190.
- „*Exegi monumentum*” Iwana Franki; Stefan Kozak; 2007; 23–24: 15–22.
- Fenomen encyklopedii – encyklopedia fenomenu. Niektóre aspekty stanisławowskiego subdyskursu*; Michał Petryk; 2003; 15–16: 279–288.
- Folklor ukraiński w zainteresowaniach romantyków polskich*; Maria Andukowicz-Bieńkowska; 1998; 6–7: 177–184.
- Funkcje folkloru ukraińskiego w twórczości Stanisława Vincenza*; Mirosława Ołdakowska-Kuflowa; 1999; 8–9: 218–230.
- Gente Ruthenus – Nazione Polonus*; Teresa Chynczewska-Hennel; 1998; 6–7: 35–44.
- „*Hajdamacy*” Tarasa Szewczenki i „*Sen srebrny*” Salomei Juliusza Słowackiego; Stanisław Makowski; 1998; 6–7: 166–176.
- Hryhorij Koczur jako tłumacz poezji polskiej*; Hanna Gołędzinowska-Góral; 2001; 11–12: 471–481.
- Huculi w literaturze*; Alois Woldan; 1999; 8–9: 208–217.
- Huculski demonologia według Stanisława Vincenza*; Mirosława Ołdakowska-Kuflowa; 1998; 6–7: 285–292.
- Huculski gwara w powieści Stanisława Vincenza „Zwada”*; Mykoła Łesiuk; 2005; 19–20: 336–347.
- Huculski Homer*; Stefan Kozak; 2003; 15–16: 205–210.
- Iwan Franko a literatura polska*; Mikołaj Kupłowski; 1998; 6–7: 420–424.
- Iwan Franko a literatura polska*; Mikołaj Kupłowski; 2007; 23–24: 315–319.
- Iwan Franko a romantyzm polski: dystans i naśladowanie*; Rostysław Radyszewski; 2007; 23–24: 58–73.
- Iwan Franko po polsku*; Stefan Kozak; 2007; 23–24: 158–184. [Publikacja zawiera bibliografię polskojęzycznych publikacji I. Franki w prasie polskiej i ukraińskiej z lat 1878–1897].
- Iwan Franko w kontekście ukraińskiego modernizmu*; Bazyli Nazaruk; 2007; 23–24: 223–233.
- Iwan Neczuj-Lewycki a pozytywizm ukraiński*; Mirosława Kawecka; 1997; 4–5: 515–522.
- Jaka literatura i jaka emigracja?*; Agnieszka Korniejenko; 1996; 3: 296–304.
- Józef Wereszczyński – pisarz polsko-ukraińskiego pogranicza*; Rostysław Radyszewski; 2005; 19–20: 91–98.
- Koniec galicyjskiego mitu*; Jadwiga Sawicka; 2003; 15–16: 262–266.
- Konstrukcja i funkcja bohaterów literackich wybranych powieści historycznych Romana Iwanyczuka*; Paulina Waszkiewicz-Lewandowska; 2000; 10: 332–339.
- Literackie i polityczne koncepcje Jewhena Małaniuka w prasie polskiej okresu międzywojennego*; Paulina Waszkiewicz-Lewandowska; 2004; 17–18: 374–378.
- Literatura wobec rzeczywistości w ujęciu Iwana Franki*; Jarosław Poliszczuk; 2007; 23–24: 191–200.

- Literatura ukraińska na łamach „Sygnałów”*; Agnieszka Stec; 2001; 11–12: 447–470.
- Literatura ukraińska na przełomie tysiącleci*; Mykoła Żułyński; 2002; 13–14: 206–220.
- Lwów w eseistyce Jurija Andruchowycza oraz Igora Klecha*; Katarzyna Kotyńska; 2003; 15–16: 289–293.
- Lwów w życiu i twórczości Bohdana Ihora Antonycza*; Bazyli Nazaruk; 2003; 15–16: 229–243.
- Małaniuk i Rosja*; Paulina Waszkiewicz-Lewandowska; 2007; 23–24: 405–413.
- Metamorfozy polemistów unijnych*; Aleksandra Hnatiuk; 1997; 4–5: 164–168.
- Miejsce wspólne. Topika stepu i wiśniowego sadu*; Jadwiga Sawicka; 1998; 6–7: 293–305.
- Muzyczne inspiracje w twórczości „Młodej Muzy”*; Agnieszka Matusiak; 2005; 19–20: 193–209.
- „Mychajło Czarnyszenko” – walterscottowska powieść Pantelejmona Kulisza*; Maria Buczyło; 2000; 10: 386–392.
- Mychajło Maksymowicz – prekursor romantycznej myśli na Ukrainie (w 170. rocznicę Uniwersytetu Kijowskiego)*; Stefan Kozak; 2004; 17–18: 261–282.
- Na opoce wiary. O dwóch utworach hymnograficznych św. Piotra (Mohyły)*; Aleksander Naumow; 1997; 4–5: 182–186.
- Niemiecka oryginalna twórczość literacka Iwana Franki*; Michał Cieśla; 2007; 23–24: 320–332.
- Nowojorska Grupa Poetycka i narodowa tradycja literacka*; Mykoła Ilnycki; 1998; 6–7: 464–469.
- Nurt dionizyjski w pisarstwie „Młodej Muzy”*; Agnieszka Matusiak; 2006; 21–22: 328–341.
- Obraz Polski i Polaków w „Istorii Rusow” – stereotyp czy rzeczywistość historyczna*; Władysław A. Serczyk; 2000; 10: 237–242.
- Okolicznościowa poezja polsko-ukraińskiego pogranicza okresu baroku*; Rostysław Radyszewskyj; 2003; 15–16: 339–348.
- Orientalizmy „Sonetów krymskich” Adama Mickiewicza w przekładach Maksyma Rylskiego*; Marian Jurkowski; 1999; 8–9: 99–105.
- Pejzaże ukraińskie w poezji Juliusza Słowackiego*; Marian Jurkowski; 2000; 10: 61–68.
- Poezja tyrtejska Tarasa Szewczenki a chrześcijańska idea wolności (w 190. rocznicę urodzin poety)*; Katarzyna Jakubowska-Krawczyk; 2004; 17–18: 283–293.
- Poeta scytyjskiej Hellady*; Jadwiga Sawicka; 1999; 8–9: 330–337.
- Poetyka esejów Jerzego Stempowskiego i Jewhena Małaniuka*; Paulina Waszkiewicz-Lewandowska; 2003; 15–16: 267–278.
- Polonistyczne poszukiwania Iwana Franki*; Stanisław Dubisz, Katarzyna Świątkiewicz; 2005; 19–20: 185–192.

- Polska i problem stosunków polsko-ukraińskich w publicystyce Dmytra Doncowa (do 1939 r.)*; Tomasz Stryjek; 1999; 8–9: 260–274.
- Polska i Ukraina w dobie romantyzmu: dialog kultur, inspiracje, próby pojednania*; Katarzyna Jakubowska-Krawczyk; 2006; 21–22: 290–299.
- Polsko-ukraińskie kulturowe pogranicze*; Stefan Kozak; 1998; 6–7: 7–23.
- Polsko-ukraińskie pogranicze w literaturze renesansu i baroku*; Aleksandra Hnatiuk; 1994; 2: 137–140.
- Polsko-ukraińskie spotkania. Problemy i perspektywy*; Stefan Kozak; 1994; 2: 9–14.
- Polsko-ukraińskie związki literackie, kulturalne i historyczne w XIX i XX wieku*; Robert Potocki; 1999; 8–9: 445–447.
- Problemy przekładu z literatury ukraińskiej. Z warsztatu tłumacza*; Jerzy Litwiniuk; 1994; 2: 201–204.
- Próba językowej analizy utworów dramatycznych „Moskal-czariwnyk” Iwana Kotlarewskiego i „Prostak” Wasyla Hohola w aspekcie tworzącego się „nowego” ukraińskiego języka literackiego*; Dagmara Nowacka; 2002; 13–14: 386–393.
- Przekłady z literatury ukraińskiej w II Rzeczypospolitej – uwagi wstępne*; Aleksandra Hnatiuk; 1999; 8–9: 288–293.
- Przestrzenie pogranicza: Ułas Samczuk i Leopold Buczkowski*; Oksana Weretiuk; 1998; 6–7: 305–320.
- Religijne źródła poezji Bohdana Ihora Antonycza*; Bazyli Nazaruk; 2001; 11–12: 268–284.
- „Romantyczna Ukraina” Juliusza Słowackiego*; Stefan Kozak; 2000; 10: 44–51.
- Romantyzm warszawski – czyli debiut ukraińskiej szkoły poetów*; Stanisław Makowski; 1994; 2: 154–164.
- Studia włoskie o literaturze ukraińskiej od czasu uzyskania niezależności przez Ukrainę*; Giovanna Brogi Bercoff; 2004; 17–18: 204–209.
- Swojskie, cudze, uniwersalne. Paralele polsko-ukraińskie*; Edward Kasperski; 2006; 21–22: 21–31.
- Symbolika biblijna w poemacie Iwana Franki „Mojżesz”*; Aleksandra Mankiewicz; 2001; 11–12: 257–267.
- „Szistdesiatnicy” w opinii polskiej*; Walentyna Sobol; 2006; 21–22: 203–214.
- Tajemnica Hohola*; Jewhen Małaniuk; 2003; 15–16: 521–532.
- Tomasz Padurra – poeta polsko-ukraiński*; Katarzyna Jakubowska-Krawczyk; 2005; 19–20: 111–122.
- Translatologiczne problemy przekładu „Pana Tadeusza” na język ukraiński*; Zygmunt Grosbart; 1999; 8–9: 87–98.
- „Trenos” Meletija Smotryckiego i „Lament” Szymona Starowolskiego*; Monika Nowikow; 1999; 8–9: 386–397.

- Twórczość Antonycza w kontekście polskiej poezji międzywojennej*; Lidia Stefanowska; 2003; 15–16: 244–261.
- U źródeł romantycznego ukrainizmu*; Stefan Kozak; 1998; 6–7: 118–139.
- Ukraina – serce Europy. Koncepcje polityczne Michała Czajkowskiego*; Andrzej Fabianowski; 2006; 21–22: 165–173.
- Ukraina w trzech odsłonach: „Żmija”; „Beniowski”; „Sen srebrny Salomei”*; Andrzej Fabianowski; 2000; 10: 52–60.
- Ukrainica w piśmiennictwie starobiałoruskim*; Franciszek Sielicki; 1994; 2: 132–136.
- Ukrainizm młodego Słowackiego*; Stanisław Makowski; 2000; 10: 28–37.
- Ukraińcy wobec powstańczego zrywu Polaków*; Stefan Kozak; 1994; 2: 172–181.
- „Ukraiński” Słowacki*; Rostysław Radyszewskij; 2000; 10: 69–77.
- Ukraińskie inspiracje secesją polską (wybrane zagadnienia)*; Agnieszka Matusiak; 2003; 15–16: 153–169.
- Uwagi o recepcji ukraińskiej prozy nowej fali w Polsce (na przykładzie wybranych utworów o charakterze kultowym)*; Irena Betko; 2006; 21–22: 215–224.
- Vita nova: poetyckie wizje ukraińskiej rewolucji (1917–1920)*; Stefan Kozak; 1996; 3: 10–17.
- Warszawskie przyjaźnie Jewhena Małaniuka*; Paulina Waszkiewicz-Lewandowska; 2008; 25–26: 38–43.
- Wątki humanistyczne i etnograficzne w „Roxolanii” Sebastiana F. Klonowica*; Lorenzo Pompeo; 1998; 6–7: 45–54.
- Wernyhora – postać z polsko-ukraińskiego pogranicza*; Jan Mirosław Kasjan; 1998; 6–7: 140–165.
- Wokół problemu dyskursu postmodernistycznego we współczesnej poezji ukraińskiej*; Bazyli Nazaruk; 2002; 13–14: 277–286.
- Wspomnienie Michała Czajkowskiego o Rusinach w 1831 roku*; Stanisław Makowski; 2002; 13–14: 309–315.
- Wykład: Ukraiński patriotyzm Juliusza Słowackiego [odczyt wygłoszony podczas uroczystości nadania autorowi tytułu doktora honoris causa UW]*; Dmytro Pawlyczko; Ambasador Ukrainy w Polsce; 2002; 13–14: 422–438.
- Z pogranicza literatury: od czasów dawnych do współczesności*; Ryszard Łużny; 1998; 6–7: 24–34.
- Z pogranicza sztuki i literatury – XVII-wieczne ulotki z kręgu Ławry Peczerskiej*; Waldemar Deluga; 1998; 6–7: 70–76.
- Zachodnia forma, wschodnia treść: wschodniochrześcijańskie motywy w dwóch poematach Symeona Potockiego*; Peter A. Roland; 2008; 25–26: 311–317.
- Zagłada małych ojczyzn w prozie Włodzimierza Odojewskiego – prefiguracja postmodernistycznej rzeczywistości*; Andrzej Fabianowski; 2002; 13–14: 269–276.

- Zapomniane polskojęzyczne prace Iwana Franki o literaturze starożytnej*; Walentyna Sobol; 2007; 23–24: 149–157.
- „Zdanie” Jana Szczęsnego Herburta o narodzie ruskim i Kozakach; Rostysław Radyszewskij; 2006; 21–22: 72–91.
- Zjawiska awangardyzacji w kulturze ukraińskiej XX w.*; Hubert Bilewicz, Agnieszka Korniejenko; 2002; 13–14: 238–257.
- Znaczenie emigracyjnej „Encyklopedii Ukrainoznawstwa” dla kultury ukraińskiej*; Bazyli Nazaruk; 2008; 25–26: 96–103.
- Życie literackie w niemieckich obozach dla ukraińskich uchodźców po II wojnie światowej. Wprowadzenie*; Lidia Stefanowska; 2008; 25–26: 222–228.
- „На полі крові” Łesi Ukrainki w świetle filozofii Fryderyka Nietzschego. *Problem etyki odbiorcy*; Sebastian Delura; 2004; 17–18: 360–373.

Językoznawstwo

- Badania ukrainistyczne językoznawcze w Polskiej Akademii Nauk i „pozainstytucjonalne”*; Janusz Rieger; 2004; 17–18: 190–200.
- Gramatyka konfrontatywna języka ukraińskiego i polskiego*; Mikołaj Timoszuik; 2007; 23–24: 432–446.
- Imiennictwo ukraińskie w księgach metrykalnych parafii Żdżanne koło Chełma z drugiej połowy XVIII wieku*; Irena Huk; 1994; 2: 222–226.
- Iwan Mohylnicki o języku ruskim*; Irena Huk; 2003; 15–16: 459–464.
- Język prac Markijana Szaszkiewicza: opis właściwości fonetycznych*; Irena Huk; 2002; 13–14: 372–385.
- Jurij Szewelow* [Tekst oparty na nekrologu opublikowanym w „Slavia Orientalis” LI (2002); s. 351–360; J. Rieger, A. Hnatiuk, *Jurij Szewelow (George Y. Shevelov, Jurij Szerech) 1908–2002*; zawiera również wybrane publikacje Jurija Szewelowa z lat 1940–1998]; Janusz Rieger; 2008; 25–26: 298–304.
- Klasyfikacja i analiza słowotwórstwa antroponimów w dawnej ziemi chełmskiej*; Irena Huk; 1998; 6–7: 433–454.
- O imiennictwie ksiąg Ostrogskich-Zasławskich*; Irena Huk; 2005; 19–20: 362–371.
- Ogólnosłowiański atlas językowy*; Janusz Siatkowski; 2002; 13–14: 367–371.
- Orientalizmy „Sonetów krymskich” Adama Mickiewicza w przekładach Maksyma Rylskiego*; Marian Jurkowski; 1999; 8–9: 99–105.
- Osobliwości leksykalne polskiej gwary wsi Zagroda koło Chełma*; Irena Huk; 1999; 8–9: 416–423.
- Pejzaże ukraińskie w poezji Juliusza Słowackiego*; Marian Jurkowski; 2000; 10: 61–68.
- Polska terminologia chrześcijańska pochodzenia ukraińskiego*; Bohdan Strumiński; 1994; 2: 210–216.

- Problematyka językoznawcza w „Warszawskich Zeszytach Ukrainoznawczych”*; Stanisław Dubisz; 2004; 17–18: 88–94.
- Problemy przekładu z literatury ukraińskiej. Z warsztatu tłumacza*; Jerzy Litwiniuk; 1994; 2: 201–204.
- Profesor Iwan Ohijenko*; Marian Jurkowski; 1996; 3: 277–282.
- Próba językowej analizy utworów dramatycznych „Moskal-czariwnyk” Iwana Kotlarewskiego i Prostak Wasyla Hohola w aspekcie tworzącego się „nowego” ukraińskiego języka literackiego*; Dagmara Nowacka; 2002; 13–14: 386–393.
- Słownictwo pochodzenia ukraińskiego we współczesnej polszczyźnie*; Stanisław Dubisz; 2003; 15–16: 409–417.
- Stereotypowe wyobrażenie o Ukraińcach przez pryzmat zapożyczeń leksykalnych w polszczyźnie*; Orest Śpiwak; 2006; 21–22: 144–150.
- Tendencje w rozwoju konstrukcji przyimkowych w języku ukraińskim na podstawie materiału zebranego w trakcie pracy nad „Ukraińsko-polskim słownikiem syntaktycznym”*; Orest Śpiwak; 2003; 15–16: 474–477.
- Translatologiczne problemy przekładu „Pana Tadeusza” na język ukraiński*; Zygmunt Grosbart; 1999; 8–9: 87–98.
- Ukraińizmy w tetralogii Stanisława Vincenza „Na wysokiej połoninie” (leksykon)*; Mykoła Łesiuk; 2006; 21–22: 92–118.
- Ukraińskie nazwy roślin i zwierząt w „Praktycznym Słowniku Współczesnej Polszczyzny”*; Marian Jurkowski; 2002; 13–14: 408–410.
- Ukraińskie przekłady Biblii*; Marian Jurkowski; 2001; 11–12: 67–73.
- Wkład Profesora Mariana Jurkowskiego w językoznawstwo*; Stanisław Dubisz; 2006; 21–22: 54–61.
- Wzbogacenie słownictwa ukraińskiego poprzez Cerkiew i religię chrześcijańską*; Michał Łesiów; 2001; 11–12: 102–109.
- Z problematyki kształtowania się piśmiennictwa ukraińskiego w Galicji w pierwszej połowie XIX w.: wojna o alfabet*; Irena Huk; 2001; 11–12: 404–414.
- Ze stanu badań nad antroponimią polsko-ukraińskiego pogranicza*; Irena Huk; 2000; 10: 421–424.
- Związki frazeologiczne określające stosunki między chłopcem a dziewczyną w kontekście miłosnym*; Daria Mycan; 2005; 19–20: 372–385.

Historia

- Artykuły do zjednoczenia*; 1997; 4–5: 357–362 [*Artykuły do ziednoczenia s Kosciolem Rzymskim należące – przedruk Artykułów Unii Brzeskiej z 11 VI 1595 r., zamieszczonych w tomie: Documenta Unionis Berestensis Eliusque Auctorum (1590–1600), ed. A.G. Welykyj OSBM, Romae 1970*].

- Biblioteki i wydawnictwa ukraińskiej emigracji politycznej w Polsce (1920–1939)*; Emilian Wiszka; 2008; 25–26: 23–37.
- Cerkiew unicka w Nowej Galicji Zachodniej. Dzieje diecezji chełmskiej obrządku wschodniego w latach 1795–1809*; Andrzej Gil; 2003; 15–16: 485–497.
- Czopiwska Irena [dodatek do artykułu: Irena Czopiwska-Bohun, Iwan Feszczenko-Czopiński (1884–1952) – działacz społeczny, polityk, pedagog, uczonek]*; 1996; 3: 254–264.
- Czy „historia” pomaga we wzajemnym zrozumieniu? Refleksja nad stosunkiem do Polski w myśli Olgierda Boczkowskiego*; Tomasz Stryjek; 1998; 6–7: 242–256.
- Czynnik ukraiński w strategii politycznej III Rzeczypospolitej*; Robert Potocki; 2002; 13–14: 98–111.
- Dwusetna rocznica otworzenia Gimnazjum Wołyńskiego w Krzemieńcu*; Katarzyna Jakubowska-Krawczyk; 2006; 21–22: 380–383.
- Episkopat łaciński wobec Unii Brzeskiej (1590–1637)*; ks. Bolesław Kumor; 1997; 4–5: 76–91.
- Federacja czy wspólna obrona niezależności. Piłsudski i Petlura w latach 1919–1923*; Ryszard Torzecki; 1996; 3: 74–81.
- Grekokatolicyzm i prawosławie jako wyznaczniki tożsamości narodowej w świetle ukraińskiej historiografii i myśli politycznej*; Mirosława Papierzyńska-Turek; 1997; 4–5: 277–290.
- Hadziacz 1658 – kolejna ugoda czy nowa unia?*; Janusz Kaczmarczyk; 1994; 2: 35–40.
- Instytucjonalny rozwój ukraińskiego ruchu narodowego w Galicji w latach 1864–1914*; Stefan Zabrowarny; 1994; 2: 69–81.
- Iwan Feszczenko-Czopiński (1844–1952) – działacz społeczny, polityk, pedagog, uczonek*; Irena Czopiwska-Bohun; 1996; 3: 245–254 [z dodatkiem Czopiwska, s. 254–264].
- Konflikt polsko-ukraiński na tle konfliktów narodowych w Europie Środkowo-Wschodniej w XIX i XX w.*; Jan Lewandowski; 1994; 2: 82–86.
- Konflikt polsko-ukraiński w latach 1943–1948: aktualny stan badań*; Grzegorz Motyka; 1999; 8–9: 316–329.
- Kozaczyzna wobec hierarchii prawosławnej – 1625 rok*; Mariusz Robert Drozdowski; 2004; 17–18: 379–388.
- Kwestia ukraińska w Polsce (1930–1939). Zarys problematyki badawczej*; Robert Potocki; 1999; 8–9: 294–315.
- Kwestia ukraińska w Polsce międzywojennej w czechosłowackich raportach dyplomatycznych*; Jerzy Tomaszewski; 1996; 3: 235–244.
- Lekcja przegranej. Ukraińska myśl polityczna w Polsce wobec doświadczenia lat 1917–1920*; Mirosława Papierzyńska-Turek; 1996; 3: 175–189.

- Łotockiana* [dodatek do artykułu: Stefan Kozak; Ołeksandr Łotoćkyj – uczoney, dyplomata i polityk]; 1996; 3: 273–276.
- Maiolino Bisaccioni i Alberto Vimina: dwóch historiografów włoskich wobec problemu powstania Kozaków w 1648 roku*; Lorenzo Pompeo; 1997; 4–5: 494–504.
- Militarne szanse sojuszu polsko-ukraińskiego w latach 1919–1920 i ich zaprzeczenie*; Mieczysław Wrzosek; 1996; 3: 136–149.
- Mit i prawda o obronie Zamościa w sierpniu 1920 r.*; Tadeusz Andrzej Olszański; 1996; 3: 150–160.
- Modest Hryniewiecki (1758–1823) – pionier ruchu odrodzeniowego w Galicji*; Ołeh Kupczynskij; 2003; 15–16: 24–35.
- Na pograniczu dwóch obrządków – greckokatolickiego i łacińskiego*; Hanna Dylągowa; 1998; 6–7: 90–98.
- Niemcy w Galicji Wschodniej*; Bohdan Osadczuk; 2003; 15–16: 52–57.
- Niszczenie dzieła Unii Brzeskiej – założenia i realizacja*; Witold Kołbuk; 1997; 4–5: 324–337.
- Obraz Polski i Polaków w „Istorii Rusow” – stereotyp czy rzeczywistość historyczna*; Władysław A. Serczyk; 2000; 10: 237–242.
- Od Rusi Kijowskiej do nowożytnej Ukrainy*; Robert Potocki; 2002; 13–14: 289–297.
- Od Unii Brzeskiej do Unii Hadziackiej – dzieje porażki czy szansy?*; Teresa Chynczewska-Hennel; 1997; 4–5: 105–118.
- Ołeksandr Łotoćkyj – uczoney, dyplomata i polityk*; Stefan Kozak; 1996; 3: 265–273 [z dodatkiem *Łotockiana*, s. 273–276].
- Oskara Haleckiego pochwała dwóch unii*; Teresa Chynczewska-Hennel; 2005; 19–20: 74–80.
- Perspektywy sojuszu polsko-ukraińskiego na tle sytuacji Europy Środkowo-Wschodniej*; Władysław A. Serczyk; 1996; 3: 82–88.
- Polityka władz PRL wobec ukraińskiej mniejszości narodowej w latach 1944–1989*; Ihor Cependa; 2002; 13–14: 133–146.
- Polska – Ukraina XVII wieku w twórczości Profesora Zbigniewa Wójcika*; Teresa Chynczewska-Hennel; 2006; 21–22: 67–71.
- Polska i problem stosunków polsko-ukraińskich w publicystyce Dmytra Doncowa (do 1939 r.)*; Tomasz Stryjek; 1999; 8–9: 260–274.
- Polski trop w ideologii Wjaczesława Łypynskiego*; Mirosława Papierzyńska-Turek; 1998; 6–7: 226–241.
- Polsko-ukraińskie stosunki w XX w. w ocenie ukraińskiej historiografii emigracyjnej*; Grzegorz Motyka; 2008; 25–26: 123–135.
- Polsko-ukraińskie stosunki w perspektywie polskiej*; Henryk Wujec; 2002; 13–14: 78–82.
- Polsko-ukraińskie związki literackie, kulturalne i historyczne w XIX i XX wieku*; Robert Potocki; 1999; 8–9: 445–447.

- Prawosławie i Kozaczyzna Zaporoska w dorobku naukowym Kazimierza Chodynickiego*; Mariusz Robert Drozdowski; 2005; 19–20: 81–90.
- Problem stosunków polsko-ukraińskich i drogi współczesnej historiografii ukraińskiej*; Tomasz Stryjek; 2002; 13–14: 115–126.
- Problematyka stosunków polsko-ukraińskich w latach 1918–1939 w historiografii wydawanej w Polsce po 1945 r.*; Eugeniusz Koko; 1994; 2: 105–113.
- Problemy porozumienia polsko-ukraińskiego w okresie II wojny światowej*; Ryszard Torzecki; 1994; 2: 117–120.
- Próby nawiązania kontaktów polsko-ukraińskich w latach 1939–1947*; Robert Potocki; 2000; 10: 268–277.
- Rola Przemysła w ukraińskim odrodzeniu narodowym w Galicji w pierwszej połowie XIX wieku*; Stanisław Stępień; 1999; 8–9: 127–137.
- Rząd i Rada Ukraińskiej Republiki Ludowej w Tarnowie w okresie 1920–1922*; Rościsław Żerelik; 1996; 3: 207–219.
- Sojusz Piłsudski–Petlura w polskiej historiografii*; Eugeniusz Koko; 1996; 3: 305–314.
- Spory wokół unii brzeskiej (koniec XVI–XVII wieku)*; Teresa Chynczewska-Hennel; 1994; 2: 28–34.
- Spór o UPA w najnowszej polskiej i ukraińskiej historiografii*; Grzegorz Motyka; 2002; 13–14: 127–132.
- Spuścizna ideowa XIX wieku w koncepcjach narodu w ukraińskiej myśli politycznej wieku XX*; Mirosława Papierzyńska-Turek; 1999; 8–9: 235–249.
- Stosunki polsko-ukraińskie XX wieku we współczesnej historiografii polskiej*; Tomasz Stryjek; 2000; 10: 253–267.
- Symon Petlura – inicjator powołania duszpasterstwa w armii Ukraińskiej Republiki Ludowej (w 125. rocznicę urodzin Atamana)*; Aleksander Kolańczyk; 2004; 17–18: 314–326.
- Symon Petlura – życie i działalność*; Stanisław Stępień; 1996; 3: 28–60.
- System polityczny Ukrainy*; Jerzy Kozakiewicz; 2000; 10: 393–420.
- Traktat ryski i jego konsekwencje*; Zygmunt Mańkowski; 1996; 3: 104–109.
- Troska nuncjuszy o Unię w Rzeczypospolitej XVII w.*; Teresa Chynczewska-Hennel; 2001; 11–12: 159–165.
- Ukraina a Europa Środkowo-Wschodnia*; Jerzy Kłoczowski; 1994; 2: 15–20.
- Ukraina i Polska*; Jerzy Kłoczowski; 1999; 8–9: 354–357.
- Ukraina między Wschodem a Zachodem, czyli jeszcze raz o tym samym*; Władysław A. Serczyk; 1994; 2: 21–27.
- Ukrainica w piśmiennictwie starobiałoruskim*; Franciszek Sielicki; 1994; 2: 132–136.
- Ukraińska perspektywa oglądu Kościoła unickiego w historiografii*; Mirosława Papierzyńska-Turek; 2001; 11–12: 339–356.

- Ukraińska Reprezentacja Parlamentarna w Drugiej Rzeczypospolitej*; Włodzimierz Mędrzecki; 1996; 3: 220–234.
- Ukraińska Reprezentacja Parlamentarna w Sejmie i Senacie RP (1928–1939) – zarys problemu*; Mirosław Szumiło; 2002; 13–14: 153–170.
- Ukraiński „ideał narodowy” w okresie międzywojennym*; Stanisław Stępień; 2003; 15–16: 79–95.
- Ukraiński Instytut Naukowy w Warszawie (1930–1939)*; Stefan Kozak; 2008; 25–26: 15–22.
- Ukraiński Instytut Naukowy w Warszawie (1930–1939) – jego wkład do nauki i kultury ukraińskiej i polskiej*; Robert Potocki; 1998; 6–7: 257–266.
- Ukraińskie nekropolie i groby wojenne na terenie Polski z lat 1918–1945*; Aleksander Kolańczuk; 1996; 3: 323–340.
- Ukraińskie wychodźstwo polityczne w Polsce (1920–1939)*; Robert Potocki; 1996; 3: 190–206.
- Ukraińsko-polskie stosunki w kontekście uwarunkowań międzynarodowych*; Jurij Makar; 2002; 13–14: 89–97.
- Unia Brzeska 1596: polityka i religia*; Taras Hunczak; 1997; 4–5: 66–75.
- Unia uniwersalna według Teodozego Wasilewicza*; Antoni Mironowicz; 1997; 4–5: 132–138.
- Walka dyplomatyczna wokół sprawy ukraińskiej na paryskiej konferencji pokojowej w roku 1919*; Przemysław Żurawski vel Grajewski; 1996; 3: 89–103.
- Watykan i Ukraina po I wojnie światowej*; Andrzej A. Zięba; 1994; 2: 87–95.
- Wielki głód na Ukrainie w latach 1931–1933*; Ryszard Torzecki; 1994; 2: 114–116.
- Wkład współczesnej historiografii polskiej do wiedzy o Ukrainie (IX–XVIII w.)*; Walentyna Sobol; 2005; 19–20: 65–73.
- Wojna o Lwów i Galicję Wschodnią 1918–1919*; Maciej Kozłowski; 1996; 3: 110–119.
- Wydawnictwa Ukraińskiego Wolnego Uniwersytetu od 1921 roku do dnia dzisiejszego*; Katarzyna Jakubowska-Krawczyk; 2008; 25–26: 81–95.
- Wysiłki Polaków i Ukraińców na rzecz wzajemnego porozumienia w latach 1918–1939*; Stanisław Stępień; 1994; 2: 96–104.
- Związek Symona Petlury z Towarzystwem Naukowym im. Szewczenki we Lwowie (w 125. rocznicę urodzin Petlury)*; Stanisław Stępień; 2004; 17–18: 294–313.
- Zwrotne momenty w rozwoju ukraińskiego ruchu narodowego w Galicji na tle stosunków polsko-ukraińskich w Galicji (1848–1918)*; Stefan Zabrowarny; 1999; 8–9: 174–187.

Kultura i nauka

- Aktywność teatralna Polaków w Kijowie (1905–1938)*; Piotr Horbatowski; 2005; 19–20: 157–177.

- Architektura cerkwi polsko-ukraińskiego pogranicza*; Bohdan Martyniuk; 1998; 6–7: 109–117.
- Badania ukrainistyczne językoznawcze w Polskiej Akademii Nauk i „pozainstytucjonalne”*; Janusz Rieger; 2004; 17–18: 190–200.
- Badania ukrainoznawcze Południowo-Wschodniego Instytutu Naukowego w Przemyślu*; Stanisław Stępień; 2004; 17–18: 182–189.
- Biblioteki i wydawnictwa ukraińskiej emigracji politycznej w Polsce (1920–1939)*; Emilian Wiszka; 2008; 25–26: 23–37.
- Bizantyzm czy łacińskość? Spór o wartości kulturowe w ukraińskiej prasie w Polsce międzywojennej*; Mirosława Papierzyńska-Turek; 2003; 15–16: 142–152.
- Chełmszczyzna jako ukraińsko-polskie pogranicze kulturowe*; Jurij Makar; 2005; 19–20: 274–281.
- Chrześcijańskie korzenie kultury ukraińskiej*; Stefan Kozak; 2001; 11–12: 39–44.
- Dorobek naukowy Ojców Bazylianów w Rzymie. Ojciec doktor Atanazy Grygoryj Welykyj (1918–1982). Ojciec Jozafat Iwan Skruteń (1894–1951)* [artykuł zawiera sprostowanie autorki; odnoszące się do jej wcześniejszej publikacji w WZU: *Polska – Ukraina XVII wieku w twórczości Profesora Zbigniewa Wójcika*; 2006; 21–22: 67–71]; Teresa Chynczewska-Hennel; 2008; 25–26: 182–191.
- Dwusetna rocznica utworzenia Gimnazjum Wołyńskiego w Krzemieńcu*; Katarzyna Jakubowska-Krawczyk; 2006; 21–22: 380–383.
- Działalność Pracowni Literatury Ukraińskiej przy Instytucie Sławistyki PAN (1998–2003)*; Ola Hnatiuk; 2004; 17–18: 201–203.
- Galicja dzisiaj. Ukraińskie dyskusje* [dyskusja panelowa z udziałem B. Berdychowskiej, A. Hnatiuk, P. Kenney’a, J. Hrycaka, J. Andruchowicza, T. Wozniaka; J. Prochański, M. Riabczuka, D. Sosnowskiej, A. Mencwela, Ł. Rudnyckiego i D. Pawłyckich]; Aleksandra Hnatiuk; 2003; 15–16: 297–327.
- Grekokatolicy, łacinnicy i prawosławni w Ukrainie: przeciwko sobie, obok siebie czy razem?*; Ołeh Turij; 2001; 11–12: 310–323.
- Historia, stan i perspektywy rozwoju ukrainistyki lubelskiej (UMCS)*; Michał Łesiów; 2004; 17–18: 124–132.
- Ignorantia maxima Polonorum in rebus ucrainicis. Publicystyka Iwana Rudnyckiego (Kedryna) w „Biuletynie Polsko-Ukraińskim”*; Danuta Sosnowska; 1999; 8–9: 275–287.
- Instytucjonalny rozwój ukraińskiego ruchu narodowego w Galicji w latach 1864–1914*; Stefan Zabrowarny; 1994; 2: 69–81.
- Jaka literatura i jaka emigracja?*; Agnieszka Korniejenko; 1996; 3: 296–304.
- Jerzego Nowosielskiego wkład do kultury polskiej i ukraińskiej*; Bazyli Nazaruk; 2005; 19–20: 36–45.
- Jerzy Giedroyc i Ukraińcy*; Paulina Waszkiewicz-Lewandowska; 2005; 19–20: 54–64.

- Kościół greckokatolicki a niektóre aspekty rozwoju kultury ukraińskiej i białoruskiej w XVII–XVIII wieku*; Jarosław Isajewycz; 1997; 4–5: 187–201.
- Krakowska ukrainistyka – teraźniejszość i perspektywy rozwoju*; Adam Fałowski; Bożena Zinkiewicz-Tomanek; 2004; 17–18: 133–144.
- Kultura i historia w kształtowaniu się świadomości narodowej Ukraińców w publikacjach WZU*; Teresa Chynczewska-Hennel; 2004; 17–18: 56–63.
- Literatura ukraińska na łamach „Sygnałów”*; Agnieszka Stec; 2001; 11–12: 447–470.
- Łotockiana* [dodatek do artykułu: Stefan Kozak, Ołeksandr Łotoćkyj – uczony, dyplomata i polityk]; 1996; 3: 273–276.
- Małaniuk i Rosja*; Paulina Waszkiewicz-Lewandowska; 2007; 23–24: 405–413.
- Między demokracją i dyktaturą: prototyp profesora XXI wieku*; Leonid Rudnyćkyj; 2002; 13–14: 55–63.
- Międzynarodowa konferencja ukrainistów*; Bazyli Nazaruk; 2005; 19–20: 497–502.
- Modest Hryniewiecki (1758–1823) – pionier ruchu odrodzeniowego w Galicji*; Ołeh Kupczynśkyj; 2003; 15–16: 24–35.
- Moja spowiedź*; Włodzimierz Antonowycz; 1998; 6–7: 405–414.
- Nawiązywanie kulturalnych stosunków z niepodległą Ukrainą. Refleksje osobiste*; Michał Jagiełło; 2000; 10: 278–287.
- Niemcy w Galicji Wschodniej*; Bohdan Osadczyk; 2003; 15–16: 52–57.
- Ołeksandr Łotoćkyj – uczony, dyplomata i polityk*; Stefan Kozak; 1996; 3: 265–273 [z dodatkiem *Łotockiana*; s. 273–276].
- Poeta scytyjskiej Hellady*; Jadwiga Sawicka; 1999; 8–9: 330–337.
- Polonistyka w Uniwersytecie Czerniowieckim*; Jurij Makar; 2004; 17–18: 248–254.
- Polska – Ukraina XVII wieku w twórczości Profesora Zbigniewa Wójcika*; Teresa Chynczewska-Hennel; 2006; 21–22: 67–71.
- Polski trop w ideologii Wjacesława Łypynskiego*; Mirosława Papierzyńska-Turek; 1998; 6–7: 226–241.
- Pomarańczowa Rewolucja*; Dmytro Pawłyczko; 2005; 19–20: 11–21.
- Problematyka ukrainistyczna w pracach sławistów zielonogórskich*; Włodzimierz Wilczyński; 2004; 17–18: 155–162.
- Problemy kultury ukraińskiej na łamach prasy polskiej w okresie międzywojennym*; Agnieszka Stec; 2005; 19–20: 265–273.
- Proukraińskie koncepcje Juliusza Mieroszewskiego*; Dorota Hemi; 1999; 8–9: 338–351.
- Przeciw upiorom przeszłości („Kultura” paryska o kwestii ukraińskiej – pierwsze dziesięć lat)*; Bogumiła Berdychowska; 1998; 6–7: 334–344.
- Przeciwko ceniom przeszłości. Europa Środkowo-Wschodnia oczami Berlińczyka*; Tomasz Stryjek; 2000; 10: 307–313.
- Przegrywamy razem z Ukraińcami, czy każdy sobie?*; Bohdan Skaradziński; 1994; 2: 128–131.

- Redaktor Jerzy Giedroyc, przyjaciel Ukrainy*; Andrzej Stanisław Kowalczyk; 2001; 11–12: 517–522.
- Reorientacja polskiej myśli społeczno-politycznej wobec Ukrainy*; Stefan Kozak; 2005; 19–20: 27–35.
- Rola „Suczasnosi” i „Kultury” (paryskiej) w dialogu polsko-ukraińskim*; Bogumiła Berdychowska; 2008; 25–26: 136–144.
- Rola „Warszawskich Zeszytów Ukrainoznawczych” w badaniu stosunków polsko-ukraińskich*; Władysław A. Serczyk; 2004; 17–18: 50–55.
- Stempowscy, czyli ukrajinofilizm dziedziczny*; Andrzej Stanisław Kowalczyk; 1999; 8–9: 250–259.
- Ukraina przed sfinksem przyszłości*; Iwan Dziuba; 2002; 13–14: 189–205.
- Ukraina w pracach Instytutu Europy Środkowo-Wschodniej w Lublinie*; Jerzy Kłoczowski; 2004; 17–18: 170–181.
- Ukrainistyka w Europejskim Kolegium Polskich i Ukraińskich Uniwersytetów*; Nadzieja Tkaczyk; 2004; 17–18: 151–154.
- Ukrainistyka w Katolickim Uniwersytecie Lubelskim*; Mirosława Kawecka; 2004; 17–18: 145–150.
- Ukrainistyka w powojennych Niemczech*; Bohdan Osadczyk; 2004; 17–18: 223–225.
- Ukrainistyka w Uniwersytecie Wrocławskim*; Agnieszka Matusiak; 2004; 17–18: 163–169.
- Ukrainoznawcze badania na polsko-ukraińskim pograniczu: Południowo-Wschodni Instytut Naukowy w Przemyślu*; Stanisław Stępień; 1998; 6–7: 373–380.
- Ukraińska kultura oraz instytucje we Włoszech*; Ewa Rybałt; 2008; 25–26: 192–197.
- Ukraińska prasa emigracyjna wydawana w Warszawie w latach 1920–1924*; Emilian Wiszka; 1998; 6–7: 267–285.
- Ukraińska sztuka religijna do końca XVIII w.*; Wołodymyr Ałeksandrowycz; 2001; 11–12: 110–123.
- Ukraiński „ideał narodowy” w okresie międzywojennym*; Stanisław Stępień; 2003; 15–16: 79–95.
- Ukraiński Instytut Naukowy w Warszawie (1930–1939)*; Stefan Kozak; 2008; 25–26: 15–22.
- Ukraiński Instytut Naukowy w Warszawie (1930–1939) – jego wkład do nauki i kultury ukraińskiej i polskiej*; Robert Potocki; 1998; 6–7: 257–266.
- Ukraińskie inspiracje secesją polską (wybrane zagadnienia)*; Agnieszka Matusiak; 2003; 15–16: 153–169.
- Uniwersytet Warszawski*; Piotr Węgłęński, rektor UW; 2002; 13–14: 17–20.
- Uniwersytety w świecie globalizacji*; Marek Wąsowicz; 2002; 13–14: 64–69.
- Warszawska ukrainistyka – teraźniejszość i perspektywy rozwoju*; Stefan Kozak; 2004; 17–18: 37–43.

- Wątki humanistyczne i etnograficzne w „Roxolanii” Sebastiana F. Klonowica*; Lorenzo Pompeo; 1998; 6–7: 45–54.
- Wizja europejskiego uniwersytetu polsko-ukraińskiego*; Jerzy Kłoczowski; 2002; 13–14: 48–54.
- Wkład profesora Ryszarda Łużnego do ukrainoznawstwa polskiego*; Mirosława Kawecka; 2005; 19–20: 46–53.
- Wydawnictwa Ukraińskiego Wolnego Uniwersytetu od 1921 roku do dnia dzisiejszego*; Katarzyna Jakubowska-Krawczyk; 2008; 25–26: 81–95.
- Z badań nad relacjami i związkami polsko-ukraińskimi w muzyce ludowej i kulturze muzycznej*; Piotr Dahlig; 1998; 6–7: 351–372.
- Zjawiska awangardyzacji w kulturze ukraińskiej XX w.*; Hubert Bilewicz, Agnieszka Korniejenko; 2002; 13–14: 238–257.
- Znaczenie emigracyjnej „Encyklopedii Ukrainoznawstwa” dla kultury ukraińskiej*; Bazyli Nazaruk; 2008; 25–26: 96–103.
- Zrozumieć znaczenie Ukrainy* [przemówienie wygłoszone 14 listopada 1998 r. w Paryżu z okazji wręczenia autorowi doktoratu *honoris causa* UW]; Jerzy Giedroyc; 8–9; s 352–353.
- Zwrotne momenty w rozwoju ukraińskiego ruchu narodowego w Galicji na tle stosunków polsko-ukraińskich w Galicji (1848–1918)*; Stefan Zabrowarny; 1999; 8–9: 174–187.
- Życie literackie emigracji petlurowskiej w Polsce międzywojennej*; Oksana Weretiuk; 1996; 3: 282–295.
- Życie literackie w niemieckich obozach dla ukraińskich uchodźców po II wojnie światowej. Wprowadzenie*; Lidia Stefanowska; 2008; 25–26: 222–228.

Kościół i religia

- Aktualność teologicznego dziedzictwa Świętego Bazylego Wielkiego*; Stefan Batruch; 2001; 11–12: 21–29.
- Architektura cerkwi polsko-ukraińskiego pogranicza*; Bohdan Martyniuk; 1998; 6–7: 109–117.
- Artykuły do zjednoczenia z Kościołem Rzymskim*; Stefan Kozak; 1997; 4–5: 48–58.
- Artykuły do zjednoczenia*; 1997; 4–5: 357–362 [Artykuły do zjednoczenia s Kościołem Rzymskim należące – przedruk Artykułów Unii Brzeskiej z 11 VI 1595 r., zamieszczonych w tomie: *Documenta Unionis Berestensis Eliusque Auctorum (1590–1600)*, ed. A.G. Welykyj OSBM, Romae 1970].
- Cerkiew unicka w Nowej Galicji Zachodniej. Dzieje diecezji chełmskiej obrządku wschodniego w latach 1795–1809*; Andrzej Gil; 2003; 15–16: 485–497.
- Chrześcijańskie korzenie kultury ukraińskiej*; Stefan Kozak; 2001; 11–12: 39–44.

- Dorobek naukowy Ojców Bazylianów w Rzymie. Ojciec doktor Atanazy Grygoryj Wetykyj (1918–1982). Ojciec Jozafat Iwan Skruteń (1894–1951)* [artykuł zawiera sprostowanie autorki; odnoszące się do jej wcześniejszej publikacji w WZU: *Polska – Ukraina XVII wieku w twórczości Profesora Zbigniewa Wójcika*; 2006; 21–22: 67–71]; Teresa Chynczewska-Hennel; 2008; 25–26: 182–191.
- Ekumeniczne tradycje ukraińskiego chrześcijaństwa XVI i XVII w.*; Marek Melnyk; 2001; 11–12: 181–191.
- Eparchii przemyskiej droga do unii ze Stolicą Apostolską*; Stanisław Stępień; 1997; 4–5: 139–151.
- Episkopat łaciński wobec Unii Brzeskiej (1590–1637)*; ks. Bolesław Kumor; 1997; 4–5: 76–91.
- Geneza i rola monastycyzmu bazylińskiego w historii Cerkwi Greckokatolickiej od XVI do XX wieku*; o. Igor Harasym OSBM; 1997; 4–5: 225–239.
- Grekokatolicy a prawosławni: perspektywy dialogu ekumenicznego*; Piotr Siwicki; 2001; 11–12: 324–330.
- Grekokatolicy jako synteza tradycji Wschodu i Zachodu. Metropolita Andrej Szeptyćkyj: Rola ludzi Zachodu w dziele Zjednoczenia Kościoła*; o. Marko Skórka OSBM; 2001; 11–12: 289–297.
- Grekokatolicy o rzymskich katolikach. Kilka refleksji nad wspólnym sąsiedztwem*; o. Marek Skórka OSBM; 1998; 6–7: 99–108.
- Grekokatolicy, łacinnicy i prawosławni w Ukrainie: przeciwko sobie, obok siebie czy razem?*; Ołeh Turij; 2001; 11–12: 310–323.
- Grekokatolicyzm i prawosławie jako wyznaczniki tożsamości narodowej w świetle ukraińskiej historiografii i myśli politycznej*; Mirosława Papierzyńska-Turek; 1997; 4–5: 277–290.
- Historia i przyszłość chrześcijaństwa na Ukrainie*; Bogdan Pańczak; 2001; 11–12: 523–525.
- Kardynał Mirosław Iwan Lubacziwski (1914–2000)*; Bogdan Pańczak; 2001; 11–12: 509–512.
- Kościół grekokatolicki a niektóre aspekty rozwoju kultury ukraińskiej i białoruskiej w XVII–XVIII wieku*; Jarosław Isajewycz; 1997; 4–5: 187–201.
- Kozaczyzna wbrew hierarchii prawosławnej – 1625 rok*; Mariusz Robert Drozdowski; 2004; 17–18: 379–388.
- List Apostolski na 400-lecie Unii Brzeskiej*; Jan Paweł II; 1997; 4–5: 480–488.
- List pasterski*; kardynał Mirosław Lubacziwski; 1997; 4–5: 456–479.
- Metropolita Andrzej Roman Szeptycki i Polacy*; Hanna Dylągowa; 2006; 21–22: 62–66.
- Myśl ekumeniczna metropolity Szeptyckiego a porozumienie Kościoła rzymskokatolickiego z Cerkwią prawosławną*; Ryszard Torzecki; 1997; 4–5: 295–301.

- Na drodze do jedności Kościoła greckokatolickiego i prawosławnego. Z dziejów współżycia grekokatolików z prawosławnymi w XX wieku*; Ryszard Torzecki; 1997; 4–5: 291–294.
- Na opoce wiary. O dwóch utworach hymnograficznych św. Piotra (Mohyły)*; Aleksander Naumow; 1997; 4–5: 182–186.
- Na pograniczu dwóch obrządków – greckokatolickiego i łacińskiego*; Hanna Dylągowa; 1998; 6–7: 90–98.
- Niektóre perspektywy metodologiczne w odniesieniu do historii cierpienia i świadectwa w Ukraińskim Kościele Greckokatolickim*; Borys Gudziak; 2001; 11–12: 131–151.
- Niszczenie dzieła Unii Brzeskiej – założenia i realizacja*; Witold Kołbuk; 1997; 4–5: 324–337.
- Od metropolity Izydora do metropolity Piotra Mohyły: nurt prozachodni w myśli religijnej dawnej Rusi*; Ryszard Łużny; 1997; 4–5: 59–65.
- Od Unii Brzeskiej do Unii Hadziackiej – dzieje porażki czy szansy?*; Teresa Chynczewska-Hennel; 1997; 4–5: 105–118.
- Oskara Haleckiego pochwała dwóch unii*; Teresa Chynczewska-Hennel; 2005; 19–20: 74–80.
- Prawosławie i Kozaczyzna Zaporoska w dorobku naukowym Kazimierza Chodynickiego*; Mariusz Robert Drozdowski; 2005; 19–20: 81–90.
- Problematyka religijna i kościelna w „Warszawskich Zeszytach Ukrainoznawczych”*; Hanna Dylągowa; 2004; 17–18: 64–67.
- Profesor Iwan Ohijenko*; Marian Jurkowski; 1996; 3: 277–282.
- Próby odrodzenia Kościoła unickiego na Białorusi w XX wieku*; Jerzy Turonek; 1997; 4–5: 338–350.
- Przed Tysiącleciem Chrztu Rusi – przemówienie z 8 X 1987 r.* [przemówienie wygłoszone w Kolegium Polskim w Rzymie]; kardynał Józef Glemp; 2001; 11–12: 386–387.
- Przemówienie z 17 X 1987 r.* [przemówienie wygłoszone w kolegium św. Józefa w Rzymie]; kardynał Mirosław Lubacziwskyj; 2001; 11–12: 388–390.
- Psychologia zjednoczenia*; metropolita Andrej Szeptycki; 1997; 4–5: 410–427.
- Religia i kościół w kształtowaniu się nowoczesnego narodu ukraińskiego na polsko-ukraińskim pograniczu*; Mirosława Papierzyńska-Turek; 1994; 2: 64–68.
- Religijne źródła poezji Bohdana Ihora Antonycza*; Bazyli Nazaruk; 2001; 11–12: 268–284.
- Spory wokół unii brzeskiej (koniec XVI–XVII wieku)*; Teresa Chynczewska-Hennel; 1994; 2: 28–34.
- Stolica Apostolska wobec likwidacji Unii w Królestwie Polskim*; Hanna Dylągowa; 1997; 4–5: 317–323.

- Symon Petlura – inicjator powołania duszpasterstwa w armii Ukraińskiej Republiki Ludowej (w 125. rocznicę urodzin Atamana)*; Aleksander Kolańczyk; 2004; 17–18: 314–326.
- Tematyka sakralna w „Warszawskich Zeszytach Ukrainoznawczych”*; Marian Jurkowski; 2004; 17–18: 75–77.
- U podstaw jedności europejskiej. Trwałe wartości tradycji cyrylometodiańskiej*; Leonard Górka; 2001; 11–12: 13–20.
- Udział bazylianów w kształtowaniu kultury chrześcijańskiej na wschodnich Kresach Rzeczypospolitej*; Alina Nowicka-Jeżowa; 1997; 4–5: 240–251.
- Ukraińska perspektywa oglądu Kościoła unickiego w historiografii*; Mirosława Papierzyńska-Turek; 2001; 11–12: 339–356.
- Ukraińska sztuka religijna do końca XVIII w.*; Wołodymyr Ałeksandrowycz; 2001; 11–12: 110–123.
- Ukraińskie przekłady Biblii*; Marian Jurkowski; 2001; 11–12: 67–73.
- Ukraińskie wspólnoty ewangeliczne w II Rzeczypospolitej*; Robert Potocki; 2001; 11–12: 357–375.
- Unia Brzeska 1596: polityka i religia*; Taras Hunczak; 1997; 4–5: 66–75.
- Unia Brzeska w dokumentach CPAH we Lwowie*; Orest Maciuk, Oksana Hajowa; 1997; 4–5: 351–356.
- Unia Brzeska w świetle eklezjologii Kościołów siostrzanych*; ks. Wacław Hryniewicz; OMI; 1997; 4–5: 302–316.
- Unia uniwersalna według Teodozego Wasilewicza*; Antoni Mironowicz; 1997; 4–5: 132–138.
- Unia z Kościołem ormiańskim we Lwowie w pierwszej połowie XVII wieku*; Teresa Chynczewska-Hennel; 2003; 15–16: 478–484.
- Watykan i Ukraina po I wojnie światowej*; Andrzej A. Zięba; 1994; 2: 87–95.
- Wizja Polski i jej przeznaczenia w ujęciu Hipolita Terleckiego*; Katarzyna Jakubowska-Krawczyk; 2006; 21–22: 174–185.
- Wpływ Unii Brzeskiej na rozwój wschodniej katolicko-unickiej myśli teologicznej w XVII wieku*; ks. dr Jarosław Moskałyk; 1997; 4–5: 169–181.
- Wschodnie Kościoły katolickie wobec kryzysu dialogu ekumenicznego*; Bogdan Pańczak; 2001; 11–12: 331–338.
- Wzbogacenie słownictwa ukraińskiego poprzez Cerkiew i religię chrześcijańską*; Michał Łesiów; 2001; 11–12: 102–109.
- Z pogranicza sztuki i literatury – XVII-wieczne ulotki z kręgu Ławry Peczerskiej*; Waldemar Deluga; 1998; 6–7: 70–76.
- Zachodnia forma, wschodnia treść: wschodniochrześcijańskie motywy w dwóch poematach Symeona Potockiego*; Peter A. Roland; 2008; 25–26: 311–317.

Stosunki polsko-ukraińskie

- Adam Mickiewicz w kręgu romantyków charkowskich*; Stefan Kozak; 1999; 8–9: 12–19.
- Aktywność teatralna Polaków w Kijowie (1905–1938)*; Piotr Horbatowski; 2005; 19–20: 157–177.
- Ambiwalencje i sprzeczności: o dziwnych Kozakach w polskiej literaturze romantycznej*; Danuta Sosnowska; 1994; 2: 165–171.
- Artykuły do zjednoczenia*; 1997; 4–5: 357–362 [*Artykuły do zjednoczenia s Kosciółem Rzymskim należące – przedruk Artykułów Unii Brzeskiej z 11 VI 1595 r., zamieszczonych w tomie: Documenta Unionis Berestensis Eliusque Auctorum (1590–1600)*, ed. A.G. Welykyj OSBM, Romae 1970].
- Biblioteki i wydawnictwa ukraińskiej emigracji politycznej w Polsce (1920–1939)*; Emilian Wiszka; 2008; 25–26: 23–37.
- Bizantyzm czy łacińskość? Spór o wartości kulturowe w ukraińskiej prasie w Polsce międzywojennej*; Mirosława Papierzyńska-Turek; 2003; 15–16: 142–152.
- Chelmszczyzna jako ukraińsko-polskie pogranicze kulturowe*; Jurij Makar; 2005; 19–20: 274–281.
- „Chmary” Iwana Neczuja-Lewyckiego a pozytywizm polski*; Mirosława Kawecka; 1994; 2: 181–185.
- Czy „historia” pomaga we wzajemnym zrozumieniu? Refleksja nad stosunkiem do Polski w myśli Olgierda Boczkowskiego*; Tomasz Stryjek; 1998; 6–7: 242–256.
- Czy Polacy i Ukraińcy sprostają wyzwaniu współczesności? Zamiast wstępu*; Stefan Kozak; 1996; 3: 7–9.
- Czynnik ukraiński w strategii politycznej III Rzeczypospolitej*; Robert Potocki; 2002; 13–14: 98–111.
- Dokumenty*; 1997; 4–5: 362–371 [przedruk dokumentów Unii Brzeskiej, zamieszczonych w tomie: *Documenta Unionis Berestensis Eliusque Auctorum (1590–1600)*, ed. A.G. Welykyj OSBM, Romae 1970].
- Dwie kolizyjny. Problematyka polsko-ukraińska w twórczości Juliusza Słowackiego i Włodzimierza Odojewskiego*; Andrzej Fabianowski; 1999; 8–9: 159–173.
- Episkopat łaciński wobec Unii Brzeskiej (1590–1637)*; ks. Bolesław Kumor; 1997; 4–5: 76–91.
- Federacja czy wspólna obrona niezależności. Piłsudski i Petlura w latach 1919–1923*; Ryszard Torzecki; 1996; 3: 74–81.
- Folklor ukraiński w zainteresowaniach romantyków polskich*; Maria Andukowicz-Bieńkowska; 1998; 6–7: 177–184.
- Gente Ruthenus – Nazione Polonus*; Teresa Chynczewska-Hennel; 1998; 6–7: 35–44.

- Grekokatolicy o rzymskich katolikach. Kilka refleksji nad wspólnym sąsiedztwem*; o. Marek Skórka OSBM; 1998; 6–7: 99–108.
- Hadziacz 1658 – kolejna ugoda czy nowa unia?*; Janusz Kaczmarczyk; 1994; 2: 35–40.
- „Hajdamacy” Tarasa Szewczenki i „Sen srebrny Salomei” Juliusza Słowackiego*; Stanisław Makowski; 1998; 6–7: 166–176.
- Hryhorij Koczur jako tłumacz poezji polskiej*; Hanna Gołędzinowska-Góral; 2001; 11–12: 471–481.
- Ignorantia maxima Polonorum in rebus ucrainicis. Publicystyka Iwana Rudnyckiego (Kedryna) w „Biuletynie Polsko-Ukraińskim”*; Danuta Sosnowska; 1999; 8–9: 275–287.
- Iwan Franko a literatura polska*; Mikołaj Kupłowski; 1998; 6–7: 420–424.
- Jaka literatura i jaka emigracja?*; Agnieszka Korniejenko; 1996; 3: 296–304.
- Jerzego Nowosielskiego wkład do kultury polskiej i ukraińskiej*; Bazyli Nazaruk; 2005; 19–20: 36–45.
- Jerzy Giedroyc i Ukraińcy*; Paulina Waszkiewicz-Lewandowska; 2005; 19–20: 54–64.
- Józef Wereszczyński – pisarz polsko-ukraińskiego pogranicza*; Rostysław Radyszewskij; 2005; 19–20: 91–98.
- Konflikt polsko-ukraiński na tle konfliktów narodowych w Europie Środkowo-Wschodniej w XIX i XX w.*; Jan Lewandowski; 1994; 2: 82–86.
- Konflikt polsko-ukraiński w latach 1943–1948: aktualny stan badań*; Grzegorz Motyka; 1999; 8–9: 316–329.
- Koniec galicyjskiego mitu*; Jadwiga Sawicka; 2003; 15–16: 262–266.
- Kultura i historia w kształtowaniu się świadomości narodowej Ukraińców w publikacjach WZU*; Teresa Chynczewska-Hennel; 2004; 17–18: 56–63.
- Kwestia ukraińska w Polsce (1930–1939). Zarys problematyki badawczej*; Robert Potocki; 1999; 8–9: 294–315.
- Kwestia ukraińska w Polsce międzywojennej w czechosłowackich raportach dyplomatycznych*; Jerzy Tomaszewski; 1996; 3: 235–244.
- Lekcja przegranej. Ukraińska myśl polityczna w Polsce wobec doświadczenia lat 1917–1920*; Mirosława Papierzyńska-Turek; 1996; 3: 175–189.
- Literackie i polityczne koncepcje Jewhena Małaniuka w prasie polskiej okresu międzywojennego*; Paulina Waszkiewicz-Lewandowska; 2004; 17–18: 374–378.
- Literatura ukraińska na łamach „Sygnałów”*; Agnieszka Stec; 2001; 11–12: 447–470.
- Metamorfozy polemistów unijnych*; Aleksandra Hnatiuk; 1997; 4–5: 164–168.
- Militarne szanse sojuszu polsko-ukraińskiego w latach 1919–1920 i ich zaprzeczenie*; Mieczysław Wrzosek; 1996; 3: 136–149.
- Mit i prawda o obronie Zamościa w sierpniu 1920 r.*; Tadeusz Andrzej Olszański; 1996; 3: 150–160.

- Nawiązywanie kulturalnych stosunków z niepodległą Ukrainą. Refleksje osobiste*; Michał Jagiełło; 2000; 10: 278–287.
- Obraz Polski i Polaków w „Istorii Rusow” – stereotyp czy rzeczywistość historyczna*; Władysław A. Serczyk; 2000; 10: 237–242.
- Od Unii Brzeskiej do Unii Hadziackiej – dzieje porażki czy szansy?*; Teresa Chynczewska-Hennel; 1997; 4–5: 105–118.
- Okolicznościowa poezja polsko-ukraińskiego pogranicza okresu baroku*; Rostysław Radyszewskij; 2003; 15–16: 339–348.
- Oleksandr Łotockij – uczony, dyplomata i polityk*; Stefan Kozak; 1996; 3: 265–273 [z dodatkiem Łotockiana, s. 273–276].
- Orientalizmy „Sonetów krymskich” Adama Mickiewicza w przekładach Maksyma Rylskiego*; Marian Jurkowski; 1999; 8–9: 99–105.
- Oskara Haleckiego pochwała dwóch unii*; Teresa Chynczewska-Hennel; 2005; 19–20: 74–80.
- Pejzaże ukraińskie w poezji Juliusza Słowackiego*; Marian Jurkowski; 2000; 10: 61–68.
- Perspektywy sojuszu polsko-ukraińskiego na tle sytuacji Europy Środkowo-Wschodniej*; Władysław A. Serczyk; 1996; 3: 82–88.
- Polacy i Ukraińcy u progu lat dziewięćdziesiątych*; Tadeusz Andrzej Olszański; 1994; 2: 121–127.
- Polityka władz PRL wobec ukraińskiej mniejszości narodowej w latach 1944–1989*; Ihor Cependa; 2002; 13–14: 133–146.
- Polonistyczne poszukiwania Iwana Franki*; Stanisław Dubisz; Katarzyna Świątkiewicz; 2005; 19–20: 185–192.
- Polska – Ukraina XVII wieku w twórczości Profesora Zbigniewa Wójcika*; Teresa Chynczewska-Hennel; 2006; 21–22: 67–71.
- Polska i problem stosunków polsko-ukraińskich w publicystyce Dmytra Doncowa (do 1939 r.)*; Tomasz Stryjek; 1999; 8–9: 260–274.
- Polska i Ukraina na progu trzeciego tysiąclecia*; Jerzy Kozakiewicz; 2000; 10: 294–300.
- Polska i Ukraina w dobie romantyzmu: dialog kultur, inspiracje, próby pojednania*; Katarzyna Jakubowska-Krawczyk; 2006; 21–22: 290–299.
- Polski trop w ideologii Wjaczesława Łypynskiego*; Mirosława Papierzyńska-Turek; 1998; 6–7: 226–241.
- Polsko-ukraińskie kulturowe pogranicze*; Stefan Kozak; 1998; 6–7: 7–23.
- Polsko-ukraińskie pogranicze w literaturze renesansu i baroku*; Aleksandra Hnatiuk; 1994; 2: 137–140.
- Polsko-ukraińskie spotkania. Problemy i perspektywy*; Stefan Kozak; 1994; 2: 9–14.
- Polsko-ukraińskie stosunki w XX w. w ocenie ukraińskiej historiografii emigracyjnej*; Grzegorz Motyka; 2008; 25–26: 123–135.

- Polsko-ukraińskie stosunki w perspektywie polskiej*; Henryk Wujec; 2002; 13–14: 78–82.
- Polsko-ukraińskie związki literackie, kulturalne i historyczne w XIX i XX wieku*; Robert Potocki; 1999; 8–9: 445–447.
- Pomarańczowa rewolucja widziana oczami Polaków*; Agnieszka Korniejenko; 2006; 21–22: 32–38.
- Problem stosunków polsko-ukraińskich i drogi współczesnej historiografii ukraińskiej*; Tomasz Stryjek; 2002; 13–14: 115–126.
- Problematyka pogranicza polsko-ukraińskiego na łamach „Warszawskich Zeszytów Ukrainoznawczych”*; Bazyli Nazaruk; 2004; 17–18: 78–87.
- Problematyka stosunków polsko-ukraińskich w latach 1918–1939 w historiografii wydawanej w Polsce po 1945 r.*; Eugeniusz Koko; 1994; 2: 105–113.
- Problematyka ukrainistyczna w pracach slawistów zielonogórskich*; Włodzimierz Wilczyński; 2004; 17–18: 155–162.
- Problemy kultury ukraińskiej na łamach prasy polskiej w okresie międzywojennym*; Agnieszka Stec; 2005; 19–20: 265–273.
- Problemy porozumienia polsko-ukraińskiego w okresie II wojny światowej*; Ryszard Torzecki; 1994; 2: 117–120.
- Profesor Iwan Ohijenko*; Marian Jurkowski; 1996; 3: 277–282.
- Próby nawiązania kontaktów polsko-ukraińskich w latach 1939–1947*; Robert Potocki; 2000; 10: 268–277.
- Przegrywamy razem z Ukraińcami, czy każdy sobie?*; Bohdan Skaradziński; 1994; 2: 128–131.
- Przekłady z literatury ukraińskiej w II Rzeczypospolitej – uwagi wstępne*; Aleksandra Hnatiuk; 1999; 8–9: 288–293.
- Przestrzenie pogranicza: Ułas Samczuk i Leopold Buczkowski*; Oksana Weretiuk; 1998; 6–7: 305–320.
- Redaktor Jerzy Giedroyc, przyjaciel Ukrainy*; Andrzej Stanisław Kowalczyk; 2001; 11–12: 517–522.
- Religia i kościół w kształtowaniu się nowoczesnego narodu ukraińskiego na polsko-ukraińskim pograniczu*; Mirosława Papierzyńska-Turek; 1994; 2: 64–68.
- Reorientacja polskiej myśli społeczno-politycznej wobec Ukrainy*; Stefan Kozak; 2005; 19–20: 27–35.
- Rola Przemysłu w ukraińskim odrodzeniu narodowym w Galicji w pierwszej połowie XIX wieku*; Stanisław Stępień; 1999; 8–9: 127–137.
- Rola „Suczasnosti” i „Kultury” (paryskiej) w dialogu polsko-ukraińskim*; Bogumiła Berdychowska; 2008; 25–26: 136–144.
- Rola „Warszawskich Zeszytów Ukrainoznawczych” w badaniu stosunków polsko-ukraińskich*; Władysław A. Serczyk; 2004; 17–18: 50–55.

- „Romantyczna Ukraina” Juliusza Słowackiego; Stefan Kozak; 2000; 10: 44–51.
- Romantyzm warszawski – czyli debiut ukraińskiej szkoły poetów*; Stanisław Makowski; 1994; 2: 154–164.
- Rząd i Rada Ukraińskiej Republiki Ludowej w Tarnowie w okresie 1920–1922*; Rościsław Żerelik; 1996; 3: 207–219.
- Sojusz Piłsudski–Petlura w polskiej historiografii*; Eugeniusz Koko; 1996; 3: 305–314.
- Spory wokół unii brzeskiej (koniec XVI–XVII wieku)*; Teresa Chynczewska-Hennel; 1994; 2: 28–34.
- Spór o UPA w najnowszej polskiej i ukraińskiej historiografii*; Grzegorz Motyka; 2002; 13–14: 127–132.
- Stempowscy, czyli ukrajinofilizm dziedziczny*; Andrzej Stanisław Kowalczyk; 1999; 8–9: 250–259.
- Stosunki polsko-ukraińskie XX wieku we współczesnej historiografii polskiej*; Tomasz Stryjek; 2000; 10: 253–267.
- Swojskie, cudze, uniwersalne. Paralele polsko-ukraińskie*; Edward Kasperski; 2006; 21–22: 21–31.
- Symon Petlura – życie i działalność*; Stanisław Stępień; 1996; 3: 28–60.
- System polityczny Ukrainy*; Jerzy Kozakiewicz; 2000; 10: 393–420.
- „Szistdesiatnicy” w opinii polskiej; Walentyna Sobol; 2006; 21–22: 203–214.
- Niszczenie dzieła Unii Brzeskiej – założenia i realizacja*; Witold Kołbuk; 1997; 4–5: 324–337.
- Tomasz Padurra – poeta polsko-ukraiński*; Katarzyna Jakubowska-Krawczyk; 2005; 19–20: 111–122.
- Traktat ryski i jego konsekwencje*; Zygmunt Mańkowski; 1996; 3: 104–109.
- Troska nuncjuszy o Unię w Rzeczypospolitej XVII w.*; Teresa Chynczewska-Hennel; 2001; 11–12: 159–165.
- Udział bazylianów w kształtowaniu kultury chrześcijańskiej na wschodnich Kresach Rzeczypospolitej*; Alina Nowicka-Jeżowa; 1997; 4–5: 240–251.
- Ukraina i Polska w poszukiwaniu wspólnej przyszłości*; Ihor Cependa; 2000; 10: 301–306.
- Ukraina i Polska wobec wyzwań XXI wieku*; Ihor Cependa; 2002; 13–14: 83–88.
- Ukraina i Polska*; Jerzy Kłoczowski; 1999; 8–9: 354–357.
- Ukraina między Wschodem a Zachodem, czyli jeszcze raz o tym samym*; Władysław A. Serczyk; 1994; 2: 21–27.
- Ukraina w trzech odsłonach: „Żmija”, „Beniowski”, „Sen srebrny Salomei”*; Andrzej Fabianowski; 2000; 10: 52–60.
- Ukrainizm młodego Słowackiego*; Stanisław Makowski; 2000; 10: 28–37.
- Ukrainoznawcze badania na polsko-ukraińskim pograniczu: Południowo-Wschodni Instytut Naukowy w Przemyślu*; Stanisław Stępień; 1998; 6–7: 373–380.

- Ukraińcy wobec integracji Europy*; Stefan Kozak; 2002; 13–14: 112–114.
- Ukraińcy wobec powstańczego zrywu Polaków*; Stefan Kozak; 1994; 2: 172–181.
- Ukraińska prasa emigracyjna wydawana w Warszawie w latach 1920–1924*; Emilian Wiszka; 1998; 6–7: 267–285.
- Ukraińska Reprezentacja Parlamentarna w Drugiej Rzeczypospolitej*; Włodzimierz Mędrzecki; 1996; 3: 220–234.
- Ukraińska Reprezentacja Parlamentarna w Sejmie i Senacie RP (1928–1939) – zarys problemu*; Mirosław Szumiło; 2002; 13–14: 153–170.
- Ukraiński „ideał narodowy” w okresie międzywojennym*; Stanisław Stępień; 2003; 15–16: 79–95.
- Ukraiński Instytut Naukowy w Warszawie (1930–1939)*; Stefan Kozak; 2008; 25–26: 15–22.
- Ukraiński Instytut Naukowy w Warszawie (1930–1939) – jego wkład do nauki i kultury ukraińskiej i polskiej*; Robert Potocki; 1998; 6–7: 257–266.
- „Ukraiński” Słowacki*; Rostysław Radyszewskij; 2000; 10: 69–77.
- Ukraińskie inspiracje secesją polską (wybrane zagadnienia)*; Agnieszka Matusiak; 2003; 15–16: 153–169.
- Ukraińskie nekropolie i groby wojenne na terenie Polski z lat 1918–1945*; Aleksander Kolańczuk; 1996; 3: 323–340.
- Ukraińskie wspólnoty ewangelickie w II Rzeczypospolitej*; Robert Potocki; 2001; 11–12: 357–375.
- Ukraińskie wychodźstwo polityczne w Polsce (1920–1939)*; Robert Potocki; 1996; 3: 190–206.
- Ukraińsko-polskie stosunki w kontekście uwarunkowań międzynarodowych*; Jurij Makar; 2002; 13–14: 89–97.
- Unia Brzeska 1596: polityka i religia*; Taras Hunczak; 1997; 4–5: 66–75.
- Unia Brzeska w dokumentach CPAH we Lwowie*; Orest Maciuk, Oksana Hajowa; 1997; 4–5: 351–356.
- Unia Brzeska w świetle eklezjologii Kościołów siostrzanych*; ks. Wacław Hryniewicz OMI; 1997; 4–5: 302–316.
- Unia z Kościołem ormiańskim we Lwowie w pierwszej połowie XVII wieku*; Teresa Chynczewska-Hennel; 2003; 15–16: 478–484.
- Vita nova: poetyckie wizje ukraińskiej rewolucji (1917–1920)*; Stefan Kozak; 1996; 3: 10–17.
- W służbie dwóch narodów. W 75. rocznicę urodzin profesora Michała Łesiowa*; Michał Sajewicz; 2004; 17–18: 403–408.
- Warszawskie przyjaźnie Jewhena Małaniuka*; Paulina Waszkiewicz-Lewandowska; 2008; 25–26: 38–43.
- Wernyhora – postać z polsko-ukraińskiego pogranicza*; Jan Mirosław Kasjan; 1998; 6–7: 140–165.

- Wizerunek zza miedzy*; Stefan Kozak; 2006; 21–22: 11–20.
- Wizja europejskiego uniwersytetu polsko-ukraińskiego*; Jerzy Kłoczowski; 2002; 13–14: 48–54.
- Wizja Polski i jej przeznaczenia w ujęciu Hipolita Terleckiego*; Katarzyna Jakubowska-Krawczyk; 2006; 21–22: 174–185.
- Wkład współczesnej historiografii polskiej do wiedzy o Ukrainie (IX–XVIII w.)*; Walentyna Sobol; 2005; 19–20: 65–73.
- Wojna o Lwów i Galicję Wschodnią 1918–1919*; Maciej Kozłowski; 1996; 3: 110–119.
- Wspomnienie Michała Czajkowskiego o Rusinach w 1831 roku*; Stanisław Makowski; 2002; 13–14: 309–315.
- Wykład: Ukraiński patriotyzm Juliusza Słowackiego* [odczyt wygłoszony podczas uroczystości nadania autorowi tytułu doktora honoris causa UW]; Dmytro Pawłyczko; Ambasador Ukrainy w Polsce; 2002; 13–14: 422–438.
- Wysiłki Polaków i Ukraińców na rzecz wzajemnego porozumienia w latach 1918–1939*; Stanisław Stępień; 1994; 2: 96–104.
- Wystąpienie Prezydenta RP Aleksandra Kwaśniewskiego na uroczystej inauguracji Roku Ukrainy w Polsce*; Aleksander Kwaśniewski; 2005; 19–20: 22–23.
- „Zdanie” Jana Szczęsnego Herburta o narodzie ruskim i Kozakach*; Rostysław Radyszewskij; 2006; 21–22: 72–91.
- Zwrotne momenty w rozwoju ukraińskiego ruchu narodowego w Galicji na tle stosunków polsko-ukraińskich w Galicji (1848–1918)*; Stefan Zabrowarny; 1999; 8–9: 174–187.
- Życie literackie emigracji petlurowskiej w Polsce międzywojennej*; Oksana Weretiuk; 1996; 3: 282–295.

Z archiwum

- Adam Mickiewicz w rusińskiej literaturze*; Iwan Franko; 1998; 6–7: 415–419.
- Artykuły do zjednoczenia*; 1997; 4–5: 357–362 [Artykuły do zjednoczenia s Kosciółem Rzymskim należące – przedruk Artykułów Unii Brzeskiej z 11 VI 1595 r., zamieszczonych w tomie: *Documenta Unionis Berestensis Eliusque Auctorum (1590–1600)*, ed. A. G. Welykyj OSBM, Romae 1970].
- Dokumenty*; 1997; 4–5: 362–371 [przedruk dokumentów Unii Brzeskiej, zamieszczonych w tomie: *Documenta Unionis Berestensis Eliusque Auctorum (1590–1600)*, ed. A. G. Welykyj OSBM, Romae 1970].
- Iwan Franko a literatura polska*; Mikołaj Kupłowski; 1998; 6–7: 420–424.
- Iwan Franko a literatura polska*; Mikołaj Kupłowski; 2007; 23–24: 315–319.
- List Apostolski na 400-lecie Unii Brzeskiej*; Jan Paweł II; 1997; 4–5: 480–488.
- List pasterski*; kardynał Mirosław Lubacziwski; 1997; 4–5: 456–479.

- Moja spowiedź*; Włodzimierz Antonowycz; 1998; 6–7: 405–414.
- Niemiecka oryginalna twórczość literacka Iwana Franki*; Michał Cieśla; 2007; 23–24: 320–332.
- Przed Tysiącleciem Chrztu Rusi – przemówienie z 8 X 1987 r.* [przemówienie wygłoszone w Kolegium Polskim w Rzymie]; kardynał Józef Glemp; 2001; 11–12: 386–387.
- Przemówienie z 17 X 1987 r.* [przemówienie wygłoszone w kolegium św. Józefa w Rzymie]; kardynał Myrośław Lubacziwskyj; 2001; 11–12: 388–390.
- Psychologia zjednoczenia*; metropolita Andrej Szeptycki; 1997; 4–5: 410–427.
- Tajemnica Hohola*; Jewhen Małaniuk; 2003; 15–16: 521–532.
- Zrozumieć znaczenie Ukrainy* [przemówienie wygłoszone 14 listopada 1998 r. w Paryżu z okazji wręczenia autorowi doktoratu *honoris causa* UW]; Jerzy Giedroyc; 1999; 8–9: 352–353.

Jubileusze; słowo doktorów *honoris causa*; przedmowy; sprawozdania; recenzje

- 45 lat warszawskiej ukrainistyki*; Marian Jurkowski; 1999; 8–9: 358–363.
- 45 lat warszawskiej ukrainistyki*; Marian Jurkowski; 2004; 17–18: 113–117.
- Ad fontes. Historia literatury ukraińskiej XIX – początku XX w.*; Teresa Chynczewska-Hennel; 2007; 23–24: 396–398.
- Człowiek zafascynowany Ukrainą i pograniczem polsko-ukraińskim. W osiemdziesiątą rocznicę urodzin profesora Michała Łesiowa*; Michał Sajewicz; 2008; 25–26: 397–402.
- Czwarty Międzynarodowy Kongres Ukrainistów, Odessa, 26–29 sierpnia 1999 roku*; Bazyli Nazaruk; 2000; 10: 439–445.
- Dokąd zmierza Ukraina?*; Tomasz Stryjek; 2001; 11–12: 501–508.
- Doktorat honoris causa dla prof. dr. hab. Piotra Węgleńskiego*; Stefan Kozak; 2002; 13–14: 413–414.
- Dwa jubileusze*; Marian Jurkowski; 1994; 2: 227–229.
- Dwa Jubileusze: 80-lecie Ukraińskiego Wolnego Uniwersytetu i 65-lecie jego Rektora Leonida Rudnyckiego*; Stefan Kozak; 2001; 11–12: 391–393.
- Dziewiętnasta międzynarodowa konferencja naukowa Katedry Ukrainistyki Uniwersytetu Warszawskiego*; Paulina Waszkiewicz-Lewandowska; 2008; 25–26: 433–466.
- Gramatyka konfrontatywna języka ukraińskiego i polskiego*; Mikołaj Timoszuk; 2007; 23–24: 432–446.
- Językoznawstwo na Kongresie*; Irena Kononenko, Orest Śpiwak; 2000; 10: 446–449.
- Jubileusz Profesora Mariana Jurkowskiego*; Michał Łesiów; 2000; 10: 329–331.

- Katolicki Uniwersytet Lubelski w hołdzie Jubilatowi – Profesorowi Stefanowi Kozakowi*; Bazyli Nazaruk; 2008; 25–26: 386–394.
- Konferencja ukraïnoznawcza w Uniwersytecie Warszawskim*; Bazyli Nazaruk; 2002; 13–14: 479–485.
- Laudacja Dmytra Pawłyczki z okazji nadania mu tytułu doktora honoris causa Uniwersytetu Warszawskiego*; Stefan Kozak; 2002; 13–14: 416–421.
- Laudacja Ihora Ševčenko z okazji nadania mu tytułu doktora honoris causa Uniwersytetu Warszawskiego*; Henryk Samsonowicz; 2002; 13–14: 450–453.
- Nagroda „Przeglądu Wschodniego”*; Jan Malicki; 1998; 6–7: 477–478.
- O „Szkole ukraińskiej” w poezji polskiej* [sprawozdanie z konferencji naukowej zorganizowanej w dn. 9–10 listopada 2007; w Pałacu Kazimierzowskim; przez Katedrę Romantyzmu Wydziału Polonistyki UW]; Katarzyna Jakubowska-Krawczyk; 2008; 25–26: 429–432.
- Odkrywanie Galicji na Warszawskim Forum Ukraïnoznawców*; Bazyli Nazaruk; 2003; 15–16: 551–557.
- Odznaczenia nadane pracownikom Katedry przez Prezydenta RP Aleksandra Kwaśniewskiego i Prezydenta Ukrainy Leonida Kuczmę oraz Rektora UW prof. Piotra Węgleńskiego*; 2004; 17–18: 15–17.
- Opinia o kandydacie do tytułu doktora honoris causa Dmytrze Pawłyczce*; Marian Jurkowski; 2002; 13–14: 442–444.
- Opinia w sprawie nadania Panu Dmytrowi Pałwycze tytułu doktora honoris causa Uniwersytetu Warszawskiego*; Stanisław Dubisz; 2002; 13–14: 439–441.
- Osiemdziesięciolecie Jerzego Litwiniuka*; Aleksandra Oziębłowska; 2004; 17–18: 409–411.
- Otwarcie konferencji* [słowo do uczestników Międzynarodowej Konferencji Ukraïnoznawczej poświęconej problematyce: Stan i perspektywy studiów ukraïnoznawczych]; Piotr Węgleński, rektor UW; 2004; 17–18: 11–12.
- Otwarcie konferencji* [słowo do uczestników Międzynarodowej Konferencji Ukraïnoznawczej poświęconej problematyce: Udział Polaków w literaturze; kulturze i nauce ukraińskiej oraz Ukraïńców w literaturze; kulturze i nauce polskiej]; Piotr Węgleński, rektor UW; 2005; 19–20: 9–10.
- Otwarcie konferencji* [słowo do uczestników Międzynarodowej Konferencji Ukraïnoznawczej poświęconej problematyce: Ukraina w oczach Polaków i Polska w oczach Ukraïńców]; Katarzyna Chałasińska-Macukow, rektor UW; 2006; 21–22: 9–10.
- Otwarcie konferencji* [słowo do uczestników Międzynarodowej Konferencji Ukraïnoznawczej poświęconej problematyce: Iwan Franko w kontekście literatury; kultury; historii i stosunków polsko-ukraińskich. W 150 rocznicę urodzin]; Katarzyna Chałasińska-Macukow, rektor UW; 2007; 23–24: 10.

- Otwarcie Konferencji* [słowo do uczestników Międzynarodowej Konferencji Ukrainoznawczej poświęconej problematyce: Ukraina i Polska na progu nowego tysiąclecia]; Piotr Węgleński, rektor UW; 2002; 13–14: 8–9.
- Otwarcie konferencji* [słowo do uczestników Międzynarodowej Konferencji Ukrainoznawczej poświęconej problematyce: Spotkania polsko-ukraińskie Emigracja ukraińska: historia; kultura; postacie; instytucje; związki z Polakami]; Katarzyna Chałasińska-Macukow, rektor UW; 2008; 25–26: 10–11.
- Polsko-ukraińskie stosunki: wczoraj, dziś, jutro...*; Bazyli Nazaruk; 2000; 10: 450–455.
- Powitania odczytane i nadesłane przez rektorów, dziekanów, dyrektorów instytutów: Władysława Figarskiego, Alinę Nowicką-Jeżową, Krzysztofa Wrocławskiego, Feliksa Czyżewskiego i Michała Sajewicza, Wiktora Skopenkę, Witalija Kononenkę, Mykołę Tkacza, Leonida Rudnyckiego, Iwana Dziubę, Mykołę Żułyńskiego (z zespołem współpracowników), Jarosława Isajewicza (z zespołem współpracowników), Mychajła Najenkę (z zespołem współpracowników), Oksanę Pachlowską; 2004; 17–18: 19–33.*
- Powitanie* [słowo do uczestników Międzynarodowej Konferencji Ukrainoznawczej poświęconej problematyce: Unia Brzeska – uwarunkowania; konteksty i konsekwencje historyczno-kulturowe]; Stefan Kozak; 1997; 4–5: 7–8.
- Powitanie* [słowo do uczestników Międzynarodowej Konferencji Ukrainoznawczej poświęconej problematyce: Polsko-ukraińskie związki literackie, kulturalne i historyczne w XIX–XX wieku]; Stefan Kozak; 1999; 8–9: 7–8.
- Powitanie* [słowo do uczestników Międzynarodowej Konferencji Ukrainoznawczej poświęconej problematyce: Polsko-ukraińskie stosunki: wczoraj, dziś, jutro]; Stefan Kozak; 2000; 10: 7.
- Powitanie* [słowo do uczestników Międzynarodowej Konferencji Ukrainoznawczej poświęconej problematyce: Tysiąc lat chrześcijaństwa na Ukrainie w kontekście Roku Milenijnego]; Stefan Kozak; 2001; 11–12: 7.
- Powitanie* [słowo do uczestników Międzynarodowej Konferencji Ukrainoznawczej poświęconej problematyce: Ukraina i Polska na progu nowego tysiąclecia]; Stefan Kozak; 2002; 13–14: 7.
- Powitanie* [słowo do uczestników Międzynarodowej Konferencji Ukrainoznawczej poświęconej problematyce: Galicja – wczoraj i dziś]; Stefan Kozak; 2003; 15–16: 7.
- Powitanie* [słowo do uczestników Międzynarodowej Konferencji Ukrainoznawczej poświęconej problematyce: Stan i perspektywy studiów ukrainoznawczych]; Stefan Kozak; 2004; 17–18: 9–10.
- Powitanie* [słowo do uczestników Międzynarodowej Konferencji Ukrainoznawczej poświęconej problematyce: Iwan Franko w kontekście literatury, kultury,

- historii i stosunków polsko-ukraińskich. W 150 rocznicę urodzin]; Stefan Kozak; 2007; 23–24: 9.
- Powitanie* [słowo do uczestników Międzynarodowej Konferencji Ukrainoznawczej poświęconej problematyce: Spotkania polsko-ukraińskie Emigracja ukraińska: historia, kultura, postacie, instytucje, związki z Polakami]; Stefan Kozak; 2008; 25–26: 9.
- [Przemówienie wygłoszone podczas uroczystości nadania mu tytułu doktora *honoris causa*]; Ihor Szewczenko; 2002; 13–14: 454–456
- Słowianie wobec wyzwań integrującej się Europy*, Lubomyr Puszak; 1999; 8–9: 448–450.
- Słowo do uczestników i organizatorów Konferencji* [słowo do uczestników Międzynarodowej Konferencji Ukrainoznawczej poświęconej problematyce: Ukraina i Polska na progu nowego tysiąclecia]; Aleksander Kwaśniewski, prezydent Rzeczypospolitej Polskiej; 2002; 13–14: 10.
- Słowo na otwarcie* [inauguracja uroczystości nadania tytułu doktora *honoris causa* Dmytrowi Pawłyyczce]; Piotr Węgleński, rektor UW; 2002; 13–14: 415.
- Słowo na otwarcie* [inauguracja uroczystości nadania tytułu doktora *honoris causa* Ihorowi Szewczence]; Piotr Węgleński, rektor UW; 2002; 13–14: 449.
- Słowo na otwarcie* [słowo do uczestników Międzynarodowej Konferencji Ukrainoznawczej poświęconej problematyce: Ukraina i Polska na Progu nowego tysiąclecia]; Dmytro Pawłyczko, Ambasador Ukrainy w Polsce; 2002; 13–14: 11–12.
- Słowo wstępne* [do 2. tomu „Warszawskich Zeszytów Ukrainoznawczych”]; Stefan Kozak; 1994; 2: 7–8.
- Sprawozdanie z działalności Zarządu Głównego Polskiego Towarzystwa Ukrainoznawczego za okres 1990–1993*; Stefan Kozak; 1994; 2: 230–237.
- Sprawozdanie z XXII Międzynarodowego Kongresu Onomastycznego*; Irena Huk; 2006; 21–22: 375–379.
- Srebrny mit Ukrainy: nowy wybór tłumaczeń poezji Juliusza Słowackiego*; Katarzyna Jakubowska-Krawczyk; 2007; 23–24: 399–404.
- Trzydzieści lat warszawskiej ukrainistyki*; Florian Nieuważny; 2004; 17–18: 118–123.
- Ukraina w oczach Polaków i Polska w oczach Ukraińców – XVII Konferencja Ukrainoznawcza*; Katarzyna Zofia Krawczyk; 2006; 21–22: 371–374.
- O uniwersalizmie kultury ukraińskiej*; Katarzyna Jakubowska-Krawczyk; 2007; 23–24: 359–367.
- Uniwersytet Warszawski – Iwanowi France*; Paulina Waszkiewicz-Lewandowska; 2007; 23–24: 441–446.
- Uroczyste i pracowite świętowanie pięćdziesięciolecia ukrainistyki w Uniwersytecie Warszawskim*; Bazyli Nazaruk; 2004; 17–18: 417–422.
- VI Międzynarodowy Kongres Ukrainistów w Doniecku*; Walentyna Sobol, Katarzyna Jakubowska-Krawczyk; 2006; 21–22: 367–370.

- W służbie dwóch narodów. W 75. rocznicę urodzin profesora Michała Łesiowa*; Michał Sajewicz; 2004; 17–18: 403–408.
- W służbie prawdy. Michał Łesiów i Jego Alma Mater – KUL. Z okazji jubileuszu osiemdziesiątych urodzin Profesora*; Dagmara Nowacka, Albert Nowacki; 2008; 25–26: 403–412.
- Wniosek o nadanie Dmytrowi Pawłytcze tytułu doktora honoris causa UW*; Stefan Kozak; 2002; 13–14: 445–447.
- Wokół warszawskiej ukrainistyki*; Katarzyna Jakubowska-Krawczyk; 2008; 25–26: 376–385.
- Wykład: Ukraiński patriotyzm Juliusza Słowackiego* [odczyt wygłoszony podczas uroczystości nadania autorowi tytułu doktora honoris causa UW]; Dmytro Pawłyczko, Ambasador Ukrainy w Polsce; 2002; 13–14: 422–438.
- Wystąpienie Prezydenta RP Aleksandra Kwaśniewskiego na uroczystej inauguracji Roku Ukrainy w Polsce*; Aleksander Kwaśniewski; 2005; 19–20: 22–23.
- Z okazji doktoratu honoris causa Dmytra Pawłyczki*; Bogdan Walczak; 2002; 13–14: 448.
- Zrozumieć znaczenie Ukrainy* [przemówienie wygłoszone 14 listopada 1998 r. w Paryżu z okazji wręczenia autorowi doktoratu honoris causa UW]; Jerzy Giedroyc; 8–9; s 352–353.

Odeszli

- Aleksander Gieysztor (1916–1999)*; Henryk Samsonowicz; 1999; 8–9: 429–431.
- Czytanie Sołomiji Pawłyczko*; Agnieszka Korniejenko; 2000; 10: 432–435.
- Jurij Shevelov (17 XII 1908 – 12 IV 2002)*; Janusz Rieger; 2002; 13–14: 469–471.
- Kardynał Mirosław Iwan Lubacziwski (1914–2000)*; Bogdan Pańczak; 2001; 11–12: 509–512.
- O. Józefat Romanyk (1919–2007)*; Stefan Kozak; 2007; 23–24: 453–455.
- Profesor Franciszek Sielicki (1923–2001)*; Telesfor Poźniak; 2002; 13–14: 472–476.
- Profesor Marian Jakóbiec (1910–1998)*; Telesfor Poźniak; 1999; 8–9: 432–437.
- Profesor Stanisław Makowski. Wspomnienia*; Andrzej Fabianowski; 2008; 25–26: 483–486.
- Ryszard Łużny – filolog, sławista*; Anna Woźniak; 1999; 8–9: 438–444.
- W dziesiątą rocznicę śmierci Profesora Ołeksy Horbacza (1918–1997)*; Michał Łesiów; 2008; 25–26: 469–477.

Publikacje ukraińskojęzyczne

Literaturoznawstwo

- Август Бельовський та Іван Вагілевич: наукові контакти і співпраця*; Олег Купчинський; 1999; 8–9: 138–158.
- Адам Міцкевич у колі київських неокласиків*; Петро Кононенко; 1999; 8–9: 67–74.
- Адам Міцкевич у реценції Пантелеймона Куліша*; Євген Нахлік; 1999; 8–9: 36–57.
- Адам Міцкевич у сучасній естетичній свідомості українців*; Роман Гром'як; 1999; 8–9: 79–86.
- Актуальні проблеми українсько-польських літературних зв'язків XIX–XX століть*; Євген Нахлік; 2004; 17–18: 226–238.
- Альтернативний дискурс Івана Кошелівця: критерії як домінанта принципів*; Людмила Тарнашинська; 2008; 25–26: 261–274.
- Апокрифи – пастка для І. Франка?*; Ярослава Мельник; 2003; 15–16: 365–385.
- Архетипальні мотиви аніми в ліричній драмі Івана Франка „Зів'яле листя”*; Ірина Бетко; 2008; 25–26: 318–326.
- Багатомовність полемічної літератури періоду Берестейської унії (діалоги 1600–1663 років)*; Катажина Котинська; 1998; 6–7: 55–69.
- Бароко і модерн: осі перетину*; Валентина Соболь; 2002; 13–14: 221–228.
- Берестейська унія і українська література XVII століття*; єпископ Ігор (Ісиченко); 1997; 4–5: 152–163.
- Борець за долю рідного краю*; Михайло Наєнко; 2008; 25–26: 327–331.
- В жанрі інтелектуальної мелодрами. про п'єсу Володимира Винниченка „Чорна Пантера і Білий Ведмідь”*; Віктор Гуменюк; 2002; 13–14: 229–237.
- В наймах у сусідів як соціокультурний феномен*; Микола Ільницький; 2005; 19–20: 178–184.
- Відлуння мотивів ліричної драми Івана Франка „Зів'яле листя” в романі Оксани Забужко „Польові дослідження з українського сексу”*; Ірина Бетко; 2007; 23–24: 257–265.
- „Війна домова” Самійла Твардовського і українська барокова історіографія в контексті історичної психології*; Валентина Соболь; 1999; 8–9: 398–402.
- Він знав, „як много важить слово”*; Микола Жулинський; 2007; 23–24: 36–45.

- Вклад польських письменників у розвиток української прози про Гуцульщину: специфіка міфопоетики (на матеріалі роману Станіслава Вінченца „На високій полонині”); Степан Хороб; 2005; 19–20: 228–239.*
- Власні назви святих у поезії Тараса Шевченка; Михайло Лесів; 1989; 1: 153–160.*
- Героїчний епос і питання самосвідомості народу; Стефан Козак; 1997; 4–5: 505–514.*
- Два крила Дмитра Павличка; Микола Жулинський; 2000; 10: 320–324.*
- Двомовні письмеиники та їхнє значення для українсько-польських літературних взаємин; Євген Нахлік; 2005; 19–20: 389–403.*
- Деякі аспекти рецепції образу біблійної Святої Трійці в книжній словесності XI–XII ст. ст.; Віра Сулима; 2001; 11–12: 45–61.*
- Деякі аспекти російсько-українських взаємин у давній літературі; Ганс Роте 1: 110–120.*
- Для бою народжений; Ігор Качуровський; 2008; 25–26: 229–233.*
- Дмитро Туптало та його щоденник; Людмила Ромащенко; 2005; 19–20: 476–479.*
- До питання про „Молоду Музу”; Ярослав Грицковян; 1989; 1: 169–184.*
- До питання про історіософію Кирило-Мефодіївського Братства. До 150-річчя утворення організації; Стефан Козак; 1996; 3: 341–348.*
- До питання про франкознавчі підсумки; Ярослав Грицковян; 2007; 23–24: 185–190.*
- До проблеми функціонування традиційних сюжетів у літературі XX ст. (теоретичні аспекти); Анатолій Нямцу; 2001; 11–12: 415–422.*
- До таємниці Богдана-Ігоря Антонича; Іван Драч; 2000; 10: 142–148.*
- Дорога до Маркіяна Шашкевича (До 190-річчя з дня народження); Феодосій Стеблій; 2002; 13–14: 337–343.*
- Драматургія Галичини періоду міжвоєнної: самодостатність українського і польського модернізму; Степан Хороб; 2003; 15–16: 170–185.*
- Драматургія Івана Франка та Станіслава Виспянського: історико-типологічні паралелі (на матеріалі п’єс „Сон князя Святослава” і „Болеслав Сміливий” та „Скалка”); Мирослава Медицька; 2007; 23–24: 119–134.*
- Драматургія Юліуша Словацького і Лесі Українки: типологія художнього мислення; Степан Хороб; 2000; 10: 96–112.*
- Дружинна повість про князя Данила у складі Галицько-Волинського літопису; Оксана Сліпушко; 2003; 15–16: 331–338.*
- Експлікація екзистенційних мотивів та образів у поезії Станіслава Виспянського і Петра Карманського: типологія художніх моделей; Мирослава Медицька; 2005; 19–20: 210–227.*

- Елементи східної духовності в релігійності Станіслава Вінценза*; Іван Гречко; 1999; 8–9: 231–234.
- Етнопсихологічна мозаїка Галичини в козацьких літописах*; Валентина Соболюк; 2003; 15–16: 349–356.
- Євангельські мотиви в українській літературі XX ст.*; Володимир Антофійчук; 2001; 11–12: 249–256.
- Єрусалим в описах українського мандрівника XVIII ст. Василя Григоровича-Барського*; Дмитро Степовик; 2001; 11–12: 216–221.
- 3 історичних мотивів у ліриці Ліни Костенко*; Анна Баранович; 2000; 10: 314–319.
- 3 раннього періоду української рецепції творчості Адама Міцкевича в Галичині*; Роман Кирчів; 1999; 8–9: 20–25.
- Здійснення „іншого світу” у творчості Івана Франка*; Анатолій Карась; 2007; 23–24: 46–57.
- Зображення християнської моралі в „Одержимій” Лесі Українки*; Володимир Смирнів; 1989; 1: 161–168.
- Іван Франко й Адам Міцкевич: до проблеми валленродизму*; Микола Ільницький; 1999; 8–9: 58–66.
- Іван Франко як любовне бажання (конфлікт української, німецької та польської ідентичностей)*; Ніла Зборовська; 2007; 23–24: 249–256.
- Іван Франко: відгуки про Генрика Сенкевича*; Ганна Попадинець; 2007; 23–24: 146–148.
- Ідейні й творчі зв'язки Антона й Івана Крушельницьких із західноєвропейською літературою*; Ґустав Цвенґрош; 2000; 10: 377–385.
- Із спостережень над мовою та стилем творів Івана Франка, писаних польською мовою*; Мар'ян Якубець; 1998; 6–7: 198–202.
- Імператив щирості в художньо-естетичній парадигмі Івана Франка та його інтерпретація Василем Стусом*; Людмила Тарнашинська; 2007; 23–24: 266–277.
- Індивідуалізм в творчості Валерія Шевчука*; Ігор Хомин; 2008; 25–26: 332–341.
- Інтерпретаторська діяльність Павлина Свенціцького в контексті українсько-польських міжлітературних взаємин: мультикультуральний аспект*; Володимир Матвіїшин; 2006; 21–22: 195–202.
- Історична тема в літературі як предмет полеміки: Гоголь – Куліш – Сенкевич – Старицький*; Ярослав Поліщук; 2005; 19–20: 131–146.
- Історичний роман з євангельських часів („Останній пророк” Леоніда Мосендза)*; Ігор Набитович; 2008; 25–26: 275–287.
- Казімеж Пішера-Тетмаєр: відлуння в українській літературі*; Ярослав Поліщук; 2002; 13–14: 344–353.

- Контроверсії християнського роману Наталени Королевої*; Ярослав Поліщук; 2008; 25–26: 288–297.
- Концептосфера поетичного дискурсу Івана Франка*; Віталій Кононенко; 2007; 23–24: 298–311.
- Літературознавча концепція Дмитра Чижевського*; Михайло Наєнко; 2008; 25–26: 234–241.
- Літературознавчий концептуалізм Володимира Державина: еміграційна модель творчості*; Степан Хороб; 2008; 25–26: 242–250.
- Максим Рильський про польську літературу*; Михайло Наєнко; 1998; 6–7: 330–333.
- Метафізична проблема „ніщоти” в поезії Лесьмяна та Свідзинського*; Тетяна Добрушина; 2003; 15–16: 195–204.
- Між маскою і тінню: глибинно психологічні аспекти індивідуальності в українській прозі останніх років*; Ірина Бетко; 2005; 19–20: 404–416.
- „Мій Измарагд” Івана Франка в контексті ізмарагдівської традиції*; Богдана Криса; 2007; 23–24: 234–239.
- Міф в українській модерністичній прозі („Морозів хутір” Уласа Самчука)*; Раїса Мовчан; 2001; 11–12: 430–439.
- Міцкевич і Шевченко: погляд на Петербург*; Ярослав Дзира; 1999; 8–9: 26–35.
- Мовностилістичні особливості українських перекладів поезії Адама Міцкевича*; Віталій Кононенко; 1999; 8–9: 106–118.
- Мовостиль Дмитра Павличка як перекладача польської поезії*; Віталій Кононенко; 2006; 21–22: 129–143.
- Мовостиль українських перекладів поезії Юліуша Словацького*; Віталій Кононенко; 2000; 10: 121–141.
- Модус літературної містифікації в поезиці „Треносу” Мелетія Смотрицького*; Сергій Бабич; 1999; 8–9: 372–385.
- Мотив смерті в поезії українського барокко*; Мирослав Іванек; 1989; 1: 97–109.
- Національний епос в драматичній формі: сюжет про Марусю Богуславку*; Рая Тхорук; 2005; 19–20: 424–432.
- Національно-політична ідентичність поета як основоположний елемент в творчості Фрідріха Гельдерліна і Тараса Шевченка*; Олесь Майор; 2002; 13–14: 316–336.
- Нев’януче мистецтво слова*; Валентина Соболю; 2005; 19–20: 471–475.
- Німецька класична література у світлі рецепції Івана Франка як перекладача*; Микола Зимомря; 2007; 23–24: 333–341.
- Образ Галичини у німецькомовних творах Івана Франка*; Леонід Рудницький; 2003; 15–16: 58–64.

- Образи і символи поетичного міфосвіту Богдана-Ігоря Антонича: лінгвістична інтерпретація*; Лілія Невідомська; 2000; 10: 225–236.
- Оказіональне слововживання у поезії Б.-І. Антонича*; Василь Грещук; 2000; 10: 209–224.
- Особливості ідейно-естетичної свідомості Станіслава Виспянського та Василя Пачовського*; Мирослава Медицька-Хороб; 2003; 15–16: 186–194.
- Осягаючи феномен Антонича*; Микола Ільницький; 2000; 10: 164–170.
- Пантелеймон Куліш про українсько-польські історичні взаємини і перспективи*; Євген Нахлік; 1998; 6–7: 185–197.
- Парадигма України у творчості Тимона Заборовського*; Григорій Семенюк; 2005; 19–20: 123–131.
- Перспективи дослідження „Історії Русів”*; Валентина Соболев; 2000; 10: 243–252.
- Пісня Пісень у переспіві галицького поета Богдана Кравцева*; Ірина Бетко; 2003; 15–16: 386–396.
- Повертаймось до Європи: літературні переклади як проект модернізації галицької культури у львівських журналах тридцятих років*; Лідія Стефановська; 2005; 19–20: 252–264.
- Поезія Івана Франка: модерний дискурс*; Михайло Наєнко; 2007; 23–24: 207–222.
- Поетика драм Миколи Куліша в контексті барокових традицій*; Тетяна Плахтій; 2002; 13–14: 354–357.
- Польська література другої половини XIX – початку XX ст. ст. в літературно-естетичній концепції Івана Франка*; Михайло Гнатюк; 2007; 23–24: 74–84.
- Польська література на сторінках „Літературно-наукового вістника” (1898–1906)*; Галина Корбич; 1998; 6–7: 219–225.
- Польська література у перекладацькій спадщині Миколи Зерова*; Володимир Матвіїшин; 2005; 19–20: 240–251.
- Польський адресат поезії Павла Грабовського До Б. С-го*; Віктор Дудко; 1994; 2: 186–193.
- Польські мотиви в українському реалізмі (І. Нечуй-Левицький: „Причепана” та „Гетьман Іван Виговський”)*; Михайло Наєнко; 2006; 21–22: 186–194.
- Польськомовні бароккові стемми Іванові Мазепі*; Ростислав Радишевський; 1994; 2: 141–153.
- Польсько-українські літературознавчі студії*; Олексій Вертій; 2007; 23–24: 385–397.
- Пошук нового в західноукраїнському мистецтві слова та в естетиці*; Василь Назарук; 1997; 4–5: 523–533.

- Правда від Адама*; Дмитро Павличко; 1999; 8–9: 75–78.
- Проблема метатексту в сучасному літературознавстві*; Олена Бердник; 2002; 13–14: 258–268.
- Проблеми сучасної україністичної романістики*; Михайло Пахоцький; 2006; 21–22: 321–327.
- „Проглас” Константина Філософа*; Дмитро Павличко; 2001; 11–12: 30–38.
- Променисті силуети Ігора Качуровського в контексті його історико-літературного доробку*; Валентина Соболев; 2008; 25–26: 251–260.
- Публіцистика Симона Петлюри*; Василь Назарук; 1996; 3: 61–73.
- Релігійна течія в давній українській поезії (1575–1647)*; Ришард Лужний; 1989; 1: 85–96.
- Роль Львова в українському літературному процесі XIX – початку XX ст.*; Євген Нахлік; 2003; 15–16: 65–78.
- Роль часопису „Літературно-науковий вісник” (1898–1906) в утвердженні новаторських пошуків в українській літературі*; Галина Корбич; 1996; 3: 355–364.
- Роман „Мазепа” Т. Булгаріна як один із перших зразків російського історичного роману*; Людмила Ромащенко; 2006; 21–22: 300–308.
- Сакральна ціль – профанний шлях. Іван Франко та Леся Українка – духовна ситуація „обранців” в епістолярному дискурсі*; Леся Демська-Будзуляк; 2007; 23–24: 240–248.
- Сергій Єфремов як історик української літератури*; Любомир Пушак; 1996; 3: 349–354.
- Слово про Друга*; Михайлина Коцюбинська; 1994; 2: 238–240.
- Спроба реконструкції символіко-архетипічної образної системи Саду божественних пісень Григорія Сковороди*; Ірина Бетко; 2004; 17–18: 346–356.
- Сторінка з історії української духовної поезії – почаївський Богогласник*; Олександра Гнатюк; 1989; 1: 121–133.
- Сторінки історії Уманського василіанського монастиря – колиски поетів „української школи” в польській літературі*; Ігор Кривошея, Тетяна Тищенко; Оксана Зелінська; 2005; 19–20: 99–110.
- Студії над українськими народними піснями Івана Франка: методологічний аспект*; Ярослав Гарасим; 2007; 23–24: 201–206.
- Тарас Шевченко і Юліуш Словацький*; Іван Дзюба; 2000; 10: 10–27.
- Творчість Адама Міцкевича в німецькомовній рецепції та її рефлексії з Україною*; Микола Зимомря; 1999; 8–9: 119–126.
- Три драми в житті післяреволюційного українського села в новелах Григорія Косинки*; Альберт Новацкі; 2001; 11–12: 440–446.

- Українська біблійно-філософська мікропоема-легенда кінця XIX – початку XX ст.: проблематика і поетика*; Ірина Бетко; 2001; 11–12: 237–248.
- Українська література в публікаціях „Варшавських українознавчих записок”*; Валентина Собо́ль; 2004; 17–18: 68–74.
- Українська література і читач: суперечності історичного діалогу*; Григорій Сивокінь; 1994; 2: 205–209.
- Українська повоєнна еміграційна література: шляхи розвитку*; Олександр Астаф’єв; 2008; 25–26: 207–221.
- Українська релігійна драма: Генеза, поетика*; Степан Хороб; 2001; 11–12: 222–236.
- Українська тематика в творчості Юзефа Лободовського*; Людмила Сірик; 1998; 6–7: 321–329.
- Українське літературознавство в умовах більшовицького тоталітаризму*; Михайло Наєнко; 1996; 3: 365–370.
- Український і польський драматургічно-сценічний модернізм зламу XIX–XX століть в інтерпретації Івана Франка: контактено-генетичний та історико-типологічний аспекти*; Степан Хороб; 2007; 23–24: 85–100.
- Український народ у візії Маркіяна Шашкевича (За матеріалами неопублікованої німецькомовної статті „Русини”)*; Феодосій Стеблій; 2004; 17–18: 357–359.
- Український преромантизм*; Людмила Ромащенко; 2005; 19–20: 462–466.
- Український фольклор в поезії Юліуша Словацького*; Роман Кирчів; 2000; 10: 113–120.
- Українські літературні молитви (Період Київської Русі)*; Володимир Мокрий; 1989; 1: 55–73.
- Українські ночі, або родовід генія Єжи Єнджеєвича в контексті сучасної прозової Шевченкіани*; Світлана Задорожна; 1994; 2: 194–200.
- Українські романтичні змовники*; Людмила Черкаська; 2005; 19–20: 467–471.
- Філософська поема як метажанр нової української літератури (на прикладі творів біблійної тематики)*; Ірина Бетко; 1999; 8–9: 403–415.
- „Хто ж потребує слів твоїх”*; Микола Жулинський; 2000; 10: 149–163.
- Художньо-образна модель психіки людини в давній драмі (на матеріалі давньопольської п’єси XVI ст. „Dialog o Drzewie Żywota” та давньоукраїнської п’єси XVII ст. „Царство Натури Людської”)*; Тетяна Плахтій; 2005; 19–20: 417–423.
- Церква та релігія в козацьких літописах*; Валентина Собо́ль; 2001; 11–12: 199–210.
- Шукаючи гармонії. Деякі аспекти поезії Антонича*; Василь Назарук; 1989; 1: 185–193.

Юліуш Словацький в українській літературній критиці; Михайло Наєнко; 2000; 10: 78–83.

Юліуш Словацький і Україна; Дмитро Павличко; 2000; 10: 38–43.

Юліуш Словацький та українська література: деякі питання типології і реценції; Євген Нахлік; 2000; 10: 84–95.

„*Excelsior*” Івана Франка і Яна Каспровича; Валерій Корнійчук; 2007; 23–24: 135–145.

„*Głos swojski i rym domowy*”. Польськомовна творчість Лазаря Барановича як руський варіант сарматського стилю; Лідія Стефаніфська; 2006; 21–22: 275–289.

Sacrum в поезії Богдана-Ігоря Антонича; Ірина Бетко; 2000; 10: 198–208.

Jezykoznanstwo

Ад’єктивні конструкції в українській та польській мовах; Ірина Кононенко; 2004; 17–18: 104–112.

Взаємовпливи у мовних картинах світу українців і поляків; Ірина Кононенко; 2006; 21–22: 151–164.

Відмінні проти російської та польської мов форми дієслівного керування (1); Орест Співак; 1999; 8–9: 424–428.

Власні назви святих у поезії Тараса Шевченка; Михайло Лесів; 1989; 1: 153–160.

Внесок польських мовознавців ХХ ст. у розвиток лінгвістичної україністики; Василь Грещук; 2005; 19–20: 328–335.

Дещо про помилки у дієслівному керуванні; Орест Співак; 1998; 6–7: 460–463.

Дещо про тенденції в розвитку лексики сучасної української мови; Орест Співак; 2001; 11–12: 482–491.

Деякі зауваження з приводу експансії конструкцій з прикметником за в сучасній українській літературній мові; Орест Співак; 2002; 13–14: 400–407.

Іван Франко про азбучні дискусії в Галичині; Микола Лесюк; 2007; 23–24: 278–297.

Із спостережень над мовою та стилем творів Івана Франка, писаних польською мовою; Мар’ян Якубець; 1998; 6–7: 198–202.

Конструкції з подвійними синтаксичними зв’язками в українській та польській мовах; Ірина Кононенко; 2005; 19–20: 348–361.

Концептосфера поетичного дискурсу Івана Франка; Віталій Кононенко; 2007; 23–24: 298–311.

Мовні та стилістичні особливості українських церковних пісень до св. Йосафата; Михайло Лесів; 1997; 4–5: 219–224.

- Мовностилістичні особливості українських перекладів поезії Адама Міцкевича*; Віталій Кононенко; 1999; 8–9: 106–118.
- Мовостиль Дмитра Павличка як перекладача польської поезії*; Віталій Кононенко; 2006; 21–22: 129–143.
- Мовостиль українських перекладів поезії Юліуша Словацького*; Віталій Кононенко; 2000; 10: 121–141.
- Оказіональне слововживання у поезії Б.-І. Антонича*; Василь Ґрещук; 2000; 10: 209–224.
- Оцінний прикметник і оцінна структура*; Ірина Кононенко; 2002; 13–14: 394–399.
- Перспективи дослідження українсько-польських мовних взаємин у соціолінгвістичному аспекті*; Людмила Ткач; 2004; 17–18: 95–103.
- Побутово-розмовне мовлення галичан*; Віталій Кононенко; 2003; 15–16: 418–425.
- Професор Владислав Курашкевич – дослідник українсько-польського мовного пограниччя*; Михайло Лесів; 1998; 6–7: 430–432.
- Релігійно-християнський чинник в історії української мови*; Василь Ґрещук; 2001; 11–12: 89–101.
- Розвиток української літературної мови в Галичині в умовах польсько-українського білінгвізму (до середини XIX ст.)*; Микола Лесюк; 2003; 15–16: 426–437.
- Роль Галичини у розвитку української і польської літературних мов другої половини XIX – початку XX століття*; Василь Ґрещук; 2003; 15–16: 438–443.
- Семантико-синтаксичний потенціал прикметника в українській мові*; Ірина Кононенко; 1998; 6–7: 455–459.
- Староукраїнська сакральна термінологія*; Мар'ян Юрковський; 1989; 1: 74–84.
- Теоретичний компонент нормативного знання. Про українську мову в першій половині XIX ст.*; Галина Мацюк; 2003; 15–16: 444–458.
- Українська мова в Граматиці Михайла Лучкая*; Тетяна Голинська; 1989; 1: 148–152.
- Українська церква і питання української (руської) народно-розмовної мови у другій половині XVI–XVII століттях*; Олег Купчинський; 1997; 4–5: 202–218.
- Українські переклади Біблії і мова художньої літератури*; Віталій Кононенко; 2001; 11–12: 74–88.
- Функціонування прикметника в мовному середовищі Галичини*; Ірина Кононенко; 2003; 15–16: 465–473.
- Як уникати невластивих українській мові форм активних дієприкметників теперішнього часу*; Орест Співак; 2000; 10: 425–431.

Ян Бодуен де Куртене в обороні прав української мови; Василь Ґрещук; 2006; 21–22: 119–128.

Ярослав Рудницький – декілька слів про видатного українського науковця діаспори; Орест Співак; 2008; 25–26: 305–307.

Historia

Берестейська унія та українська національна ідея в Галичині в середині XIX століття; Олег Турій; 1997; 4–5: 252–276.

Варшавський договір 1920 р. в громадській opinii галицьких українців; Богдан Гудь, Віктор Голубко; 2003; 15–16: 96–105.

Внесок польських істориків XVIII – початку XX ст. в розширення джерельної бази історії України XV–XVII ст.; Микола Ковальський; 1994; 2: 55–62.

Володимир Антонович; Володимир Міяковський; 1998; 6–7: 394–404.

Греко-католицька Церква у Польщі (1944–1947); Євген Місило; 1989; 1: 207–220.

Деякі аспекти російсько-українських взаємин у давній літературі; Ганс Роте 1: 110–120.

Дискусійні питання історії княжого Холма у творчій спадщині Володимира Січинського; Олександр Баран; 2006; 21–22: 252–257.

Документи Берестейської унії; 1997; 4–5: 371–396 [przedruk dokumentów Unii Brzeskiej, zamieszczonych w tomie: *Analecta Ordinis S. Basilii Magni, Sectio II, Romae* 1996].

Дружинна повість про князя Данила у складі Галицько-Волинського літопису; Оксана Сліпушко; 2003; 15–16: 331–338.

Єрусалим в описах українського мандрівника XVIII ст. Василя Григоровича Барського; Дмитро Степовик; 2001; 11–12: 216–221.

Життя і побут перших галичан і буковинців у Канаді; Віталій Макар; 2003; 15–16: 498–518.

За волю Польщі й України – етапом до Сибіру (Михайло Свідзинський – репрезентант українсько-польського політичного партнерства напередодні повстання 1846 р.); Феодосій Стеблій; 2003; 15–16: 36–51.

Західноукраїнський фольклор 1940–1950 рр. як документ історії; Ростислав Крамар; 2003; 15–16: 397–400.

Зміна політичної культури українців наддніпрянськими емігрантами в Галичині на початку XX століття; Людмила Качмар; 2003; 15–16: 106–117.

Зрив радянських планів щодо блискавичного проведення репатріації українського населення з Польщі до УРСР; Ігор Цепенда, Chargé d'affaires України в Республіці Польща; 2005; 19–20: 307–315.

- Історичні праці Михайла Грушевського як систематизоване джерело для укладання каталогу козацької старшини*; Володимир Сергійчук; 1994; 2: 41–42.
- Київська ієрархія, Царгородський патріархат та унія з Римом*; Борис Гудзяк; 1997; 4–5: 14–47.
- Київська Русь X–XII віків*; Ключовський Єжи; 1989; 1: 40–47.
- Конгрес українців Канади – виразник інтересів України*; Віталій Макар; 2008; 25–26: 198–206.
- Митрополит Андрій Шептицький і національні проблеми*; Ришард Тожецький; 1989; 1: 194–206.
- Михайло Грушевський і Холмицина та Підляшшя*; Василь Назарук; 1994; 2: 43–54.
- Міжнародний трибунал над організаторами голодомору в Україні (до 70-ліття Великого голоду)*; Володимир Сергійчук; 2004; 17–18: 327–345.
- Останній шанс: Другий Зимовий похід Армії УНР 1921 р.*; Віктор Голубко; 1996; 3: 161–169.
- Пантелеймон Куліш про українсько-польські історичні взаємини і перспективи*; Євген Нахлік; 1998; 6–7: 185–197.
- Партійна і культурно-освітня діяльність Степана Скрипника у Другій Речі Посполитій*; Андрій Смирнов; 2006; 21–22: 258–268.
- Перемишль в українському національному русі на зламі XIX і XX століть*; Степан Заброварний. 15–16: 118–126.
- Переселення польського населення з УРСР до Польщі в т. зв. „добровільний” період репатріації (листопад 1944 – серпень 1945 рр.)*; Ігор Цепенда; Chargé d'affaires України в Республіці Польща; 2004; 17–18: 389–396.
- Питання єдності Церкви в Київській Русі з Католицькою Церквою до кінця XII століття*; Болеслав Кумор; 1989; 1: 48–54.
- Польські кореспонденти Михайла Грушевського*; Ігор Гирич; 1998; 6–7: 211–218.
- Польсько-український етносоціальний антагонізм на Київщині, Волині і Поділлі XIX – початку XX століть у дзеркалі української історіографії*; Богдан Гудь; 2006; 21–22: 39–53.
- Польсько-українські відносини в історичному та політичному контексті*; Ярослава Конєва; 1996; 3: 371–374.
- Польсько-українські контакти в діаспорі (На прикладі Канади)*; Віталій Макар; 2002; 13–14: 147–152.
- Поляки на Правобережній Україні (друга половина XIX – початок XX століття)*; Богдан Гудь; 2005; 19–20: 147–156.

- Проблема унії в дипломатичних інструкціях гетьманів України до уряду Речі Посполитої (середина – друга половина XVII ст.);* о. Юрій Мицик; 1997; 4–5: 92–104.
- Проблеми кордону в контексті українсько-польських відносин доби національно-демократичної революції в Україні (1917–1923);* Борис Захарчук; 1996; 3: 170–174.
- Публіцистика Симона Петлюри;* Василь Назарук; 1996; 3: 61–73.
- Реформи в Східній Церкві;* Єжи Клочовскі; 2001; 11–12: 152–158.
- Священики – перші просвітителі українського народу в Галичині на зламі XVIII–XIX століть;* Степан Заброварний; 1989; 1: 134–147.
- Союз Пілсудського і Петлюри в світлі українських і російських архівних документів;* Володимир Сергійчук; 1996; 3: 315–322.
- Сторінки історії Уманського василіанського монастиря – колиски поетів „української школи” в польській літературі;* Ігор Кривошея, Тетяна Тищенко, Оксана Зелінська; 2005; 19–20: 99–110.
- Структура національних меншин в II Речі Посполитій та її законодавство і практика щодо національних меншин (1921–1939);* Олег Мисик; 2005; 19–20: 316–327.
- Тарасові Гунчаку на пошану;* Оксана Сліпушко; 2003; 15–16: 535–541.
- У пошуках національної ідеї;* Стефан Козак; 2000; 10: 348–353.
- Ужгородська церковна унія 1646 року та її значення в культурно-історичному розвитку Закарпаття;* Олекса Мишанич; 1997; 4–5: 118–131.
- Україна – Польща: політичні важелі та орієнтири;* Дмитро Павличко; 2002; 13–14: 73–77.
- Українська Греко-Католицька Церква в Польщі після Другої світової війни: боротьба за існування;* Василь Марчук; Ігор Цепенда; 2001; 11–12: 376–385.
- Українська еміграція у Франції (1919–1949);* Жан-Бернард Дюпонт-Мельниченко; 2008; 25–26: 145–154.
- Українська зарубіжна історіографія другої половини XIX ст. у світовому історіографічному процесі: перспективи дослідження;* Алла Атаманенко; 2008; 25–26: 104–122.
- Українська студентська громада у Варшаві (1921–1939);* Омелян Вішка; 2002; 13–14: 171–186.
- Українське військово-історичне товариство у Польщі (1920–1939);* Микола Литвин; 2005; 19–20: 282–288.
- Українське історичне товариство і розвиток історіографії у діаспорі;* Любомир Винар; 2008; 25–26: 63–75.
- Українське літературознавство в умовах більшовицького тоталітаризму;* Михайло Наєнко; 1996; 3: 365–370.

- Українське товариство бібліофілів у Львові 1929–1939 рр.: пошук діалогу з польськими бібліофілами*; Тамара Литвин; 2005; 19–20: 295–306.
- Українсько-польська військово-політична співпраця у 1917–1921 рр.: генеза, результати, уроки*; Богдан Гудь; 1996; 3: 120–135.
- Формування родинної культури населення Східної Галичини (XIX–XX ст.)*; Богдан Ковбас; 2003; 15–16: 357–364.
- Християнізація Київської Русі і питання кирило-мефодіївської традиції*; Степан Козак; 1989; 1: 4–24.
- Чому зазнала поразки українська революція?*; Ярослав Грицак; 1996; 3: 18–27.
- Юридичний статус жінок у контексті правової культури галичини міжвоєнного періоду*; Оксана Маланчук-Рибак; 2003; 15–16: 127–141.

Kultura i nauka

- Академік і політик, Віталій Дончик*; Григорій Сивокінь; 2000; 10: 325–328.
- Борець за долю рідного краю*; Михайло Наєнко; 2008; 25–26: 327–331.
- Важлива спроба довідника української культури*; Валентина Соболев; 2005; 19–20: 457–461.
- Деякі аспекти матеріальної культури Холмищини та Підляшшя*; Казимира Карабович; 1989; 1: 221–229.
- До питання про історіософію Кирило-Мефодіївського Братства. До 150-річчя утворення організації*; Стефан Козак; 1996; 3: 341–348.
- Дорога до Маркіяна Шашкевича (До 190-річчя з дня народження)*; Феодосій Стеблій; 2002; 13–14: 337–343.
- Еволюція весільної обрядовості українців Північного Підляшшя*; Людмила Филімонюк; 2007; 23–24: 414–431.
- Еволюція теми володаря в українському середньовічному малярстві*; Володимир Александрович; 1999; 8–9: 364–371.
- Етнопсихологічна мозаїка Галичини в козацьких літописах*; Валентина Соболев; 2003; 15–16: 349–356.
- Життя і побут перших галичан і буковинців у Канаді*; Віталій Макар; 2003; 15–16: 498–518.
- Загальноєвропейські тенденції розвитку західноукраїнської сакральної пластики першої третини XX століття (на прикладі проповідальниць)*; Любомир Тимків; 2008; 25–26: 367–375.
- „Залишилась єдиною втіхою Холма...”*. Віднайдена ікона Богородиці Холмської; Володимир Александрович; 2001; 11–12: 124–130.
- Західноукраїнський фольклор 1940–1950 рр. як документ історії*; Ростислав Крамар; 2003; 15–16: 397–400.

- Ідейні й творчі зв'язки Антона й Івана Крушельницьких із західноєвропейською літературою*; Густав Цвенгрош; 2000; 10: 377–385.
- Ікони XV–XVI століть з церков Перемишльської єпархії на території нинішньої Польщі, показані на Археологічно-бібліографічній виставці Ставропігійського інституту у Львові 1888–1889 років*; Ольга Горда; 2008; 25–26: 349–358.
- Ілько Борицак, його науково-публіцистична діяльність у Франції*; Володимир Матвішин; 2008; 25–26: 170–181.
- „...йти за приміром поляків”: польська культура на сторінках української періодики від початку XX ст. до Першої світової війни*; Галина Корбич; 1999; 8–9: 201–207.
- Конгрес українців Канади – виразник інтересів України*; Віталій Макар; 2008; 25–26: 198–206.
- Києво-Могилянська академія – рух у ХХІ столітті*; В'ячеслав Брюховецький; 2002; 13–14: 29–40.
- Київська Русь X–XII віків*; Єжи Ключовський; 1989; 1: 40–47.
- Київський національний університет ім. Т. Шевченка: сьогодні та завтра*; Віктор Скопенко, Олег Третяк; 2002; 13–14: 21–28.
- Мистецтво „галицького” регіону: співвідношення традиції та впливів у його еволюції до кінця XVIII століття*; Володимир Александрович; 2003; 15–16: 11–23.
- Митрополит Андрій Шептицький і національні проблеми*; Ришард Тожецький; 1989; 1: 194–206.
- Михайло Грушевський і Холмищина та Підляшшя*; Василь Назарук; 1994; 2: 43–54.
- Мовні та стилістичні особливості українських церковних пісень до св. Йосафата*; Михайло Лесів; 1997; 4–5: 219–224.
- Монументальне малярство княжого Перемишля*; Віктор Мельник; 2008; 25–26: 359–366.
- Музей „Стривігор” у Перемишлі*; Степан Заброварний; 1989; 1: 230–232.
- На новому етапі: роздуми про деякі можливості УВУ в майбутньому*; Леонід Рудницький; 2000; 10: 340–347.
- Наукове Товариство ім. Шевченка та його внесок у розвиток науки в діаспорі та Україні*; Леонід Рудницький; 2008; 25–26: 44–53.
- Образ поляка та українця у пісенному фольклорі*; Ярослава Конєва; 2006; 21–22: 240–251.
- Партійна і культурно-освітня діяльність Степана Скрипника у Другій Речі Посполитій*; Андрій Смирнов; 2006; 21–22: 258–268.
- Патріарх українсько-польського діалогу*; Віталій Перкун; 2006; 21–22: 348–350.

- Перші сто років християнства на Русі*; Анджей Поппе; 1989; 1: 25–39.
- Повертаймось до Європи: літературні переклади як проект модернізації галицької культури у львівських журналах тридцятих років*; Лідія Стефановська; 2005; 19–20: 252–264.
- Подвижник на ниві української культури*; Ростислав Пилипчук; 2000; 10: 436–438.
- Польська література на сторінках „Літературно-наукового вістника” (1898–1906)*; Галина Корбич; 1998; 6–7: 219–225.
- Польські вчені в Науковому товаристві ім. Шевченка*; Олег Романів; 1998; 6–7: 203–210.
- Польські кореспонденти Михайла Грушевського*; Ігор Гирич; 1998; 6–7: 211–218.
- Польсько-українські контакти в діаспорі (На прикладі Канади)*; Віталій Макар; 2002; 13–14: 147–152.
- Початки й перспективи тернопільської полоністики*; Оксана Веретюк; 2004; 17–18: 255–258.
- Прикарпатський університет: поступ і перспективи*; Віталій Кононенко; 2002; 13–14: 41–47.
- Слово про Друга*; Михайлина Коцюбинська; 1994; 2: 238–240.
- Соломія Крушельницька – примадонна Варшавської опери (1898–1902)*; Ростислав Крамар; 2005; 19–20: 442–456.
- Стан і перспективи розвитку полоністики в Прикарпатському університеті*; Микола Лесюк; 2004; 17–18: 239–247.
- Стан християнських церков в Україні*; Іван Дацько; 2002; 13–14: 358–366.
- Сторінки культурної спадщини Києво-Могилянської академії*; Ірина Бетко; 2002; 13–14: 298–308.
- Суспільні проблеми Церкви в Україні*; Мирослав Маринович; 2001; 11–12: 302–309.
- Сучасні польсько-українські стосунки на сторінках мас-медіа*; Олег Романчук; 2000; 10: 288–293.
- Титан української науки – Олекса Горбач*; Павло Гриценко; 1998; 6–7: 425–429.
- У пошуках національної ідеї*; Стефан Козак; 2000; 10: 348–353.
- Україна втратила Великого Друга*; Іван Дзюба; 2001; 11–12: 513–516.
- Україна на шляху до інформаційного суспільства: застосування досвіду Європейського Союзу*; Мар'ян Лазарук; 2008; 25–26: 342–348.
- Україніка в Угорському етнографічному лексиконі*; Юрій Якуб'юк; 1989; 1: 252–253.
- Україністика Варшавського університету в контексті українознавчих студій в Україні*; Віталій Кононенко; 2004; 17–18: 44–49.

- Українська Вільна Академія Наук у США: 1950–2007 (на основі опублікованих та неопублікованих джерел з архіву УВАН у США)*; Альберт Кіпа; 2008; 25–26: 54–62.
- Українська еміграція у Франції (1919–1949)*; Жан-Бернард Дюпонт-Мельниченко; 2008; 25–26: 145–154.
- Українська культура і наука у Франції*; Ярослава Йосипишин; 2008; 25–26: 155–169.
- Українська наукова думка в Польщі у міжвоєнний період*; Віталій Макар; 2005; 19–20: 289–294.
- Українська студентська громада у Варшаві (1921–1939)*; Омелян Вішка; 2002; 13–14: 171–186.
- Українське історичне товариство і розвиток історіографії у діаспорі*; Любомир Винар; 2008; 25–26: 63–75.
- Українське портретне малярство XVI–XVIII століть у контексті польського портрету*; Володимир Александрович; 2007; 23–24: 368–384.
- Український вільний університет і україністика*; Леонід Рудницький; 2004; 17–18: 210–214.
- Український вільний університет: історія і сучасний стан*; Микола Шафовал; 2008; 25–26: 76–80.
- Український та польський жіночий рух кінця XIX – початку XX ст.: типологічна ідентифікація і порівняльна характеристика*; Оксана Маланчук-Рибак; 1999; 8–9: 188–200.
- Українсько-польські театральні зв'язки (від давнини до початку XX ст.)*; Ростислав Пилипчук; 1998; 6–7: 77–89.
- Феномен польського журналу „Культура”*; Богдан Осадчук; 1998; 6–7: 349–350.
- Формування родинної культури населення Східної Галичини (XIX–XX ст.)*; Богдан Ковбас; 2003; 15–16: 357–364.
- Християнство і національна культура*; Микола Жулинський; 2001; 11–12: 62–66.
- Християнська обрядовість в українському фольклорі*; Ярослава Конєва; 2001; 11–12: 211–215.
- Шляхи розвитку українознавства в Сербії*; Людмила Попович; 2004; 17–18: 215–222.
- Юридичний статус жінок у контексті правової культури Галичини міжвоєнного періоду*; Оксана Маланчук-Рибак; 2003; 15–16: 127–141.
- Ярослав Рудницький – декілька слів про видатного українського науковця діаспори*; Орест Співак; 2008; 25–26: 305–307.

Ко́ściół i religia

- Архиєпископ Варлаам Шишацький – головний організатор церковного життя кінця XVIII – початку XIX ст.*; Володимир Рожко; 2001; 11–12: 192–198.
- Берестейська унія і українська література XVII століття*; єпископ Ігор (Ісиченко); 1997; 4–5: 152–163.
- Берестейська унія та українська національна ідея в Галичині в середині XIX століття*; Олег Турій; 1997; 4–5: 252–276.
- Греко-католицька Церква у Польщі (1944–1947)*; Євген Місило; 1989; 1: 207–220.
- Деякі аспекти рецепції образу біблійної Святої Трійці в книжній словесності XI–XII ст.ст.*; Віра Сулима; 2001; 11–12: 45–61.
- Дмитро Туптало та його щоденник*; Людмила Ромащенко; 2005; 19–20: 476–479.
- До духовенства*; митрополит Андрей Шептицький; 1997; 4–5: 428–452.
- До ідеології Української Автокефальної Православної Церкви*; архиєпископ Костянтин Кротевич; 1997; 4–5: 397–409.
- Документи Берестейської унії*; 1997; 4–5: 371–396 [przedruk dokumentów Unii Brzeskiej, zamieszczonych w tomie: *Analecta Ordinis S. Basilii Magni, Sectio II, Romae 1996*].
- Екуменізм як передумова відкриття своєї ідентичності*; кардинал Любомир Гузар; 2001; 11–12: 298–301.
- Елементи східної духовності в релігійності Станіслава Вінченза*; Іван Гречко; 1999; 8–9: 231–234.
- Євангельські мотиви в українській літературі XX ст.*; Володимир Антофійчук; 2001; 11–12: 249–256.
- „Залишилась єдиною втіхою Холма...”*. Віднайдена ікона Богородиці Холмської; Володимир Александрович; 2001; 11–12: 124–130.
- Зображення християнської моралі в „Одержимій” Лесі Українки*; Володимир Смирнів; 1989; 1: 161–168.
- Йосиф Сліпий і його історико-філософське бачення Берестейської унії*; Олег Купчинський; 2001; 11–12: 166–180.
- Київська ієрархія, Царгородський патріархат та унія з Римом*; Борис Гудзяк; 1997; 4–5: 14–47.
- Київська Русь X–XII віків*; Ключовський Єжи; 1989; 1: 40–47.
- Митрополит Андрій Шептицький і національні проблеми*; Ришард Тожецький; 1989; 1: 194–206.
- Мовні та стилістичні особливості українських церковних пісень до св. Йосафата*; Михайло Лесів; 1997; 4–5: 219–224.

- Модус літературної містифікації в поетиці „Треносу” Мелетія Смотрицького;* Сергій Бабич; 1999; 8–9: 372–385.
- Перші сто років християнства на Русі;* Анджей Поппе; 1989; 1: 25–39.
- Питання єдності Церкви в Київській Русі з Католицькою Церквою до кінця XII століття;* Болеслав Кумор; 1989; 1: 48–54.
- Пісня Пісень у переспіві галицького поета Богдана Кравцева;* Ірина Бетко; 2003; 15–16: 386–396.
- Послання про поєднання в Христі;* патріарх Йосиф Сліпий; 1997; 4–5: 453–455.
- Релігійна течія в давній українській поезії (1575–1647);* Ришард Лужний; 1989; 1: 85–96.
- Релігійно-християнський чинник в історії української мови;* Василь Грещук; 2001; 11–12: 89–101.
- Реформи в Східній Церкві;* Єжи Клочовські; 2001; 11–12: 152–158.
- Священики – перші просвітителі українського народу в Галичині на зламі XVIII–XIX століть;* Степан Заброварний; 1989; 1: 134–147.
- Слово на відкриття Патріяршого Собору;* владика Любомир Гузар; 1997; 4–5: 489–493.
- Стан християнських церков в Україні;* Іван Дацько; 2002; 13–14: 358–366.
- Староукраїнська сакральна термінологія;* Мар’ян Юрковський; 1989; 1: 74–84.
- Сторінка з історії української духовної поезії – почаївський Богогласник;* Олександра Гнатюк; 1989; 1: 121–133.
- Сторінки історії Уманського василіанського монастиря – колиски поетів „української школи” в польській літературі;* Ігор Кривошея, Тетяна Тищенко, Оксана Зелінська; 2005; 19–20: 99–110.
- Сторінки культурної спадщини Києво-Могилянської академії;* Ірина Бетко; 2002; 13–14: 298–308.
- Суспільні проблеми Церкви в Україні;* Мирослав Маринович; 2001; 11–12: 302–309.
- Українська Греко-Католицька Церква в Польщі після Другої світової війни: боротьба за існування;* Ігор Цепенда, Василь Марчук; 2001; 11–12: 376–385.
- Українська релігійна драма: Генеза, поетика;* Степан Хороб; 2001; 11–12: 222–236.
- Українська церква і питання української (руської) народно-розмовної мови у другій половині XVI–XVII століттях;* Олег Купчинський; 1997; 4–5: 202–218.
- Українські літературні молитви (Період Київської Русі);* Володимир Мокрий; 1989; 1: 55–73.
- Українські переклади Біблії і мова художньої літератури;* Віталій Кононепко; 2001; 11–12: 74–88.

- Філософська поема як метажанр нової української літератури (на прикладі творів біблійної тематики)*; Ірина Бетко; 1999; 8–9: 403–415.
- Християнізація Київської Русі і питання кирило-мефодіївської традиції*; Степан Козак; 1989; 1: 4–24.
- Християнство і національна культура*; Микола Жулинський; 2001; 11–12: 62–66.
- Християнська обрядовість в українському фольклорі*; Ярослава Конєва; 2001; 11–12: 211–215.
- Церква та релігія в козацьких літописах*; Валентина Собо́ль; 2001; 11–12: 199–210.

Stosunki polsko-ukraińskie

- „...йти за приміром поляків”: польська культура на сторінках української періодики від початку XX ст. до Першої світової війни*; Галина Корбич; 1999; 8–9: 201–207.
- Август Бельовський та Іван Вагилевич: наукові контакти і співпраця*; Олег Купчинський; 1999; 8–9: 138–158.
- Актуальні проблеми українсько-польських літературних зв'язків XIX–XX століть*; Євген Нахлік; 2004; 17–18: 226–238.
- Багатомовність полемічної літератури періоду Берестейської унії (діалоги 1600–1663 років)*; Катажина Котинська; 1998; 6–7: 55–69.
- В наймах у сусідів як соціокультурний феномен*; Микола Ільницький; 2005; 19–20: 178–184.
- Варшавський договір 1920 р. в громадській opinii галицьких українців*; Богдан Гудь, Віктор Голубко; 2003; 15–16: 96–105.
- „Війна домова” Самійла Твардовського і українська барокова історіографія в контексті історичної психології*; Валентина Собо́ль; 1999; 8–9: 398–402.
- Вклад польських письменників у розвиток української прози про Гуцульщину: специфіка міфопоетики (на матеріалі роману Станіслава Вінченца На високій полонині)*; Степан Хороб; 2005; 19–20: 228–239.
- Внесок польських істориків XVIII – початку XX ст. в розширення джерельної бази історії України XV–XVII ст.*; Микола Ковальський; 1994; 2: 55–62.
- Володимир Антонович; Володимир Міяковський*; 1998; 6–7: 394–404.
- Греко-католицька Церква у Польщі (1944–1947)*; Євген Місило; 1989; 1: 207–220.
- Двововні письменники та їхнє значення для українсько-польських літературних взаємин*; Євген Нахлік; 2005; 19–20: 389–403.

- Драматургія Галичини періоду міжвоєння: самодостатність українського і польського модернізму*; Степан Хороб; 2003; 15–16: 170–185.
- За волю Польщі й України – етапом до Сибіру* (Михайло Свідзинський – репрезентант українсько-польського політичного партнерства напередодні повстання 1846 р.); Феодосій Стеблій; 2003; 15–16: 36–51.
- Іван Франко й Адам Міцкевич: до проблеми валленродизму*; Микола Ільницький; 1999; 8–9: 58–66.
- Іван Франко про азбучні дискусії в Галичині*; Микола Лесюк; 2007; 23–24: 278–297.
- Йосиф Сліпий і його історико-філософське бачення Берестейської унії*; Олег Купчинський; 2001; 11–12: 166–180.
- Казімеж Пішера-Тетмаєр: відлуння в українській літературі*; Ярослав Поліщук; 2002; 13–14: 344–353.
- Максим Рильський про польську літературу*; Михайло Наєнко; 1998; 6–7: 330–333.
- Маловідомі польськомовні студії Івана Франка (погляд крізь призму українсько-польських стосунків)*; Микола Легкий; 2007; 23–24: 101–118.
- Метафізична проблема „ніщоти” в поезії Лесьмяна та Свідзинського*; Тетяна Добрушина; 2003; 15–16: 195–204.
- Особливості ідейно-естетичної свідомості Станіслава Виспянського та Василя Пачовського*; Мирослава Медицька-Хороб; 2003; 15–16: 186–194.
- Останній шанс: Другий Зимовий похід Армії УНР 1921 р.*; Віктор Голубко; 1996; 3: 161–169.
- Пантелеймон Куліш про українсько-польські історичні взаємини і перспективи*; Євген Нахлік; 1998; 6–7: 185–197.
- Патріарх українсько-польського діалогу*; Віталій Перкун; 2006; 21–22: 348–350.
- Перемишль в українському національному русі на зламі ХІХ і ХХ століть*; Степан Заброварний; 2003; 15–16: 118–126.
- Перспективи дослідження українсько-польських мовних взаємин у соціолінгвістичному аспекті*; Людмила Ткач; 2004; 17–18: 95–103.
- Польська література на сторінках „Літературно-наукового вістника” (1898–1906)*; Галина Корбич; 1998; 6–7: 219–225.
- Польська література у перекладацькій спадщині Миколи Зерова*; Володимир Матвіїшин; 2005; 19–20: 240–251.
- Польські вчені в Науковому товаристві ім. Шевченка*; Олег Романів; 1998; 6–7: 203–210.
- Польські кореспонденти Михайла Грушевського*; Ігор Гирич; 1998; 6–7: 211–218.

- Польськомовні бароккові стемми Іванові Мазені*; Ростислав Радишевський; 1994; 2: 141–153.
- Польсько-український етносоціальний антагонізм на Київщині, Волині і Поділлі XIX – початку XX століть у дзеркалі української історіографії*; Богдан Гудь; 2006; 21–22: 39–53.
- Польсько-українські контакти в діаспорі (На прикладі Канади)*; Віталій Макар; 2002; 13–14: 147–152.
- Польсько-українські літературознавчі студії*; Олексій Вертій; 2007; 23–24: 385–397.
- Поляки на Правобережній Україні (друга половина XIX – початок XX століття)*; Богдан Гудь; 2005; 19–20: 147–156.
- Проблема унії в дипломатичних інструкціях гетьманів України до уряду Речі Посполитої (середина – друга половина XVII ст.)*; о. Юрій Мицик; 1997; 4–5: 92–104.
- Проблеми кордону в контексті українсько-польських відносин доби національно-демократичної революції в Україні (1917–1923)*; Борис Захарчук; 1996; 3: 170–174.
- Професор Владислав Курашкевич – дослідник українсько-польського мовного пограниччя*; Лесів Михайло; 1998; 6–7: 430–432.
- Розвиток української літературної мови в Галичині в умовах польсько-українського білінгвізму (до середини XIX ст.)*; Микола Лесюк; 2003; 15–16: 426–437.
- Роль Галичини у розвитку української і польської літературних мов другої половини XIX – початку XX століття*; Василь Грещук; 2003; 15–16: 438–443.
- Роль Львова в українському літературному процесі XIX – початку XX ст.*; Євген Нахлік; 2003; 15–16: 65–78.
- Союз Пілсудського і Петлюри в світлі українських і російських архівних документів*; Володимир Сергійчук; 1996; 3: 315–322.
- Сторінки історії Уманського василіанського монастиря – колиски поетів „української школи” в польській літературі*; Ігор Кривошея, Тетяна Тищенко, Оксана Зелінська; 2005; 19–20: 99–110.
- Сучасні польсько-українські стосунки на сторінках мас-медіа*; Олег Романчук; 2000; 10: 288–293.
- Творчість Адама Міцкевича в німецькомовній рецепції та її рефлексії з Україною*; Микола Зимомря; 1999; 8–9: 119–126.
- Україна–Польща: політичні важелі та орієнтири*; Дмитро Павличко; 2002; 13–14: 73–77.
- Українська література і читач: суперечності історичного діалогу*; Григорій Сивокінь; 1994; 2: 205–209.

- Українська наукова думка в Польщі у міжвоєнний період*; Віталій Макар; 2005; 19–20: 289–294.
- Українська студентська громада у Варшаві (1921–1939)*; Омелян Вішка; 2002; 13–14: 171–186.
- Українська тематика в творчості Юзефа Лободовського*; Людмила Сірик; 1998; 6–7: 321–329.
- Українське військово-історичне товариство у Польщі (1920–1939)*; Микола Литвин; 2005; 19–20: 282–288.
- Українське товариство бібліофілів у Львові 1929–1939 рр.: пошук діалогу з польськими бібліофілами*; Тамара Литвин; 2005; 19–20: 295–306.
- Українські ночі, або родовід генія Єжи Єнджеєвича в контексті сучасної прозової Шевченкіани*; Світлана Задорожна; 1994; 2: 194–200.
- Українсько-польська військово-політична співпраця у 1917–1921 рр.: генеза, результати, уроки*; Богдан Гудь; 1996; 3: 120–135.
- Українсько-польські театральні зв'язки (від давнини до початку ХХ ст.)*; Ростислав Пилипчук; 1998; 6–7: 77–89.
- Феномен польського журналу „Культура”*; Богдан Осадчук; 1998; 6–7: 349–350.
- Юліуш Словацький в українській літературній критиці*; Михайло Наєнко; 2000; 10: 78–83.
- Юліуш Словацький і Україна*; Дмитро Павличко; 2000; 10: 38–43.
- Юліуш Словацький та українська література: деякі питання типології і рецепції*; Євген Нахлік; 2000; 10: 84–95.

Z archiwum

- Берестейська унія і українська література ХVІІ століття*; єпископ Ігор (Ісіченко); 1997; 4–5: 152–163.
- Володимир Антонович*; Володимир Міяковський; 1998; 6–7: 394–404.
- До духовенства*; митрополит Андрей Шептицький; 1997; 4–5: 428–452.
- До ідеології Української Автокефальної Православної Церкви*; архієпископ Костянтин Кротевич; 1997; 4–5: 397–409.
- Документи Берестейської унії*; 1997; 4–5: 371–396 [przedruk dokumentów Unii Brzeskiej, zamieszczonych w tomie: *Analecta Ordinis S. Basilii Magni, Sectio II, Romae* 1996].
- Екуменізм як передумова відкриття своєї ідентичності*; кардинал Любомир Гузар; 2001; 11–12: 298–301.
- Мої писемні контакти з Тарасом Франком*; Михайло Лесів; 2007; 23–24: 342–355.
- Німецька класична література у світлі рецепції Івана Франка як перекладача*; Микола Зимомря; 2007; 23–24: 333–341.

Послання про поєднання в Христі; патріарх Йосиф Сліпий; 1997; 4–5: 453–455.
Слово на відкриття Патріяршого Собору; влади́ка Любомир Гузар; 1997;
4–5: 489–493.

Jubileusz; słowo doktorów honoris causa; przedmowy; sprawozdania

- Академік Петро Кононенко; Ярослава Конєва; 2001; 11–12: 397–401.*
Академікові Івану Дзюбі – 70; Григорій Сивокінь; 2001; 11–12: 394–396.
Від редакції [słowo wstępne do 1. tomu WZU]; 1989; 1: 2–3.
*Вітальне слово [słowo do uczestników Międzynarodowej Konferencji Ukraino-
 znawczej poświęconej problematyce: Iwan Franko w kontekście literatury,
 kultury, historii i stosunków polsko-ukraińskich. W 150 rocznicę urodzin];*
Олександр Моцик; Посол України у РП; 2007; 23–24: 11–12.
*Вітальне слово [słowo do uczestników Międzynarodowej Konferencji
 Ukrainoznawczej poświęconej problematyce: Galicja – wczoraj i dziś];*
Олександр Никоненко; Посол України у Польщі; 2003; 15–16: 10.
*Г. Клочек, Душа моя сонця наміряла... Поетика „Сонячних кларнетів” Павла
 Тичини, Київ 1986; Василь Назарук; 1989; 1: 249–252.*
Г. Нудьга, Слово і пісня. Дослідження, Київ 1985; Олександра Гнатюк; 1989;
1: 241–244.
Два крила Дмитра Павличка; Микола Жулинський; 2000; 10: 320–324.
До 70-річчя Професора Юрія Макара; Василь Назарук; 2005; 19–20: 489–493.
До ювілею Єжи Гедройця та „Культури”; Микола Рябчук; 1998; 6–7: 345–348.
До ювілею Любомира Винара; Валентина Піскун; 2003; 15–16: 542–546.
Дослідник української літератури – Григорій Сивокінь; Ірина Бетко; 2002;
13–14: 459–462.
З історичних мотивів у ліриці Ліни Костенко; Анна Баранович; 2000; 10:
314–319.
І. Галятовський, Ключ розуміння. Підготувала до видання І. П. Чепіга, Київ
1985; Мирослав Чех; 1989; 1: 240–241.
Леся Українка, Публікації. Статті. Дослідження, Київ 1984; Євген Ладна;
1989; 1: 244–248.
„Малі літописи” – джерело відкриття національної єдності України
XVI–XVIII століть; Валентина Собо́ль, Ольга Грицай; 2006; 21–22:
271–274.
Марії Вальо – 80; Валентина Собо́ль; 2006; 21–22: 345–347.
Олексі Мишаничу – 70; Микола Сулима; 2003; 15–16: 547–548.
Патріарх українсько-польського діалогу; Віталій Перкун; 2006; 21–22: 348–350.

- Покликання – історія. (До 75-ліття від дня народження Любомира-Романа Винара);* Алла Атаманенко, Анастасія Зеленюк; 2008; 25–26: 418–425.
- Привітання [słowo do uczestników Międzynarodowej Konferencji Ukrainoznawczej poświęconej problematyce: Tysiąc lat chrześcijaństwa na Ukrainie w kontekście Roku Milenijnego];* Дмитро Павличко, Посол України в РП; 2001; 11–12: 12.
- Слово на відкриття [słowo do uczestników Międzynarodowej Konferencji Ukrainoznawczej poświęconej problematyce: Stan i perspektywy studiów ukrainoznawczych];* Ігор Цепенда, Chargé d'affaires України в Республіці Польща; 2004; 17–18: 13–14.
- Слово на відкриття [słowo do uczestników Międzynarodowej Konferencji Ukrainoznawczej poświęconej problematyce: Polsko-ukraińskie stosunki: wczoraj, dziś, jutro];* Дмитро Павличко, Посол України в РП; 2000; 10: 9.
- Тарасові Гунчаку на пошану;* Оксана Сліпушко; 2003; 15–16: 535–541.
- У 35-ліття „Українського Історика”;* Теодор Мацьків; 1998; 6–7: 473–475.
- Українська державницька школа;* (С. К.); 1998; 6–7: 476.
- Українські змовники і месіаністи;* Людмила Ромащенко; 2006; 21–22: 309–312.
- Феномен особистості Лариси Крушельницької. (До 80-річчя з дня народження);* Марія Вальо; 2008; 25–26: 413–417.
- Феномен Остапа Лапського (До ювілею 80-річчя);* Василь Назарук; 2006; 21–22: 351–360.
- Філолог, історик, архівіст: до 70-річчя Олега Купчинського;* Марія Вальо; 2005; 19–20: 482–488.
- Чотири ювілеї української науки;* Олександр Домбровський; 1998; 6–7: 470–472.
- Ювілей Анни-Галі Горбач;* Валентина Соболю; 2004; 17–18: 399–402.
- Ювілей Григорія Штоня;* Микола Сулима; 2001; 11–12: 402–403.
- Ювілей Тараса Салиги;* Богдана Криса; 2002; 13–14: 463–464.
- Юність „сімдесятника” (до ювілею Миколи Ільницького);* Василь Назарук; 2004; 17–18: 412–414.
- 60 – Василеві Назаруку;* Валентина Соболю; 2006; 21–22: 361–364.
- M. Pidlypczak-Majerowicz, Bazylianie w Koronie i na Litwie. Szkoły i książki w działalności zakonu, Warszawa–Wrocław 1986;* Степан Заброварний; 1989; 1: 235–240.
- Ucraina irredenta: Наукова конференція українців у Кракові;* Любов Томчук; 2007; 23–24: 447–450.
- W. Kuraszkiwicz, Ruthenica. Studia z historycznej i współczesnej dialektologii wschodniosłowiańskiej. Wybór J. Riegera, Warszawa 1986;* Мар’ян Юрковський; 1989; 1: 233–235.

Odeszli

Лінгвістичні зорі Іллі Кучеренка; Михайло Наєнко; 2008; 25–26: 478–482.

Подвижник на ниві української культури; Ростислав Пилипчук; 2000; 10: 436–438.

Ромуальд Біскупський (1935–2008); Володимир Александрович; 2008; 25–26: 487–490.

Світлій пам'яті Юрія Шевельова; Аркадій Жуковський; 2002; 13–14: 467–468.

Україна втратила Великого Друга; Іван Дзюба; 2001; 11–12: 513–516.

Katarzyna Jakubowska-Krawczyk,
Marta Zambrzycka

**„Studia Ucrainica Varsoviensia”,
t. 1–12 (2013–2024).
Bibliografia**

Część I. Indeks autorów

Publikacje polskojęzyczne

B

Bieryło Rafał

Nadia Gergało-Dąbek, Dyskurs tożsamościowy Ukrainy po rewolucji godności przez pryzmat kwestii językowej, Lublin 2021, 121 s.; 2023; 11: 199–205.

Borys Oksana

Sprawozdanie z Międzynarodowej Konferencji Młodych Ukrainistów (Warszawa, 19–20 maja 2016); 2017; 5: 323–327.

& Samadowa Aleksandra, *Sprawozdanie z Międzynarodowej Konferencji Naukowej z okazji Jubileuszu 65-lecia Katedry Ukrainistyki UW „Dziedzictwo chrześcijańskie Polaków i Ukraińców – słowo, sztuka”; 2020; 8: 259–270.*

Botwina Renata

& Roguska Julia, *Ukraińscy twórcy filmowi we wschodnioeuropejskim kinie niemym; 2024; 12: 167–176.*

Budziak Anna

& Fałowski Adam, *Słownictwo ukraińskie ze zbiorów Iwana Wahylewycza; 2018; 6: 45–59.*

D

Delura Sebastian

Czas fabularny w dramacie Łesi Ukrainki „Rufin i Pryscylla”; 2013; 1: 313–333.

Etiologiczne i eschatologiczne mity huculskie w „Cieniach zapomnianych przodków” M. Kociubynskiego i cyklu „Na wysokiej połoninie” S. Vincenza; 2014; 2: 203–221.

Drobiszewska Urszula

Sprawozdanie z IX Ogólnopolskiej Naukowej Konferencji Młodych Ukrainistów (Warszawa, 29 maja 2012); 2013; 1: 483–487.

F

Fałowski Adam

& Budziak Anna, *Słownictwo ukraińskie ze zbiorów Iwana Wahylewycza*; 2018; 6: 45–59.

G

Getka Joanna

Drukarnia bazylianów w Poczajowie (XVIII w.) – pomost międzykulturowy, ośrodek krzewienia kultury rodzimej; 2014; 2: 221–235.

Grzybowski Jerzy

Ukraińcy w Polskich Siłach Zbrojnych na Zachodzie podczas II wojny światowej (zarys problemu); 2016; 4: 509–523.

H

Horniatko-Szumilowicz Anna

Antynomia, apoteoza, adaptacja. O wzajemnych relacjach miasto–wieś w literaturze ukraińskiej; 2015; 3: 271–282.

I

Ivanyk Stepan (→Іваник Степан)

Wołodymyra Juryncia krytyka zachodnioeuropejskich kierunków filozofii; 2014; 2: 235–249.

J

Jakubiak Olga

Sprawozdanie z Konferencji Dydaktycznej pt. „Dydaktyka akademicka: tradycja i nowoczesność” (Gdańsk, 28 marca 2014); 2015; 3: 401–403.

Jakubowska-Krawczyk Katarzyna

Dyplomacja akademicka w działaniach Warszawskiej Ukrainistyki; 2024; 12: 9–22.
O strategiach interpretacyjnych wspomnień galicyjskiego dzieciństwa. Tajemnica Jurija Andruchowycza; 2014; 2: 249–257.

O współczesnym malarstwie monumentalnym; 2015; 3: 405–407.

Pamięć a perspektywa dramaturgiczna w działaniach artystycznych Ołeny Kostiuk; 2016; 4: 525–533.

Pisanie o chorobie [recenzja tomu *Motywy choroby w literaturze i kulturze Ukrainy oraz państw obszaru poradzieckiego*, red. M. Zambrzycka, Warszawa 2021]; 2022; 10: 241–245.

- Poezja T. Szewczenki w kontekście europejskich dążeń wolnościowych*; 2013; 1: 333–345.
- Polskie badania nad twórczością Tarasa Szewczenki* (Степан Козак, Шевченкознавчі та порівняльні студії, Київ 2012, 566 s.); 2017; 5: 329–331.
- Rekonstrukcja pamięci miasta w lwowskiej sztuce XXI wieku*; 2015; 3: 307–315.
- XIX-wieczna Galicja odkryta na nowo*. D. Sosnowska, Inna Galicja, Warszawa 2008, 316 s.; 2013; 1: 499–505.
- Zbiorowy dziennik rewolucji godności*; 2017; 5: 333–337.
- Życie i twórczość Danyły Dowboszyńskiego (zarys problematyki)*; 2018; 6: 359–365.
- „Інколи жах і обстріли – історією народження твоєї дитини...” *Obraz dziecka w reportażach Jelizawety Honczarowej „Деся поруч війна”*; 2019; 7: 61–75.
- Гелитович Марія, *Українські ікони XII-початку XVI століть зі збірки Національного музею у Львові імені Андрея Шептицького, дизайн, макетування та репродукції Остап Лозинський*, Київ 2014, 348 s.; 2016; 4: 589–592.
- Тимофій Бойчук, *керівник проекту та автор вступної статті Ярослав Кравченко, Львів–Київ–Тернопіль*, 2017; 2018; 6: 419–421.
- Ярослав Кравченко, *Школа Михайла Бойчука. Тридцять сім імен, Майстерня книги, Оранта, Київ 2010, 400 s.*; 2014; 2: 351–355.
- & Olechowska Paulina *65-lecie KU UW. Dyskusje literaturoznawczo-kulturoznawcze. Sprawozdanie*; 2020; 8: 271–279.

Jeż Magdalena (→Jeż Magdalena [publikacje ukraińskojęzyczne])

Sprawozdanie z Międzynarodowej Konferencji Młodych Ukrainistów (20 maja 2015); 2016; 4: 593–596.

С. Булик-Верхола, Г. Наконечна, Ю. Теглівець, *Основи термінознавства: навчальний посібник*, Львів 2013, 160 s.; 2015; 3: 409–414.

& Zambrzycka Marta, *Sprawozdanie z Międzynarodowej Konferencji Młodych Ukrainistów i Badaczy Słowiańszczyzny Wschodniej (Warszawa, 31 maja 2017)*; 2018; 6: 423–427.

K

Kosytska Zinaida (→Косицька Зінаїда)

& Marta Zambrzycka, *Międzynarodowa Konferencja Naukowa z okazji 70-lecia Katedry Ukrainistyki Uniwersytetu Warszawskiego „Tradycje i wyzwania studiów ukrajinistycznych we współczesnym świecie” (15–16 czerwca 2023, Warszawa)*; 2024; 12: 259–263.

Kozak Stefan

Dzieło misyjne Cyryla i Metodego na Rusi-Ukrainie; 2019; 7: 77–84.

Kupidura Julia

Мирослава Дядюк, Український жіночий рух у міжвоєнній Галичині. Між гендерною ідентичністю та національною заангажованістю, Львів 2011, s. 368; 2013; 1: 505–511.

M

Mytnik Irena (→Митнік Ірена)

Antroponimia mieszczańska na obszarach kontaktowych polsko-ukraińskich w XVI–XVII wieku; 2018; 6: 225–236.

Antroponimia szlachty ukraińskiej i bojarów w XVI–XVIII w.; 2013; 1: 189–207.

Grekokatolicy i prawosławni święci i błogosławieni pogranicza polsko-ukraińskiego w świetle antroponimii; 2023; 11: 23–38.

Joanna Getka, U progu modernizacji. Ruskojęzyczne drukarstwo bazylikańskie XVIII wieku, Warszawa 2017, ss. 252; 2018; 6: 457–459.

Jubileusz 65-lecia Katedry Ukrainistyki Uniwersytetu Warszawskiego; 2018; 6: 17–28.

Modlitwa Jezusowa jako dziedzictwo duchowe Polaków i Ukraińców; 2019; 7: 97–108.

Studia z antroponimii prasłowiańskiej (B. П. Шульгач, Нариси з праслов'янської антропонимії, ч. VII (Київ 2022, 388 с.); 2024; 12: 241–245.

Środki indywidualizacji szlachty polskiej w ziemi chełmskiej w XVII wieku; 2014; 2: 113–121.

Warszawska ukrainistyka – wczoraj i dziś. Przemówienie z Międzynarodowej Konferencji Naukowej „Ukrainistyka – tradycje i współczesność” (Warszawa, 6 grudnia 2013); 2015; 3: 15–20.

В. М. Мойсієнко, Фонетична система українських поліських говорів у XVI–XVII ст.; 2013; 1: 519–523.

Віктор Шульгач, Нариси з праслов'янської антропонимії, ч. III, Київ 2016, 472 с.; 2018; 6: 449–451.

Зоряна Купчинська, Стратиграфія архаїчної ойконимії України, Львів 2016, 1278 с.; 2018; 6: 453–455.

Л. О. Кравченко, Прізвища Лубеничини; 2013; 1: 515–519.

N

Nowacka Dagmara

& Nowacki Albert, Profesor Michał Łesiów (1928–2016); 2017; 5: 291–296.

Nowacki Albert

Europejskie dylematy Mykoły Chwyłowego; 2013; 1: 391–401.

Mykoła Chwyłowy i jego dorobek w recepcji emigracyjnej; 2014; 2: 299–309.

Przestrzenie sacrum w „Trylogii wołyńskiej” Wołodymyra Łysa; 2019; 7: 109–120.

& Nowacka Dagmara, *Profesor Michał Łesiów (1928–2016)*; 2017; 5: 291–296.

O

Olechowska Paulina

Dyskurs feministyczny we współczesnej literaturze ukraińskiej?; 2013; 1: 401–417.

O kreacji podmiotu mówiącego w esejach Jewhena Małaniuka; 2014; 2: 309–317.

Ukraina w esejach Tarasa Prochaški, Jurija Andruchowycza, Serhija Żadana; 2015; 3: 325–330.

& Jakubowska-Krawczyk Katarzyna, *65-lecie KU UW. Dyskusje literaturoznawczo-kulturoznawcze. Sprawozdanie*; 2020; 8: 271–279.

& Zambrzycka Marta, *Świat po katastrofie. Motywy postczarnobylskie w powieści „Очамумря” Ołeksandra Irwańca i w dramacie „Na początku i na końcu czasów” Pawła Arje*; 2019; 7: 121–136.

P

Pakalski Michał

Próby kodyfikacji języka ukraińskiego w I połowie XIX w.; 2016; 4: 325–331.

Pawlik Krzysztof

Znaczenie diachronii w nauczaniu języków obcych: propozycja wprowadzenia innowacyjnych kierunków na studiach wyższych; 2023; 11: 39–57.

R

Roguska Julia

Od Połtawy do Odessy. Wiera Chołodnaja – fenomen gwiazdy kina niemego; 2017; 5: 253–261.

& Botwina Renata, *Ukraińscy twórcy filmowi we wschodnioeuropejskim kinie niemy*; 2024; 12: 167–176.

Romaniuk Switłana, (→Романюк Світлана [publikacje polskojęzyczne])
(→Романюк Світлана [publikacje ukraińskojęzyczne])

Володимир Кулик, Дискурс українських медій: ідентичності, ідеології, владні стосунки, Київ 2010, 655 s.; 2013; 1: 523–531.

S

Samadova Aleksandra (→Samadova Aleksandra [publikacje ukraińskojęzyczne])
Analiza stylistycznych kwalifikatorów ukraińskich i polskich frazeologizmów z nazwami potraw; 2016; 4: 333–338.

Sprawozdanie z Międzynarodowej Konferencji Naukowej „Ukrainistyka: tradycje i współczesność” (Warszawa, 6 grudnia 2013); 2015; 3: 419–427.

& Borys Oksana, *Sprawozdanie z Międzynarodowej Konferencji Naukowej z okazji Jubileuszu 65-lecia Katedry Ukrainistyki UW „Dziedzictwo chrześcijańskie Polaków i Ukraińców – słowo, sztuka”*; 2020; 8: 259–270.

Saniewska Marta (→Saniewska Marta [publikacje ukraińskojęzyczne])

Sprawozdanie z X Międzynarodowej Konferencji Młodych Ukrainistów; 2014; 2: 375–383.

О. Палінська, О. Туркевич, *Крок-1. Підручник української мови для іноземців А1–А2, Львів 2011, 100 с*; 2013; 1: 531–535.

Stefanowska Lidia (→Stefanowska Lidia [publikacje ukraińskojęzyczne])

MUR i jego pisma literackie; 2014; 2: 327–343.

Paweł Stefanowski: łemkowski poeta i etnograf; 2023; 11: 227–237.

Pisarz poza ojczyzną: sylwetka Jurija Szewelowa; 2017; 5: 262–277.

„Stracone pokolenie” i kryzys tożsamości ukraińskich dipisów w powieści Enej ta żyttia inšyh Jurija Kosača; 2021; 9: 163–175.

Terror historii w odrodzeniu literackim w epoce DP (1945–1949). Zarys problematyki; 2013; 1: 417–437.

Studentowa Tatiana (→Studentowa Tatiana [publikacje ukraińskojęzyczne])

Nocne metamorfozy nagiej duszy w poemacie „Urzeczona” Tarasa Szewczenki; 2016; 4: 535–546.

Szafernakier-Świrko Anna

Jak motywować? Techniki skutecznej motywacji w pracy ze studentami studiów ukrainistycznych; 2017; 5: 119–125.

Szulowska Wanda

Nazwiska mieszkańców Draganówki i Poczapiniec dawnego powiatu Tarnopolskiego; 2013; 1: 267–277.

Szymko Michał

Samotność, trwanie i zmienność. Wieś w obliczu przemian w sztuce i kulturze łemkowskiej; 2023; 11: 169–182.

T

Tkaczenko Roman

Artystyczna interpretacja postaci H. Skoworody w powieści I. Sriezniewskiego „Majorze, Majorze!”; 2015; 3: 359–365.

W

Watral Marta

Życie wybrane. Recenzja książki Pawła Stefanowskiego „Wiersze wybrane” (Siedlce-Warszawa 2022); 2023; 11: 239–243.

Wolnicz-Pawłowska Ewa

Profesor Dmytro Buczko (1937–2014). Wspomnienie o wybitnym uczonym i dobrym człowieku; 2016; 4: 563–566.

Współczesne terminoznawstwo ukraińskie (głos w związku z konferencją „Ukraińska terminologia i współczesność” oraz posiedzeniem Komisji Terminologicznej przy MKS); 2016; 4: 607–611.

Z

Zambrzycka Marta (→Zambrzycka Marta [publikacje anglojęzyczne])

Charkowska szkoła fotografii społecznej. Między dokumentem a sztuką; 2015; 3: 381–387.

Choroba i śmierć w ukraińskiej powieści popularnej na przykładzie utworu „Willa Anemona” Hałyny Petrosaniak; 2024; 12: 215–227.

Ciało martwe i umierające w ukraińskiej sztuce współczesnej; 2017; 5: 279–289.

Julia Wizowska, Grzegorz Szymanik, Po północy w Doniecku, Warszawa 2016, 200 s.; 2018; 6: 461–465.

Motyw choroby i dysfunkcji w powieści Marii Matios „Słodka Darusia”; 2019; 7: 173–184.

Motywy historyczne w prozie Walerija Szewczuka. Tradycja ukraińskiego baroku; 2016; 4: 547–562.

Pod znakiem... Ołesia Ulianenki. Recenzja monografii „Під «Знаком Саваофа», або «Там, де...» Ульяненко” (cz. 1) Feliksa Shteinbuka; 2023; 11: 245–251.

Sakralizacja przestrzeni literackiej. Obraz zaświatów w powieści Walerija Szewczuka „Okno otchłani”; 2014; 2: 343–351.

Scenariusz podróży inicjacyjnej na przykładzie powieści Walerija Szewczuka „Spowiedź”; 2013; 1: 467–477.

Tradycja modernizmu i awangardy w ukraińskim malarstwie II połowy XX wieku, 2018; 6: 397–416.

- & Jeż Magdalena, *Sprawozdanie z Międzynarodowej Konferencji Młodych Ukrainistów i Badaczy Słowiańszczyzny Wschodniej* (Warszawa, 31 maja 2017); 2018; 6: 423–427.
- & Kosytska Zinaida, *Międzynarodowa Konferencja Naukowa z okazji 70-lecia Katedry Ukrainistyki Uniwersytetu Warszawskiego „Tradycje i wyzwania studiów ukrainistycznych we współczesnym świecie”* (15–16 czerwca 2023, Warszawa); 2024; 12: 259–263.
- & Olechowska Paulina, *Świat po katastrofie. Motywy postczarnobylskie w powieści „Очакимпря” Ołeksandra Irwańca i w dramacie „Na początku i na końcu czasów” Pawła Arje*; 2019; 7: 121–136.

Романюк Світлана (→Romaniuk Switłana), (→Романюк Світлана [publikacje ukraińskojęzyczne])

О. Антонів, Л. Паучок, *Українська мова для іноземців. Модульний курс. Рівень B1–B2*, Київ 2012, 271 с.; 2014; 2: 369–373.

Publikacje ukraińskojęzyczne

A

Ажнюк Леся

Лінгвістична експертиза в Україні: типологія та основні завдання; 2016; 4: 25–34.

Андріїв Ольга

Давноминутий час із семантикою незавершеної ситуації; 2016; 4: 15–23.

Анеєва Віра

Культурний спротив як стратегія київських неокласиків; 2022; 10: 125–146.

Антонів Олександра

„1000 й 1 слово”, або перший досвід словника-мінімуму для вивчення української мови як іноземної на рівні A1; 2024; 12: 25–29.

Лінгвокраїнознавчий словник власних назв у процесі навчання української мови як іноземної; 2014; 2: 15–23.

& Синчак Олена, *Україна–Польща: діалог культур, або про нову концепцію підручника з української мови для поляків*; 2013; 1: 15–25.

Арібжанова Ірина

Структурна схема простого речення; 2013; 1: 25–35.

Арешенкова Олександра

Концепти „Україна” та „Європа” як засоби увиразнення рекламних текстів; 2015; 3: 21–35.

Б

Багрійчук Наталія

Імпліцитні засоби евфемізації мовлення персонажів у художньому тексті (на матеріалі української прози кінця XX століття); 2014; 2: 23–33.

Бацевич Флорій

Аспекти мовленнєвожанрової організації „неприродних” наративів (на матеріалі української та російської мов); 2022; 10: 11–26.

Прийоми одивнення драматичного твору (на матеріалі п'єси Ігоря Костецького „Близнята ще зустрінуться”); 2017; 5: 15–25.

Беднарська Ніна

Новітній український роман: жанрові пошуки; 2020; 8: 207–215.

Безручко Олександр

Два маловідомі міжнародні кінопроекти українських кінематографістів, 2018; 6: 305–320.

Бігун Ольга

Псалмодія Тараса Шевченка у компаративних студіях; 2015; 3: 237–249.

Білавич Марія

Нові перспективи підготовки українознавців; 2021; 9: 211–214.

Бородіца Світлана

Н. Гавдида, Літературно-малярський дискурс творчості Богдана Лепкого, Київ 2012, 228 с.; 2013; 1: 477–483.

Бортнік Жанна

Суб'єктна організація сучасної монодрами як основний носій жанру; 2017; 5: 127–134.

Борис Оксана

До питання синонімії назв медичних інструментів і приладів (на матеріалі української і польської термінології акушерства та гінекології); 2018; 6: 29–36.

Переклад юридичних термінів у польсько-українському контексті спадкового права (лексичні та граматичні аспекти); 2016; 4: 35–42.

В

Варецька Софія

& Маценка Світлана, Мельник Діана, Тарасюк Ярина, Медійність голосу у драматичному тексті Лесі Українки; 2023; 11: 75–93.

Варивода Аліна

Місце та роль творів сакрального гартування в українських православних храмах XVII–XVIII ст. (за матеріалами колекції Національного Києво-Печерського історико-культурного заповідника); 2016; 4: 339–353.

Васильців Оксана

Явище синонімії соціолінгвістичних термінів в українській, англійській та польській мовах; 2016; 4: 43–51.

Вірченко Тетяна

Інструменталь у світлі відмінкової граматики (на матеріалі неелементарних речень із прийменниково-субстантивними комплексами); 2013; 1: 289–303.

Переосмислення Голодомору в сучасній українській драматургії крізь конфліктологічний вимір; 2013; 1: 451–467.

Войцешівська Наталія

Термін „конфлікт” серед інших понять негармонійного ускладненого спілкування; 2016; 4: 53–63.

Воробець Олексій

Синоніміка поширювачів у семантичній структурі речення; 2016; 4: 65–72.

Вшолек Матеуш

Звіт про проведення міжуніверситетської наукової сесії молодих учених. Проект „Українська література і культура в антропологічній перспективі”; 2024; 12: 253–257.

Г

Гавриленко-Русак Віталія

Ключове слово як національно-культурний мовний компонент: лінгвокогнітивний вимір; 2023; 11: 11–21.

Гальона Наталія

Денотативний і синтагматичний аспекти типології предикатів; 2013; 1: 67–77.

Гарбарчук Тетяна

Проблема гібридного словотворення в сучасному мовознавстві; 2016; 4: 73–81.

Гарбузюк Мая

Дискурс України у просторі польського театру (на прикладі репертуару польської сцени у Львові першої половини XIX ст.); 2015; 3: 251–269.

Генщук Богдан

Словотвірна категоризація заперечення ознаки в українській і англійській мовах: зіставний аспект; 2014; 2: 43–55.

Гериш Надія

Анафоричні відношення в складному реченні; 2014; 2: 33–34.

Гірняк Мар'яна

Між експериментом та інтелектуальним письмом: гра з літературною традицією у романі Майка Йогансена „Подорож ученого доктора Леонардо і його майбутньої коханки прекрасної Альчести у Слобожанську Швейцарію”; 2020; 8: 217–232.

Гнатюк Лідія

Слово у вимірах історичної пам'яті українців; 2018; 6: 61–72.

Фразеологічні одиниці з ойконімним і відойконімним компонентами як свідчення історичної пам'яті українців; 2020; 8: 21–28.

Гойсак Вікторія

I. Koponenko, I. Mytnik, E. Wasiak, Słownik tematyczny polsko-ukraiński, Warszawa 2010, 552 s.; 2013; 1: 493–499.

Голод Роман

Література польського позитивізму та натуралізму в ідейно-естетичній рецепції Івана Франка; 2018; 6: 349–357.

Духовна естафета поколінь: творчість Тараса Шевченка в літературно-критичному осмисленні Івана Франка; 2016; 4: 355–371.

Городенська Катерина

Грамаітичні форми звертань у комунікативному просторі українського суспільного радіо; 2021; 9: 9–17.

Городецька Вероніка

Християнські сакральні символи у просторово-часовому континуумі поетичного мовлення українського письменника Юрія Андруховича; 2020; 8: 29–39.

Граб Уляна

Доба „МУР-у” та українське еміграційне музикознавство: тенденції та паралелі; 2016; 4: 373–391.

Гребенюк Тетяна

Праця Тамари Гундорової „Леся Українка. Книги Сивілли” в контексті сучасних disability studies; 2024; 12: 231–239.

Грещук Василь

Словотвірна мотивація у текстотворенні; 2018; 6: 73–81.

Словотвірне гніздо з вершиною „Христос” у мовній картині світу українців; 2020; 8: 11–19.

Гудзенко Олена

Літературна дуель Булгакова і Куліша з позиції сьогодення; 2015; 3: 283–290.

Д

Давидюк Віктор

Функціонально-поетична самоідентифікація Купала в українських купальських піснях; 2022; 10: 147–156.

Данилюк Ніна

Біблійні слова-образи в текстах українських народних пісень; 2020; 8: 41–59.

Мовні засоби вираження сміху в реалізації комунікативних стратегій і тактик у художній прозі початку XXI ст.; 2016; 4: 83–94.

Дядечко Людмила

Реклама і мовні штампи (соціолінгвістичне дослідження); 2017; 5: 35–41.

Трансформація прецедентних рекламних текстів; 2015; 3: 37–46.

Дудко Ірина

Вивчаймо українську без кордонів і заборон! Switłana Romaniuk, Marta Saniewska, Українською без табу. Podręcznik do nauki języka ukraińskiego. Poziom zaawansowany wyższy, Warszawa 2017, 208 s.; 2018; 6: 417–418.

С. Романюк, Структура категорії темпоральності в сучасній українській мові, Варшава 2012, 236 с.; 2013; 1: 487–493.

Функціонально-ономасіологічні аспекти дослідження транспозиційних значень часових форм дієслова в українській мові; 2013; 1: 47–67.

Є

Єж Магдалена (→Jeż Magdalena [publikacje ukrańskojęzyczne]), (→Jeż Magdalena [publikacje polskojęzyczne])

Ж

Жигун Сніжана

Маскулінність у романі Юрія Смолича „Наші тайни”: війна, спорт, секс; 2023; 11: 183–196.

Жуковська Галина

Постколоніальна література: стратегія подолання глобалізаційних викликів; 2024; 12: 205–213.

З

Задорожній Василь

Про одне мовне явище в індивідуальному мовленні Б. І. Антонича і деякі проблеми сучасного моворозвитку; 2016; 4: 95–113.

Збир Ірина

Використання досвіду Інституту польської глотодидактики Ягеллонського університету у Львівському національному університеті імені Івана Франка; 2024; 12: 123–139.

Зелінська Оксана

Вербалізація емоції страху в дитини в художньому тексті; 2022; 10: 27–43.

Зінченко Наталія

Стильові особливості ідеологічних творів Івана Нечуя-Левицького; 2015; 3: 389–400.

Зінчук Руслана

*Вплив іменників давніх *-ō-, *-jō-основ на формування субстантивної словозміни західнополіських і суміжних говірок*; 2015; 3: 227–236.

Зятник Богдан

Сучасні дослідження української культури, за редакцією Марти Замбжицької, Пауліни Олеховської та Катажини Якубовської-Кравчик; 2017; 5: 355–360.

I

Іщенко Олександр

Склад і складоподіл в українській мові: фонетичний і фонологічний аспекти; 2016; 4: 115–131.

Іванкова-Стецюк Оксана

Візуальні виміри соціокультурної інтеграції родин вимушених переселенців в Україні (на матеріалах українсько-польського проєкту); 2022; 10: 157–167.

Іваник Мирослав

Спомини про д-р Гражину Паздро; 2021; 9: 223–225.

Іваник Степан (→Ivanyk Stepan)

Про етичні погляди Степана Балея; 2015; 3: 291–298.

K

Калинюшко Олеся

Подорож „своїм” простором як спосіб конструювання національної ідентичності (на матеріалі онлайн-тревелогів Б. Логвиненка та А. Чапая); 2017; 5: 185–194.

Качак Тетяна

Дитинство XX–XXI ст. у світлі літературних образів та інтерпретацій; 2022; 10: 247–256.

Кицан Олена

Між віршем і прозою: специфіка перехідних жанрів в сучасній українській літературі; 2017; 5: 195–205.

Сучасна діаспорна література (на прикладі поезії Тараса Девдюка); 2013; 1: 345–355.

Кобченко Наталія

Сфера поширення напівпредикативного синтаксичного зв'язку; 2018; 6: 83–97.

Коваленко Борис

Фонетичні особливості казок XIX ст. з Поділля; 2015; 3: 47–55.

Коваленко Наталія

Фітоніми у творенні фразеологічного значення „нерозумний”; 2015; 3: 57–62.

Ковпик Світлана

Особливості художньої інтерпретації образу нащадка генія у романі Б. Коломійчука „Моцарт із Лемберга”; 2022; 10: 169–180.

Ковтун Альбіна

Релігійні інтенції людини епохи українського Бароко крізь призму когнітивної метафори; 2014; 2: 257–265.

Своєрідність формування релігійних значень за допомогою внутрішньослівного гіпонімічного зв'язку; 2020; 8: 61–75.

Українська релігійна лексика в газетних номінаціях-словосполучах; 2018; 6: 185–197.

Козлов Роман

Змістові шари оповідання Івана Франка „Odi profanum vulgus”; 2013; 1: 355–363.

Колесник Наталія

Назви релігійних свят як невід'ємний складник української народнописенної онімії; 2018; 6: 111–128.

Колібаба Лариса

Форми знахідного відмінка множини іменників – назв істот в українській народній і літературній мові; 2021; 9: 19–37.

✶ Романюк Світлана, Фурса Валентина, *Патроніми в українському офіційно-діловому дискурсі XXI сторіччя: аргументи „за” і „проти”*; 2024; 12: 39–53.

Колодзейчак Якуб

Звіт з Міжнародної наукової конференції молодих українців „Культура на полі бою. Українська мова, література, мистецтво, медіа в умовах війни”; 2024; 12: 249–252.

Колоїз Жанна

Від „політичного гасла” до „політичного слогану”: лінгвістична інтерпретація понять; 2022; 10: 57–73.

Проблема диференціації власне паремій; 2015; 3: 63–76.

Коломийцева Вікторія

Про неповні речення української мови; 2013; 1: 85–93.

Кононенко Віталій

Лінгвоконцепти Євгена Плужника; 2013; 1: 107–119.

Лінгвопоетичні виміри творчості Марка Черемшини; 2016; 4: 133–144.

Метаморфози сполучуваності в українських модерних поетичних текстах; 2014; 2: 75–87.

Семантичні інновації в структурі українського художнього дискурсу; 2018; 6: 141–151.

Християнські цінності в мовно-естетичній рецепції Василя Стефаника; 2020; 8: 77–86.

Кононенко Ірина

Аксіологічна семантика українських прикметників; 2016; 4: 145–152.

Дієслівна деривація в українській і польській мовах; 2013; 1: 93–107.

О. О. Тараненко, Актуалізовані моделі в системі словотворення сучасної української мови (кінець XX — початок XXI ст.), Київ 2015, 245 с.; 2017; 5: 339–344.

Проблеми контрастивної стилістики української та польської мов; 2018; 6: 129–139.

Тетяна Космеда, Ego і Alter Ego Тараса Шевченка в комунікативному просторі щоденникового дискурсу, Дрогобич 2012, 372 с.; 2015; 3: 415–418.

Типологія односкладних речень в українській і польській мовах; 2014; 2: 63–75.

Корбіч Галина

Повернення до оригіналу. Збірка публікацій Івана Франка у польській пресі; 2018; 6: 435–442.

Корпало Оксана

Внесок Варшавської україністики в розвиток методики викладання української мови як іноземної; 2020; 8: 87–96.

Косик Анастасія

& Тарасюк Тетяна, Семантика регулятива мати в посланнях Андрія Шептицького; 2021; 9: 53–65.

Косицька Зінаїда (→Kosytska Zinaida)

Музей народного мистецтва в Отрембусах. Значення діяльності Маріана Покропка для вивчення українського мистецтва в Польщі; 2024; 12: 141–155.

Петриківка – давній осередок витинанки в Україні; 2021; 9: 87–101.

Українські витинанки кінця XIX – початку XXI ст.: проблеми вивчення, еволюція стилістики; 2023; 11: 95–108.

Косів Василь

„Український” дизайн „Українського Календаря” як візуалізація національної ідентичності українців Польщі; 2016; 4: 393–411.

Косів Роксолана

Ікони Страстей Господніх на полотні риботицької манери малярства; 2016; 4: 413–429.

Космеда Тетяна

Актуальні проблеми українського мовознавства на сторінках журналу „Studia Ucrainica Varsoviensia”: оглядовий опис (2013–2022: до 10-літнього ювілею); 2023; 11: 207–220.

Ірина Шкіцька, Маніпулятивні тактики позитиву: лінгвістичний аспект, за наук. ред. проф. В. Бріцина, Київ 2012, 440 с., 2018; 6: 429–433.

Лінгвоісторіографія української лінгвістики XXI століття: жанрові різновиди репрезентації; 2022; 10: 75–87.

Нове дослідження в галузі контрастивної лінгвістики. І. Кононенко, Українська та польська мови: контрастивне дослідження, Warszawa 2012, 808 с.; 2014; 2: 355–361.

Психотип як структурний компонент мовної особистості: проекція на Ното loquens Т. Шевченка (до 200-ліття від дня народження поета); 2014; 2: 87–97.

Статус щоденникового жанру: проблема визначення в межах теорії Щоденниковознавства; 2013; 1: 119–133.

Костовська Алла

Поміж циганами й ромами: стереотипи й дискримінація в українських інтернет-ЗМІ; 2018; 6: 153–162.

Костусяк Наталія

Функційно-комунікативні ознаки стверджувальної/заперечної модальності; 2013; 1: 133–143.

Antoniw O., Romaniuk S., Synczak O., Україна – Польща. *Dialog Kultur. Podręcznik do nauki języka ukraińskiego*, C1, Warszawa 2014, 194 s.; 2016; 4: 567–573.

Delura S., Drobiszevska U., Kononenko I., Mytnik I., Romaniuk S., Saniewska M., Wasiak E., Zambrzycka M., *Z ukraińskim na Ty. Podręcznik do nauki języka ukraińskiego. Poziom średniozaawansowany, cz. 1*, Warszawa 2013, 205 s.; Delura S., Jeż M., Kononenko I., Mytnik I., Romaniuk S., Samadowa A., Saniewska M., Wasiak E., Zambrzycka M., *Z ukraińskim na Ty. Podręcznik do nauki języka ukraińskiego. Poziom średniozaawansowany, cz. 2*, Warszawa 2014, 209 s.; 2016; 4: 575–580.

& Межов Олександр, Рецензія на посібник: Марта Замбжицька, Олена Новікова, Світлана Романюк, Катажина Якубовська-Кравчик, Українська культура на щодень, ч. I, Ludwig-Maximilians-Universität München 2021; ч. II, Ludwig-Maximilians-Universität München 2022; 2022; 10: 257–262.

Котович Віра

Християнські мотиви в ойконімах України: лінгвокультурологічний аспект; 2019; 7: 13–22.

Кочан Ірина

Дослідження галузевих терміносистем в українському термінознавстві (2000–2015); 2017; 5: 73–86.

Терміни з міжнародними компонентами в сучасній українській мові (лексеми на фоно-....-фон(ія)); 2018; 6: 99–110.

Кравченко Людмила

Пропатроніми в українських говірках; 2013; 1: 143–151.

Кравченко Марта

Деякі аспекти термінологічних дефініцій сучасного мистецтва прикрас: художні, авторські, ювелірні прикраси; 2024; 12: 157–166.

Сучасна ікона: візії та рефлексії. Рецензія на збірник Слово стало тілом. XII міжнародного іконописного пленеру в Новиці; 2021; 9: 205–209.

Кравченко Ольга

Поліптих „Чудеса св. Яна з Дуклі” у церкві св. Андрія у Львові; 2013; 1: 363–371.

Кравченко Ярослав

Неовізантійські традиції у творчості Гелени-Марії Шрамм – художниці-бойчукістки з польсько-українського пограниччя; 2023; 11: 109–119.

Паризька школа неовізантизму Михайла Бойчука у творчості Софії Бодуен де Куртене (до 130-ліття від дня народження); 2018; 6: 367–371.

Софія Налепінська-Бойчук: від Лодзі до Києва – шлях, довжиною у життя; 2013; 1: 371–383.

Karol Hiller: від бойчукізму до європейського авангарду; 2015; 3: 317–323.

Крамар Ростислав

Голодомор очима польських дипломатів і розвідників. Holodomor 1932–1933, Wielki Głód na Ukrainie w dokumentach polskiej dyplomacji i wywiadu, wybór i opracowanie Jan Jacek Bruski, Warszawa 2008, 778 s.; 2014; 2: 361–369.

Крамар Руслана

„Матуся мала секретарку, котра писала і радо, і скоро”. Роль Юлії Нєментовської у збереженні творчої спадщини Уляни Кравченко; 2018; 6: 373–385.

Кудрейко Ірина

Соціолінгвістичні портрети міст Амвросіївки, Єнакієвого та Шахтарська: порівняльний аналіз; 2015; 3: 77–88.

Кузь Галина

І. Кононенко, О. Співак, Українсько-польський словник міжмовних омонімів і паронімів; 2013; 1: 511–515.

Лінгвокраїнознавча цінність фразеології як критерій її введення до фразеологічного мінімуму; 2016; 4: 187–195.

Фразеологічний мінімум з української мови для слов'яномовних студентів (рубіжний та високий рівні, B1–B2); 2020; 8: 97–104.

Купчинська Зоряна

*Архаїчні ойконіми на *-ьскъ: Правобережне Полісся (XX–XXI ст.); 2018; 6: 163–183.*

Ойконімна ретро- і перспектива Подільського воєводства; 2016; 4: 153–173.

Християнські імена як твірні основи архаїчної ойконімії України; 2020; 8: 105–118.

Купчинська Лариса

„Обрядова війна” 1860-х років на західноукраїнських землях і церковне малярство; 2022; 10: 181–196.

Куравська Наталія

Семантичні моделі висловлень з модальними значеннями волевиявлення в українській мові (на матеріалі художніх текстів другої пол. XX ст.); 2016; 4: 175–185.

Л

Лавриненко Світлана

Мовні знаки договірних прецедентів в українських казках; 2013; 1: 151–161.

Правова інформативність українських народних казок: лінгвокультурологічний аспект; 2016; 4: 197–205.

Фольклорний текст як джерело культуроправової інформації; 2015; 3: 89–98.

Левицька Мар'яна

Сучасне сакральне мистецтво: переосмислення традиції. Огляд міжнародної наукової конференції „Współczesna sztuka sakralna. Historia i recepcja tradycji / Сучасне сакральне мистецтво. Історії та рецепція традиції”; 2023; 11: 221–225.

Лупій Світлана

Меморіальна скульптура Львова XIX – початку XX століття: художні особливості, символіка; 2014; 2: 275–289.

Луцак Світлана

Новела „Вона – земля” Василя Стефаника у рецептивно-комунікативному вимір; 2014; 2: 265–275.

Луцюк Марія

Диглосія вірувань у гуцульській колядковій традиції; 2019; 7: 85–95.

М

Магас Наталія

Українсько-польські синтаксичні паралелі у сучасних мовознавчих дослідженнях; 2021; 9: 39–51.

Макарець Юлія

Структурно-семантичні особливості перифразових номінацій (на матеріалі української публіцистики початку XXI ст.); 2013; 1: 161–173.

Маланій Олена

& Яручик Віктор, *Творчість Лесі Українки: національно-культурні коди та європейська традиція*; 2021; 9: 215–217.

Малюга Наталія

З досвіду мовної політики; 2015; 3: 99–109.

Християнська мораль і колективний етичний досвід у сучасному українському художньому дискурсі; 2020; 8: 119–128.

Марчук Руслана

Функціонування бібліотеки Варшавського університету: спроба використання досвіду; 2013; 1: 383–391.

Матіаш Ірина

Дружина консула – авторка роману про українських дипломатів; 2022; 10: 197–211.

Мафтин Наталія

Своєрідність поетики малої прози Клима Поліщука; 2017; 5: 207–215.

Маценка Світлана

& Варецька Софія, Мельник Діана, Тарасюк Ярина, *Медійність голосу у драматичному тексті Лесі Українки*; 2023; 11: 75–93.

Мацюк Галина

Вплив ідеології на мову, мовознавство і мовознавців: штрихи до образу українського суспільства першої третини XX ст.; 2018; 6: 199–216.

Православізація як суспільний феномен та категорія історичної соціолінгвістики; 2019; 7: 23–33.

Про лінгвістичні показники взаємодії мова – культура на прикладі аналізу польсько-українського пограниччя XV–XIX ст.; 2020; 8: 129–148.

Про потребу дослідження проблеми „дискримінація за мовною ознакою” в українській соціолінгвістиці; 2014; 2: 97–113.

Розвиток теорії соціолінгвістики: формування змісту поняття „мова ворожнечі” як форми дискурсивної дискримінації; 2015; 3: 111–122.

Межов Олександр

Причинові синтаксими у структурі простого ускладненого речення; 2013; 1: 173–181.

Studia Ucrainica Varsoviensia (т. I–III, Варшава 201–2015); 2016; 4: 581–587.
& Костусяк Наталія, Рецензія на посібник: Марта Замбжицька, Олена Новікова, Світлана Романюк, Катажина Якубовська-Кравчик, Українська культура на щодень, ч. I, *Ludwig-Maximilians-Universität München* 2021; ч. II, *Ludwig-Maximilians-Universität München* 2022; 2022; 10: 257–262.

Мельник Діана

& Варецька Софія, Маценка Світлана, Тарасюк Ярина, *Медійність голосу у драматичному тексті Лесі Українки*; 2023; 11: 75–93.

Микитюк Оксана

Руйнування фонетичної системи мови під впливом соціальних чинників; 2015; 3: 123–133.

Митнік Ірена (→Mytnik Irena)

& Осташ Любов, *Людина світлої душі і щедрої любові*; 2017; 5: 297–308.

& Рослицька Мар'яна, *Сучасна українська соціолінгвістика: розвиток теорії і прикладні аспекти досліджень у працях представників Львівського соціолінгвістичного осередку*; 2020; 8: 149–171.

Михальчук Оксана

Ставлення до мови в координатах мовної поведінки: український контекст; 2015; 3: 135–142.

Мітал Пауліна

Принципи номінації лікарських рослин в українській та польській мовах; 2024; 12: 55–68.

Мовчун Лариса

Лінгвістичне дослідження української рими: завдання, проблеми, перспективи; 2015; 3: 143–152.

Мойсієнко Анатолій

Огієнківський словник Шевченкової мови; 2013; 1: 181–189.

Український сонетний текст: канон і неканон; 2022; 10: 213–227.

Монастирська Христина

Лінгвокогнітивна інтерпретація алегорії в українському художньому тексті (з англійськими паралелями); 2018; 6: 217–223.

Мороз Тетяна

Репрезентація життєвого шляху людини у прислів'ях та приказках із семантично протилежними компонентами (на матеріалі польської мови); 2024; 12: 69–81.

Мочкодан Ігор

Місто у прозі Богдана Нижаківського; 2014; 2: 289–299.

Н

Наєнко Галина

Теологічні тексти у становленні українського наукового дискурсу II половини XVII століття (на прикладі „Науки о тайнѣ с(т): показніа” 1671 р.); 2020; 8: 173–184.

Натяжко Світлана

Психоаналітичний наратив у прозі О. Забужко; 2017; 5: 217–225.

Ніка Оксана

Лексичні заміни в „Апокрисисі” Христофора Філалета; 2019; 7: 35–48.

Ніколашина Татяна

Редуплікати в сучасній українській мові: структура, семантика, функція; 2017; 5: 87–99.

Новінкова Олена

Україністика в Мюнхені – традиції й нові ідеї; 2021; 9: 103–111.

О

Олійник Тетяна

Зіставне дослідження засад порівняльної стилістики англійської та української мов і лінгвістики перекладу; 2015; 3: 153–163.

Онуфрійчук Ганна

Символьні характеристики української етнофразеології: біполярна пара „людина – тварина”; 2016; 4: 207–216.

Осевська Моніка

& Романюк Світлана, Функційність іменників і дієслів у політичній рекламі; 2018; 6: 237–247.

Осташ Любов

- Бібліографія наукових праць Романа Івановича Осташа*; 2017; 5: 309–321.
Давні імена в українських прізвищах; 2020; 8: 185–195.
& Митнік Ірена, *Людина світлої душі і щедрої любові*; 2017; 5: 297–308.
& Осташ Роман, *Лексика села Стриганиці як об'єкт лексикографічного опрацювання. Д 2 (Двійочник – Додумуватисі)*; 2014; 2: 121–139.
& Осташ Роман, *Лексика села Стриганиці як об'єкт лексикографічного опрацювання. I, Ї*; 2018; 6: 249–262.
& Осташ Роман, *Лексика села Стриганиці як об'єкт лексикографічного опрацювання. К 2 (Капітанка – княжна)*; 2017; 5: 101–111.
& Осташ Роман, *Українські особові імена сер. XVII ст. як об'єкт лексикографії*; 2013; 1: 207–223.
& Осташ Роман, *Українські особові імена середини XVII ст. як об'єкт лексикографії. 22 (X)*; 2016; 4: 217–239.

Осташ Роман

- & Осташ Любов, *Лексика села Стриганиці як об'єкт лексикографічного опрацювання. Д 2 (Двійочник – Додумуватисі)*; 2014; 2: 121–139.
& Осташ Любов, *Лексика села Стриганиці як об'єкт лексикографічного опрацювання. I, Ї*; 2018; 6: 249–262.
& Осташ Любов, *Лексика села Стриганиці як об'єкт лексикографічного опрацювання. К 2 (Капітанка – княжна)*; 2017; 5: 101–111.
& Осташ Любов, *Українські особові імена сер. XVII ст. як об'єкт лексикографії*; 2013; 1: 207–223.
& Осташ Любов, *Українські особові імена середини XVII ст. як об'єкт лексикографії. 22 (X)*; 2016; 4: 217–239.

Островська Галина

- Мистецтво Прикарпаття та впровадження народознавчого компоненту у регіональну освіту*; 2023; 11: 121–130.

Отрох Наталія

- Шовк як невід'ємна частина української культури й деякі аспекти поширення його виробництва в Україні XVII–XVIII ст.*; 2016; 4: 431–445.

П

Папіш Віталія

- Тарас Шевченко як психомовна особистість*; 2022; 10: 89–98.

Перепічка Іванна

Особливості комунікативної поведінки адресата докору в українській художній прозі кінця XX – початку XXI століття; 2014; 2: 317–327.

Петрина Христина

Алюзійні паралелі в модерних українських текстах: семантичні характеристики міфологічних та біблійних імен; 2018; 6: 263–272.

Петрів Ольга

Семантичні критерії для виокремлення дієслів на позначення стану в сучасній українській літературній мові; 2014; 2: 139–149.

Піддубна Наталія

Біблійність як чинник інтертекстуальності в его-текстах Тараса Шавченка; 2020; 8: 197–206.

Поліщук Ярослав

Дослідження експериментальної літератури (Оксана Ковацька, Експериментальні вітрила української прози 20-х років XX століття); 2021; 9: 189–197.

Полтавець Юлія

Темпоральний патерн антонімічної атракції в українській публіцистиці початку XXI ст.; 2016; 4: 241–248.

Пришляк Володимир

Культурний простір Гетьманщини доби Данила Апостола; 2015; 3: 331–346.

Прокопчук Інна

Художня освіта та мистецтво авангарду в Україні у контексті радянської соціалістичної програми; 2017; 5: 227–241.

Пухонська Оксана

Сучасна українська література в об'єктиві студій пам'яті: жіночі виміри; 2021; 9: 113–123.

Р

Радавська Оксана

Дослідження експресіонізму в сучасному українському літературознавстві; 2017; 5: 243–251.

Рева Лариса

І знову до Біблії – першооснови в житті, літературі; 2024; 12: 177–189.

Рисіч-Шафранець Юлія

Суржик із перспективи вивчення та функціонування (на матеріалі власного соціологічного дослідження); 2022; 10: 99–122.

Різник Сергій

Валентний потенціал дієслова як предикативного ядра українського речення; 2013; 1: 223–229.

Романюк Світлана (→Romaniuk Switłana), (→Романюк Світлана [publikacje polskojęzyczne])

Надія Трач, „Разом – сила!”: Риторика українського спротиву. Соціо-лінгвістичні есеї, Київ 2015, 141 с.; 2017; 5: 351–354.

Обставинні прислівники і їхня роль у вираженні часу в реченні; 2013; 1: 229–239.

Перший словник дієслівного керування в історії української граматичної лексикографії. Лариса Колібаба, Валентина Фурса, Словник дієслівного керування, Київ 2016, 656 с.; 2018; 6: 443–447.

Формулювання комунікату в українському політичному дискурсі: невміння чи свідоме маніпулювання?; 2015; 3: 165–178.

& Колібаба Лариса, Фурса Валентина, *Патроніми в українському офіційно-діловому дискурсі ХХІ сторіччя: аргументи „за” і „проти”*; 2024; 12: 39–53.

& Осевська Моніка, *Функційність іменників і дієслів у політичній рекламі*; 2018; 6: 237–247.

Рослицька Мар'яна

Формування і розвиток українського молодіжного сленгу у соціальній мережі Фейсбук; 2014; 2: 149–165.

& Митнік Ірена, *Сучасна українська соціолінгвістика: розвиток теорії і прикладні аспекти досліджень у працях представників Львівського соціолінгвістичного осередку*; 2020; 8: 149–171.

Руда Олена

Агіологія поетичної збірки Лазаря Барановича „Żywoty świętych” (1670); 2020; 8: 249–258.

С

Самадова Александра (→Samadowa Aleksandra [publikacje ukraińskojęzyczne]),
(→Samadowa Aleksandra [publikacje polskojęzyczne])

Саневська Марта (→Saniewska Marta [publikacje ukraińskojęzyczne]),
(→Saniewska Marta [publikacje polskojęzyczne])

Свіржевська Світлана

& Яручик Віктор, *Особливості фемінізму в українській літературі кінця XIX – початку XX століття*; 2022; 10: 229–237.

Селігей Пилип

До проблеми авторської індивідуальності в науковому стилі; 2016; 4: 249–262.

Семенюк Світлана

Щорічний Інтернет-форум українців у Мюнхені (Міжнародна науково-практична Інтернет-конференція Діалог мов – діалог культур. Україна і світ та збірники наукових праць учасників конференції); 2013; 1: 535–547.

Серебрянська Ірина

Історія українського народу та його національна ідентичність у мовознавчих міркуваннях (до 85-річчя доктора філологічних наук, професора А. М. Поповського); 2021; 9: 199–204.

Сивокозова Тетяна

Граматичні засоби вираження статичної дистантної локалізації у писемних пам'ятках східнополіського говору XVII–XVIII ст.; 2016; 4: 263–271.

Синчак Олена

& Антонів Олександра, *Україна–Польща: діалог культур, або про нову концепцію підручника з української мови для поляків*; 2013; 1: 15–25.

Сирко Ірина

Образ національного простору в щоденнику М. Галабурди-Чигрин; 2013; 1: 239–251.

Скаб Марія

& Скаб Мар'ян, *Біблійна фразеологія української мови і українські переклади Святого Письма*; 2018; 6: 273–283.

Скаб Мар'ян

Спільне й відмінне у комунікаційній поведінці українців та поляків; 2015; 3: 187–194.

& Скаб Марія, *Біблійна фразеологія української мови і українські переклади Святого Письма*; 2018; 6: 273–283.

Смаровоз Ірина

Роль засобів кінопоетики у моделюванні повсякденності; 2023; 11: 131–140.

Смольницька Ольга

Архетипне підґрунтя вибраної творчості Віри Вовк: образ богині Іштар та інші персонажі; 2021; 9: 125–148.

Вибрані античні та біблійні образи в українському неокласичному поетичному дискурсі (Максим Рильський, Микола Зеров та ін.) у зіставленні з рецепцією Лесі Українки; 2023; 11: 141–167.

Перекладацькі стратегії та трансформації як можливість дослідження концепту святості у вибраних листах Софії Фредро-Шептицької до її сина Романа Шептицького (з польської, французької, англійської та латинської мов); 2024; 12: 190–204.

Соболь Валентина

Геній і втрачена батьківщина, 2018; 6: 387–396.

Творча жінка в літературі бароко: сучасний погляд; 2013; 1: 437–451.

Соколова Світлана

Художній переклад як зона прояву соціокультурної та власне мовної асиметрії; 2013; 1: 251–267.

Солюк Леся

Прийменниково-субстантивний комплекс у функції предикатива (на матеріалі української та німецької мов), 2018; 6: 285–293.

Стамбол Ігор

Спогади Лева Биковського про Варшавське повстання: біографічний та краєзнавчий вимір; 2021; 9: 149–161.

Старко Василь

Реконструкція референційної моделі кольороназви синій за даними онлайн-нового „Корпусу української мови”; 2014; 2: 165–179.

Стефановська Лідія (→Stefanowska Lidia [publikacje ukraińskojęzyczne]),
(→Stefanowska Lidia [publikacje polskojęzyczne])

Струганець Любов

& Струганець Юрій, *Моделювання тематичних кластерів спортивного лексикону сучасної української мови на основі інформаційних технологій*; 2023; 11: 59–71.

Струганець Юрій

& Струганець Любов, *Моделювання тематичних кластерів спортивного лексикону сучасної української мови на основі інформаційних технологій*; 2023; 11: 59–71.

Студентова Тетяна (→Studentowa Tatiana [publikacje ukraińskojęzyczne]),
(→Studentowa Tatiana [publikacje polskojęzyczne])

Студницький Ростислав

Іконостаси церков Галицької митрополії кінця XIX – першої третини XX ст.: архітектоніка, іконографія та програма декорування; 2015; 3: 347–357.

Т

Татіївська Інеса

Двосторонні взаємини України і Польщі у світлі повернення та збереження культурних цінностей; 2016; 4: 447–461.

Тарасюк Тетяна

& Косик Анастасія, *Семантика регулятива мати в посланнях Андрія Шептицького*; 2021; 9: 53–65.

Тарасюк Ярина

& Варецька Софія, Маценка Світлана, Мельник Діана, *Медійність голосу у драматичному тексті Лесі Українки*; 2023; 11: 75–93.

Тимошук Микола

Українознавчі проекти видавництва „Наша Культура” у Варшаві (20–30-ті роки XX ст.) та їх актуальність для сучасності; 2015; 3: 367–379.

Трохановський Аркадій

Виселені, але з почуттям своєї гідності. Приклад української спільноти з Валча; 2019; 7: 161–171.

Труб Володимир

Особливості функціонування української мови в Україні на початку XXI ст.; 2024; 12: 83–96.

Трумко Оксана

Стратегія конфронтативності та засоби її реалізації в сімейному дискурсі (на матеріалі творів І. Франка); 2013; 1: 277–289.

Турчак Олена

Парентеза як засіб експресивного синтаксису в історичному романі Павла Загребельного „Диво”; 2024; 12: 97–119.

У

Українець Людмила

Конотаційні стратегії шиплячих приголосних у відображенні мовної картини світу (на матеріалі українського поетичного дискурсу XX–XXI ст.); 2015; 3: 195–211.

Устенко Людмила

Українські літописи як джерело формування фразеологічного арсеналу ідіостилю Пантелеймона Куліша; 2016; 4: 283–300.

Ф

Фаріон Ірина

Відображення суспільного статусу руської (української) мови у правових документах XVI ст.; 2017; 5: 43–62.

Фецан Тетяна

Статус української мови в полікультурному соціумі Республіки Туреччина; 2024; 12: 31–38.

Фіннів Вікторія

Лексичний повтор в аксіологічних комунікативних актах персонажів у художньому тексті (на матеріалі сучасної української малої прози); 2017; 5: 63–71.

Фурса Валентина

Типові керовані форми дієслів руху/переміщення в українській літературній мові; 2021; 9: 67–77.

& Колібаба Лариса, Романюк Світлана, *Патроніми в українському офіційно-діловому дискурсі XXI сторіччя: аргументи „за” і „проти”*; 2024; 12: 39–53.

Х

Хороб Степан

Драматичні етюди Олександра Олеся: символізм і театральність; 2016; 4: 463–473.

Історико-літературні концепції Леоніда Білецького, 2018; 6: 321–334.

Кореляція категорії сасгит у драматургії Григора Лужницького; 2019; 7: 49–60.

Поетика ремарки в українській модерністській драмі поч. XX ст; 2013; 1: 303–313.

Український драматургічно-театральний символізм у контексті вибору між Сходом і Заходом; 2014; 2: 190–203.

Ц

Цимбаліста Лідія

Функції пасивних конструкцій в українській та німецькій мовах; 2018; 6: 37–44.

Ч

Черненко Анна

Лукизм: україномовна версія; 2017; 5: 27–33.

Чуй Андрій

Образ коханої в любовній ліриці Спиридона Черкасенка, 2018; 6: 335–348.

Чуй Сергей

Способи епізації лірики у творчості Василя Слпчука; 2017; 5: 135–146.

Чучвара Адріана

Індивідуальний когнітивний досвід учня: знання про прізвиська; 2013; 1: 35–47.

Про реалізацію взаємодії мова – територія: нові аспекти аналізу неофіційного іменника школяра села, міста і містечка; 2016; 4: 301–310.

Ш

Шадріна Тетяна

Національна ідентичність як сфера сакрального у творах канадських авторів українського походження; 2019; 7: 149–160.

Шарманова Наталія

Комунікативно-прагматичний потенціал кліше в українському медіапросторі; 2015; 3: 213–225.

Шолуха Олександр

Особливості побутування „трактирного” фаянсового посуду і „танжерів” у різних етнокультурних регіонах України; 2016; 4: 499–508.

Штейнбук Фелікс

Сюжетно-композиційна (не-)конвенційність творчості Олеся Ульяненка; 2021; 9: 177–187.

Школьна Ольга

Особливості побутування „трактирного” фаянсового посуду і „танжерів” у різних етнокультурних регіонах України; 2016; 4: 475–497.

Шульга Світлана

Семантико-синтаксичні особливості українських й англійських паремій: зіставний аспект; 2018; 6: 295–303.

Щ

Щербій Наталія

Категорійні ознаки зворотності в українській та польській мовах; 2014; 2: 179–190.

Категорія виду та числа як детермінанти гібридних форм дієслова (на прикладі віддієслівних іменників у польській та українській мовах); 2021; 9: 79–86.

Рефлексивні декаузативи в польській та українській мовах; 2016; 4: 273–281.

Я

Яблонська Ольга

У пошуках гармонії: „Vals mélancolique” в контексті малої прози О. Кобилянської кінця XIX ст.; 2017; 5: 147–155.

Яблонський Максим

Аналітичні публікації Петра Волиняка: ідеологічний аспект (на матеріалі „Нових Днів” за 1950–1951 роки); 2017; 5: 157–171.

Янкова Марія

Мотив хвороби в історії літератури і культури посттоталітарних країн Центрально-Східної Європи; 2021; 9: 219–222.

Яручик Віктор

Українська поезія в Польщі у період „Хрущовської відлиги”; 2017; 5: 173–184.
& Маланій Олена, *Творчість Лесі Українки: національно-культурні коди та європейська традиція*; 2021; 9: 215–217.

& Свіржевська Світлана, *Особливості фемінізму в українській літературі кінця XIX – початку XX століття*; 2022; 10: 229–237.

Ясакова Наталія

Семантична типологія і мовна репрезентація неозначено-предметного суб'єкта; 2016; 4: 311–324.

Яцимірська Марія

Дипломатична місія Євгена Онацького та її роль в україністиці XX століття; 2015; 3: 299–306.

J

Jeż Magdalena (→Jeż Magdalena [publikacje polskojęzyczne])

Загальний нарис термінології цивільного права в українській та польській мовах; 2014; 2: 55–63.

Структурно-граматична характеристика туристичних термінів в українській і польській мовах; 2013; 1: 77–85.

S

Samadova Aleksandra

Номінації їжі в українських і польських фразеологізмах; 2015; 3: 179–186.

Saniewska Marta (→Saniewska Marta [publikacje polskojęzyczne])

Стилістична різноманітність текстів у процесі вивчення української мови як іноземної; 2017; 5: 113–118.

Stefanowska Lidia (→Stefanowska Lidia [publikacje polskojęzyczne])

Антитези і парадокси у поезії. До 110 роковин з дня народження Б. І. Антонича; 2019; 7: 137–147.

Studentowa Tatiana (→Studentowa Tatiana [publikacje polskojęzyczne])

Метаморфози в сучасній українській літературі // Metamorfozy we współczesnej literaturze ukraińskiej, за ред. П. Олеховської, М. Замбжицької, К. Якубовської-Кравчик, Варшава – Івано-Франківськ 2014, 348 с.; 2016; 4: 597–606.

Publikacje anglojęzyczne

K

Kizińska Anna

Incongruity of civil law terms under German, British and Ukrainian legal systems – case study; 2022; 10: 45–56.

Z

Zambrzycka Marta (→Zambrzycka Marta [publikacje polskojęzyczne])

Book Review: „Ukrainian Identity and Seventeenth to Twenty-First Century transformations” [„Tożsamość ukraińska wobec przemian XVII–XXI w.”], Jakubowska-Krawczyk and Albert Nowacki, eds.; 2020; 8: 281–286.

Część II. Indeks tematyczny

Publikacje polskojęzyczne

Literaturoznawstwo

- 65-lecie KU UW. Dyskusje literaturoznawczo-kulturoznawcze. Sprawozdanie; Katarzyna Jakubowska-Krawczyk, Paulina Olechowska; 2020; 8: 271–279.
- Antynomia, apoteoza, adaptacja. O wzajemnych relacjach miasto–wieś w literaturze ukraińskiej*; Anna Horniatko-Szumiłowicz; 2015; 3: 271–282.
- Artystyczna interpretacja postaci H. Skoworody w powieści I. Sriezniewskiego „Majorze, Majorze!”*; Roman Tkaczenko; 2015; 3: 359–365.
- Choroba i śmierć w ukraińskiej powieści popularnej na przykładzie utworu „Willa Anemona” Hałyny Petrosaniak*; Marta Zambrzycka; 2024; 12: 215–227.
- Czas fabularny w dramacie Łesi Ukrainki „Rufin i Pryscylla”*; Sebastian Delura; 2013; 1: 313–333.
- Dyskurs feministyczny we współczesnej literaturze ukraińskiej?*; Paulina Olechowska; 2013; 1: 401–417.
- Dzieło misyjne Cyryla i Metodego na Rusi-Ukrainie*; Stefan Kozak; 2019; 7: 77–84.
- Etiologiczne i eschatologiczne mity huculskie w „Cieniach zapomnianych przodków” M. Kociubynskiego i cyklu „Na wysokiej połoninie” S. Vincenza*; Sebastian Delura; 2014; 2: 200–221.
- Europejskie dylematy Mykoły Chwyłowego*; Albert Nowacki; 2013; 1: 391–401.
- Motyw choroby i dysfunkcji w powieści Marii Matios „Słodka Darusia”*; Marta Zambrzycka; 2019; 7: 173–184.
- Motywy historyczne w prozie Walerija Szewczuka. Tradycja ukraińskiego baroku*; Marta Zambrzycka; 2016; 4: 547–562.
- MUR i jego pisma literackie*; Lidia Stefanowska; 2014; 2: 327–343.
- Mykoła Chwyłowy i jego dorobek w recepcji emigracyjnej*; Albert Nowacki; 2014; 2: 299–309.
- Nocne metamorfozy nagiej duszy w poemacie „Urzeczona” Tarasa Szewczenki*; Tatiana Studentowa; 2016; 4: 535–546.
- O kreacji podmiotu mówiącego w esejach Jewhena Małaniuka*; Paulina Olechowska; 2014; 2: 309–317.
- O strategiach interpretacyjnych wspomnień galicyjskiego dzieciństwa. Tajemnica Jurija Andruchowycza*; Katarzyna Jakubowska-Krawczyk; 2014; 2: 249–257.

- O współczesnym malarstwie monumentalnym*; Katarzyna Jakubowska-Krawczyk; 2015; 3: 405–407.
- Pisanie o chorobie* [recenzja tomu *Motyw choroby w literaturze i kulturze Ukrainy oraz państw obszaru poradzieckiego*, red. M. Zambrzycka, Warszawa 2021]; Katarzyna Jakubowska-Krawczyk; 2022; 10: 241–245.
- Pisarz poza ojczyzną: sylwetka Jurija Szewelowo*; Lidia Stefanowska; 2017; 5: 262–277.
- Poezja T. Szewczenki w kontekście europejskich dążeń wolnościowych*; Katarzyna Jakubowska-Krawczyk; 2013; 1: 333–345.
- Polskie badania nad twórczością Tarasa Szewczenki* (Сменах Козак, Шевченкознавчі та порівняльні студії, Kuiv 2012, 566 s.); Katarzyna Jakubowska-Krawczyk; 2017; 5: 329–331.
- Profesor Michał Łesiów (1928–2016)*; Albert Nowacki, Dagmara Nowacka; 2017; 5: 291–296.
- Przestrzenie sacrum w „Trylogii wołyńskiej” Wołodymyra Łysa*; Albert Nowacki; 2019; 7: 109–120.
- Rekonstrukcja pamięci miasta w lwowskiej sztuce XXI wieku*; Katarzyna Jakubowska-Krawczyk; 2015; 3: 307–315.
- Sakralizacja przestrzeni literackiej. Obraz zaświatów w powieści Walerija Szewczuka „Oko otchłani”*; Marta Zambrzycka; 2014; 2: 343–351.
- Scenariusz podróży inicjacyjnej na przykładzie powieści Walerija Szewczuka „Spowiedź”*; Marta Zambrzycka; 2013; 1: 467–477.
- „Stracone pokolenie” i kryzys tożsamości ukraińskich dipisów w powieści Enej ta żyttia inšyh Jurija Kosača*; Lidia Srefanowska; 2021; 9: 163–175.
- Świat po katastrofie. Motywy postczarnobylskie w powieści „Очамумря” Ołeksandra Irwańca i w dramacie „Na początku i na końcu czasów” Pawła Arje*; Paulina Olechowska, Marta Zambrzycka; 2019; 7: 121–136.
- Terror historii w odrodzeniu literackim w epoce DP (1945–1949). Zarys problematyki*; Lidia Stefanowska; 2013; 1: 417–437.
- Ukraina w esejach Tarasa Prochaški, Jurija Andruchowycza, Serhija Żadana*; Paulina Olechowska; 2015; 3: 325–330.
- XIX-wieczna Galicja odkryta na nowo*. D. Sosnowska, Inna Galicja, Warszawa 2008, 316 s.; Katarzyna Jakubowska-Krawczyk; 2013; 1: 499–505.
- Zbiorowy dziennik rewolucji godności*; Katarzyna Jakubowska-Krawczyk; 2017; 5: 333–337.
- Życie i twórczość Danyły Dowboszyńskiego (zarys problematyki)*; Katarzyna Jakubowska-Krawczyk; 2018; 6: 359–365.

Językoznawstwo

- Analiza stylistycznych kwalifikatorów ukraińskich i polskich frazeologizmów z nazwami potraw*; Aleksandra Samadova; 2016; 4: 333–338.
- Antroponimia szlachty ukraińskiej i bojarów w XVI–XVIII w.*; Irena Mytnik; 2013; 1: 189–207.
- Nazwiska mieszkańców Draganówki i Poczapiniec dawnego powiatu Tarnopolskiego*; Wanda Szulowska; 2013; 1: 267–277.
- Próby kodyfikacji języka ukraińskiego w I połowie XIX w.*; Michał Pakalski; 2016; 4: 325–331.
- Słownictwo ukraińskie ze zbiorów Iwana Wahylewycza*; Anna Budziak, Adam Fałowski; 2018; 6: 45–59.
- Środki indywiduacji szlachty polskiej w ziemi chełmskiej w XVII wieku*; Irena Mytnik; 2014; 2: 113–121.
- Współczesne terminoznawstwo ukraińskie (głos w związku z konferencją „Ukraińska terminologia i współczesność” oraz posiedzeniem Komisji Terminologicznej przy MKS)*; Ewa Wolnicz-Pawłowska; 2016; 4: 607–611.

Kultura, historia i sztuka

- Charkowska szkoła fotografii społecznej. Między dokumentem a sztuką*; Marta Zambrzycka; 2015; 3: 381–387.
- Ciało martwe i umierające w ukraińskiej sztuce współczesnej*; Marta Zambrzycka; 2017; 5: 279–289.
- Drukarnia bazylianów w Poczajowie (XVIII w.) – pomost międzykulturowy, ośrodek krzewienia kultury rodzimej*; Joanna Getka; 2014; 2: 221–235.
- Grekokatolicycy i prawosławni święci i błogosławieni pogranicza polsko-ukraińskiego w świetle antroponimii*; Irena Mytnik; 2023; 11: 23–38.
- Julia Wizowska, Grzegorz Szymanik, Po północy w Doniecku*, Warszawa 2016, 200 s.; Marta Zambrzycka; 2018; 6: 461–465.
- Modlitwa Jezusowa jako dziedzictwo duchowe Polaków i Ukraińców*; Irena Mytnik; 2019; 7: 97–108.
- Od Połtawy do Odessy. Wiera Chołodnaja – fenomen gwiazdy kina niemego*; Julia Roguska; 2017; 5: 253–261.
- Paweł Stefanowski: łemkowski poeta i etnograf*; Lidia Stefanowska; 2023; 11: 227–237.
- Samotność, trwanie i zmienność. Wieś w obliczu przemian w sztuce i kulturze łemkowskiej*; Michał Szymko; 2023; 11: 169–182.

- Tradycja modernizmu i awangardy w ukraińskim malarstwie II połowy XX wieku*; Marta Zambrzycka; 2018; 6: 397–416.
- Ukraińcy w Polskich Siłach Zbrojnych na Zachodzie podczas II wojny światowej (zarys problemu)*; Jerzy Grzybowski; 2016; 4: 509–523.
- Ukraińscy twórcy filmowi we wschodnioeuropejskim kinie niemym*; Julia Roguska, Renata Botwina; 2024; 12: 167–176.
- Wołodymyra Juryncia krytyka zachodnioeuropejskich kierunków filozofii*; Stepan Ivanyk; 2014; 2: 235–249.
- Życie i twórczość Danyły Dowboszyńskiego (zarys problematyki)*; Katarzyna Jakubowska-Krawczyk; 2018; 6: 359–365.

Nauka i dydaktyka

- Jak motywować? Techniki skutecznej motywacji w pracy ze studentami studiów ukrainistycznych*; Anna Szafernakier-Świrko; 2017; 5: 119–125.
- Znaczenie diachronii w nauczaniu języków obcych: propozycja wprowadzenia innowacyjnych kierunków na studiach wyższych*; Krzysztof Pawlik; 2023; 11: 39–57.

Sprawozdania i recenzje

- 65-lecie KU UW. Dyskusje literaturoznawczo-kulturoznawcze. Sprawozdanie*; Katarzyna Jakubowska-Krawczyk, Paulina Olechowska; 2020; 8: 271–279.
- Dyplomacja akademicka w działaniach Warszawskiej Ukrainistyki*; Katarzyna Jakubowska-Krawczyk; 2024; 12: 9–22.
- Joanna Getka, U progu modernizacji. Ruskojęzyczne drukarstwo bazylikańskie XVIII wieku, Warszawa 2017, ss. 252*; Irena Mytnik; 2018; 6: 457–459.
- Jubileusz 65-lecia Katedry Ukrainistyki Uniwersytetu Warszawskiego*; Irena Mytnik; 2018; 6: 17–28.
- Julia Wizowska, Grzegorz Szymanik, Po północy w Doniecku, Warszawa 2016, 200 s.*; Marta Zambrzycka; 2018; 6: 461–465.
- Międzynarodowa Konferencja Naukowa z okazji 70-lecia Katedry Ukrainistyki Uniwersytetu Warszawskiego „Tradycje i wyzwania studiów ukrainistycznych we współczesnym świecie” (15–16 czerwca 2023, Warszawa)*; Zinaida Kosytska, Marta Zambrzycka; 2024; 12: 259–263.
- Nadia Gergało-Dąbek, Dyskurs tożsamościowy Ukrainy po rewolucji godności przez pryzmat kwestii językowej, Lublin 2021, 121 s.*; Rafał Bieryło; 2023; 11: 199–205.
- Pisanie o chorobie [recenzja tomu Motyw choroby w literaturze i kulturze Ukrainy oraz państw obszaru poradzieckiego, red. M. Zambrzycka, Warszawa 2021]*; Katarzyna Jakubowska-Krawczyk; 2022; 10: 241–245.

- Pod znakiem... Ołesia Ulianenki. Recenzja monografii „Під «Знаком Саваофа», або «Там, де...» Ульяненко” (cz. 1) Feliksa Shteinbuka; Marta Zambrzycka; 2023; 11: 245–251.*
- Polskie badania nad twórczością Tarasa Szewczenki (Степан Козак, Шевченко-знавчі та порівняльні студії, Київ 2012, 566 s.); Katarzyna Jakubowska-Krawczyk; 2017; 5: 329–331.*
- Profesor Dmytro Buczek (1937–2014). Wspomnienie o wybitnym uczonym i dobrym człowieku; Ewa Wolnicz-Pawłowska; 2016; 4: 563–566.*
- Profesor Michał Łesiów (1928–2016); Albert Nowacki, Dagmara Nowacka; 2017; 5: 291–296.*
- Sprawozdanie z IX Ogólnopolskiej Naukowej Konferencji Młodych Ukrainistów (Warszawa, 29 maja 2012); Urszula Drobiszewska; 2013; 1: 483–487.*
- Sprawozdanie z Konferencji Dydaktycznej pt. „Dydaktyka akademicka: tradycja i nowoczesność” (Gdańsk, 28 marca 2014); Olga Jakubiak; 2015; 3: 401–403.*
- Sprawozdanie z Międzynarodowej Konferencji Młodych Ukrainistów (20 maja 2015); Magdalena Jeż; 2016; 4: 593–596.*
- Sprawozdanie z Międzynarodowej Konferencji Młodych Ukrainistów (Warszawa, 19–20 maja 2016); Oksana Borys; 2017; 5: 323–327.*
- Sprawozdanie z Międzynarodowej Konferencji Młodych Ukrainistów i Badaczy Słowiańszczyzny Wschodniej (Warszawa, 31 maja 2017); Magdalena Jeż, Marta Zambrzycka; 2018; 6: 423–427.*
- Sprawozdanie z Międzynarodowej Konferencji Naukowej „Ukrainistyka: tradycje i współczesność” (Warszawa, 6 grudnia 2013); Aleksandra Samadova; 2015; 3: 419–427.*
- Sprawozdanie z Międzynarodowej Konferencji Naukowej z okazji Jubileuszu 65-lecia Katedry Ukrainistyki UW „Dziedzictwo chrześcijańskie Polaków i Ukraińców – słowo, sztuka”; Oksana Borys, Aleksandra Samadova; 2020; 8: 259–270.*
- Sprawozdanie z X Międzynarodowej Konferencji Młodych Ukrainistów; Marta Saniewska; 2014; 2: 375–383.*
- Studia z antroponimii prasłowiańskiej (B. П. Шульгач, Нариси з праслов'янської антропонімії, ч. VII (Київ 2022, 388 s.); Irena Mytnik; 2024; 12: 241–245.*
- Warszawska ukrainistyka – wczoraj i dziś. Przemówienie z Międzynarodowej Konferencji Naukowej „Ukrainistyka – tradycje i współczesność” (Warszawa, 6 grudnia 2013); Irena Mytnik; 2015; 3: 15–20.*
- XIX-wieczna Galicja odkryta na nowo. D. Sosnowska, Inna Galicja, Warszawa 2008, 316 s.; Katarzyna Jakubowska-Krawczyk; 2013; 1: 499–505.*
- Życie wybrane. Recenzja książki Pawła Stefanowskiego „Wiersze wybrane” (Siedlce–Warszawa 2022); Marta Watral; 2023; 11: 239–243.*

- В. М. Мойсієнко, *Фонетична система українських поліських говорів у XVI–XVII ст.*; Irena Mytnik; 2013; 1: 519–523.
- Віктор Шульгач, *Нариси з праслов'янської антропонімії, ч. III*, Київ 2016, 472 с.; Irena Mytnik; 2018; 6: 449–451.
- Володимир Кулик, *Дискурс українських медій: ідентичності, ідеології, владні стосунки*, Київ 2010, 655 с.; Switłana Romaniuk; 2013; 1: 523–531.
- Гелитович Марія, *Українські ікони XII-початку XVI століть зі збірки Національного музею у Львові імені Андрея Шептицького, дизайн, макетування та репродукції Остап Лозинський*, Київ 2014, 348 с.; Katarzyna Jakubowska-Krawczyk; 2016; 4: 589–592.
- Зоряна Купчинська, *Стратиграфія архаїчної ойконімії України*, Львів 2016, 1278 с.; Irena Mytnik; 2018; 6: 453–455.
- Л. О. Кравченко, *Прізвища Лубеничини*, Київ 2004, 197 с.; Irena Mytnik; 2013; 1: 515–519.
- Мирослава Дядюк, *Український жіночий рух у міжвоєнній Галичині. Між гендерною ідентичністю та національною заангажованістю та національною заангажованістю*, Львів 2011, s. 368; Julia Kupidura; 2013; 1: 505–511.
- О. Антонів, Л. Паучок, *Українська мова для іноземців. Модульний курс. Рівень B1–B2*, Київ 2012, 271 с.; Світлана Романюк; 2014; 2: 369–373.
- О. Палінська, О. Туркевич, *Крок-1. Підручник української мови для іноземців A1–A2*, Львів 2011, 100 с.; Marta Saniewska; 2013; 1: 531–535.
- С. Булик-Верхола, Г. Наконечна, Ю. Теглівець, *Основи термінознавства: навчальний посібник*, Львів 2013, 160 с.; Magdalena Jeż; 2015; 3: 409–414.
- Тимофій Бойчук, *керівник проекту та автор вступної статті Ярослав Кравченко*, Львів-Київ-Тернопіль 2017, 60 с.; Katarzyna Jakubowska-Krawczyk; 2018; 6: 419–421.
- Ярослав Кравченко, *Школа Михайла Бойчука. Тридцять сім імен, Майстерня книги, Оранта*, Київ 2010, 400 с.; Katarzyna Jakubowska-Krawczyk; 2014; 2: 351–355.

Publikacje ukraińskojęzyczne

Literaturoznawstwo

- Агіологія поетичної збірки Лазаря Барановича „*Żywoty świętych*” (1670); Олена Руда; 2020; 8: 249–258.
- Антитези і парадокси у поезії. До 110 роковин з дня народження Б. І. Антонича; Lidia Stefanowska; 2019; 7: 137–147.
- Архетипне підґрунтя вибраної творчості Віри Вовк: образ богині Іштар та інші персонажі; Смольницька Ольга; 2021; 9: 125–148.

- Біблійність як чинник інтертекстуальності в его-текстах Тараса Шавченка*; Наталія Піддубна; 2020; 8: 197–206.
- Вибрані античні та біблійні образи в українському неокласичному поетичному дискурсі (Максим Рильський, Микола Зеров та ін.) у зіставленні з рецепцією Лесі Українки*; Ольга Смольницька; 2023; 11: 141–167.
- Геній і втрачена батьківщина*; Валентина Соболь; 2018; 6: 387–396.
- Дитинство ХХ–ХХІ ст. У світлі літературних образів та інтерпретацій*; Тетяна Качак; 2022; 10: 247–256.
- Дослідження експериментальної літератури (Оксана Ковацька, Експериментальні вітрила української прози 20-х років ХХ століття)*; Ярослав Поліщук; 2021; 9: 189–197.
- Дослідження експресіонізму в сучасному українському літературознавстві*; Оксана Радавська; 2017; 5: 243–251.
- Драматичні етюди Олександра Олеся: символізм і театральність*; Степан Хороб; 2016; 4: 463–473.
- Дружина консула – авторка роману про українських дипломатів*; Ірина Матіаш; 2022; 10: 197–211.
- Духовна естафета поколінь: творчість Тараса Шевченка в літературно-критичному осмисленні Івана Франка*; Роман Голод; 2016; 4: 355–371.
- Змістові шари оповідання Івана Франка „Odi profanum vulgus”*; Роман Козлов; 2013; 1: 355–363.
- І знову до Біблії – першооснови в житті, літературі*; Лариса Рева; 2024; 12: 177–189.
- Імпліцитні засоби евфемізації мовлення персонажів у художньому тексті (на матеріалі української прози кінця ХХ століття)*; Наталія Багрійчук; 2014; 2: 23–33.
- Історико-літературні концепції Леоніда Білецького*; Степан Хороб; 2018; 6: 321–334.
- Кореляція категорії sacrit у драматургії Григора Лужницького*; Степан Хороб; 2019; 7: 49–60.
- Культурний спротив як стратегія київських неокласиків*; Віра Анеєва; 2022; 10: 125–146.
- Література польського позитивізму та натуралізму в ідейно-естетичній рецепції Івана Франка*; Роман Голод; 2018; 6: 349–357.
- Літературна дуель Булгакова і Куліша з позиції сьогодення*; Олена Гудзенко; 2015; 3: 283–290.
- Маскулінність у романі Юрія Смолича „Наші тайни”: війна, спорт, секс*; Сніжана Жигун; 2023; 11: 183–196.

- „Матуся мала секретарку, котра писала і радо, і скоро”. Роль Юлії Нементовської у збереженні творчої спадщини Уляни Кравченко; Руслана Крамар; 2018; 6: 373–385.
- Медійність голосу у драматичному тексті Лесі Українки; Софія Варецька, Світлана Маценка, Діана Мельник, Ярина Тарасюк; 2023; 11: 75–93.
- Метаморфози в сучасній українській літературі // *Metamorfozy we współczesnej literaturze ukraińskiej*, за ред. П. Олеховської, М. Замбжицької, К. Якубовської-Кравчик, Варшава – Івано-Франківськ 2014, 348 с.; Tatiana Studentowa; 2016; 4: 597–606.
- Між віршем і прозою: специфіка перехідних жанрів в сучасній українській літературі; Олена Кицан; 2017; 5: 195–205.
- Між експериментом та інтелектуальним письмом: гра з літературною традицією у романі Майка Йогансена „Подорож ученого доктора Леонардо і його майбутньої коханки прекрасної Альчести у Слобожанську Швейцарію”; Мар’яна Гірняк; 2020; 8: 217–232.
- Місто у прозі Богдана Нижаківського; Ігор Мочкодан; 2014; 2: 289–299.
- Н. Гавдида, Літературно-малювальний дискурс творчості Богдана Лепкого, Київ 2012, 228 с.; Світлана Бородіца; 2013; 1: 477–483.
- Національна ідентичність як сфера сакрального у творах канадських авторів українського походження; Шадріна Тетяна; 2019; 7: 149–160.
- Новела „Вона – земля” Василя Стефаника у рецептивно-комунікативному вимір; Світлана Луцак; 2014; 2: 265–275.
- Новітній український роман: жанрові пошуки; Ніна Беднарська; 2020; 8: 207–215.
- Образ коханої в любовній ліриці Спиридона Черкасенка; Андрій Чуй; 2018; 6: 335–348.
- Образ національного простору в щоденнику М. Галабурди-Чигрин; Ірина Сирко; 2013; 1: 239–251.
- Огієнківський словник Шевченкової мови; Анатолій Мойсієнко; 2013; 1: 181–189.
- Особливості фемінізму в українській літературі кінця XIX – початку XX століття; 2022; Світлана Свіржевська, Віктор Яручик; 10: 229–237.
- Особливості художньої інтерпретації образу нащадка генія у романі Б. Коломійчука „Моцарт із Лемберга”; Світлана Ковпик; 2022; 10: 169–180.
- Парентеза як засіб експресивного синтаксису в історичному романі Павла Загребельного „Диво”; Олена Турчак; 2024; 12: 97–119.
- Переосмислення Голодомору в сучасній українській драматургії крізь конфліктологічний вимір; Тетяна Вірченко; 2013; 1: 451–467.
- Повернення до оригіналу. Збірка публікацій Івана Франка у польській пресі; Галина Корбіч; 2018; 6: 435–442.

- Подорож „своїм” простором як спосіб конструювання національної ідентичності (на матеріалі онлайн-тревелогів Б. Логвиненка та А. Чапая);* Олеся Калинюшко; 2017; 5: 185–194.
- Поетика ремарки в українській модерністській драмі поч. XX ст;* Степан Хороб; 2013; 1: 303–313.
- Постколоніальна література: стратегія подолання глобалізаційних викликів;* Галина Жуковська; 2024; 12: 205–213.
- Праця Тамари Гундорової „Леся Українка. Книги Сивілли” в контексті сучасних disability studies;* Тетяна Гребенюк; 2024; 12: 231–239.
- Прийоми одивнення драматичного твору (на матеріалі п’єси Ігоря Костецького „Близнята ще зустрінуться”);* Флорій Бацевич; 2017; 5: 15–25.
- Псалмодія Тараса Шевченка у компаративних студіях;* Ольга Бігун; 2015; 3: 237–249.
- Психоаналітичний наратив у прозі О. Забужко;* Світлана Натяжко; 2017; 5: 217–225.
- Психотип як структурний компонент мовної особистості: проекція на Ното loquens Т. Шевченка (до 200-ліття від дня народження поета);* Тетяна Космеда; 2014; 2: 87–97.
- Своєрідність поетики малої прози Кліма Поліщука;* Наталія Мафтин; 2017; 5: 207–215.
- Способи епізації лірики у творчості Василя Сланчука;* Сергей Чуй; 2017; 5: 135–146.
- Статус щоденникового жанру: проблема визначення в межах теорії Щоденникознавства;* Тетяна Космеда; 2013; 1: 119–133.
- Стильові особливості ідеологічних творів Івана Нечуя-Левицького;* Наталія Зінченко; 2015; 3: 389–400.
- Сучасна діаспорна література (на прикладі поезії Тараса Девдюка);* Олена Кицан; 2013; 1: 345–355.
- Сучасна українська література в об’єктиві студій пам’яті: жіночі виміри;* Оксана Пухонська; 2021; 9: 113–123.
- Сюжетно-композиційна (не-)конвенційність творчості олеся ульяненка;* Фелікс Штейнбук; 2021; 9: 177–187.
- Творча жінка в літературі бароко: сучасний погляд;* Валентина Соболю; 2013; 1: 437–451.
- Творчість Лесі Українки: національно-культурні коди та європейська традиція;* Олена Маланій, Віктор Яручик; 2021; 9: 215–217.
- У пошуках гармонії: „Vals mélancolique” в контексті малої прози О. Кобилянської кінця XIX ст.;* Ольга Яблонська; 2017; 5: 147–155.

Українська поезія в Польщі у період „Хрущовської відлиги”; Віктор Ярчук; 2017; 5: 173–184.

Український сонетний текст: канон і неканон; Анатолій Мойсієнко; 2022; 10: 213–227.

Функціонально-поетична самоідентифікація Купала в українських купальських піснях; Віктор Давидюк; 2022; 10: 147–156.

Językoznawstwo

Аксіологічна семантика українських прикметників; Ірина Кононенко; 2016; 4: 145–152.

Алюзійні паралелі в модерних українських текстах: семантичні характеристики міфологічних та біблійних імен; Христина Петрина; 2018; 6: 263–272.

Анафоричні відношення в складному реченні; Надія Гериш; 2014; 2: 33–34.
*Архаїчні ойконіми на *-vskъ: Правобережне Полісся (XX –XXI ст.)*; Зоряна Купчинська; 2018; 6: 163–183.

Аспекти мовленнєвожанрової організації „неприродних” наративів (на матеріалі української та російської мов); Флорій Бацевич; 2022; 10: 11–26.

Біблійна фразеологія української мови і українські переклади Святого Письма; Скаб Марія, Скаб Мар'ян; 2018; 6: 273–283.

Біблійні слова-образи в текстах українських народних пісень; Ніна Данилюк; 2020; 8: 41–59.

Бібліографія наукових праць Романа Івановича Осташа; Любов Осташ; 2017; 5: 309–321.

Валентний потенціал дієслова як предикативного ядра українського речення; Різник Сергій; 2013; 1: 223–229.

Вербалізація емоції страху в дитини в художньому тексті; Оксана Зелінська; 2022; 10: 27–43.

Від „політичного гасла” до „політичного слогану”: лінгвістична інтерпретація понять; Жанна Колоїз; 2022; 10: 57–73.

Відображення суспільного статусу руської (української) мови у правових документах XVI ст.; Ірина Фаріон; 2017; 5: 43–62.

Вплив ідеології на мову, мовознавство і мовознавців: штрихи до образу українського суспільства першої третини XX ст.; Галина Мацюк; 2018; 6: 199–216.

*Вплив іменників давніх *-ō-, *-jō-основ на формування субстантивної словозміни західнополіських і суміжних говірок*; Руслана Зінчук; 2015; 3: 227–236.

- Граматичні засоби вираження статичної дистантної локалізації у писемних пам'ятках східнополіського говору XVII–XVIII ст.*; Тетяна Сивокозова; 2016; 4: 263–271.
- Граматичні форми звертань у комунікативному просторі українського суспільного радіо*; Катерина Городенська; 2021; 9: 9–17.
- Давні імена в українських прізвищах*; Любов Осташ; 2020; 8: 185–195.
- Давноминулий час із семантикою незавершеної ситуації*; Андріїв Ольга; 2016; 4: 15–23.
- Денотативний і синтагматичний аспекти типології предикатів*; Наталія Гальона; 2013; 1: 67–77.
- Дієслівна деривація в українській і польській мовах*; Ірина Кононенко; 2013; 1: 93–107.
- До питання синонімії назв медичних інструментів і приладів (на матеріалі української і польської термінології акушерства та гінекології)*; Борис Оксана; 2018; 6: 29–36.
- До проблеми авторської індивідуальності в науковому стилі*; Пилип Селігей; 2016; 4: 249–262.
- Дослідження галузевих терміносистем в українському термінознавстві (2000–2015)*; Ірина Кочан; 2017; 5: 73–86.
- З досвіду мовної політики*; Наталія Малюга; 2015; 3: 99–109.
- Загальний нарис термінології цивільного права в українській та польській мовах*; Magdalena Jeż; 2014; 2: 55–63.
- Зіставне дослідження засад порівняльної стилістики англійської та української мов і лінгвістики перекладу*; Тетяна Олійник; 2015; 3: 153–163.
- Змістові шари оповідання Івана Франка „Odi profanum vulgus”*; Роман Козлов; 2013; 1: 355–363.
- Імпліцитні засоби евфемізації мовлення персонажів у художньому тексті (на матеріалі української прози кінця XX століття)*; Наталія Багрійчук; 2014; 2: 23–33.
- Інструменталь у світлі відмінкової граматики (на матеріалі неелементарних речень із прийменниково-субстантивними комплексами)*; Тетяна Вірченко; 2013; 1: 289–303.
- Історія українського народу та його національна ідентичність у мовознавчих міркуваннях (до 85-річчя доктора філологічних наук, професора А. М. Поповського)*; Ірина Серебрянська; 2021; 9: 199–204.
- Категорійні ознаки зворотності в українській та польській мовах*; Наталія Щербій; 2014; 2: 179–190.
- Категорія виду та числа як детермінанти гібридних форм дієслова (на прикладі віддієслівних іменників у польській та українській мовах)*; Наталія Щербій; 2021; 9: 79–86.

- Ключове слово як національно-культурний мовний компонент: лінгвокогнітивний вимір*; Віталія Гавриленко-Русак; 2023; 11: 11–21.
- Комунікативно-прагматичний потенціал кліше в українському медіапросторі*; Наталія Шарманова; 2015; 3: 213–225.
- Конотаційні стратегії шиплячих приголосних у відображенні мовної картини світу (на матеріалі українського поетичного дискурсу XX–XXI ст.)*; Людмила Українець; 2015; 3: 195–211.
- Концепти „Україна” та „Європа” як засоби вираження рекламних текстів*; Олександра Арешенкова; 2015; 3: 21–35.
- Лексика села Стриганці як об’єкт лексикографічного опрацювання. Д 2 (Двійочник – Додумуватисі)*; Роман Осташ, Любов Осташ; 2014; 2: 121–139.
- Лексика села Стриганці як об’єкт лексикографічного опрацювання. I, Ї*; Роман Осташ, Любов Осташ; 2018; 6: 249–262.
- Лексика села Стриганці як об’єкт лексикографічного опрацювання. К 2 (Капітанка – княжна)*; Роман Осташ, Любов Осташ; 2017; 5: 101–111.
- Лексичний повтор в аксіологічних комунікативних актах персонажів у художньому тексті (на матеріалі сучасної української малої прози)*; Вікторія Фіннів; 2017; 5: 63–71.
- Лексичні заміни в „Апокрисисі” Христофора Філалета*; Оксана Ніка; 2019; 7: 35–48.
- Лінгвістична експертиза в Україні: типологія та основні завдання*; Леся Ажнюк; 2016; 4: 25–34.
- Лінгвістичне дослідження української рими: завдання, проблеми, перспективи*; Лариса Мовчун; 2015; 3: 143–152.
- Лінгвоісторіографія української лінгвістики XXI століття: жанрові різновиди репрезентації*; Тетяна Космеда; 2022; 10: 75–87.
- Лінгвокогнітивна інтерпретація алегорії в українському художньому тексті (з англійськими паралелями)*; Христина Монастирська; 2018; 6: 217–223.
- Лінгвоконцепти Євгена Плужника*; Віталій Кононенко; 2013; 1: 107–119.
- Лінгвокраїнознавча цінність фразеології як критерій її введення до фразеологічного мінімуму*; Галина Кузь; 2016; 4: 187–195.
- Лінгвокраїнознавчий словник власних назв у процесі навчання української мови як іноземної*; Олександра Антонів; 2014; 2: 15–23.
- Лінгвопоетичні виміри творчості Марка Черемшини*; Віталій Кононенко; 2016; 4: 133–144.
- Лукізм: україномовна версія*; Анна Черненко; 2017; 5: 27–33.
- Людина світлої душі і щедрої любові*; Любов Осташ, Ірена Митнік; 2017; 5: 297–308.

- Метаморфози сполучуваності в українських модерних поетичних текстах*; Віталій Кононенко; 2014; 2: 75–87.
- Мовні засоби вираження сміху в реалізації комунікативних стратегій і тактик у художній прозі початку ХХІ ст.*; Ніна Данилюк; 2016; 4: 83–94.
- Мовні знаки договірних прецедентів в українських казках*; Світлана Лавриненко; 2013; 1: 151–161.
- Моделювання тематичних кластерів спортивного лексикону сучасної української мови на основі інформаційних технологій*; Любов Струганець, Юрій Струганець; 2023; 11: 59–71.
- Надія Трач, „Разом – сила!”: Риторика українського спротиву. Соціолінгвістичні есеї*, Київ 2015, 141 с.; Світлана Романюк; 2017; 5: 351–354.
- Назви релігійних свят як невід’ємний складник української народнописенної онімії*; Наталія Колесник; 2018; 6: 111–128.
- Нове дослідження в галузі контрастивної лінгвістики I. Кононенко, Українська та польська мови: контрастивне дослідження*, Warszawa 2012, 808 с.; Тетяна Космеда; 2014; 2: 355–361.
- Номінації їжі в українських і польських фразеологізмах*; Aleksandra Samadowa; 2015; 3: 179–186.
- О. О. Тараненко, Актуалізовані моделі в системі словотворення сучасної української мови (кінець ХХ — початок ХХІ ст.)*, Київ 2015, 245 с.; Ірина Кононенко; 2017; 5: 339–344.
- Обставинні прислівники і їхня роль у вираженні часу в реченні*; Світлана Романюк; 2013; 1: 229–239.
- Огієнківський словник Шевченкової мови*; Анатолій Мойсієнко; 2013; 1: 181–189.
- Ойконімна ретро- і перспектива Подільського воєводства*; Зоряна Купчинська; 2016; 4: 153–173.
- Особливості комунікативної поведінки адресата докору в українській художній прозі кінця ХХ – початку ХХІ століття*; Іванна Перепічка; 2014; 2: 317–327.
- Особливості функціонування української мови в Україні на початку ХХІ ст.*; Володимир Труб; 2024; 12: 83–96.
- Парентеза як засіб експресивного синтаксису в історичному романі Павла Загребельного „Диво”*; Олена Турчак; 2024; 12: 97–119.
- Патроніми в українському офіційно-діловому дискурсі ХХІ сторіччя: аргументи „за” і „проти”*; Лариса Колібаба, Світлана Романюк, Валентина Фурса; 2024; 12: 39–53.
- Переклад юридичних термінів у польсько-українському контексті спадкового права (лексичні та граматичні аспекти)*; Оксана Борис; 2016; 4: 35–42.

- Перший словник дієслівного керування в історії української граматичної лексикографії*. Лариса Колібаба, Валентина Фурса, *Словник дієслівного керування*, Київ 2016, 656 с.; Світлана Романюк; 2018; 6: 443–447.
- Поміж циганами й ромами: стереотипи й дискримінація в українських інтернет-ЗМІ*; Алла Костовська; 2018; 6: 153–162.
- Правова інформативність українських народних казок: лінгвокультурологічний аспект*; Світлана Лавриненко; 2016; 4: 197–205.
- Православізація як суспільний феномен та категорія історичної соціолінгвістики*; Галина Мацюк; 2019; 7: 23–33.
- Прийменниково-субстантивний комплекс у функції предикатива (на матеріалі української та німецької мов)*; Леся Солюк; 2018; 6: 285–293.
- Принципи номінації лікарських рослин в українській та польській мовах*; Пауліна Мітал; 2024; 12: 55–68.
- Причинові синтаксеми у структурі простого ускладненого речення*; Олександр Межов; 2013; 1: 173–181.
- Про лінгвістичні показники взаємодії мова – культура на прикладі аналізу польсько- українського пограниччя XV–XIX ст.*; Галина Мацюк; 2020; 8: 129–148.
- Про неповні речення української мови*; Вікторія Коломийцева; 2013; 1: 85–93.
- Про одне мовне явище в індивідуальному мовленні Б. І. Антонича і деякі проблеми сучасного моворозвитку*; Василь Задорожній; 2016; 4: 95–113.
- Про потребу дослідження проблеми „дискримінація за мовною ознакою” в українській соціолінгвістиці*; Галина Мацюк; 2014; 2: 97–113.
- Про реалізацію взаємодії мова – територія: нові аспекти аналізу неофіційного іменника школяра села, міста і містечка*; Адріана Чучвара; 2016; 4: 301–310.
- Проблема гібридного словотворення в сучасному мовознавстві*; Тетяна Гарбарчук; 2016; 4: 73–81.
- Проблема диференціації власне паремій*; Жанна Колоїз; 2015; 3: 63–76.
- Проблеми контрастивної стилістики української та польської мов*; Ірина Кононенко; 2018; 6: 129–139.
- Пропатроніми в українських говірках*; Людмила Кравченко; 2013; 1: 143–151.
- Психотип як структурний компонент мовної особистості: проекція на Ното Іоуієнс Т. Шевченка (до 200-ліття від дня народження поета)*; Тетяна Космеда; 2014; 2: 87–97.
- Редуплікати в сучасній українській мові: структура, семантика, функція*; Татяна Ніколашина; 2017; 5: 87–99.
- Реклама і мовні штампи (соціолінгвістичне дослідження)*; Людмила Дядечко; 2017; 5: 35–41.

- Реконструкція референційної моделі кольороназви синій за даними онлайнового „Корпусу української мови”*; Василь Старко; 2014; 2: 165–179.
- Релігійні інтенції людини епохи українського Бароко крізь призму когнітивної метафори*; Альбіна Ковтун; 2014; 2: 257–265.
- Репрезентація життєвого шляху людини у прислів'ях та приказках із семантично протилежними компонентами (на матеріалі польської мови)*; Тетяна Мороз; 2024; 12: 69–81.
- Рефлексивні декаузативи в польській та українській мовах*; Наталія Щербій; 2016; 4: 273–281.
- Розвиток теорії соціолінгвістики: формування змісту поняття „мова ворожнечі” як форми дискурсивної дискримінації*; Галина Мацюк; 2015; 3: 111–122.
- Руйнування фонетичної системи мови під впливом соціальних чинників*; Оксана Микитюк; 2015; 3: 123–133.
- Своєрідність формування релігійних значень за допомогою внутрішньослівного гіпонімічного зв'язку*; Альбіна Ковтун; 2020; 8: 61–75.
- Семантика регулятива мати в посланнях Андрея Шептицького*; Анастасія Косик, Тетяна Тарасюк; 2021; 9: 53–65.
- Семантико-синтаксичні особливості українських й англійських паремій: зіставний аспект*; Світлана Шульга 2018; 6: 295–303.
- Семантична типологія і мовна репрезентація неозначено-предметного суб'єкта*; Наталія Ясакова; 2016; 4: 311–324.
- Семантичні інновації в структурі українського художнього дискурсу*; Віталій Кононенко; 2018; 6: 141–151.
- Семантичні критерії для виокремлення дієслів на позначення стану в сучасній українській літературній мові*; Ольга Петрів; 2014; 2: 139–149.
- Семантичні моделі висловлень з модальними значеннями волевиявлення в українській мові (на матеріалі художніх текстів другої пол. XX ст.)*; Наталія Куравська; 2016; 4: 175–185.
- Символьні характеристики української етнофразеології: біполярна пара „людина – тварина”*; Ганна Онуфрійчук; 2016; 4: 207–216.
- Синоніміка поширювачів у семантичній структурі речення*; Олексій Воробець; 2016; 4: 65–72.
- Склад і складоподіл в українській мові: фонетичний і фонологічний аспекти*; Олександр Іщенко; 2016; 4: 115–131.
- Слово у вимірах історичної пам'яті українців*; Лідія Гнатюк; 2018; 6: 61–72.
- Словотвірна категоризація заперечення ознаки в українській і англійській мовах: зіставний аспект*; Богдан Генщук; 2014; 2: 43–55.
- Словотвірна мотивація у текстотворенні*; Василь Грещук; 2018; 6: 73–81.

- Словотвірне гніздо з вершиною „Христос” у мовній картині світу українців; Василь Грещук; 2020; 8: 11–19.
- Соціолінгвістичні портрети міст Амвросіївки, Єнакієвого та Шахтарська: порівняльний аналіз; Ірина Кудрейко; 2015; 3: 77–88.
- Спільне й відмінне у комунікаційній поведінці українців та поляків; Мар’ян Скаб, Марія Скаб; 2015; 3: 187–194.
- Ставлення до мови в координатах мовної поведінки: український контекст; Оксана Михальчук; 2015; 3: 135–142.
- Статус української мови в полікультурному соціумі Республіки Туреччина; Тетяна Фецаң; 2024; 12: 31–38.
- Статус щоденникового жанру: проблема визначення в межах теорії Щоденниковознавства; Тетяна Космеда; 2013; 1: 119–133.
- Стильові особливості ідеологічних творів Івана Нечуя-Левицького; Наталія Зінченко; 2015; 3: 389–400.
- Стратегія конфронтативності та засоби її реалізації в сімейному дискурсі (на матеріалі творів І. Франка); Оксана Трумко; 2013; 1: 277–289.
- Структурна схема простого речення; Ірина Арібжанова; 2013; 1: 25–35.
- Структурно-граматична характеристика туристичних термінів в українській і польській мовах; Magdalena Jeż; 2013; 1: 77–85.
- Структурно-семантичні особливості перифразових номінацій (на матеріалі української публіцистики початку ХХІ ст.); Юлія Макарець; 2013; 1: 161–173.
- Суржик із перспективи вивчення та функціонування (на матеріалі власного соціологічного дослідження); Юлія Рісіч-Шафранець; 2022; 10: 99–122.
- Сучасна українська соціолінгвістика: розвиток теорії і прикладні аспекти досліджень у працях представників Львівського соціолінгвістичного осередку; Ірена Митнік, Мар’яна Рослицька; 2020; 8: 149–171.
- Сфера поширення напівпредикативного синтаксичного зв’язку; Наталія Кобченко; 2018; 6: 83–97.
- Тарас Шевченко як психомовна особистість; Віталія Папіш; 2022; 10: 89–98.
- Темпоральний патерн антонімічної атракції в українській публіцистиці початку ХХІ ст.; Юлія Полтавець; 2016; 4: 241–248.
- Теологічні тексти у становленні українського наукового дискурсу II половини ХVІІ століття (на прикладі „Науки о тайнѣ с(т): покаанїа” 1671 р.); Галина Наєнко; 2020; 8: 173–184.
- Термін „конфлікт” серед інших понять негармонійного ускладненого спілкування; Наталія Войцешівська; 2016; 4: 53–63.
- Терміни з міжнародними компонентами в сучасній українській мові (лексеми на фоно-....-фон(ія)); Кочан Ірина; 2018; 6: 99–110.

- Типові керовані форми дієслів руху/переміщення в українській літературній мові*; Валентина Фурса; 2021; 9: 67–77.
- Типологія односкладних речень в українській і польській мовах*; Ірина Кононенко; 2014; 2: 63–75.
- Трансформація прецедентних рекламних текстів*; Людмила Дядечко; 2015; 3: 37–46.
- Українська релігійна лексика в газетних номінаціях-словосполуках*; Альбіна Ковтун; 2018; 6: 185–197.
- Українські літописи як джерело формування фразеологічного арсеналу ідіотилію Пантелеймона Куліша*; Людмила Устенко; 2016; 4: 283–300.
- Українські особові імена сер. XVII ст. як об'єкт лексикографії*; Роман Осташ, Людов Осташ; 2013; 1: 207–223.
- Українські особові імена середини XVII ст. як об'єкт лексикографії. 22 (X)*; Роман Осташ, Людов Осташ; 2016; 4: 217–239.
- Українсько-польські синтаксичні паралелі у сучасних мовознавчих дослідженнях*; Наталія Магас; 2021; 9: 39–51.
- Фітоніми у творенні фразеологічного значення „нерозумний”*; Наталія Коваленко; 2015; 3: 57–62.
- Фольклорний текст як джерело культуроправової інформації*; Світлана Лавриненко; 2015; 3: 89–98.
- Фонетичні особливості казок XIX ст. з Поділля*; Борис Коваленко; 2015; 3: 47–55.
- Форми знахідного відмінка множини іменників – назв істот в українській народній і літературній мові*; Лариса Колібаба; 2021; 9: 19–37.
- Формування і розвиток українського молодіжного сленгу у соціальній мережі Фейсбук*; Мар'яна Рослицька; 2014; 2: 149–165.
- Формулювання комунікату в українському політичному дискурсі: невміння чи свідоме маніпулювання?*; Світлана Романюк; 2015; 3: 165–178.
- Фразеологічний мінімум з української мови для слов'яномовних студентів (рубіжний та високий рівні, B1–B2)*; 2020; Галина Кузь; 8: 97–104.
- Фразеологічні одиниці з ойконімним і відойконімним компонентами як свідчення історичної пам'яті українців*; Лідія Гнатюк; 2020; 8: 21–28.
- Функції пасивних конструкцій в українській та німецькій мовах*; Лідія Цимбаліста; 2018; 6: 37–44.
- Функційність іменників і дієслів у політичній рекламі*; Світлана Романюк, Моніка Осевська; 2018; 6: 237–247.
- Функційно-комунікативні ознаки стверджувальної/заперечної модальності*; Наталія Костусяк; 2013; 1: 133–143.
- Функціонально-ономасіологічні аспекти дослідження транспозиційних значень часових форм дієслова в українській мові*; Ірина Дудко; 2013; 1: 47–67.

- Функціонально-поетична самоідентифікація Купала в українських купальських піснях; Віктор Давидюк; 2022; 10: 147–156.
- Християнські імена як твірні основи архаїчної ойконімії України; Зоряна Купчинська; 2020; 8: 105–118.
- Християнська мораль і колективний етичний досвід у сучасному українському художньому дискурсі; Наталія Малюга; 2020; 8: 119–128.
- Християнські мотиви в ойконімах України: лінгвокультурологічний аспект; Віра Котович; 2019; 7: 13–22.
- Християнські сакральні символи у просторово-часовому континуумі поетичного мовлення українського письменника Юрія Андруховича; Вероніка Городецька; 2020; 8: 29–39.
- Християнські цінності в мовно-естетичній рецепції Василя Стефаника; Віталій Кононенко; 2020; 8: 77–86.
- Художній переклад як зона прояву соціокультурної та власне мовної асиметрії; Світлана Соколова; 2013; 1: 251–267.
- Явище синонімії соціолінгвістичних термінів в українській, англійській та польській мовах; Оксана Васильців; 2016; 4: 43–51.

Kultura, historia i sztuka

- Виселені, але з почуттям своєї гідності. Приклад української спільноти з Валча; Аркадій Трохановський; 2019; 7: 161–171.
- Візуальні виміри соціокультурної інтеграції родин вимушених переселенців в Україні (на матеріалах українсько-польського проекту); Оксана Іванкова-Стецюк; 2022; 10: 157–167.
- Голодомор очима польських дипломатів і розвідників Holodomor 1932–1933, *Wielki Głód na Ukrainie w dokumentach polskiej dyplomacji i wywiadu, wybór i opracowanie Jan Jacek Bruski*, Warszawa 2008, 778 s.; Ростислав Крамар; 2014; 2: 361–369.
- Два маловідомі міжнародні кінопроекти українських кінематографістів; Олександр Безручко; 2018; 6: 305–320.
- Деякі аспекти термінологічних дефініцій сучасного мистецтва прикрас: художні, авторські, ювелірні прикраси; Марта Кравченко; 2024; 12: 157–166.
- Дискурс України у просторі польського театру (на прикладі репертуару польської сцени у Львові першої половини XIX ст.); Мая Гарбузюк; 2015; 3: 251–269.
- Доба „МУР-у” та українське еміграційне музикознавство: тенденції та паралелі; Уляна Граб; 2016; 4: 373–391.

- Дружина консула – авторка роману про українських дипломатів*; Ірина Матіаш; 2022; 10: 197–211.
- І знову до Біблії – першооснови в житті, літературі*; Лариса Рева; 2024; 12: 177–189.
- Ікони Страстей Господніх на полотні риботицької манери малярства*; Роксолана Косів; 2016; 4: 413–429.
- Іконостаси церков Галицької митрополії кінця XIX – першої третини XX ст.: архітектоніка, іконографія та програма декорування*; Ростислав Студницький; 2015; 3: 347–357.
- Культурний простір Гетьманичини доби Данила Апостола*; Володимир Пришляк; 2015; 3: 331–346.
- Меморіальна скульптура Львова XIX – початку XX століття: художні особливості, символіка*; Світлана Лупій; 2014; 2: 275–289.
- Мистецтво Прикарпаття та впровадження народознавчого компоненту у регіональну освіту*; Галина Островська; 2023; 11: 121–130.
- Місце та роль творів сакрального гартування в українських православних храмах XVII–XVIII ст. (за матеріалами колекції Національного Києво-Печерського історико-культурного заповідника)*; Аліна Варивода; 2016; 4: 339–353.
- Музей народного мистецтва в Отрембусах. Значення діяльності Маріана Покропка для вивчення українського мистецтва в Польщі*; Зінаїда Косицька; 2024; 12: 141–155.
- Неовізантійські традиції у творчості Гелени-Марії Шрамм – художниці-бойчукістки з польсько-українського пограниччя*; Ярослав Кравченко; 2023; 11: 109–119.
- „Обрядова війна” 1860-х років на західноукраїнських землях і церковне малярство*; Лариса Купчинська; 2022; 10: 181–196.
- Паризька школа неовізантизму Михайла Бойчука у творчості Софії Бодуен де Куртене (до 130-ліття від дня народження)*; Ярослав Кравченко; 2018; 6: 367–371.
- Перекладацькі стратегії та трансформації як можливість дослідження концепту святості у вибраних листах Софії Фредро-Шептицької до її сина Романа Шептицького (з польської, французької, англійської та латинської мов)*; Ольга Смольницька; 2024; 12: 190–204.
- Петриківка – давній осередок витинанки в Україні*; Зінаїда Косицька; 2021; 9: 87–101.
- Поліптих „Чудеса св. Яна з Дуклі” у церкві св. Андрія у Львові*; Ольга Кравченко; 2013; 1: 363–371.
- Православізація як суспільний феномен та категорія історичної соціолінгвістики*; Галина Мацюк; 2019; 7: 23–33.

- Роль засобів кінопоетики у моделюванні повсякденності*; Ірина Смаровоз; 2023; 11: 131–140.
- Софія Налепінська-Бойчук: від Лодзі до Києва – шлях, довжиною у життя*; Ярослав Кравченко; 2013; 1: 371–383.
- Спогади Лева Биковського про Варшавське повстання: біографічний та краєзнавчий вимір*; Ігор Стамбол; 2021; 9: 149–161.
- Теологічні тексти у становленні українського наукового дискурсу II половини XVII століття (на прикладі „Науки о тайнъ с(т): показніа” 1671 р.)*; Галина Наєнко; 2020; 8: 173–184.
- Українознавчі проекти видавництва „Наша Культура” у Варшаві (20–30-ті роки XX ст.) та їх актуальність для сучасності*; Микола Тимошук; 2015; 3: 367–379.
- „Український” дизайн „Українського Календаря” як візуалізація національної ідентичності українців Польщі*; Василь Косів; 2016; 4: 393–411.
- Українські витинанки кінця XIX – початку XXI ст.: проблеми вивчення, еволюція стилістики*; Зінаїда Косицька; 2023; 11: 95–108.
- Функціонування бібліотеки Варшавського університету: спроба використання досвіду*; Руслана Марчук; 2013; 1: 383–391.
- Художня освіта та мистецтво авангарду в Україні у контексті радянської соціалістичної програми*; Інна Прокопчук; 2017; 5: 227–241.
- Шовк як невід’ємна частина української культури й деякі аспекти поширення його виробництва в Україні XVII–XVIII ст.*; Наталія Отрох; 2016; 4: 431–445.
- Karol Hiller: від бойчукізму до європейського авангарду*; Ярослав Кравченко; 2015; 3: 317–323.

Nauka i dydaktyka

- „1000 й 1 слово”, або перший досвід словника-мінімуму для вивчення української мови як іноземної на рівні A1*; Олександра Антонів; 2024; 12: 25–29.
- Бібліографія наукових праць Романа Івановича Осташа*; Любов Осташ; 2017; 5: 309–321.
- Використання досвіду Інституту польської глотодидактики Ягеллонського університету у Львівському національному університеті імені Івана Франка*; Ірина Збир; 2024; 12: 123–139.
- Внесок Варшавської україністики в розвиток методики викладання української мови як іноземної*; Оксана Корпало; 2020; 8: 87–96.
- Людина світлої душі і щедрої любові*; Любов Осташ, Ірена Митнік; 2017; 5: 297–308.

- Нові перспективи підготовки українознавців*; Марія Білавич; 2021; 9: 211–214.
- Спомини про д-р Гражину Паздро*; Мирослав Іваник; 2021; 9: 223–225.
- Україністика в Мюнхені – традиції й нові ідеї*; Олена Новінкова; 2021; 9: 103–111.
- Функціонування бібліотеки Варшавського університету: спроба використання досвіду*; Руслана Марчук; 2013; 1: 383–391.
- Studia Ucrainica Varsoviensia (т. I–III, Варшава 2013–2015)*; Олександр Межов; 2016; 4: 581–587.

Sprawozdania i recenzje

- Актуальні проблеми українського мовознавства на сторінках журналу „Studia Ucrainica Varsoviensia”: оглядовий опис (2013–2022: до 10-літнього ювілею)*; Тетяна Космеда; 2023; 11: 207–220.
- Вивчаймо українську без кордонів і заборон! Switłana Romaniuk, Marta Saniewska, Українською без табу. Podręcznik do nauki języka ukraińskiego. Poziom zaawansowany wyższy, Warszawa 2017, 208 s.*; Ірина Дудко; 2018; 6: 417–418.
- Внесок Варшавської україністики в розвиток методики викладання української мови як іноземної*; Оксана Корпало; 2020; 8: 87–96.
- Звіт з Міжнародної наукової конференції молодих україністів „Культура на полі бою. Українська мова, література, мистецтво, медіа в умовах війни”*; Якуб Колодзейчак; 2024; 12: 249–252.
- Звіт про проведення міжуніверситетської наукової сесії молодих учених. Проєкт „Українська література і культура в антропологічній перспективі”*; Матеуш Вшолек; 2024; 12: 253–257.
- I. Кононенко, О. Співак, Українсько-польський словник міжмовних омонімів і паронімів*; 2013; Галина Кузь; 1: 511–515.
- Ірина Шкіцька, Маніпулятивні тактики позитиву: лінгвістичний аспект, за наук. ред. проф. В. Бріцина, Київ 2012, 440 с.*; Тетяна Космеда; 2018; 6: 429–433.
- Лінгвокраїнознавчий словник власних назв у процесі навчання української мови як іноземної*; Олександра Антонів; 2014; 2: 15–23.
- Метаморфози в сучасній українській літературі // Metamorfozy we współczesnej literaturze ukraińskiej, за ред. П. Олеховської, М. Замбжицької, К. Якубовської-Кравчик, Варшава – Івано-Франківськ 2014, 348 с.*; Tatiana Studentowa; 2016; 4: 597–606.
- Мотив хвороби в історії літератури і культури посттоталітарних країн Центрально-Східної Європи*; Марія Янкова; 2021; 9: 219–222.

- Н. Гавдида, *Літературно-малярський дискурс творчості Богдана Лепкого*, Київ 2012, 228 с.; Світлана Бородіца; 2013; 1: 477–483.
- Надія Трач, *„Разом – сила!”: Риторика українського спротиву. Соціо-лінгвістичні есеї*, Київ 2015, 141 с.; Світлана Романюк; 2017; 5: 351–354.
- О. О. Тараненко, *Актуалізовані моделі в системі словотворення сучасної української мови (кінець XX — початок XXI ст.)*, Київ 2015, 245 с.; Ірина Кононенко; 2017; 5: 339–344.
- Перший словник дієслівного керування в історії української граматичної лексикиграфії. Лариса Колібаба, Валентина Фурса, *Словник дієслівного керування*, Київ 2016, 656 с.; Світлана Романюк; 2018; 6: 443–447.
- Рецензія на посібник: Марта Замбжицька, Олена Новікова, Світлана Романюк, Катажина Якубовська-Кравчик, *Українська культура на щодень, ч. I*, LudwigMaximilians-Universität München 2021; ч. II, Ludwig-Maximilians-Universität München 2022; 2022; Наталія Костусяк, Олександр Межов; 10: 257–262.
- С. Романюк, *Структура категорії темпоральності в сучасній українській мові*, Варшава 2012, 236 с.; Ірина Дудко; 2013; 1: 487–493.
- Сучасна ікона: візії та рефлексії. Рецензія на збірник *Слово стало тілом. XII міжнародного іконописного пленеру в Новиці*; Марта Кравченко; 2021; 9: 205–209.
- Сучасне сакральне мистецтво: переосмислення традиції. Огляд міжнародної наукової конференції „Współczesna sztuka sakralna. Historia i recepcja tradycji / Сучасне сакральне мистецтво. Історії та реценція традиції”; Мар’яна Левицька; 2023; 11: 221–225.
- Сучасні дослідження української культури, за редакцією Марти Замбжицької, Пауліни Олеховської та Катажини Якубовської-Кравчик; Богдан Зятик; 2017; 5: 355–360.
- Тетяна Космеда, *Ego i Alter Ego Тараса Шевченка в комунікативному просторі щоденникового дискурсу*, Дрогобич 2012, 372 с.; Ірина Кононенко; 2015; 3: 415–418.
- Україна–Польща: діалог культур, або про нову концепцію підручника з української мови для поляків; Олександра Антонів, Олена Синчак; 2013; 1: 15–25.
- Щорічний Інтернет-форум українців у Мюнхені (Міжнародна науково-практична Інтернет-конференція Діалог мов – діалог культур. Україна і світ та збірники наукових праць учасників конференції); Світлана Семенюк; 2013; 1: 535–547.
- Antoniw O., Romaniuk S., Synczak O., *Україна – Польща. Dialog Kultur. Podręcznik do nauki języka ukraińskiego*, C1, Warszawa 2014, 194 s.; Наталія Костусяк; 2016; 4: 567–573.

- Delura S., Drobiszewska U., Kononenko I., Mytnik I., Romaniuk S., Saniewska M., Wasiak E., Zambrzycka M., *Z ukraińskim na Ty. Podręcznik do nauki języka ukraińskiego. Poziom średniozaawansowany, cz. 1*, Warszawa 2013, 205 s.; Delura S., Jeż M., Kononenko I., Mytnik I., Romaniuk S., Samadowna A., Saniewska M., Wasiak E., Zambrzycka M., *Z ukraińskim na Ty. Podręcznik do nauki języka ukraińskiego. Poziom średniozaawansowany, cz. 2*, Warszawa 2014, 209 s.; Наталія Костусяк; 2016; 4: 575–580.
- I. Kononenko, I. Mytnik, E. Wasiak, *Słownik tematyczny polsko-ukraiński*, Warszawa 2010, 552 s.; Вікторія Гойсак; 2013; 1: 493–499.
- Studia Ucrainica Varsoviensia (m. I–III, Варшава 2013–2015)*; Олександр Межов; 2016; 4: 581–587.
- Svitlana Romaniuk, *Ukraiński dyskurs polityczny w latach 2010–2014. Analiza lingwistyczna*, Warszawa – Івано-Франківськ 2016, 357 s.; Наталія Костусяк; 2017; 5: 345–350.

Publikacje anglojęzyczne

Literaturoznawstwo

- Book Review: „*Ukrainian Identity and Seventeenth to Twenty-First Century transformations*” [„*Tożsamość ukraińska wobec przemian XVII–XXI w.*”], Jakubowska-Krawczyk and Albert Nowacki, eds.; Marta Zambrzycka; 2020; 8: 281–286.

Językoznawstwo

- Incongruity of civil law terms under German, British and Ukrainian legal systems – case study*; 2022; Anna Kizińska; 10: 45–56.

Sprawozdania i recenzje

- Book Review: „*Ukrainian Identity and Seventeenth to Twenty-First Century transformations*” [„*Tożsamość ukraińska wobec przemian XVII–XXI w.*”], Jakubowska-Krawczyk and Albert Nowacki, eds.; Marta Zambrzycka; 2020; 8: 281–286.

Dawid Bzorek, Walentyna Sobol

**„Studia Polsko-Ukraińskie”,
t. 1–11 (2014–2024).
Bibliografia**

Część I. Indeks autorów

Publikacje polskojęzyczne

B

Błachowska Katarzyna

Docenione Księstwa Halickie i Halicko-Włodzimierskie. Kształty ukraińskiej państwowości w średniowieczu: Stefan Tomaszewski (Stepan Tomasziwski); 2019; 6: 11–38.

Księstwo Halicko-Włodzimierskie w dziejach Ukrainy. Perspektywa lwowska i kijowsko-lwowska: Izydor Szaraniewicz, Mychajło Hruszewski; 2018; 5: 19–31.

Brodowska Kamila

& Martyna Frątczak, Dawid Bzorek, *Bycie jako przetrwanie. V Międzynarodowa Konferencja Naukowa z cyklu „Filozofia bycia i przetrwania w ego-dokumentach pisarzy, malarzy i filmowców ukraińskich (od czasów Orlika do współczesności)”*; 2024; 11: 267–270.

Bzorek Dawid

Antropologia wojny w dzienniku Filipa Orlika z lat 1720–1723; 2023; 10: 68–75.

Filip Orlik i Franciszek II Rakoczy w ujęciu porównawczym; 2021; 8: 157–164.

Idea wolności w ego-dokumentach Filipa Orlika i Karola Chojeckiego; 2015; 2: 91–97.

Kilka uwag na temat książki Krzysztofa Pietkiewicza „Paleografia ruska”, Wydawnictwo DiG, Warszawa 2015, ss. 612; 2016; 3: 187–191.

Rocznica 20-lecia Koła Naukowego Literacko-Teatralnego „Błękitny Okręt”; 2020; 7: 301–304.

Sprawozdanie z III Międzynarodowej Konferencji Naukowej z cyklu Filozofia bycia i przetrwania w ego-dokumentach pisarzy, malarzy i filmowców ukraińskich (od czasów Orlika do współczesnych) Warszawa, 20 grudnia 2021 roku; 2022; 9: 249–254.

& Martyna Frątczak, Kamila Brodowska, *Bycie jako przetrwanie. V Międzynarodowa Konferencja Naukowa z cyklu „Filozofia bycia i przetrwania w ego-dokumentach pisarzy, malarzy i filmowców ukraińskich (od czasów Orlika do współczesności)”*; 2024; 11: 267–270.

C

Choma-Suwała Anna

„Bojarynia” *Łesi Ukrainki w recepcji Józefa Łobodowskiego*; 2021; 8: 21–38.

Ludmiła Siryk, *Прагнення Європи. Творчість київських неокласиків*. Lublin, Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, 2013, ss. 380; 2018; 5: 227–231.

Roman Iwanyczuk – twórca powieści historycznej; 2017; 4: 169–184.

Chynczewska-Hennel Teresa

150 rocznica urodzin Mychajła Hruszewskiego. *Kilka słów refleksji polskiego historyka*; 2016; 3: 33–47.

Andrzej Gil, Ihor Skoczylas, „Kościoły Wschodnie w państwie polsko-litewskim w procesie przemian i adaptacji: Metropolia Kijowska w latach 1458–1795”, *Instytut Europy Środkowo-Wschodniej, Lublin-Lwów* 2014, ss. 683; 2015; 2: 195–200.

Dmytro Pawlyczko (28 IX 1929–29 I 2023); 2023; 10: 240–242.

Dziennik czasów zarazy; 2023; 10: 13–24.

Fragment Dziennika Nepalskiego; 2021; 8: 117–125.

„*Iungit et sociat jedne członki i serca z dawności naszych*” – o unii hadziackiej w 360 rocznicę. *O unii hadziackiej raz jeszcze*; 2019; 6: 39–51.

Jubileusz Profesor Giovanni Brogi; 2024; 11: 11–16.

Ksiądz Profesor Marian Bendza (23 I 1951–5 V 2018); 2019; 6: 249–251.

Latopisy Akademii Supraskiej, t. 1–4; red. U. Pawluczuk, t. 4 red. M. Kuczyńska i U. Pawluczuk, Białystok 2010–2013; 2014; 1: 243–248.

Mariusz Robert Drozdowski, *My o nas i o innych. Szlachta Rzeczypospolitej wobec Kozaczyzny zaporoskiej w latach 1648–1659*, *Instytut Badań nad Dziedzictwem Kulturowym Europy, Białystok* 2015, ss. 480; 2017; 4: 219–222.

Profesor Ihor Skoczylas (5 IV 1967 – 20 XII 2020); 2021; 8: 293–297.

Profesor Janusz Tazbir (5 VIII 1927 – 3 V 2016); 2017; 4: 241–248.

Profesor Paulina Lewin (12 XI 1922 – 7 IV 2015); 2015; 2: 205–209.

Recenzja: „*Kyiv Mohyla Humanities Journal*” 2 (2015), ss. 177; 2016; 3: 169–173.

Śp. *Profesor Zbigniew Wójcik (29 X 1922 – 22 III 2014)*; 2015; 2: 223–227.

Tadeusz Srogosz, *Miedzy wojną a modernizacją. Studia z dziejów kresów południowo – wschodnich Rzeczypospolitej w XVII–XVIII wieku*, *Wydawnictwo im. Stanisława Podobińskiego Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie, Częstochowa* 2016, ss. 267; 2018; 5: 221–226.

Ukraina XVII wieku między Polską a Moskwą; 2017; 4: 69–81.

Władysław Andrzej Serczyk (23 II 1935 – 5 I 2014); 2014; 1: 259–267.

& Drozdowski Mariusz Robert, *Jacek Szymala, Powstanie kozackie 1648–1658. Studium z historii wizualnej, seria „Historia w mediach”, t. 2, red. prowadzący Jacek Szymala, red. serii Ewa Kowalczyk, Piotr Kurpiewski, Księgarnia Akademicka, Kraków 2019, 351 ss.; 2020; 7: 268–279.*

& Drozdowski Mariusz Robert, *Tatjana Tajrova-Jakovleva, Inkorporacja: Rossija i Ukraina poslie Pierejasławskoj Rady (1654–1658), TOV „Vydavnyctvo KLIO”, Kyiv 2017, 319 ss.; 2019; 6: 215–220.*

D

Delura Sebastian

Postać świętego Pawła w dramacie Łesi Ukrainki W katakumbach. Kontekst nietzscheański; 2016; 3: 95–109.

Drozdowski Mariusz Robert

Historia wojen domowych w Polsce Alberta Viminy, w przekładzie Krzysztofa Żaboklickiego, pod redakcją, ze wstępem i komentarzami Teresy Chynczewskiej-Hennel, Instytut Badań nad Dziedzictwem Kulturowym Europy, Białystok 2017, ss. 284; 2021; 8: 237–246.

Polityczne przyczyny powstania Chmielnickiego w opiniach szlachty Rzeczypospolitej; 2019; 6: 67–81.

Rzeczypospolita wobec idei odnowienia unii hadziackiej w latach 1660–1682; 2015; 2: 47–69.

Teresa Chynczewska-Hennel, One World – Many Colours, Zakład Wydawniczy Nomos, Kraków 2019, 203 ss.; 2020; 7: 253–259.

В. Брехуненко, Східна брама Європи. Козацька Україна в середині XVII–XVIII ст., Київ: Темпора 2014, ss. 503; 2016; 3: 175–181.

& Chynczewska-Hennel Teresa, *Jacek Szymala, Powstanie kozackie 1648–1658. Studium z historii wizualnej, seria „Historia w mediach”, t. 2, red. prowadzący Jacek Szymala, red. serii Ewa Kowalczyk, Piotr Kurpiewski, Księgarnia Akademicka, Kraków 2019, 351 ss.; 2020; 7: 268–279.*

& Chynczewska-Hennel Teresa, *Tatjana Tajrova-Jakovleva, Inkorporacja: Rossija i Ukraina poslie Pierejasławskoj Rady (1654–1658), TOV „Vydavnyctvo KLIO”, Kyiv 2017, 319 ss.; 2019; 6: 215.*

F

Frątczak Martyna

Promocja czasopisma „Studia Polsko-Ukraińskie”; 2024; 11: 263–266.

& Kamila Brodowska, Dawid Bzorek, *Bycie jako przetrwanie. V Międzynarodowa Konferencja Naukowa z cyklu „Filozofia bycia i przetrwania w ego-dokumentach pisarzy, malarzy i filmowców ukraińskich (od czasów Orlika do współczesności)”*; 2024; 11: 267–270.

J

Jakubowska-Krawczyk Katarzyna

K. Czerni, *Jerzy Nowosielski w Lublinie, Teka Lubelska 5, Warszawa–Lublin–Kraków 2015, ss. 230; 2018; 5: 233–237.*

Wywiad rzeka ze Światosławem Szewczukiem jako odmiana tekstu autobiograficznego; 2020; 7: 155–167.

K

Kaczmarczyk Marta

Filozofia życia i przetrwania Łesi Ukrainki. Uwagi na materiale literatury dokumentu osobistego pisarki; 2020; 7: 59–78.

Korostatevych Lesia (Коростатевич Леся)

Autobiograficzny tekst Andruchowycza Tajemnica. Zamiast powieści. Kultura ukraińska w przekładzie; 2020; 7: 223–232.

Korzeniowska-Bihun Anna

O teatrze waszym i naszym. Wykłady o teatrze/Лекції про театр, wstęp Dariusz Kosiński, redakcja naukowa Wanda Świątkowska, Hanna Weselowska, Instytut im. Jerzego Grotowskiego, Centrum im. Łesia Kurbasa, Kijów-Wrocław 2010, s. 190; 2014; 1: 249–252.

Kowalski Grzegorz

Profesor dr hab. Anna Duszak (4 04 1950 – 25 12 2015); 2016; 3: 211–216.

Kozak Stefan (→Kozak Stefan [publikacje ukraińskojęzyczne])

Chrześcijańskie korzenie kultury ukraińskiej; 2015; 2: 17–26.

Exegi Monumentum Iwana Franki; 2016; 3: 21–31.

Prawda jako sacrum w twórczości Tarasa Szewczenki; 2014; 1: 23–47.

W kręgu baroku; 2015; 2: 189–194.

Kroll Piotr

Filip Orlik (1672–1742) w polskiej historiografii (345 rocznica urodzin); 2017; 4: 145–157.

L

Lashchuk Iuliia (Лашчук Юлія)

Człowiek w drodze. Czytając Zygmunta Baumana; 2020; 7: 223–232.

Litwin Anna

Drohobyckie opowieści...; 2018; 5: 253–270.

M

Michalczuk Agnieszka

Ukraina w oczach Francuzów w XVII wieku; 2017; 4: 83–94.

Mosiej-Zambrano Karolina

Muzeum Ofiar Wielkiego Głodu w Kijowie. „Trudna” ekspozycja muzealna; 2020; 7: 79–89.

Mytsyk Yurii (Мицик Юрій)

„Праведна душа. Василь Біднов у спогадах сучасників”, opr. Mykola Chaban, seria „DNIPROVIANA”, Herda, Dnipro 2021, 216 s.; 2022; 9: 233–240.

N

Nagielski Mirosław

Anton Żdanowicz płk kozacki w świetle diariusza i korespondencji hetmana litewskiego Janusza Radziwiłła; 2022; 9: 17–38.

Diariusz wojny smoleńskiej Władysława IV (1633–1634); 8: 69–84.

Hetman Filip Orlik i jego spuścizna. Walentyna Sobol, Filip Orlik (1672–1742) i jego diariusz, Warszawa 2021, 529 ss.; 2023; 10: 213–216.

Udział polskiej delegacji w obchodach 360-lecia podpisania unii hadziackiej 16 września 1658 roku; 2019; 6: 236–239.

Nowacka Dagmara

& Nowacki Albert, Orędownik zbliżenia polsko-ukraińskiego prof. dr hab. Michał Łesiów (3.05.1928–15.07.2016); 2017; 4: 249–257.

Nowacki Albert

& Nowacka Dagmara, Orędownik zbliżenia polsko-ukraińskiego prof. dr hab. Michał Łesiów (3.05.1928–15.07.2016); 2017; 4: 249–257.

Poliszczuk Jarosław (Полщук Ярослав)

Graniczne kształty ukraińskiego dramatu. Nataliia Maliutina, Ukraińska dramaturgia końca XIX i początku XX wieku. Redakcja naukowa Bogusław Bakuła, Agnieszka Matusiak, Toruń: Wydawnictwo Adam Marszałek, 271 s.; 2021; 8: 247–257.

R

Roguska Julia

Sprawozdanie z II Międzynarodowej Konferencji Naukowej z cyklu Filozofia bycia i przetrwania w ego-dokumentach pisarzy, malarzy i filmowców ukraińskich (od czasów Orlika do współczesnych), Warszawa, 12 grudnia 2020 roku; 2022; 9: 243–248.

S

Siryk Ludmiła

„Dialog Dwoch Kultur 2017” – drogą do dialogu narodów; 2018; 5: 245–251.
Słowo o Józefie Łobodowskim i konferencji naukowej w Lublinie z okazji 110 rocznicy urodzin pisarza; 2019; 6: 175–190.

Sobol Eugeniusz [Evgeniusz]

Biografia intymna Jarosława Iwaszkiewicza: Radosław Romaniuk, Inne życie. Biografia Jarosława Iwaszkiewicza, t. 1, Wydawnictwo Iskry, Warszawa 2012, 618 ss.; t. 2, Wydawnictwo Iskry, Warszawa 2017, 700 ss.; 2019; 6: 225–229.
Skąd zło? Paradoxy rewolucji na Ukrainie O „Wspomnieniach” i „Dziennikach” Jewhena Czykałenki; 2021; 8: 142–154.
Wątki ukraińskie w twórczości Eugeniusza Tkaczyszyna-Dyckiego; 9, s. 216–230.

Sobol Walentyna (Соболь Валентина) (→Sobol Walentyna [publikacje ukraińskojęzyczne]), (→Sobol Walentyna [publikacje anglojęzyczne])

Słowo wstępne; 2014; 1: 13–15.

Słowo wstępne; 2015; 2: 13–14.

Słowo wstępne; 2016; 3: 13–15.

Sosnowska Danuta

Josef Váchal: zapis żałoby; 2020; 7: 168–177.

Nowości wydawnicze; 2014; 1: 269–270.

Spytek Patrycja

Profesor Małgorzata Semczuk-Jurska (13.10.1958–4.04.2017); 2018; 5: 271–274.

Srogosz Tadeusz

Olha Morozova, Doslidzhennia istorii Ukrainy pershoi polovyny XX st. v suchas-nii polskii istoriohrafii: napriamky, kontseptsii, dyskusii, Vydavnytstvo CzNU im. Petra Mohyly, Mikolaiv, 2020, ss. 432; 2021; 8: 229–236.

Sułyma Wira (Сулима Віра)

„...Smutnego anioła niknąca podobizna...”. *Pamięci Łeonida Uszkałowa*; 2019; 6: 252–257.

Ś

Świerczyński Filip

Sprawozdanie z międzynarodowej konferencji naukowej „Filozofia bycia i przetrwania w ego-dokumentach pisarzy, malarzy i filmowców ukraińskich (od czasów Orlika do współczesnych)”; 2020; 7: 293–296.

W

Wołodźko-Butkiewicz Alicja

Fenomen Ołeksandra Koszyca w ujęciu warszawskiej ukrainistki: Ołeksandr Koszyc i jego dziennik „Z pieśnią przez świat”, red. Walentyna Sobol, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2018, 394 ss.; 2019; 6: 193–203.

Profesor dr hab. Rène Śliwowski (2 02 1930 – 23 06 2015); 2016; 3: 217–221.

Z

Zema Valerii (Зема Валерій)

Kazania ukraińskie w cieniu Reformacji i Renesansu; 2018; 5: 45–52.

O przemówieniu Grzegorza Camblaka na soborze w Konstancji; 2023; 10: 44–58.

Wizjonerstwo historyczne w tekstach pisarzy innowierczych; 2021; 8: 197–211.

Zambrzycka Marta

Ciało chore i dysfunkcyjne w ukraińskiej prozie lat dziewięćdziesiątych. Na przykładzie powieści Oksany Zabuzko „Badania terenowe nad ukraińskim seksem” oraz powieści „Wozzeck” Jurija Izdryka; 2024; 11: 179–202.

Publikacje ukraińskojęzyczne

A

Atamenenko Viktor (Атамененко Віктор)

Духовне значення Острозької академії; 2014; 1: 159–175.

B

Biletskyi Volodymyr (Білецький Володимир)

Донецьке відділення Наукового товариства ім. Шевченка: 1997–2014 рр.; 2014; 1: 153–158.

& Biletskyi Vitalii, *Самобтні традиції освіти і науки в Україні-Русі*; 2017; 4: 51–68.

Biletskyi Vitalii (Білецький Віталій)

& Biletskyi Volodymyr, *Самобутні традиції освіти і науки в Україні-Русі*; 2017; 4: 51–68.

& Haiko Hennadii, *Український Донбас: історія становлення і розвитку*; 2018; 5: 175–194.

Bilous Bohdan (Білоус Богдан)

& Bilous Petro, *Трансформація середньовічного топосу дороги у паломницькій прозі доби бароко*; 2018; 5: 33–43.

Bilous Petro (Білоус Петро)

Італійські образки у подорожніх записках Василя Григоровича-Барського; 2017; 4: 95–100.

& Bilous Bohdan, *Трансформація середньовічного топосу дороги у паломницькій прозі доби бароко*; 2018; 5: 33–43.

Bondarevska Iryna (Бондаревська Ірина)

Грані спільного в філософії Григорія Сковороди; 2015; 2: 27–35.

Два концепти знання (Теофан Прокопович і Григорій Сковорода); 2017; 4: 101–115.

Істина і неконсеквентність: парадокс Лешка Колаковського; 2019; 6: 52–66.

Bondarieva Olena (Бондарєва Олена)

Неможливість музики війни: трагедія захисників Азовсталі у драмі Інни Гончарової „Трубач”; 2024; 11: 203–214.

Bovhyria Andrii (Бовгиря Андрій)

„Наш гетьман, ваш імператор”: візія влади пересічними мешканцями Гетьманищини XVIII ст.; 2022; 9: 64–78.

Bovsunivska Tetiana (Бовсунівська Тетяна)

Діарист як творець документальної медіації; 2021; 8: 61–68.

C

Czechonsewa Natalia (Чухонцева Наталія)

Нова репрезентація культурної місії Олександра Кошиця; 2019; 6: 221–224.

D

Danyliuk-Tereshchuk Tetiana (Данилюк Тетяна)

& Semeniuk Larysa, Народні балади Волині й Західного Полісся в записях Лесі Українки та членів її родини: українсько-польські паралелі; 2021; 8: 39–57.

Drobiazko Natalia (Дробязко Наталія)

Пилип Орлик. Шлях гетьмана. Батулин, 10: 59–67.

Drozdovskyi Dmytro (Дроздовський Дмитро)

В. Шекспір у вимірах українського необароко: перекладацькі стратегії Т. Осьмачки; 2016; 3: 121–133.

Маріо Варгас Льюїс: „Я маю набагато більше проєктів, ніж часу, щоб їх реалізувати”; 2016; 3: 201–209.

Шекспірівський „метатекст” Тодося Осьмачки: художні стратегії візіонеризму, апокаліпсису й палінгенезії; 2015; 2: 127–136.

F

Feloniuk Andrii (Фелонюк Андрій)

150 років Науковому товариству ім. Шевченка; 2024; 11: 17–26.

Науковому товариству імені Шевченка – 145 років; 2019; 6: 240–245.

G

Grebenyuk Tetyana (Гребенюк Тетяна)

Оксана Пухонська, Літературний вимір пам'яті, Академвидав, Київ 2018, 304 сс.; 2019; 6: 211–214.

Н

Haiko Hennadii (Гайко Геннадій)

& Biletskyi Volodymyr, *Український Донбас: історія становлення і розвитку*; 2018; 5: 175–194.

Helei Stepan (Гелей Степан)

Гуманірні науки в дослідженнях Наукового товариства Шевченка; 2014; 1: 127–151.

Hnatiuk Myroslava (Гнатюк Мирослава)

Емма Андіївська: портрет в інтер'єрі доби; 2020; 7: 123–135.

Hnizdytska Mariia (Гніздицька Марія)

Історіософський аспект літературно-критичних статей Ю. Косача для „Бюлетеня Польсько-Українського”; 2018; 5: 129–140.

Holovatiuk Valentyna (Головатюк Валентина)

Студії з польсько-українського фольклорного пограниччя у науковому доробку Михайла Лесіва; 2024; 11: 121–130.

Honchar Yuliia (Гончар Юлія)

Гендерне прочитання романтичного Шевченка; 2016; 3: 135–144.

Horniatko-Szumilowicz Anna

Забуті імена: Василь Ткачук очима родичів й односельчан (на основі актуальних інтерв'ю); 2021; 8: 126–141.

І

Isichenko Ihor (Ісиченко Ігор)

„Ксьондзи-єзуїти” в унійному проєкті та романтичному мімі; 2022; 9: 39–53.

К

Kachak Tetiana (Качак Тетяна) (→Kachak Tetiana [publikacje anglojęzyczne])

Дитинство в часи кризи XX–XXI ст. у літературі та культурі Центральної та Східної Європи; 2021; 8: 274–281.

Kaminska Yuliia (Камінська Юлія)

Україна у війні. Больові точки історії; 2023; 10: 227–234.

Karas Anatolii (Карась Анатолій)

Концептуалізація громадянства у філософії історії Михайла Грушевського; 2017; 4: 197–218.

Karatsuba Myroslava (Карацуба Мирослава)

& Vakhnina Larysa, Відзначення ювілею Максима Рильського в Інституті мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАН України; 2021; 8: 282–290.

Kashuba Mariia (Кашуба Марія)

Про трактування понять „Бароко” і „Романтизм” у 70-і роки XX ст. (спогади і міркування); 2016; 3: 111–120.

Скарбниця ідей та думок: сучасна українська версія Євангелія учительного Кирила Транквіліона Ставровецького; 2014, 679 сс.; 2015; 2: 175–187.

Katyuzhynska Anastasiya (Катюжинська Анастасія)

& Slipushko Oksana, Віра як квінтесенція концептуальної картини світу письменників-полемістів епохи раннього бароко; 2019; 6: 82–95.

Kharlan Olha (Харлан Ольга)

Натюрморт у живописі й літературі: особливості часопростору; 2017; 4: 117–129.

Kohut Sofiia (Когут Софія)

Вячеслав Зайкин і Михайло Рудницький: діалог двох „чужинців” про галицьку літературу; 2018; 5: 81–92.

Постать Івана Франка очима Михайла Рудницького: спогади, роздуми, інтерпретації; 2017; 4: 159–168.

Kozak Stefan (→Kozak Stefan [publikacje polskojęzyczne])

Витоки дискурсу поляків про Шевченка; 2014; 1: 59–93.

Kropyvko Iryna (Кропивко Ірина)

Фрагментація постмодерного прозового тексту: засади і прийоми; 2022; 9: 141–161.

Krupach Mykola (Крупач Микола)

„З луною літературного детектива” (До проблеми ідентифікації утаємничених текстів); 2021; 8: 212–225.

Krysa Bohdana (Криса Богдана)

Буття як витривалість: барокова парадигма; 2024; 11: 29–42.

L

Levchenko Natalia (Левченко Наталя)

Мова творів українського барокового письменника Григорія Сковороди; 2024; 11: 108–120.

Содомський дискурс в біблійній, сквородинській та війсьній харківській інтерпретації; 2023; 10: 152–164.

Levytska Oksana (Левицька Оксана)

Автопортрет на тлі жорстокої доби: Катерина Білокур в епістолярному, спогадовому та мистецькому дискурсах; 2023; 10: 165–181.

Lytvynov Volodymyr (Литвинов Володимир)

Рецензія на монографію Людмили Шевченко-Савчинської Латиномовна українська література. Загальний огляд, Медієвіст, Київ 2013, 217 с.; 2015; 2: 201–204.

M

Macenka Svitlana (Маценка Світлана)

& Varetska Sofia, Melnyk Diana, Tarasyuk Yaryna, Наратив вини в „Кассандрі” Лесі Українки; 2022; 9: 125–140.

Matiasz Iryna (Матяш Ірина)

Філософія витривалості митця-дипломата Ежена Деслава (Євгена Слабченка); 2024; 11: 43–59.

Mazepa Mariia (Мазепа Марія)

Специфіка фрески у поезії Володимира Лучука; 2018; 5: 195–208.

Meizerska Tetiana (Мейзерська Тетяна)

Тибетська книга мертвих у романі О. Сича „Uroboros”; 2018; 5: 209–220.

Що за фронтірною неозначеністю? Yaroslav Polishchuk, Frontyrna identychnist: Odesa XX stolittia, Dukh i Litera, Kyiv 2019, 208 s.; 2020; 7: 260–267.

Melnyk Diana (Мельник Діана)

& Varetska Sofia, Macenka Svitlana, Tarasyuk Yaryna, Наратив вини в „Кассандрі” Лесі Українки; 2022; 9: 125–140.

Mnich Roman (Мніх Роман)

Парадокси екзистенції у щоденниках Євгена Маланюка; 2020; 7: 90–105.

Moklytsia Mariia (Моклиця Марія) (→Moklytsia Mariia [publikacje anglojęzyczna])

„Блакитна троянда” як перша символістська драма Лесі Українки; 2016; 3: 81–94.

Роль рукописної спадщини Лесі Українки у підготовці повного зібрання її творів; 2021; 8: 11–20.

Movchan Raisa (Мовчан Раїса)

Валерій Шевчук – митець слова і вчений (до 75-ліття від дня народження); 2014; 1: 215–225.

Mushketyk Lesia (Мушкетик Леся)

& Vakhnina Larysa, Тарас Шевченко і світова україністика: історичні інтерпретації та сучасні рецепції (до 200-ліття від дня народження Т.Г. Шевченка); 2014; 1: 113–118.

Mykytenko Oksana (Микитенко Оксана)

Інскрипти свідчать: оглядаючи домашню бібліотеку Івана Микитенка; 2024; 11: 144–160.

Myshanych Yaroslav (Мишанич Ярослав)

З'ява та поширення „Історії Русів” в літературі. Час її написання. До питання про появу твору; 2014; 1: 177–184.

Утвердження просвітницької естетики у щоденнику Петра Апостола; 2021; 8: 100–114.

N

Nabytovych Ihor (Набитович Ігор)

Війна як повсякденність у „Відлунні світу” Саломеї Русецької де Пільштин; 2023; 10: 139–151.

Володислав Федорович та Артур Гротгер. Забуті сторінки однієї приязні; 2019; 6: 115–134.

Епістолярій Дарії Віконської як люстро творчої екзистенції; 2020; 7: 136–151.

На підступах до безодні життєтворчості Олеся Ульяненка; 2024; 11: 232–238.

Родовід Дарії Віконської; 2018; 5: 141–160.

Noha Hennadii (Нога Генадій)

Листи Григорія Сковороди. Особистісне в контексті універсального; 2022; 9: 107–121.

Novyk Olha (Новик Ольга)

Живе повсякдення давнини: нове видання діаріуша Пилипа Орлика; 10.

Образ Козака Мамає в українському романтизмі; 2016; 3: 145–159.

Повсякденність пілігрима у „Мандрах” Василя Григоровича-Барського; 2024; 11: 91–107.

Р

Pakharenko Vasyl (Пахаренко Василь)

Образ автора у щоденнику та повістях Тараса Шевченка: еволюція розуміння; 2020; 7: 38–58.

Pasko Yaroslav (Пасько Ярослав)

„De Re Metallica” Георга Агріколи (Агрікола Г. Про гірничу справу XII книг (книги I – IV) / Переклад і редакція В. Білецького та Г. Гайка, Східний видавничий дім, Донецьк 2014, сс. 232); 2016; 3: 183–186.

Poliszczyk Jarosław (Поліщук Ярослав) (→Poliszczyk Jarosław [publikacje polskojęzyczne])

Его-документи як конструктор образу міста (на прикладі текстів про Одесу); 2020; 7: 190–209.

Prosalova Vira (Просалова Віра)

Літературно-малярські кореляції у новелістиці Михайла Яцкова; 2017; 4: 131–143.

Pukhonska Oksana (Пухонська Оксана)

Літературний щоденник як спроба автотерапії травми війни (за книгою „Життя Р.С.” Валерії Бурлакової); 2020; 7: 210–222.

Р

Radyshevskiy Rostyslav (Радишевський Ростислав)

Діалог побратимів: Ярослав Івашкевич – Дмитро Павличко; 2018; 5: 93–109.

Заповітна мрія про інкубатор та золотих курчат. Oleksandr Astafiev, Dialog literatur. Navchalnyi posibnyk, Vydavnycho-polihrafichnyi centr „Kyivskiy universytet”, Kyiv 2018, 140 s.; 2020; 7: 280–289.

Неоромантична героїка в поемах Лесі Українки; 2016; 3: 69–79.

Rudnytskyi Leonid (Рудницький Леонід)

Ювілей 140-ліття Наукового товариства ім. Шевченка; 2014; 1: 119–125.

S

Savenko Oksana (Савенко Оксана)

Апокрифічні конотації Великоднього сюжету 4: 35–49.

Барокові проповіді Іоанікія Галятовського; 2019; 6: 147–158.

Semeniuk Larysa (Семенюк Лариса)

& Danyliuk-Tereshchuk Tetiana, *Народні балади Волині й Західного Полісся в записках Лесі Українки та членів її родини: українсько-польські паралелі*; 2021; 8: 39–57.

Semeryn Khrystyna (Семерин Христина)

Образотворення єврейського погрому в оповіданнях Марії Конопніцької „Mendel Gdański” (1890) і Леоніда Пахаревського „Батько” (1906): порівняльний аспект; 2022; 9: 162–175.

Senina Tamara (Сеніна Тамара)

„Діалог двох культур – 2016”. Будівання польсько-українського порозуміння; 2017; 4: 233–240.

Пам’яті Дмитра Павличка (18.09.1928 – 28.01.2023); 2023; 10: 237–239.

Sharpe Uliana (Шарпе Уляна)

Травма Шоа в мемуарах Марти Горен (Вінтер) Донецька, про яку ми завжди мріяли. Історія Марти; 2020; 7: 178–189.

Shvets Alla (Швець Алла)

„Я також пала жертвою війни”: війна в мемуарному наративі Костянтини Малицької; 2023; 10: 190–210.

Shevchenko-Savchynska Liudmyla (Шевченко-Савчинська Людмила)

Duo cum faciunt idem, non est idem; 2016; 3: 161–167.

Візуальна домінанта в бароковій неолатиністиці українсько-польського порубіжжя; 2015; 2: 37–45.

Латинська мова в інтелектуальному житті європейців XX–XXI ст.; 2023; 10: 105–118.

Латинська мова як чинник творення особливого культурного порубіжжя; 2019; 6: 137–146.

Slipushko Oksana (Сліпушко Оксана)

„Повчання” Володимира Мономаха як маніфест літератури Високого киеворуського Середньовіччя; 2023; 10: 27–42.

Свобода як „свобода вибору” у світогляді киеворуського середньовічного книжника Іларіона; 2017; 4: 19–34.

& Katyuzhynska Anastasiya, *Віра як квінтесенція концептуальної картини світу письменників-полемістів епохи раннього бароко*; 2019; 6: 82–95.

Shchelkunova Olha,

Ідеї Природного права у творчості письменників, прекурсорів просвітництва; 2018; 5: 53–68.

Sobol Walentyna (Валентина Собо́ль) (→Sobol Walentyna [publikacje polskojęzyczne]), (→Sobol Walentyna [publikacje anglojęzyczne])

Ab imo rectore; 2022; 9: 91–106.

Антропологія родинної пам'яті і філософія витривалості; 2020; 7: 13–29.

Verba movent, exempla trahunt; 2017; 4: 223–232.

Вступне слово; 2014; 1: 16–18.

Вступне слово; 2015; 2: 15–16.

Вступне слово; 2016; 3: 17–19.

Львів, 26.03.2016: XXVII Наукова сесія Наукового товариства ім. Шевченка в Україні; 2016; 3: 193–200.

П'ятнадцятий Міжнародний з'їзд славістів у Мінську; 2014; 1: 253–257.

Пилип Орлик сам про себе; 2021; 8: 85–99.

Презентація енциклопедії „Наукове товариство Шевченка”; 2018; 5: 239–243.

Тарас Шевченко в польських перекладах; 2014; 1: 95–111.

Чари і некло Мароко. Українсько-мароканський діалог поколінь у польській рецепції; 2019; 6: 99–114.

Ярослав Розумний (6 IX 1925–8 XII 2013); 2015; 2: 211–222.

Sokhatska Yevheniia (Сохацька Євгенія)

Іван Огієнко (Митрополит Іларіон) – літературознавець і літературний критик (за сторінками „Віри й культури”, 1953–1967 рр.); 2015; 2: 137–174.

Stambol Ihor (Стамбол Ігор)

XVI Міжнародний з'їзд славістів: українська перспектива; 2019; 6: 233–235.

Про перешкоди книговиданню, український театр та біографії: елементи власних спогадів у публіцистиці Михайла Комарова; 2022; 9: 203–215.

Цвинтар Ольшани у Празі як місце пам'яті українців; 2021; 8: 261–273.

Sulyma Mykola (Сулима Микола)

Олекса Мишанич – керманіч української медієвістики; 2014; 1: 197–203.

Т

Tarasyuk Yaryna (Тарасюк Ярина)

& Varetska Sofia, Macenka Svitlana, Melnyk Diana, *Наратив вини в „Кассандрі” Лесі Українки*; 2022; 9: 125–140.

Tarnashynska Liudmyla (Тарнашинська Людмила)

Євген Сверстюк і Тарас Шевченко: на полі честі. Християнський дискурс персональної Шевченкіани; 2015; 2: 99–125.

„...За межами можливого”: *таборовий наратив Василя Стуса крізь призму філософії надії Габріеля Марселя*; 2024; 11: 133–143

Ego-дискурс українського шістдесятиництва як зріз епохи вивільненої свободи; 2022; 9: 187–202.

Telvak Vitalii (Тельвак Віталій)

Польська грушевськіана кінця XIX – початку XX ст.: постаті та ідеї; 2016; 3: 49–68.

Tkachenko Anatolii (Ткаченко Анатолій)

Переклад і переспів як форми міжлітературної взаємодії (на матеріалі українськомовного перевтілення балад Р. Бернза); 2023; 10: 94–104.

Trofymchuk Myroslav (Трофимук Мирослав)

Олекса Мишанич – промотор розвитку дисциплін неолатиністики в Україні; 2014; 1: 205–213.

& Trofymchuk Oleksandra, *Діалог Стефана Яворського та Пилипа Орлика – двох видатних митців епохи Бароко*; 2018; 5: 69–80.

& Trofymchuk Oleksandra, *Образ і статус жінки у літературних творах епохи бароко*; 2015; 2: 71–90.

Trofymchuk Oleksandra (Трофимук Олександра)

& Trofymchuk Myroslav, *Діалог Стефана Яворського та Пилипа Орлика – двох видатних митців епохи Бароко*; 2018; 5: 69–80.

& Trofymchuk Myroslav, *Образ і статус жінки у літературних творах епохи бароко*; 2015; 2: 71–90.

Trofymenko Tetiana (Трофименко Тетяна)

Рукописи Івана Дніпровського та історія Розстріляного Відродження; 2024; 11: 161–176.

Tymoshyk Mykola (Тимошик Микола)

Невідомий досі архів професора Івана Огієнка за польський період еміграції: обсяг, персоналії, проблематика кореспонденції (на матеріалах архіву Інституту національної пам'яті Польщі у Варшаві); 2020; 7: 106–122.

Образи канонізованих осіб і поняття дива в українській конфесійній літературі латинською мовою; 2014; 1: 185–196.

Справа заснування Іваном Огієнком журналу „Рідна Мова” (Варшава, 1932–1933 роки) (На матеріалах архіву Інституту національної пам'яті Польщі у Варшаві); 2024; 11: 60–87.

V

Vakhnina Larysa (Вахніна Лариса)

Пам'яті польської україністки Ельжбети Вишневської (1931–2024); 2024; 11: 279–281.

Усні сповіді біженців від російсько-української війни як фольклорний та історичний матеріал; 2023; 10: 182–189.

& Karatsuba Myroslava, *Відзначення ювілею Максима Рильського в Інституті мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАН України*; 2021; 8: 282–290.

& Mushketyk Lesia, *Тарас Шевченко і світова україністика: історичні інтерпретації та сучасні рецепції (до 200-ліття від дня народження Т.Г. Шевченка)*; 2014; 1: 113–118.

Varetska Sofia (Варецька Софія)

& Macenka Svitlana, Melnyk Diana, Tarasyuk Yaryna, *Наратив вини в „Касандрі” Лесі Українки*; 2022; 9: 125–140.

Vladychenko Liubov (Владиченко Любов)

До 200-ліття Тараса Шевченка. Козак Стефан. Шевченкознавчі та порівняльні студії. Статті. Розвідки. Лекції / [Головний редактор Г. Скрипник; упорядник Р. Радишевський]. – Видавництво Інституту мистецтвознавства, фольклористики, етнології ім. Рильського НАНУ; Міжнародна асоціація україністів; Міжнародна школа україністики, Київ, 2012, 568 сс.; 2014; 1: 227–241.

Z

Zahnitko Anatolii (Загнітко Анатолій)

З когорти славетних; 2024; 11: 273–278.

Zhulynskyi Mykola (Жулинський Микола)

Володимир Винниченко: пошуки європейських ключів для розгадування психограми душі; 2018; 5: 123–128.

„Жива душа поетова святая...” Шевченко: духовне здійснення слова; 2014; 1: 49–58.

Publikacje anglojęzyczne

A

Alchuk Mariya (Альчук Марія)

Kistyakivskyi's Phenomenon of Law; 2017; 4: 185–195.

B

Baran Uliana (Баран Уляна)

The development of children's literature in Ukraine in the XX–XXI centuries; 2021; 8: 179–193.

Boiko Svitlana (Бойко Світлана)

Female Images in European Baroque Poetry (Based on the Verses of Ivan Velychkovsky, Danylo Bratkovsky, Robert Herrick, and Andrew Marvell); 2020; 7: 30–37.

C

Chynczewska-Hennel Teresa (→Chynczewska-Hennel Teresa [publikacje polskojęzyczne])

Between Slavia Latina and Slavia Orthodoxa. The Discussion of Ihor Skochylyas with the Concept by Riccardo Picchio; 2022; 9: 179–186.

F

Fan Rui

Ukrainian model of thinking in Taras Shevchenko's story "Naimychka"; 2022; 9: 79–87.

K

Kachak Tetiana (→Kachak Tetiana [publikacje ukraińskojęzyczne])

Review of the book: Świetlicki Mateusz, Next-Generation Memory and Ukrainian Canadian Children's Historical Fiction: The Seeds of Memory, Routledge, New York–London 2023; 2024; 11: 217–231.

The Theme of Death in Ukrainian Literature for Children: Artistic Peculiarities (Based on Halyna Kyrpa's Story 'My Dad Has Become a Star'); 2018; 5: 161–174.

Khomenko Halyna

Mykola Khvylovyyi and the French Republic of Literature: the Experience of Re-reading; 2018; 5: 111–122.

Koput Adrianna

Ukrainian Literature Translated into Polish from the Interwar Period to the Present; 10.

L

Levchenko Nataliia (Левченко Наталія)

& Zosimova Oksana, *Discussion in the Field of Literary Studies "From the Baroque to Postmodernism: The Problem of the Author";* 2020; 7: 297–300.

M

Meimei Huan [Huang]

Specific of the Genre and System of Images in the Tragicomedy "Volodymyr" by Theophan Prokopovych; 2022; 9: 54–63.

Moklytsia Mariia (→Moklytsia Mariia [publikacje ukraińskojęzyczne])

Deconstruction of Interpretative Models of Lesya Ukrainka's "The Forest Song"; 2019; 6: 159–174.

S

Shchelkunova Olha (Щелкунова Ольга)

Polish-Ukrainian Studies: traditions and innovations; 2024; 11: 241–262.

Siedin Oleksandr (С'єдін Олександр)

Revealing the Rationality of Myth: Contribution of Bronisław Malinowski; 2021; 8: 165–178.

Sobol Walentyna (Соболь Валентина) (→Sobol Walentyna [publikacje polskojęzyczne]), (→Sobol Walentyna [publikacje ukraińskojęzyczne])
Skovoroda's Poetry Translations into Polish. Theoretical Aspects and Practical Dimensions; 2023; 10: 79–93.

Ś

Świetlicki Mateusz

The Latest Trends in Ukrainian Children's Literature: Tetiana Kachak's Тенденції розвитку української прози для дітей та юнацтва початку XXI ст., Akademvydav, Kyiv 2018, 320 pp.; 2019; 6: 207–210.

Z

Zosimova Oksana (Зосімова Оксана)

& Levchenko Nataliia, *Discussion in the Field of Literary Studies "From the Baroque to Postmodernism: The Problem of the Author"*; 2020; 7: 297–300.

Część II. Indeks tematyczny

Publikacje polskojęzyczne

Literaturoznawstwo

- Antropologia wojny w dzienniku Filipa Orlika z lat 1720–1723*; Dawid Bzorek 10: 68–75.
- Autobiograficzny tekst Andruchowycza Tajemnica. Zamiast powieści. Kultura ukraińska w przekładzie*; Lesia Korostatevych; 2020; 7: 223–232.
- Bojarynia Łesi Ukrainki w recepcji Józefa Łobodowskiego*; Anna Choma-Suwała; 2021; 8: 21–38.
- Chrześcijańskie korzenie kultury ukraińskiej*; Stefan Kozak; 2015; 2: 17–26.
- Ciało chore i dysfunkcyjne w ukraińskiej prozie lat dziewięćdziesiątych. Na przykładzie powieści Oksany Zabuzko „Badania terenowe nad ukraińskim seksem” oraz powieści „Wozzek” Jurija Izdryka*; Marta Zambrzycka; 2024; 11: 179–202.
- Exegi Monumentum Iwana Franki*; Stefan Kozak; 2016; 3: 21–31.
- Filip Orlik i Franciszek II Rakoczy w ujęciu porównawczym*; Dawid Bzorek; 2021; 8: 157–164.
- Filozofia życia i przetrwania Łesi Ukrainki. Uwagi na materiale literatury dokumentu osobistego pisarki*; Marta Kaczmarczyk; 2020; 7: 59–78.
- Idea wolności w ego-dokumentach Filipa Orlika i Karola Chojeckiego*; Dawid Bzorek; 2015; 2: 91–97.
- Josef Váchal: zapis żałoby*; Danuta Sosnowska; 2020; 7: 168–177.
- Postać świętego Pawła w dramacie Łesi Ukrainki W katakumbach. Kontekst nietzscheański*; Sebastian Delura; 2016; 3: 95–109.
- Prawda jako sacrum w twórczości Tarasa Szewczenki*; Stefan Kozak; 2014; 1: 23–47.
- Roman Iwanyczuk – twórca powieści historycznej*; Anna Choma-Suwała; 2017; 4: 169–184.
- Skąd zło? Paradoksy rewolucji na Ukrainie O „Wspomnieniach” i „Dziennikach” Jewhena Czykałenki*; Eugeniusz Sobol; 2021; 8: 142–154.
- Wątki ukraińskie w twórczości Eugeniusza Tkaczyszyna-Dyckiego*; Eugeniusz Sobol; 2022; 9: 216–230.
- Wywiad rzeka ze Światosławem Szewczukiem jako odmiana tekstu autobiograficznego*; Katarzyna Jakubowska-Krawczyk; 2020; 7: 155–167.

Historia

- 150 rocznica urodzin Mychajła Hruszewskiego. Kilka słów refleksji polskiego historyka*; Teresa Chynczewska-Hennel; 2016; 3: 33–47.
- Anton Żdanowicz płk kozacki w świetle diariusza i korespondencji hetmana litewskiego Janusza Radziwiłła*; Mirosław Nagielski; 2022; 9: 17–38.
- Diariusz wojny smoleńskiej Władysława IV (1633–1634)*; Mirosław Nagielski; 2021; 8: 69–84.
- Docenione Księstwa Halickie i Halicko-Włodzimierskie. Kształty ukraińskiej państwowości w średniowieczu*; Stefan Tomaszewski (Stepan Tomasziwski); Katarzyna Błachowska; 2019; 6: 11–38.
- Filip Orlik (1672–1742) w polskiej historiografii (345 rocznica urodzin)*; Piotr Kroll; 2017; 4: 145–157.
- „Jungit et sociat jedne członki i serca z dawności naszych” – o unii hadziackiej w 360 rocznicę. O unii hadziackiej raz jeszcze*; Teresa Chynczewska-Hennel; 2019; 6: 39–51.
- Kazania ukraińskie w cieniu Reformacji i Renesansu*; Valerii Zema; 2018; 5: 45–52.
- Księstwo Halicko-Włodzimierskie w dziejach Ukrainy. Perspektywa lwowska i kijowsko-lwowska*; Izidor Szaraniewicz, Mychajło Hruszewski; 2018; 5: 19–31.
- Muzeum Ofiar Wielkiego Głodu w Kijowie. „Trudna” ekspozycja muzealna*; Karolina Mosiej-Zambrano; 2020; 7: 79–89.
- O przemówieniu Grzegorza Camblaka na soborze w Konstancji*; Valerii Zema; 2023; 10: 44–58.
- Polityczne przyczyny powstania Chmielnickiego w opiniach szlachty Rzeczypospolitej*; Mariusz Robert Drozdowski; 2019; 6: 67–81.
- Rzeczypospolita wobec idei odnowienia unii hadziackiej w latach 1660–1682*; Mariusz Robert Drozdowski; 2015; 2: 47–69.
- Ukraina w oczach Francuzów w XVII wieku*; Agnieszka Michalczuk; 2017; 4: 83–94.
- Ukraina XVII wieku między Polską a Moskwą*; Teresa Chynczewska-Hennel; 2017; 4: 69–81.
- Wizjonerstwo historyczne w tekstach pisarzy innowierczych*; Valerii Zema; 2021; 8: 197–211.

Filozofia

- Człowiek w drodze. Czytając Zygmunta Baumana*; Iuliia Lashchuk; 2020; 7: 223–232.

Jubileusze, przedmowy, sprawozdania, recenzje, varia

- Bycie jako przetrwanie. V Międzynarodowa Konferencja Naukowa z cyklu „Filozofia bycia i przetrwania w ego-dokumentach pisarzy, malarzy i filmowców ukraińskich (od czasów Orlika do współczesności)”*; Martyna Frątczak, Kamila Brodowska, Dawid Bzorek; 2024; 11: 267–270.
- Jubileusz Profesor Giovanny Brogi*; Teresa Chynczewska-Hennel; 2024; 11: 11–16.
- Kilka uwag na temat książki Krzysztofa Pietkiewicza „Paleografia raska”, Wydawnictwo DiG, Warszawa 2015, ss. 612*; Dawid Bzorek; 2016; 3: 187–191.
- Promocja czasopisma „Studia Polsko-Ukraińskie”*; Martyna Frątczak; 2024; 11: 263–266.
- Rocznica 20-lecia Koła Naukowego Literacko-Teatralnego „Błękitny Okręt”*; Dawid Bzorek; 2020; 7: 301–304.
- Sprawozdanie z III Międzynarodowej Konferencji Naukowej z cyklu Filozofia bycia i przetrwania w ego-dokumentach pisarzy, malarzy i filmowców ukraińskich (od czasów Orlika do współczesnych) Warszawa; 20 grudnia 2021 roku*; Dawid Bzorek; 2022; 9: 249–254.
- Ludmiła Siryk, Прагнення Європи. Творчість київських неокласиків. Lublin, Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej; 2013, ss. 380*; Anna Choma-Suwała; 2018; 5: 227–231.
- Andrzej Gil, Ihor Skoczylas, „Kościoły Wschodnie w państwie polsko-litewskim w procesie przemian i adaptacji: Metropolia Kijowska w latach 1458-1795”, Instytut Europy Środkowo-Wschodniej, Lublin–Lwów 2014, ss. 683*; Teresa Chynczewska-Hennel; 2015; 2: 195–200.
- Dziennik czasów zarazy*; Teresa Chynczewska-Hennel; 2023; 10: 13–24.
- Fragment Dziennika Nepalskiego*; Teresa Chynczewska-Hennel; 2021; 8: 117–125.
- Jacek Szymala, Powstanie kozackie 1648–1658. Studium z historii wizualnej, seria „Historia w mediach”, t. 2, red. prowadzący Jacek Szymala, red. serii Ewa Kowalczyk, Piotr Kurpiewski, Księgarnia Akademicka, Kraków 2019, 351 ss.*; Teresa Chynczewska-Hennel, Mariusz Robert Drozdowski; 2020; 7: 268–279.
- Latopisy Akademii Supraskiej, t. 1–4; red. U. Pawluczuk, t. 4 red. M. Kuczyńska i U. Pawluczuk, Białystok 2010–2013*; Teresa Chynczewska-Hennel; 2014; 1: 243–248.
- Mariusz Robert Drozdowski, My o nas i o innych. Szlachta Rzeczypospolitej wobec Kozaczyzny zaporoskiej w latach 1648–1659, Instytut Badań nad Dziedzictwem Kulturowym Europy, Białystok 2015, ss. 480*; Teresa Chynczewska-Hennel; 2017; 4: 219–222.
- Recenzja: „Kyiv Mohyla Humanities Journal” 2 (2015), ss. 177*; Teresa Chynczewska-Hennel; 2015; 2: 169–173.

- Tadeusz Srogosz, *Między wojną a modernizacją. Studia z dziejów kresów południowo-wschodnich Rzeczypospolitej w XVII–XVIII wieku*, Wydawnictwo im. Stanisława Podobińskiego Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie, Częstochowa 2016, ss. 267; Teresa Chynczewska-Hennel; 2018; 5: 221–226.
- Tatjana Tajrova-Jakovleva, *Inkorporacja: Rossija i Ukraina poslie Pierejaśłavskoj Rady (1654–1658)*, TOV „Vydavnyctvo KLIO”, Kyiv 2017, ss. 319; Teresa Chynczewska-Hennel, Mariusz Robert Drozdowski; 2019; 6: 215–220.
- Historia wojen domowych w Polsce Alberta Viminy*, w przekładzie Krzysztofa Żaboklickiego, pod redakcją, ze wstępem i komentarzami Teresy Chynczewskiej-Hennel, Instytut Badań nad Dziedzictwem Kulturowym Europy, Białystok 2017, ss. 284; Mariusz Robert Drozdowski; 2021; 8: 237–246.
- Teresa Chynczewska-Hennel, *One World – Many Colours*, Zakład Wydawniczy Nomos, Kraków 2019, 203 ss.; Mariusz Robert Drozdowski; 2020; 7: 253–259.
- B. Брехуненко, *Східна брама Європи. Козацька Україна в середині XVII–XVIII ст.*, Київ: Темпора 2014, ss. 503; Mariusz Robert Drozdowski; 2016; 3: 175–181.
- K. Czerni, Jerzy Nowosielski w Lublinie, *Teka Lubelska* 5, Warszawa-Lublin-Kraków 2015, ss. 230; Katarzyna Jakubowska-Krawczyk; 2018; 5: 233–237.
- O teatrze waszym i naszym. Wykłady o teatrze/Лекції про театр*, wstęp Dariusz Kosiński, redakcja naukowa Wanda Świątkowska, Hanna Weselowska, Instytut im. Jerzego Grotowskiego, Centrum im. Łesia Kurbasa, Kijów-Wrocław 2010, s. 190; Anna Korzeniowska-Bihun; 2014; 1: 249–252.
- W kręgu baroku*; Stefan Kozak; 2015; 2: 189–194.
- „Dialog Dwoch Kultur 2017” – drogą do dialogu narodów; Ludmiła Siryk; 2018; 5: 245–251.
- Drohobyckie opowieści...*; Anna Litwin; 2018; 5: 253–270.
- „Праведна душа. Василь Біднов у спогадах сучасників”, opr. Mykola Chaban, seria „DNIPROVIANA”, Herda, Dnipro 2021, 216 s.; Iurii Mytsyk; 2022; 9: 233–240.
- Hetman Filip Orlik i jego spuścizna*. Walentyna Sobol, Filip Orlik (1672–1742) i jego diariusz, Warszawa 2021, 529 ss.; Mirosław Nagielski; 2023; 10: 213–216.
- Udział polskiej delegacji w obchodach 360-lecia podpisania unii hadziackiej 16 września 1658 roku*; Mirosław Nagielski; 2019; 6: 236–239.
- Graniczne kształty ukraińskiego dramatu*. Nataliia Maliutina, *Ukraińska dramaturgia końca XIX i początku XX wieku*. Redakcja naukowa Bogusław Bakuła, Agnieszka Matusiak, Toruń: Wydawnictwo Adam Marszałek, 271 s.; Jarosław Poliszczuk; 2021; 8: 247–257.
- Sprawozdanie z II Międzynarodowej Konferencji Naukowej z cyklu Filozofia bycia i przetrwania w ego-dokumentach pisarzy, malarzy i filmowców ukraińskich*

- (od czasów Orlika do współczesnych) Warszawa, 12 grudnia 2020 roku; Julia Roguska; 2022; 9: 243–248.
- Słowo o Józefie Łobodowskim i konferencji naukowej w Lublinie z okazji 110 rocznicy urodzin pisarza; Ludmiła Siryk; 2019; 6: 175–190.
- Biografia intymna Jarosława Iwaszkiewicza: Radosław Romaniuk, *Inne życie. Biografia Jarosława Iwaszkiewicza, t. 1*, Wydawnictwo Iskry, Warszawa 2012, 618 ss.; t. 2, Wydawnictwo Iskry, Warszawa 2017, 700 ss.; Evgeniusz Sobol; 2019; 6: 225–229.
- Słowo wstępne; Walentyna Sobol; 1, s. 13–15.
- Słowo wstępne; Walentyna Sobol; 2, s. 13–14.
- Słowo wstępne; Walentyna Sobol; 3, s. 13–15.
- Nowości wydawnicze; Danuta Sosnowska; 2014; 1: 269–270.
- Olha Morozova, *Doslidzhennia istorii Ukrainy pershoi polovyny XX st. v suchasniï polskii istoriografii: napriamky, kontseptsii, dyskusii*, Vydavnytstvo CzNU im. Petra Mohyly, Mikolaiv 2020, ss. 432; Tadeusz Srogosz; 2021; 8: 229–236.
- Sprawozdanie z międzynarodowej konferencji naukowej „Filozofia bycia i przetrwania w ego-dokumentach pisarzy, malarzy i filmowców ukraińskich (od czasów Orlika do współczesnych)”; Filip Świerczyński; 2020; 7: 293–296.
- Fenomen Ołeksandra Koszyca w ujęciu warszawskiej ukrainistki: Ołeksandr Koszyc i jego dziennik „Z pieśnią przez świat”, red. Walentyna Sobol, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2018, 394 ss.; Alicja Wołodźko-Butkiewicz; 2019; 6: 193–203.

In memoriam

- Dmytro Pawlyczko (28 IX 1929–29 I 2023); Teresa Chynczewska-Hennel; 2023; 10: 240–242.
- Ksiądz Profesor Marian Bendza (23 I 1951–5 V 2018); Teresa Chynczewska-Hennel; 2019; 6: 249–251.
- Orędownik zbliżenia polsko-ukraińskiego prof. dr hab. Michał Łesiów (3.05.1928 – 15.07.2016); Albert Nowacki, Dagmara Nowacka; 2017; 4: 249–257.
- Profesor dr hab. Anna Duszak (4 04 1950 – 25 12 2015); Grzegorz Kowalski; 2016; 3: 211–216.
- Profesor dr hab. Rène Śliwowski (2 02 1930 – 23 06 2015); Alicja Wołodźko-Butkiewicz; 2016; 3: 217–221.
- Profesor Ihor Skoczylas (5 IV 1967 – 20 XII 2020); Teresa Chynczewska-Hennel; 2021; 8: 293–297.
- Profesor Janusz Tazbir (5 VIII 1927 – 3 V 2016); Teresa Chynczewska-Hennel; 2017; 4: 241–248.

- Profesor Małgorzata Semczuk-Jurska (13.10.1958–4.04.2017)*; Patrycja Spytek; 2018; 5: 271–274.
- Profesor Paulina Lewin (12 XI 1922 – 7 IV 2015)*; Teresa Chynczewska-Hennel; 2015; 2: 205–209. „...Smutnego anioła niknąca podobizna...”. *Pamięci Leonida Uszkałowa*; Wira Sułyma; 2019; 6: 252–257.
- Śp. Profesor Zbigniew Wójcik (29 X 1922 – 22 III 2014)*; Teresa Chynczewska-Hennel; 2015; 2: 223–227.
- Władysław Andrzej Serczyk (23 II 1935 – 5 I 2014)*; Teresa Chynczewska-Hennel; 2014; 1: 259–267.

Publikacje ukraińskojęzyczne

Literaturoznawstwo

- Автопортрет на тлі жорстокої доби: Катерина Білокур в епістолярному, спогадовому та мистецькому дискурсах*; Oksana Levytska; 2023; 10: 165–181.
- Апокрифічні конотації Великоднього сюжету*; Оксана Савенко; 2017; 4: 35–49.
- Антропологія родинної пам'яті і філософія витривалості*; Walentyna Sobol; 2020; 7: 13–29.
- Барокові проповіді Іоаникія Галятовського*; Oksana Savenko; 2019; 6: 147–158.
- Блакитна троянда як перша символістська драма Лесі Українки*; Марія Моклиця; 2016; 3: 81–94.
- В. Шекспір у вимірах українського необароко: перекладацькі стратегії Т. Осьмачки*; Дмитро Дроздовський; 2016; 3: 121–133.
- Валерій Шевчук – митець слова і вчений (до 75-ліття від дня народження)*; Раїса Мовчан; 2014; 1: 215–225.
- Витоки дискурсу поляків про Шевченка*; Стефан Козак; 2014; 1: 59–93.
- Візуальна неолатиністиці українсько-польського порубіжжя*; Людмила Шевченко-Савчинська; 2015; 2: 37–45.
- Війна як повсякденність у „Відлунні світу” Саломеї Русецької де Пільштин*; Ihor Nabytovych; 2023; 10: 139–151.
- Віра як квінтесенція концептуальної картини світу письменників-полемістів епохи раннього бароко*; Oksana Slipushko, Anastasiya Katyuzhynska; 2019; 6: 82–95.
- Володимир Винниченко: пошуки європейських ключів для розгадування психограми душі*; Микола Жулинський; 2018; 5: 123–128.
- Володислав Федорович та Артур Гротґер. Забуті сторінки однієї приязні*; Ihor Nabytovych; 2019; 6: 115–134.

- Вячеслав Заїкин і Михайло Рудницький: діалог двох „чужинців” про галицьку літературу; Софія Когут; 2018; 5: 81–92.
- Гендерне прочитання романтичного Шевченка; Юлія Гончар; 2016; 3: 135–144.
- Діалог побратимів: Ярослав Івашкевич – Дмитро Павличко; Ростислав Радишевський; 2018; 5: 93–109.
- Діалог Стефана Яворського та Пилипа Орлика – двох видатних митців епохи Бароко; Мирослав Трофимук, Олександра Трофимук; 2018; 5: 69–80.
- Діарист як творець документальної медіації; Tetiana Bovsunivska; 2021; 8: 61–68.
- Его-документи як конструкт образу міста (на прикладі текстів про Одесу); Jarosław Poliszczuk; 2020; 7: 190–209.
- Емма Андіївська: портрет в інтер'єрі доби; Myroslava Hnatiuk; 2020; 7: 123–135.
- Епістолярій Дарії Віконської як люстро творчої екзистенції; Ihor Nabytovych; 2020; 7: 136–151.
- Євген Сверстюк і Тарас Шевченко: на полі честі. Християнський дискурс персональної Шевченкіани; Людмила Тарнашинська; 2015; 2: 99–125.
- „Жива душа поетова святая...” Шевченко: духовне здійснення слова; Микола Жулинський; 2014; 1: 49–58.
- Живе повсякдення давнини: нове видання діаріуша Пилипа Орлика; Olha Novyk; 2023; 10: 217–223.
- „...За межами можливого”: таборовий наратив Василя Стуса крізь призму філософії надії Габрієля Марселя; Liudmyla Tarnashynska; 2024; 11: 133–143.
- Забуті імена: Василь Ткачук очима родичів й односельчан (на основі актуальних інтерв'ю); Anna Horniatko-Szumilowicz; 2021; 8: 126–141.
- З'ява та поширення Історії Русів в літературі. Час її написання. До питання про появу твору; Ярослав Мишанич; 2014; 1: 177–184.
- Іван Огієнко (Митрополит Іларіон) – літературознавець і літературний критик (за сторінками „Віри й культури”, 1953–1967 рр.); Євгенія Сохацька; 2015; 2: 137–174.
- Ідеї Природного права у творчості письменників, прекурсорів просвітництва; Оксана Сліпушко, Ольга Щелкунова; 2018; 5: 53–68.
- Інскрипти свідчать: оглядаючи домашню бібліотеку Івана Микитенка; Oksana Mykytenko; 2024; 11: 144–160.
- Історіософський аспект літературно-критичних статей Ю. Косача для „Бюлетеня Польсько-Українського”; Марія Гніздицька; 2018; 5: 129–140.
- Італійські образки у подорожніх записках Василя Григоровича-Барського; Петро Білоус; 2017; 4: 95–100.

- „Ксьондзи-єзуїти” в унійному проєкті та романтичному міті, архєпископ; Isichenko Ihor, archbishop; 2022; 9: 39–53.
- Латинська мова в інтелектуальному житті європейців ХХ–ХХІ ст.; Liudmyla Shevchenko-Savchynska; 2023; 10: 105–118.
- Латинська мова як чинник творення особливого культурного порубіжжя; Liudmyla Shevchenko-Savchynska; 2019; 6: 137–146.
- Листи Григорія Сковороди. Особистісне в контексті універсального; Hennadii Noha; 2022; 9: 107–121.
- Літературний щоденник як спроба автотерапії травми війни (за книгою „Життя Р.С.” Валерії Бурлакової); Oksana Pukhonska; 2020; 7: 210–222.
- Літературно-малярські кореляції у новелістиці Михайла Яцкова; Віра Просалова; 2017; 4: 131–143.
- Маріо Варгас Льюса: „Я маю набагато більше проєктів, ніж часу, щоб їх реалізувати”; Дмитро Дроздовський; 2016; 3: 201–209.
- Мова творів українського барокового письменника Григорія Сковороди; Natalia Levchenko; 2024; 11: 108–120.
- На підступах до безодні життєтворчості Олеся Ульяненка; Ihor Nabytovych; 2024; 11: 232–238.
- Наратив вини в „Кассандрі” Лесі Українки; Sofia Varetska, Svitlana Macenka, Diana Melnyk, Yaryna Tarasyuk; 2022; 9: 125–140.
- Народні балади Волині й Західного Полісся в записах Лесі Українки та членів її родини: українсько-польські паралелі; Tetiana Danyliuk-Tereshchuk, Larysa Semeniuk; 2021; 8: 39–57.
- Натюрморт у живописі й літературі: особливості часопростору; Ольга Харлан; 2017; 4: 117–129.
- Невідомий досі архів професора Івана Огієнка за польський період еміграції: обсяг, персоналії, проблематика кореспонденції (на матеріалах архіву Інституту національної пам’яті Польщі у Варшаві); Mykola Tymoshyk; 2020; 7: 106–122.
- Неможливість музики війни: трагедія захисників Азовсталі у драмі Інни Гончарової „Трубач”; Olena Bondarieva; 2024; 11: 203–214.
- Неоромантична героїка в поемах Лесі Українки; Ростислав Радишевський; 2016; 3: 69–79.
- Нова репрезентація культурної місії Олександра Кошиця; Natalia Czuchoncewa; 2019; 6: 221–224.
- Образ автора у щоденнику та повістях Тараса Шевченка: еволюція розуміння; Vasyl Pakharenko; 2020; 7: 38–58.
- Образ і статус жінки у літературних творах епохи бароко; Мирослав Трофимук, Олександра Трофимук; 2015; 2: 71–90.

- Образ Козака Мамая в українському романтизмі; Ольга Новик; 2016; 3: 145–159.
- Образи канонізованих осіб і поняття дива в українській конфесійній літературі латинською мовою; Людмила Шевченко-Савчинська; 2014; 1: 185–196.
- Образотворення єврейського погрому в оповіданнях Марії Конопницької „Mendel Gdański” (1890) і Леоніда Пахарецького „Батько” (1906): порівняльний аспект; Khrystyna Semeryn; 2022; 9: 162–175.
- Олекса Мишанич – керманіч української медієвістики; Микола Сулима; 2014; 1: 197–203.
- Олекса Мишанич – промотор розвитку дисциплін неолатиністики в Україні; Мирослав Трофимук; 2014; 1: 205–213.
- Парадокси екзистенції у щоденниках Євгена Маланюка; Roman Mnich; 2020; 7: 90–105.
- Переклад і переспів як форми міжлітературної взаємодії (на матеріалі українськомовного перевтілення балад Р. Бернза); Anatolii Tkachenko; 2023; 10: 94–104.
- Пилип Орлик сам про себе; Walentya Sobol; 2021; 8: 85–99.
- Пилип Орлик. Шлях гетьмана. Батурин; Natalia Drobiazko; 2023; 10: 59–67.
- Повсякденність пілігрима у „Мандрах” Василя Григоровича-Барського; Olha Novyk; 2024; 11: 91–107.
- „Повчання” Володимира Мономаха як маніфест літератури Високого киево-руського Середньовіччя; Oksana Slipushko; 2023; 10: 27–42.
- Постать Івана Франка очима Михайла Рудницького: спогади, роздуми, інтерпретації; Софія Когут; 2017; 4: 159–168.
- Про трактування понять „Бароко” і „Романтизм” у 70-і роки ХХ ст. (спогади і міркування); Марія Кашуба; 2016; 3: 111–120.
- П’ятнадцятий Міжнародний з’їзд славістів у Мінську; Валентина Соболев; 2014; 1: 253–257.
- Родовід Дарії Віконської; Ігор Набитович; 2018; 5: 141–160.
- Роль рукописної спадщини Лесі Українки у підготовці повного зібрання її творів; Mariia Moklytsia; 2021; 8: 11–20.
- Рукописи Івана Дніпровського та історія Розстріляного Відродження; Tetiana Trofymenko; 2024; 11: 161–176.
- Свобода як „свобода вибору” у світогляді киеворуського середньовічного книжника Іларіона; Оксана Сліпушко; 2017; 4: 19–34.
- Содомський дискурс в біблійній, сковородинській та воєнній харківській інтерпретації; Natalia Levchenko; 2023; 10: 152–164.
- Специфіка фрески у поезії Володимира Лучука; Марія Мазепа; 2018; 5: 195–208.

- Студії з польсько-українського фольклорного пограниччя у науковому доробку Михайла Лесіва*; Valentyna Holovatiuk; 2024; 11: 121–130.
- Тарас Шевченко в польських перекладах*; Валентина Собо́ль; 2014; 1: 95–111.
- Тарас Шевченко і світова україністика: історичні інтерпретації та сучасні рецепції (до 200-ліття від дня народження Т.Г. Шевченка)*; Лариса Вахніна, Леся Мушкетик; 2014; 1: 113–118.
- Тибетська книга мертвих у романі О. Сича „Uroboros”*; Тетяна Мейзерська; 2018; 5: 209–220.
- Травма Шоа в мемуарах Марти Горен (Вінтер) Донечка, про яку ми завжди мріяли. Історія Марти*; Uliana Sharpe; 2020; 7: 178–189.
- Трансформація середньовічного топосу дороги у паломницькій прозі доби бароко*; Богдан Білоус, Петро Білоус; 2018; 5: 33–43.
- Усні сповіді біженців від російсько-української війни як фольклорний та історичний матеріал*; Larysa Vakhnina; 2023; 10: 182–189.
- Утвердження просвітницької естетики у щоденнику Петра Апостола*; Yaroslav Myshanych; 2021; 8: 100–114.
- Фрагментація постмодерного прозового тексту: засади і прийоми*; Ірина Крорувко; 2022; 9: 141–161.
- Чари і пекло Мароко. Українсько-мароканський діалог поколінь у польській рецепції*; Walentyna Sobol; 2019; 6: 99–114.
- Шекспірівський „метатекст” Тодося Осьмачки: художні стратегії візіонеризму, апокаліпсису й палінгенезії*; Дмитро Дроздовський; 2015; 2: 127–136.
- „Я також пала жертвою війни”: війна в мемуарному наративі Костянтини Малицької*; Alla Shvets; 2023; 10: 190–210.
- Ab imo pectore*; Walentyna Sobol; 2022; 9: 91–106.
- Ego-дискурс українського шістдесятництва як зріз епохи вивільненої свободи*; Liudmyla Tarnashynska; 2022; 9: 187–202.
- Verba movent, exempla trahunt*; Валентина Собо́ль; 2017; 4: 223–232.

Historia

- Гуманітарні науки в дослідженнях Наукового товариства Шевченка*; Степан Гелей; 2014; 1: 127–151.
- Донецьке відділення Наукового товариства ім. Шевченка: 1997–2014 рр.*; Володимир Білецький; 2014; 1: 153–158.
- Духовне значення Острозької академії*; Віктор Атамененко; 2014; 1: 159–175.
- „З лупою літературного детектива” (До проблеми ідентифікації утаємничених текстів)*; Mykola Krupach; 2021; 8: 212–225.

- „Наш гетьман, ваш імператор”: візія влади пересічними мешканцями Гетьманщини XVIII ст.; Andrii Bovhyria; 2022; 9: 64–78.
- Польська грушевськіана кінця XIX – початку XX ст.: постаті та ідеї; Віталій Тельвак; 2016; 3: 49–68.
- Про перешкоди книговидання, український театр та біографії: елементи власних спогадів у публіцистиці Михайла Комарова; Ihor Stambol; 2022; 9: 203–215.
- Самобутні традиції освіти і науки в Україні-Русі; Володимир Білецький, Віталій Білецький; 2017; 4: 51–68.
- Справа заснування Іваном Огієнком журналу „Рідна Мова” (Варшава, 1932–1933 роки) (На матеріалах архіву Інституту національної пам’яті Польщі у Варшаві); Mykola Tymoshyk; 2024; 11: 60–87.
- Український Донбас: історія становлення і розвитку; Володимир Білецький, Геннадій Гайко; 2018; 5: 175–194.
- Цвинтар Ольшани у Празі як місце пам’яті українців; Ihor Stambol; 2021; 8: 261–273.

Filozofia

- Буття як витривалість: барокова парадигма; Bohdana Krysa; 2024; 11: 29–42.
- Грані спільного в філософії Григорія Сковороди; Ірина Бондаревська; 2015; 2: 27–35.
- Два концепти знання (Теофан Прокопович і Григорій Сковорода); Ірина Бондаревська; 2017; 4: 101–115.
- Істина і неконсеквентність: парадокс Лешка Колаковського; Iryna Bondarevskia; 2019; 6: 52–66.
- Концептуалізація громадянства у філософії історії Михайла Грушевського; Анатолій Карась; 2017; 4: 197–218.
- Філософія витривалості митця-дипломата Ежена Деслава (Євгена Слабченка); Iryna Matiash; 2024; 11: 43–59.

Jubileusze, przedmowy, sprawozdania, recenzje, varia

- 150 років Науковому товариству ім. Шевченка; Andrii Feloniuk; 2024; 11: 17–26.
- Відзначення ювілею Максима Рильського в Інституті мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАН України; Larysa Vakhnina, Myroslava Karatsuba; 2021; 8: 282–290.
- Вступне слово; Валентина Соболев; 2014; 1: 16–18.
- Вступне слово; Валентина Соболев; 2015; 2: 15–16.

- Вступне слово; Валентина Собо́ль; 2016; 3: 17–19.
- „Діалог двох культур – 2016”. Будування польсько-українського порозуміння; Тамара Сені́на; 2017; 4: 233–240.
- До 200-ліття Тараса Шевченка. Козак Стефан. Шевченкознавчі та порівняльні студії. Статті. Розвідки. Лекції/ [Головний редактор Г. Скрипник; упорядник Р. Радишевський]. – Видавництво Інституту мистецтвознавства, фольклористики, етнології ім. Рильського НАНУ; Міжнародна асоціація україністів; Міжнародна школа україністики, Київ, 2012, 568 сс.; Любов Владиченко; 2014; 1: 227–241.
- Заповітна мрія про інкубатор та золотих курчат. Oleksandr Astafiev, *Dialog literatur. Navchalnyi posibnyk, Vydavnycho-polihrafichnyi centr „Kyivskiy universytet”*, Kyiv 2018, 140 s.; Rostyslav Radyshevskiy; 2020; 7: 280–289.
- Львів, 26.03.2016: XXVII Наукова сесія Наукового товариства ім. Шевченка в Україні; Валентина Собо́ль; 2016; 3: 193–200.
- Науковому товариству імені Шевченка – 145 років; Andrii Feloniuk; 2019; 6: 240–245.
- Оксана Пухонська, Літературний вимір пам’яті, Академвидав, Київ 2018, 304 сс.; Tetyana Grebenyuk; 2019; 6: 211–214.
- Презентація енциклопедії „Наукове товариство Шевченка”; Валентина Собо́ль; 2018; 5: 239–243.
- Рецензія на монографію Людмили Шевченко-Савчинської Латиномовна українська література. Загальний огляд, Медієвіст, Київ 2013; Володимир Литвинов; 2015; 2: 201–204.
- Скарбниця ідей та думок: сучасна українська версія Євангелія учительного Кирила Транквіліона Ставровецького; 2014, 679 сс.; Марія Кашуба; 2015; 2: 175–187.
- Україна у війні. Больові точки історії; Yuliia Kaminska; 2023; 10: 227–234.
- Що за фронтірною неозначеністю? Yaroslav Polishchuk, *Frontyryna identychnist: Odesa XX stolittia, Dukh i Litera*, Kyiv 2019, 208 s.; Tetiana Meizerska; 2020; 7: 260–267.
- Ювілей 140-ліття Наукового товариства ім. Шевченка; Леонід Рудницький; 2014; 1: 119–125.
- „De Re Metallica” Георга Аґріколи (Аґрікола Г. Про гірничу справу XII книг (книги I – IV) / Переклад і редакція В. Білецького та Г. Гайка, Східний видавничий дім, Донецьк 2014, сс. 232); Ярослав Пасько; 2016; 3: 183–186.
- Duo cum faciunt idem, non est idem*; Людмила Шевченко-Савчинська; 2016; 3: 161–167.
- XVI Міжнародний з’їзд славістів: українська перспектива; Ihor Stambol; 2019; 6: 233–235.

In memoriam

З когорти славетних; Anatolii Zahnitko; 2024; 11: 273–278.

Пам'яті Дмитра Павличка (18.09.1928 – 28.01.2023); Tamara Senina; 2023; 10: 237–239.

Пам'яті польської українстки Ельжбети Вишневської (1931–2024); Larysa Vakhnina; 2024; 11: 279–281.

Ярослав Розумний (6 IX 1925–8 XII 2013); Валентина Соболев; 2015; 2: 211–222.

Publikacje anglojęzyczne

Literaturoznawstwo

Deconstruction of Interpretative Models of Lesya Ukrainka's The Forest Song; Mariia Moklytsia; 2019; 6: 159–174.

The development of children's literature in Ukraine in the XX–XXI centuries; Uliana Baran; 2021; 8: 179–193.

Female Images in European Baroque Poetry (Based on the Verses of Ivan Velychkovsky, Danylo Bratkovsky, Robert Herrick, and Andrew Marvell); Svitlana Boiko; 2020; 7: 30–37.

Mykola Khvylovyi and the French Republic of Literature: the Experience of Re-reading; Halyna Khomenko; 2018; 5: 111–122.

Skovoroda's Poetry Translations into Polish. Theoretical Aspects and Practical Dimensions; Walentyna Sobol; 2023; 10: 79–93.

Specific of the Genre and System of Images in the Tragicomedy „Volodymyr” by Theophan Prokopovych; Meimei Huan [Huang]; 2022; 9: 54–63.

The Theme of Death in Ukrainian Literature for Children: Artistic Peculiarities (Based on Halyna Kyrpa's Story ‘My Dad Has Become a Star’); Tetiana Kachak; 2018; 5: 161–174.

Ukrainian Literature Translated into Polish from the Interwar Period to the Present; Adrianna Koput; 2023; 10: 119–136.

Ukrainian model of thinking in Taras Shevchenko's story “Naimychka”; Rui Fan; 2022; 9: 79–87.

Historia

Between Slavia Latina and Slavia Orthodoxa. The Discussion of Ihor Skochylyas with the Concept by Riccardo Picchio; Teresa Chynczewska-Hennel; 2022; 9: 179–186.

Filozofia

Kistyakivskyi's Phenomenon of Law; Mariya Alchuk; 2017; 4:185–195.

Revealing the Rationality of Myth: Contribution of Bronislaw Malinowski; Oleksandr Siedlin; 2021; 8: 165–178.

Jubileusze, przedmowy, sprawozdania, recenzje, varia

Discussion in the Field of Literary Studies "From the Baroque to Postmodernism: The Problem of the Author"; Nataliia Levchenko, Oksana Zosimova; 2020; 7: 297–300.

Foreword; Valentyna Sobol; 2014; 1: 19–21.

The Latest Trends in Ukrainian Children's Literature: Tetiana Kachak's Тенденції розвитку української прози для дітей та юнацтва початку XXI ст., Akademydav, Kyiv 2018, 320 pp.; Mateusz Świetlicki; 2019; 6: 207–210.

Polish-Ukrainian Studies: traditions and innovations; Olha Shchelkunova; 2024; 11: 241–262.

Review of the book: Świetlicki Mateusz, Next-Generation Memory and Ukrainian Canadian Children's Historical Fiction: The Seeds of Memory, Routledge, New York–London 2023; Tetiana Kachak; 2024; 11: 217–231.

Katedra Ukrainistyki Uniwersytetu Warszawskiego powstała w 1953 roku, a w połowie 2024 roku została przekształcona w Instytut Ukrainistyki, który funkcjonuje na Wydziale Lingwistyki Stosowanej Uniwersytetu Warszawskiego. Od ponad siedmiu dekad stanowi jeden z najważniejszych ośrodków badań nad Ukrainą w Polsce. Prezentowana bibliografia to wyselekcjonowany przegląd dorobku naukowego pracowników Katedry, obejmujący publikacje powstające nieprzerwanie od lat 80. XX wieku aż po rok 2024.

W zestawieniu znalazły się prace reprezentujące szerokie spektrum ukrainoznawstwa: od językoznawstwa i literaturoznawstwa, przez studia nad kulturą i historią Ukrainy, po porównawcze badania polsko-ukraińskie. Ważną część dorobku stanowią również słowniki oraz podręczniki do nauki języka ukraińskiego, które od lat wspierają kolejne pokolenia studentów i badaczy.

Publikację dopełniają wykazy artykułów opublikowanych w najważniejszych czasopismach naukowych tworzonych w ośrodku: „Warszawskich Zeszytach Ukrainoznawczych” (1989–2008), „Studiach Ucrainica Varsoviensia” (2013–2024) oraz „Studiach Polsko-Ukraińskich” (2014–2024). Razem tworzą one spójny obraz dynamicznie rozwijającego się środowiska naukowego, które od dekad wyznacza kierunki badań nad Ukrainą.

