Adama Mickiewicza wspomnienia i myśli, oprac. S. Pigoń, Wrocław 1958.

Adamiec Marek, *Romantycy a życie człowieka* w: *Nasze pojedynki o romantyzm*, red. D. Siwicka, Warszawa 1995.

Angelus Silesius (Anioł Ślązak), *Cherubinowy wędrowiec*, przeł., oprac. i aneksem opatrzył A. Lam, Opole-Warszawa 2003.

Arystoteles, *Etyka nikomachejska*, przeł. i wstępem opatrzyła D. Gromska, Warszawa 1956.

Augustyn św., *Wyznania*, tłum. Z. Kubiak, Kraków 1994.

Bednarek-Bohdziewicz Agnieszka, *Homo capax*, *capax hominis. Z problematyki antropologicznej w późnej twórczości Adama Mickiewicza*, Gdańsk 2019.

Bergson Henry, *O dwóch źródłach moralności i religii*, przeł. P. Kostyło SJ, K. Skorulski SJ, Kraków 1993.

Bittner Ireneusz, *U podstaw antropologii filozoficznej polskiego romantyzmu*, Łódź 1998.

Bober Andrzej, *Antologia patrystyczna*, Kraków 1965.

Borowy Wacław, *„Potężne oko" Mickiewicza* w: *Kamienne rękawiczki i inne studia i szkice literackie*, Warszawa 1932.

Brown, *Augustyn z Hippony*, przeł. W. Radwański, Warszawa 1993.

Brzozowski Jacek, *Pan Tadeusz – bohater rzetelnie tytułowy* w: *„Pan Tadeusz" i jego dziedzictwo. Poemat*, red. B. Dopart, F. Ziejka, Kraków 1999.

Brzozowski Stanisław, *Legenda Młodej Polski. Studia o strukturze duszy kulturalnej*, Wrocław 1983.

Burta Małgorzata, *Idea boskości człowieka w „Zdaniach i uwagach" (Eckhart – Boehme – Silesius – Mickiewicz)* w: *Mickiewicz mistyczny*, red. A. Fabianowski, E. Hoffmann-Piotrowska, Warszawa 2005.

Burta Małgorzata, *Mickiewicz „od końca"* w: *Liryka romantyczna i inne szkice*, red. B. Kuczera-Chachulska, Warszawa 2010.

Burta Małgorzata, *O jedwabnej stronie wiersza [Snuć miłość…]*, „Roczniki Humanistyczne", t. LXVII, z. 2019, z. 1.332

Burta Małgorzata, *Reszta prawd. „Zdania i uwagi" Mickiewicza*, Warszawa 2005.

Całek Anita, *Adam Mickiewicz – Juliusz Słowacki. Psychobiografia naukowa.* Kraków 2012.

Całek Anita, *„Broń mnie przed sobą samym…" jako modlitwa i kontemplacja Boga* w: *Liryka Mickiewicza. Uczucia*, *świadectwa*, *ekspresje*, red. A. Fabianowski, E. Hoffmann-Piotrowska, Warszawa 2018. https://doi.org/10.31338/uw.9788323532156.pp.338-372

Chateaubriand François-René, *Atala*, *René*, przeł. A. Tatarkiewicz, Warszawa 1982.

Chateaubriand François-René, *Geniusz chrześcijaństwa*, przeł. i wstęp A. Loba, Poznań 2004.

Chateaubriand François-René, *Pamiętniki zza grobu*, przeł. J. Guze, Warszawa 1991.

Chateaubriand François-René, *René*, przeł. przeł. Tadeusz Żeleński (Boy), Warszawa 1982.

Chmielowski Piotr, *Adam Mickiewicz. Zarys biograficzno-literacki*, Warszawa 1898.

Chrzanowski Ignacy, *Na szczytach polskiej liryki religijnej*, „Pamiętnik Literacki” 1935.

Chwin Stefan, *Literatura a zdrada*, Kraków 1993.

Cieśla-Korytowska Maria, *Autor*, *autor!*, Kraków 2010.

Cieśla-Korytowska Maria., *Co mnie dziwi w „Widzeniu” Mickiewicza* w: *Mickiewicz mistyczny*, red. A. Fabianowski, E. Hoffmann-Piotrowska, Warszawa 2005.

Cieśla-Korytowska Maria, *Co zabiło Gustawa?* w: *„Dziady nasze mają to szczególnie…”. Studia i szkice współczesne o dramacie Adama Mickiewicza*, red. A. Fabianowski, E. Hoffmann-Piotrowska, Warszawa 2013.

Cieśla-Korytowska Maria, *O romantycznym poznaniu*, Kraków 1997.

Cieśla-Korytowska Maria, *Romantyczna poezja mistyczna. Ballanche*, *Novalis*, *Słowacki*, Kraków 1989.

Cieśla-Korytowska Maria, *Tragiczna pomyłka. O tragedii i tragizmie*, Kraków 2019.

Cybulski Wojciech, *Dziady Mickiewicza. Krytyczny rozbiór zasadniczej części poematu*, Poznań 1864.

Cysewski Kazimierz, *Problematyka kreacji postaci w „Panu Tadeuszu”*, w: *„Pan Tadeusz” i jego dziedzictwo*, red. B. Dopart, F. Ziejka, Kraków 1999.

Danilewicz-Zielińska Maria, *Próby przywołań. Szkice literackie*, Warszawa 1992.

Dawid Jan Władysław, *O intuicji w mistyce*, *filozofii i sztuce*, Kraków 1913.

Dernałowicz Maria, *Adam Mickiewicz*, Warszawa 1985.

Dernałowicz Maria, *Kronika życia i twórczości Mickiewicza. Czerwiec 1834–październik 1840*, Warszawa 1986.

Domeyko Ignacy, *Filareci i filomaci*, w: *Z filareckiego świata. Zbiór wspomnień z lat 1816–1824*, wydał H. Mościcki, Warszawa1924.

Dopart Bogusław, *Adam Mickiewicz – „Dziady”* w: *Lektury polonistyczne. Oświecenie – romantyzm*, t. 1, red. A. Borowski, J. S. Gruchała, Kraków 1997.

Dopart Bogusław, *Kosmos Mickiewiczowskich „Dziadów”* w: *„Dziady nasze mają to szczególnie…”. Studia i szkice współczesne o dramacie Adama Mickiewicza*, red. A. Fabianowski, E. Hoffmann-Piotrowska, Warszawa 2013.

Dopart Bogusław, *Mickiewiczowski romantyzm przedlistopadowy*, Kraków 1992.

Dopart Bogusław, *Poemat profetyczny. O „Dziadach” drezdeńskich Adama Mickiewicza*, Kraków 2002.

Dopart Bogusław, *Poemat romantyczny*, *epopeja*, *summa poetica. O „Panu Tadeuszu” Adama Mickiewicza*, Kraków 2023. https://doi.org/10.12797/9788381389761

Dopart Bogusław, Romantyzm, cz. I, Bochnia-Kraków-Warszawa 2003.

Dybski Henryk, Monastycyzm w Palestynie i Syrii w świetle źródeł patrystycznych w IV i V wieku, "Vox Patrium" 2002, nr 22. https://doi.org/10.31743/vp.7169

Eco Umberto, Rorty Richard, Culler Jonathan, Brook-Rose Christine, *Interpretacja i nadinterpretacja*, przeł. T. Bieroń, Kraków 1992.

Elias Norbert, *Społeczeństwo jednostek*, przeł. A. J. Sławiński, Warszawa 2008.

Eugeniusz Maria od Dzieciątka Jezus OCD, *Chcę widzieć Boga*, przeł. W. Tyszka OCD, Kraków 1998.

Fabianowski Andrzej, *Czy Iksom spodobałaby się Zima miejska?* w: *Debiuty Mickiewicza. Debiuty romantyków. Studia. W 200. rocznicę debiutu wieszcza: 1818–2018*, red. J. Ławski, Ł. Zabielski, Kraków, 2021.

Fedorowicz Katarzyna, *Mickiewiczowskie lektury „O naśladowaniu Chrystusa" Tomasza á Kempis a III część „Dziadów". Widzenie Ewy w perspektywie idei imitatio Christi*, w: *Studia o Mickiewiczu w 160. rocznicę śmierci Poety*, red. J. Fiećko, K. Trybuś, Poznań 2015.

Fiećko Jerzy, [*Broń mnie przed sobą sam*ym] *wobec Improwizacji Konrada*. Jego pierwotna wersja ukazała się w tomie: *Wielkie wiersze – nowe lektury. Prace dedykowane Profesorowi Rolfowi Fieguthowi*, red. K. Trybuś, Poznań 2019

Fiećko Jerzy, *Przypisy do „Dziadów*, Poznań 2020.

Fiećko Jerzy, *Romantycy i polityka. Szkice historyczno-literackie*, Poznań 2016.

Fieguth Rolf, *Mickiewicz i Apostoł Paweł. Wstępne przemyślenia* w: *Polonistyka wobec wyzwań współczesności. V Kongres Polonistyki Zagranicznej Brzeg - Opole*, *10–13 lipca 2012 r.*, red. S. Gajda, I. Jokiel, Opole 2014.

Fieguth Rolf, *Rozpierzchłe gałązki. Cykliczne i skojarzeniowe formy kompozycyjne w twórczości Adama Mickiewicza*, przeł. M. Zieliński, Warszawa 2002.

Forstner Dorothy OSB, *Świat symboliki chrześcijańskiej*, przeł. i oprac. W. Zakrzewska, P. Pachciarek, R. Turzyński, Warszawa 1990.

Frankl Viktor E. *Bóg ukryty. W poszukiwaniu ostatecznego sensu*, przeł. A. Wolnicka, Warszawa 2012.

Frankl Viktor E., *Nieuświadomiony Bóg*, przeł. B. Chwedończuk, Warszawa 1978.

Fromm Erich, *Ucieczka od wolności*, przeł. O i A. Ziemilscy, przedm. F. Ryszka, Warszawa 1993.

Gnilka J., *Paweł z Tarsu: apostoł i świadek*, przeł. W. Szymona OP, Kraków 2001.

Goethe J. W., *Cierpienia młodego Wertera*, przeł. L. Staff, Warszawa 1986.

Goszczyński Seweryn, *Dziennik Sprawy Bożej*, oprac. i wstępem poprzedził Z. Sudolski przy współpracy: W. Kordaczuk, M. M. Matusiak, Warszawa 1984.

Górski Konrad, *Adam Mickiewicz*, Warszawa 1989.

Górski Konrad, *Tekstologia i edytorstwo*, Warszawa 1975.

Grebiennikow Paweł, *Rola Księdza w „Dziadach Czwartych*", „Ruch Literacki" 1932, nr 1.

Grudzińska-Gross Irena, *Piętno rewolucji*: *Custine*, *Tocqueville i wyobraźnia romantyczna*, Warszawa 1995.

Gryziec Piotr, *Przyoblec się w nowego człowieka*, *czyli o postępowaniu*, *myśleniu i świętości* http://poslaniecantoniego.pl/pl/artykuly/przyoblec-sie-w-nowego-czlowieka-czyli-o-postepowaniu-mysleniu-i-swietosci-ef-417-24.

Grzywna-Wileczek Anna, *„Jest i więcej prawd w piśmie". Mickiewiczowskie „Zdania i uwagi" w kontekście Biblii*, Lublin 1994.

Harrington Willfrid J., *Klucz do Biblii*, przeł. J. Marzęcki, Warszawa 1995.

Hawthorne Gerald F., Ralph P. Martin, Daniel G. Reid, *Słownik teologii św. Pawła*, przeł. zespół, Warszawa 2010.

Hoffmann-Piotrowska Ewa, *Dusza naga Mickiewicza – towiańczyka (przyczynek do mistycznej antropologii poety*), „Przegląd Humanistyczny" 2002, nr 2 (371).

Hoffmann-Piotrowska Ewa, *Mickiewicz – towiańczyk. Studium myśli*, Warszawa 2004.

Hoffmann-Piotrowska Ewa, *Mickiewicz wobec Rosji w prelekcjach paryskich. Próba rewizji „przeklętego problemu"* w: *Adam Mickiewicz i Rosjanie*, red. nauk. M. Dąbrowska, P. Głuszkowski, Z. Kaźmierczak, Warszawa 2020.

Hoffmann-Piotrowska Ewa, *Romantyk mistyczny*, *romantyk pragmatyczny. Czy myśl społeczno-polityczna Adama Mickiewicza i Bogdana Jańskiego do czegoś dziś może nam się przydać?* w: *Społeczeństwo polskie dziś*, red. M. Saganiak i in., Warszawa 2018.

Hoffmann-Piotrowska Ewa, *Święte awantury. Orto- i heterodoksje Adama Mickiewicza*, Warszawa 2014.

Hoffmann-Piotrowska Ewa, *„Zdania i uwagi"– dzieło nieoczywiste*, w: *Liryka Mickiewicza. Uczucia*, *świadectwa*, *ekspresje*, red. A. Fabianowski, E. Hoffmann-Piotrowskiej, Warszawa 2018. https://doi.org/10.31338/uw.9788323532156.pp.278-303

Jan od Krzyża św., *Dzieła*, przeł. B. Smyrak, Kraków 1998.

Janion Maria, *Gorączka romantyczna*, Warszawa 1975.

Janion Maria, *Pośmiertna maska „Konrada Wallenroda"* w: *Maski*, wybór, oprac. i red. M. Janion i S. Rosiek, t. 2, Gdańsk 1986.

Janion Maria, *Romantyzm a początek świata nowożytnego*, w: taż, *Gorączka romantyczna*, Warszawa 1975.

Janion Maria, Żmigrodzka Maria, *IV część Dziadów i wczesnoromantyczny bohater*, „Pamiętnik Literacki" 1987, z. 1.

Janion Maria, Żmigrodzka Maria, *Romantyzm i egzystencja. Fragmenty niedokończonego dzieła*, Gdańsk 2001.

Janion Maria, *Życie pośmiertne Konrada Wallenroda*, Warszawa 1990.

Jaworski Romuald ks., *Psychologiczna interpretacja fenomenu nawrócenia*, „Studia Płockie" 2003.

Jędrzejewski Tomasz, *Zima miejska Adama Mickiewicz na tle filomackiej poezji anakreontycznej* w: *Debiuty Mickiewicza*, *debiuty romantyków. Studia. W 200. rocznicę debiutu wieszcza: 1818–2018*, red. Jarosław Ławski, Łukasz Zabielski, Kraków 2021. https://doi.org/10.31338/uw.9788323532156.pp.83-91

Jędrzejewski Tomasz, *Zima miejska. Mickiewicz w „czadzie uciech lirycznych"* w: *Liryka Mickiewicza. Uczucia. Świadectwa. Ekspresje*, red. A. Fabianowski, E. Hoffmann-Piotrowska, Warszawa 2018.

Jokiel Irena, *Mickiewicz a Boehme. O wierszach „Widzenie" i „Broń mnie przed sobą samym…"*, „Tekstoteka Filozoficzna", 2012, nr 1.

Jokiel Irena, *Na obraz i podobieństwo. Wokół wiersza Adama Mickiewicza „Broń mnie przed samym sobą"*, „Pamiętnik Literacki", XCVI, 2005, z. 4.

Kalinowska Maria, *Zdania i uwagi i tzw. „Trzy urywki" Mickiewiczowskie* w: *Wiersze Adama Mickiewicza*, *analizy*, *komentarze*, *interpretacje*, red. J. Brzozowski, Łódź 1998.

Kallenbach Józef, *Adam Mickiewicz*, t. 1, Poznań 1918.

Kallenbach Józef, *Nieznane wiersze Adama Mickiewicza*, „Przegląd Polski" 1889, nr I.

Kallenbach Józef, *Towianizm na tle historycznym*, Kraków 1924.

Kamiński Aleksander, *Polskie związki młodzieży 1804–1831*, Warszawa 1963.

Karaś Halina, *„Gwary polskie na Kowieńszczyźnie"*, Warszawa-Puńsk 2002.

Kasperski Edward, *Podmiot w szamotaninie*, debata pt. *Aktualność romantyzmu* w: „Kronos" 2010, nr 29.

Kawyn Stefan, *Mickiewicz w oczach swoich współczesnych*, Warszawa 2001.

Kępiński Zdzisław, *Mickiewicz hermetyczny*, przedm. i posł. A. Fabianowski, Warszawa 2019.

Kijewska Agnieszka, *Święty Augustyn*, Warszawa 2007.

Kleiner Juliusz, *„Zdania i uwagi" i fragmenty liryki mistycznej* w*: tegoż*, *Studia inedita*, oprac. J. Starnawski, Lublin 1964.

Kleiner Juliusz, *Mickiewicz*, t. I, *Dzieje Gustawa*, Lublin 1995.

Kleiner Juliusz, *Mickiewicz*, t. II, *Dzieje Konrada*, cz. 1, Lublin 1997.

Kleiner Juliusz, *Mickiewicz*, t. II, *Dzieje Konrada*, cz. 2, Lublin 1998.

Klimanowska Dorota, *Odblask katolickiej teologii mistycznej w poezji Mickiewicza* w: *Mickiewicz mistyczny.* red. A. Fabianowski, E. Hoffmann-Piotrowska, Warszawa 2005.

Kłoczowski Jan A., *Drogi człowieka mistycznego*, Kraków 2001.

Kołtuniakowa Janina, *Od mitu do moralitetu* w: *Wrocławskie spotkania teatralne*, red. J Trzynadlowski, Wrocław 1967.

Koźmian Kajetan, *Pamiętniki obejmujące wspomnienia od roku 1815. Oddział III i ostatni*, Kraków 1865.

Krahel Tadeusz ks., *Ksiądz filomata Ks. Dionizy Chlewiński*, *dziekan i proboszcz lidzki* w: „Ziemia Lidzka. Polskie pismo historyczno-krajoznawcze na Białorusi" https://zl.pawet.net/zl/1998_34/5.html.

Kramsztyk Zygmunt, *Bohaterowie „Pana Tadeusza". 2: Soplicowie*, Warszawa 1908.

Krasiński Zygmunt, *Dzieła zebrane*, red. M. Strzyżewski, Toruń 2017, t. 3/1(*Dramaty*), oprac. M. Bizior-Dombrowska.

Krasiński Zygmunt, *Listy do Delfiny Potockiej*, t. I–III, oprac. i wstępem poprzedził Z. Sudolski, Warszawa 1975.

Kridl Manfred, *Duch*, *słowo i Polska w mistyce Słowackiego i Mickiewicza*, „Przegląd Warszawski" 1924, nr 32.

Krüdener Barbara J., *Waleria czyli listy Gustawa de Linar do Ernesta de G…*, przeł. M. Ciostek, Warszawa 2017.

Kurzowa Zofia, *Język polski Wileńszczyzny i kresów północno-wschodnich XVI–XX w*., Warszawa 2003.

Kuziak Michał, *Mickiewicz: antropologia w kontekście mistyki – mistyka w kontekście antropologii* w: *Mickiewicz mistyczny*, red. A. Fabianowski, E. Hoffmann-Piotrowska, Warszawa 2005.

Lam Andrzej, *Anioł Ślązak Mickiewicza*, Kraków 2015.

Lam Andrzej, *Tropy Anioła Ślązaka w pismach Mickiewicza* w: *Mickiewicz mistyczny*, red. A. Fabianowski, E. Hoffmann-Piotrowska, Warszawa 2005.

Lechoń Jan, *Mickiewicz*, Paryż 1955.

Liryki lozańskie Adama Mickiewicza. Strona Lemanu. Antologia, red. M. Stala, Kraków 1998.

Lisiecka Anna, *Norwid – poeta historii*, Londyn 1973.

Listy do Adama Mickiewicza, t. I–V, red. E. Jaworska, M. Prussak, Warszawa 2014.

Literatura a religia. Wyzwania epoki świeckiej, red. T. Garbol, Ł. Tischner, Kraków 2020.

Lyszczyna Jacek, *Broń mnie przed sobą samym…,* w: *Wiersze Adama Mickiewicza*, *analizy*, *komentarze*, *interpretacje*, red. J. Brzozowski, Łódź 1998.

Łazińska Barbara, *Mistycyzm i dydaktyzm „Zdań i uwag* w: *Mickiewicz mistyczny.* red. A. Fabianowski, E. Hoffmann-Piotrowska, Warszawa 2005.

Łempicki Zygmunt, *Wybór pism*, oprac. H. Markiewicz, Warszawa 1966.

Maciejewski Marian, *„…ażeby ciało powróciło w słowo". Próba kerygmatycznej interpretacji literatury*, Lublin 1991.

Maciejewski Marian, *Mickiewiczowski „domek mego ducha"* w: *Mickiewicz mistyczny*, red. A. Fabianowski, E. Hoffmann-Piotrowska, Warszawa 2005.

Maciejewski Marian, *Mickiewiczowskie „czucia wieczności" (Czas i przestrzeń w liryce lozańskiej)*, w: *Liryki lozańskie Adama Mickiewicza. Strona Lemanu. Antologia*, oprac. M. Stala, Kraków 1998.

Maciejewski Marian, *Poetyka – gatunek – obraz. W kręgu poezji romantycznej*, Wrocław 1977.

Maciejewski Marian, *„Rozeznać myśl wód…" (Glosy do liryki lozańskiej*), „Pamiętnik Literacki" 1964, z. 3.

Macko Andrzej, *Teologia w „Dziadach" Mickiewicza*, „Przegląd Teologiczny" (seria C, rozprawy naukowe), Lwów 1920 (nadbitka).

Majchrowski Zbigniew, *Mickiewicz i wiek dwudziesty*, Gdańsk 2006.

Makowiecka Zofia, *Brat Adam*. *Kronika życia i twórczość Mickiewicza: maj 1844 – grudzień 1847* Warszawa 1975.

Makowiecka Zofia, *Mickiewicz w Collège de France: październik 1840 – maj 1844*, Warszawa 1968.

Makowski Stanisław, *Zagajenie* w: *Słowacki mistyczny*. *Propozycje i dyskusje*, red. M. Janion, M. Żmigrodzka, Warszawa 1981.

Marchewka Piotr, *Z romantycznych rodowodów biblijnych. Apostoł Paweł w twórczości Cypriana Norwida*, Poznań 2009.

Masłowski Michał, *„Zdania i uwagi". Mickiewicz: mądrość i samotność*, „Pamiętnik Literacki" r. LXXXIX, 1998, z. 4.

Masłowski Michał, *Gest*, *symbol*, *rytuały polskiego teatru romantycznego*, Warszawa 1998.

Massalski Edward T., *Z pamiętników (1799–1824*), w: *Z filareckiego świata. Zbiór wspomnień z lat 1816–1824*, wydał H. Mościcki, Warszawa 1924.

Matkowski Zygmunt, *Studia literackie*, Kraków 1923.

Mazur Aneta, *„Snuć miłość" wariantem „Widzenia"? Rozważania nad symboliką mistyczną w dwóch wierszach Adama Mickiewicza*, w: S*ymbolika mistyczna w poezji romantycznej. Słowacki i inn*i, red. G. Halkiewicz-Sojak, B. Paprocka-Podlasiak, Toruń 2009.

Michalski Tomasz, *Nowy człowiek na podstawie Listu do Kolosan (3*, *10–15*), „Studia Włocławskie" 1/1998.

Mickiewicz Adam, *Dzieła*, Wydanie Rocznicowe (1798–1998), t. I–XVII, red. Z. J. Nowak, Z. Stefanowska, C. Zgorzelski i in., Warszawa 1993–2005.

Mickiewicz Adam, *Pan Tadeusz czyli Ostatni zajazd na Litwie…*, wyd. trzecie, zmienione, oprac. S. Pigoń, Wrocław 1958.

Mickiewicz czyli wszystko. Z Jarosławem Markiem Rymkiewiczem rozmawia Adam Poprawa, Warszawa 1994.

Mickiewicz niedoczytany… korespondencja poety w perspektywie współczesnej, red. E. Hoffmann-Piotrowska, A. Fabianowski, T. Jędrzejewski, Warszawa 2014.

Mickiewicz wielu pokoleń twórców, *badaczy i czytelników*, red. K. Ratajska, M. Berkan-Jabłońska, Łódź 2007.

Mickiewicz Władysław, *Żywot Adama Mickiewicza*, t. III, Poznań 1890–1895.

Miłosz Czesław, *Historia literatury polskiej*, Kraków 1993.

Miłosz Czesław, *Ziemia Ulro*, Kraków 2000.

Mitosek Zofia, *Mimesis. Zjawisko i problem*, Warszawa 1997.

Mochnacki Maurycy, *Rozprawy literackie*, oprac. M. Strzyżewski, Wrocław 2000.

Musset Alfred de, *Spowiedź dziecięcia wieku*, przeł. i wstępem opatrzył T. Żeleński (Boy), Kraków 1993.

Norwid Cyprian, *Pisma wybrane*. Wybór i oprac. J. W. Gomulicki, t. 4: *Proza*, Warszawa 1968.

Odyniec Edward A., *Przyjęcie do grona Filaretów* w: *Promieniści – Filomaci – Filareci*, wybrał i oprac. H. Mościcki, Warszawa 1919.

Odzyskiwanie kontaktu. *Poezja w epoce świeckiej. Z Charlesem Taylorem rozmawia Łukasz Tischner*, w: *Literatura a religia. Wyzwania epoki świeckiej*, red. T. Garbol, Ł. Tischner, Kraków 2020.

Opacki Ireneusz, *Poetyckie dialogi z kontekstem. Szkice o poezji XX wieku*, Katowice 1979.

Ostrowski Antoni, *Ten biedny Mickiewicz… Zapiski z początków towiańszczyzny.* Z rękopisu odczytała, skomentowała i wstępem poprzedziła E. Z. Wichrowska, Gdańsk 2006.

Piechota Marek, *Od „Szlachcica" do „Pana Tadeusza". O wariantach tytułu arcypoematu Adama Mickiewicza i ich konsekwencjach interpretacyjnych* w: tegoż, *Od tytułu do Epilogu. Studia i szkice o „Panu Tadeuszu"*, Katowice 2000.

Piejko Magdalena, *Mroczna strona polskiego romantyzmu* audycja z udziałem J. Ławskiego, M. Rudkowskiej, M. Sokołowskiego, https://trojka.polskieradio. pl/artykul/2701420,mroczna-strona-polskiego-romantyzmu, d.d. 29 I 2023 r.

Pierzchalski J. SAC na portalu „Przemiana" (http://pierzchalski.ecclesia.org.pl/ data dostępu 20 maja 2016 r.).

Pigoń Stanisław, *Pan Tadeusz. Wzrost*, *wielkość i sława. Studium literackie*. Wyd. 2, Kraków 2002.

Pigoń Stanisław, *Poprzez stulecia. Studia z dziejów literatury i kultury*, wybór i oprac. J. Maślanka, Warszawa 1984.

Pigoń Stanisław, *Wiązanka historycznoliteracka. Studia i szkice*, Warszawa 1969.

Piórczyński Józef, *Mistrz Eckhart. Mistyka jako filozofia*, Toruń 1997.

Piwińska Marta, *Juliusz Słowacki od duchów*, Warszawa 1992.

Piwińska Marta, *Miłość romantyczna*, Warszawa 1984.

Piwińska Marta, *Złe wychowanie. Fragmenty romantycznej biografii*, Warszawa 1981.

Plata Tadeusz, *Pośmiertne życie romantyzmu*, Warszawa 2017.

Platon, *Państwo*, *Prawa*, przeł. W. Witwicki, Kęty 1999.

Posadzy Ludwika, *Poglądy pedagogiczne Adama Mickiewicza*, Poznań 1938.

Possydiusz z Kalamy, *Żywot św. Augustyna*, przeł., wstęp i objaśnienie napisał J. Ujda, Poznań 1930.

Półturzycki Józef, *Adam Mickiewicz jako nauczyciel i pedagog*, w: *Adam Mickiewicz Wielkość – tradycja – pamięć. 1798–1855–2005*, red. Z. Kruszewski, J. Półturzycki, Płock 2006.

Prokop Jan, *Adam Mickiewicz „Nad wodą wielką i czystą"*, w: *Liryka polska. Interpretacje*, red. J. Prokop, J. Sławiński, wyd. II, Kraków 1971.

Prokop Jan, *Jak czytać „Nad wodą wielką i czystą…"?* w: *Wiersze Adama Mickiewicza*, *analizy*, *komentarze*, *interpretacje*, red. J. Brzozowski, Łódź 1998.

Promieniści – Filomaci – Filareci, wybrał i objaśnił. H. Mościcki, Warszawa 1919.

Przyboś Julian, *Czytając Mickiewicza*, Warszawa 1998.

Przybylski Ryszard, *Klasycyzm czyli Prawdziwy koniec Królestwa Polskiego*, Gdańsk 1996.

Przybylski Ryszard, *Pustelnicy i demony*, Kraków 1994.

Przybylski Ryszard, *Słowo i milczenie bohatera Polaków*: *studium o „Dziadach”*, Warszawa 1993.

Przybylski Ryszard, *Słowo i światło w IV części „Dziadów”*, „Pamiętnik Literacki” 1987, z. 1.

Przybylski Ryszard, *Świat jako machina piekielna* (*O „Zamku kaniowskim” Goszczyńskiego)* w: *Studia z historii i teorii poezji*, red. M. Głowiński, s. II, Wrocław-Warszawa-Kraków 1970.

Przybylski Ryszard, Witkowska Alina, *Romantyzm*, Warszawa 1997.

Psychologia wierzeń religijnych, wybrał i wstępem opatrzył K. Jankowski, Warszawa 1990.

Puchalska Iwona, *Mickiewicz i pani de Krüdener*, *w: Archipelag porównań. Szkice komparatystyczne*, red. M. Cieśla-Korytowska, Kraków 2007.

Rahner Karl, Vorgrimler Herbert, *Mały słownik teologiczny*. Przeł. T. Mieszkowski, P. Pachciarek. Słowo wstępne ks. prof. A. Skowronek. Warszawa 1996.

Ratajska Krystyna, *Dziedzice filomatyzmu*, Wrocław 1987.

Ratzinger Józef, *Śmierć i życie wieczne*, przeł. Marek Węcławski, Warszawa 1986.

Riceur Paul, *O sobie samym jako innym*, przeł. M. Adaszewski, Warszawa 1986.

Ruszkowski Janusz, *Czy Mickiewicz był w Wielkopolsce*, w: *Księga Mickiewiczowska. Patronowi uczelni w dwusetną rocznicę urodzin 1798–1998*, red. Z. Trojanowiczowa, Z. Przychodniak, Poznań 1998.

Rymkiewicz Jarosław Marek, *Głowa owinięta koszulą*, Warszawa 2012.

Saganiak Magdalena, *Człowiek i doświadczenie wewnętrzne. Późna twórczośc Mickiewicza i Słowackiego*, Warszawa 2009.

Saganiak Magdalena, *Od formy otwartej do formy zamkniętej? „Pan Tadeusz” jako pytanie o możliwość wielkiej całości*, w: *Pan Tadeusz: Poemat. Postacie. Recepcja*, red. A. Fabianowski, E. Hoffmann-Piotrowska, Warszawa 2016. https://doi.org/10.31338/uw.9788323523116.pp.185-208

Samsel Karol, *Mickiewicz wśród filomatów*, w: *Mickiewicz – wieszcz i przewodnik*, red. A. Fabianowski, E. Hoffmann-Piotrowska, Warszawa 2019.

Sekuła Aleksandra, *Sylwetka ideowa Zygmunta Krasińskiego: dylematy i meandry polskiej myśli konserwatywnej*, Warszawa 2015.

Seweryn Dariusz *„…jak tam zaszedłeś”. Mickiewicz w szkole klasycznej*, Lublin 1997.

Seweryn Dariusz, *O poezji mistycznej* w: *Mickiewicz mistyczny*, red. A. Fabianowski, E. Hoffmann-Piotrowska, Warszawa 2005.

Seweryn Dariusz, *O wyobraźni lirycznej Adama Mickiewicza*, Lublin 1996.

Sikora Adam, *Nad „Zdaniami i uwagami”* w: *Mickiewicz mistyczny.* red. A. Fabianowski, E. Hoffmann-Piotrowska, Warszawa 2005.

Sinko Tadeusz, *Wstęp* do: Z. Krasiński, *Irydion*, Lwów 1938.

Siwicka Dorota, *O obcości duchów: romantycznego i ponowoczesnego*, „Teksty Drugie” 1996, z. 1, 12.

Siwicka Dorota, *Romantyzm 1822–1863*, Warszawa 1995.

Skuczyński Janusz. *Wstęp* do: A. Mickiewicz, *Dziady drezdeńskie*, Wrocław 2012.

Słowacki Juliusz, *Dzieła*, red. J. Krzyżanowski, t. II (*Poematy*) oprac. E. Sawrymowicz, Wrocław 1959.

Słownik literatury polskiej XIX wieku, red. J. Bachórz i A. Kowalczykowa, Wrocław - Warszawa - Kraków 1994.

Smolikowski Paweł, *Historia Zgromadzenia Zmartwychwstania Pańskiego*, t. II, Kraków 1893.

Soiński Borys J., *Nawrócenie religijne*, w: *Podstawowe zagadnienia psychologii religii*, red. S. Głaz, Kraków 2006.

Sołowjow Włodzimierz, *Mickiewicz (mowa wygłoszona 27 grudnia 1898 r. podczas obiadu poświęconego pamięci Mickiewicza)*, przeł. G. Przebinda, „Znak" 1985, nr 364.

Stefanowska Zofia, *Historia i profecja. Studium o „Księgach narodu polskiego i pielgrzymstwa polskiego"*, Kraków 1998.

Stefanowska Zofia, *Mapa romantyzmu polskiego. Pisma z lat 1964–2007*, Warszawa 2014.

Stefanowska Zofia, *Próba zdrowego rozumu*, wyd. 2, Warszawa 2001.

Szczeglacka-Pawłowska Ewa, *Romantyzm brulionowy*, Warszawa 2015.

Szczeglacka-Pawłowska Ewa, *Wizyta w skryptorium Norwida. O zakończeniu „Ostatniej z bajek" Cypriana Norwida – w świetle rękopisu*, w: *Sztuka interpretacji. Księga pamiątkowa w dwusetlecie urodzin Cypriana Norwida*, red. E. Szczeglacka-Pawłowska, Warszawa 2024.

Szmydtowa Z., *Rousseau–Mickiewicz*, Warszawa 1961.

Szturc Włodzimierz, *Myśl protestancka w „Zdaniach i uwagach"* w: *Mickiewicz mistyczny*, red. A. Fabianowski, E. Hoffmann-Piotrowska, Warszawa 2005.

Szymik Stefan, *Antropologia*, w: *Teologia Nowego Testamentu*, t. III, red. M. Rosik, Wrocław 2008.

Świegocki Kazimierz, *Mickiewicz egzystencjalny*, Warszawa 2021.

Tajemnice Mickiewicza, red. M. Zielińska, Warszawa 1998.

Tarnas Richard, *Dzieje umysłowości zachodniej*, przeł. M. Filipczuk. J. Ruszkowski, Poznań 2002.

Taylor Charles, *Etyka autentyczności*, przeł. A. Pawelec, Kraków 1996.

Taylor Charles, *Nawrócenia. Chrześcijaństwo w poszukiwaniu nowych szlaków*, tłum. T. Kunz, „Znak" 2009, nr 654.

Teresa od Jezusa św., *Dzieła*, przeł. H. P. Kossowski, Kraków 1997.

Tischner Łukasz, *Epifaniczna moc literatury*, w: *Literatura a religia. Wyzwania epoki świeckiej*, red. T. Garbol, Ł. Tischner, Kraków 2020.

Tischner Łukasz, *Zaufać Desdemonie*, „Znak" 2009, nr 654.

Tomasz z Akwinu św., *Suma teologiczna*, t. XXIV przeł. i objaśnieniami opatrzył ks. S. Piotrowicz, Londyn 1962.

Tomasz à Kempis, *O naśladowaniu Chrystusa*, przeł. A. Kamieńska, Warszawa 1984.

Tomasz à Kempis, *O naśladowaniu Chrystusa*, przeł. W. Szymona OP, Kraków 2005.

Tomkowski Jan, *„Pan Tadeusz" poemat metafizyczny*, Wrocław 2019.

Tomkowski Jan, *Wieczór z Pustelnikiem i książkami* w: *„Dziady nasze mają to szczególnie…”. Studia i szkice współczesne o dramacie Adama Mickiewicza*, red. A. Fabianowski, E. Hoffmann-Piotrowska, Warszawa 2012.

Toporski Daniel, *Przyczynki do studiów nad twórczością Adama Mickiewicza*, t. 1, Kraków 1895.

Treugutt Stefan, hasło „Bajronizm” w: *Słownik literatury polskiej XIX wieku*, red. J. Bachórz, A. Kowalczykowa, Wrocław 1991.

Trojanowiczowa Zofia, *Sybir romantyków*, Kraków 1992.

Tyszkiewicz Eustachy, *Rzut oka na źródła antropologii krajowej*, Wilno 1842.

Ujejski Józef, *Naundorf*, *Vintras i towiańszczyzna*, Lwów 1928 (nadbitka z „Pamiętnika Literackiego” r. XXV, z. 3, 1928).

Vidal Senen, *Wprowadzenie do świętego Pawła*, przeł. A. Rana, Kraków 2010.

Walc Jan, *Architekt arki*, Warszawa 1991.

Walicki Andrzej, *„Prelekcje paryskie” Mickiewicza a słowianofilstwo rosyjskie*, w: tenże, *Kultura i myśl polska. Prace wybrane*, t. 2: *Filozofia polskiego romantyzmu*, Kraków 2009.

Wallis Mieczysław, *Dzieje zwierciadła i jego rola w różnych dziedzinach kultury*, Warszawa 1973.

Wasiewicz Jan, *Oblicza nicości. Z dziejów nihilizmu europejskiego w XIX wieku*, Wrocław 2010.

Waśko Andrzej, *„Pan Tadeusz”. Media pamięci*, Warszawa 2022.

Waśko Andrzej, *Wtajemniczenie Aldony*, w: *Loci (non)communes. Prace ofiarowane Profesor Marii Korytowskiej*, red. O. Płaszczewska, M. Siwiec, Kraków 2017.

Ważyk Adam, *Gra i doświadczenie*, Warszawa 1974.

Weintraub Wiktor, *Poeta i prorok. Rzecz o profetyzmie Mickiewicza*, Warszawa 1982.

Wichrowska Elżbieta, *„Co mi to za prorok taki…”. Myśli wojewody Ostrowskiego o wydarzeniach 1841 roku*, w: *Mickiewicz mistyczny*, red. A. Fabianowski, E. Hoffmann-Piotrowska, Warszawa 2005.

Wiersze Adama Mickiewicza w podobiznach autografów, cz. druga 1830–1855, oprac. C. Zgorzelski, Wrocław 1998.

Witkowska Alina, *Cześć i skandale. O emigracyjnym doświadczeniu Polaków*, Gdańsk 1997.

Witkowska Alina, *Mickiewicz. Słowo i czyn*, Warszawa 1989.

Witkowska Alina, Przybylski Ryszard, *Romantyzm*, Warszawa 1997.

Witkowska Alina, *Towiańczycy*, Warszawa 1989.

Witwicki Stefan, *Edmund*, wstęp i oprac. tekstu M. Sokołowski, Białystok 2015.

Wyka Kazimierz, *„Pan Tadeusz”. Studia o tekście*, Warszawa 1963.

Z filareckiego świata. Zbiór wspomnień z lat 1816–1824, wydał H. Mościcki, Warszawa 1924.

Zaleski Józef B., *Adam Mickiewicz podczas pisania i drukowania „Pana Tadeusza”, List do syna Adama.* Paryż 1875.

Zan Tomasz, „Wiersz czytany na trzeciej majówce promienistych 20 maja 1820 roku”, w: *Promieniści – Filomaci – Filareci*, wyd. III poprawione, zebrał i objaśnił H. Mościcki, Kraków 1928.

Zan Tomasz, *Notatki pamiętnikarskie*, w: *Z filareckiego świata. Zbiór wspomnień z lat 1816–1824*, wydał H. Mościcki, Warszawa 1924.

Zan Tomasz, *Teoria promionków i majówki Promienistych*, w: *Promieniści – Filomaci – Filareci*, wybrał i objaśnił. H. Mościcki, Warszawa 1919.

Zan Tomasz, *Ze stosunków wileńskich w okresie 1816–1823*, w: *Z filareckiego świata. Zbiór wspomnień z lat 1816–1824*, wydał H. Mościcki, Warszawa 1924.

Zeler Bogdan, *Widzenie*, w: *Wiersze Adama Mickiewicza. Analizy*, *komentarze*, *interpretacje*, red. J. Brzozowski, Łódź 1998.

Zgorzelski Czesław, *Człowiek jako element młodzieńczej poezji Mickiewicza*, „Roczniki Humanistyczne” V 1954/55.

Zgorzelski Czesław, *Uwagi edytorskie o poszczególnych wierszach* w: *Wiersze Adama Mickiewicza w podobiznach autografów*, cz. druga 1830–1855, oprac. C. Zgorzelski, Wrocław 1998.

Zielińska Marta, *Opowieść o Gustawie i Maryli*, Warszawa 1989.

Zielińska Marta, *Polacy*, *Rosjanie*, *romantyzm*, Warszawa 1998.

Ziemba Kwiryna, *Bohater nieciągły. Zagadka tożsamości podmiotu Mickiewiczowskiego* w: *Adam Mickiewicz i kultura światowa. Materiały z Międzynarodowej Konferencji Grodno-Nowogródek 12–17 maja 1997 r. w 5 księgach*, Księga I, red. S. Makowski, E. Szymanis, Warszawa 1999.

Ziołowicz Agnieszka, *Poszukiwanie wspólnoty. Estetyka dramatyczności a więź międzyludzka w literaturze polskiego romantyzmu (preliminaria)*, Kraków 2011.

Zwierzyński Leszek, *„Ja” i projekty egzystencji w Lirykach lozańskich Mickiewicza*, w: *Liryka Mickiewicza. Uczucia. Świadectwa. Ekspresje*, red. A. Fabianowski, E. Hoffmann-Piotrowska, Warszawa 2018. https://doi.org/10.31338/uw.9788323532156.pp.388-406

Zwierzyński Leszek, *W głąb i w dal Ja. O poezji Mickiewicza i Słowackiego*, Katowice 2021.