Spis treści

Wprowadzenie 9
Witold Pruszkowski – droga do romantyzmu 11
Między polityką a estetyką. Konteksty powstania *Cara* 55
Struktura utworu, konstrukcja narratora 75
Romantyczne przestrzenie wyobraźni. „Ponuro i głucho w tej krainie mogił i krzyżów…” 83
Inspiracje stylistyczne 103
Demoniczny obraz władcy 107
Bibliografia 119
Indeks 129
Nota edytorska 135
Car (podobizna autografu – w wyborze) 141
Witold Pruszkowski, *Car* 155
- Obraz I 155
- Obraz II 159
- Obraz III 159
- Obraz IV 160
- Obraz V 162
- Obraz VI 163
- Obraz VII 166
- Obraz VIII 168

Spis ilustracji 173
Podziękowania 177