Wskazówki bibliograficzne

Tradycje biblijne w kulturze europejskiej. Spojrzenie syntetyczne (Marek Starowieyski)

Apokryfy Nowego Testamentu. Ewangelie apokryficzne, t. 1–3, wyd. 3, red. Marek Starowieyski, WAM, Kraków 2020.

Starowieyski Marek, Barwny świat apokryfów, wyd. 2, Księgarnia Świętego Wojciecha, Poznań 2020.

Starowieyski Marek, Tradycje biblijne. Biblia w kulturze europejskiej, wstęp, Gianfranco Ravasi, Petrus, Kraków 2018.

Świderkówna Anna, Bogowie zeszli z Olimpu, PWN, Warszawa 2008.

Z drugiej strony Biblii. Antologia noweli biblijnej, oprac. Marek Starowieyski, Księgarnia Świętego Wojciecha, Poznań 2017.

Święty Hieronim a kobiety (Bazyli Degórski)

Arjava Antti, Jerome and Women, "Arctos. Acta Philologica Fennica" 1989, 23, s. 5-18.

Degórski Bazyli, Appunti per una ricostruzione dell'influsso della "Vita S. Pauli Primi Eremitae" sulla "Vita S. Mariae Aegyptiacae", w: Studia Patristica, t. 35, red. Maurice F. Wiles, Edward J. Yarnold, Peeters, Leuven 2001, s. 65-80.

Degórski Bazyli, Podobieństwa i zależności między "Vita S. Pauli Monachi Thebaei" a "Vita S. Mariae Aegyptiacae", "Teologia i Człowiek" 2022, 58/2, s. 9-33. https://doi.org/10.12775/TiCz.2022.008

Degórski Bazyli, Tipologia di donne nella "Vita S. Hilarionis" di san Girolamo, "Biblica et Patristica Thoruniensia" 2020, 13, s. 9-23. https://doi.org/10.12775/BPTh.2021.001

Degórski Bazyli, Tipologia di donne nella "Vita S. Malchi monachi captivi" di san Girolamo, "Angelicum" 2020, 97, s. 213-229. https://doi.org/10.31743/vp.4952

Degórski Bazyli, Tipologia di donne nelle "Vitae Patrum" di san Girolamo, "Teresianum" 2020, 71/1, s. 99-120. https://doi.org/10.1484/J.TER.5.120239

Degórski Bazyli, Typologia kobiety w Hieronimowych "Vitae Sanctorum Patrum", "Dissertationes Paulinorum" 2020, 29, s. 5-34.

Eck Dominique, Les femmes autour de saint Jérôme, "Connaissance des Pères de l'Église" 1989, 36, s. 18-22.

Favez Charles, Trois disciples de S. Jérôme: Marcella, Fabiola, Paula, "Études des Lettres" 1938, 12, s. 218-232.

Girolamo (San), Vite degli eremiti Paolo, Ilarione e Malco, tłum i oprac. Bazyli Degórski, Città Nuova, Roma 1996.

Gorce Denis, Les dames romaines à l'école de saint Jérôme. Leur vie chrétienne, Monastère du Mont-Vierge, Wépion-sur-Meuse 1928.

Hieronim (św.), Listy do Eustochium. Listy 22, 31, 108, tłum i oprac. Bazyli Degórski, Tyniec - Wydawnictwo Benedyktynów, Kraków 2004.

Hieronim ze Strydonu, Żywoty mnichów Pawła, Hilariona, Malchusa, tłum. i oprac. Bazyli Degórski, Tyniec - Wydawnictwo Benedyktynów, Kraków 1995.

Hieronymi historica et hagiographica. Vita Beati Pauli monachi Thebaei. Vita Hilarionis. Vita Malchi monachi captivi. Epistula praefatoria in "Chronicis" Eusebii Caesariensis. "Chronicorum" Eusebii Caesariensis continuatio. De viris illustribus. In "Regulae" S. Pachomii versionem praefatio / Girolamo. Opere storiche e agiografiche. Vita di san Paolo, eremita di Tebe. Vita di Ilarione. Vita di Malco, l'eremita prigioniero. Prefazione alla traduzione delle "Cronache" di Eusebio di Cesarea. Continuazione delle "Cronache" di Eusebio di Cesarea. Gli uomini illustri. Prefazione alla traduzione della "Regola" di Pacomio [= Hieronymi opera, 15 / Opere di Girolamo, 15], tłum. i oprac. Bazyli Degórski, Città Nuova, Roma 2014.

Ivray Jehan d', Saint Jérôme et les dames de l' Aventin, SFELT, Paris 1938.

Jenal Georg, Das Asketen- und Mönchtum in Italien von den Anfängen bis zur Zeit der Langobarden (ca. 150/250-604), Hiersemann, Stuttgart 1995.

Krumeich Christa, Hieronymus und die christlichen "feminae clarissimae", Habelt, Bonn 1993.

Laurence Patrick, Jérôme, la culture grecque et les femmes, w: Les apologistes chrétiens et la culture grecque, red. Bernard Pouderon, Joseph Doré, Beauchesne, Paris 1998, s. 315-331.

Laurence Patrick, Jérôme et le nouveau modèle féminin. La conversion à la "vie parfaite", Institut d'études Augustiniennes, Paris 1997.

Laurence Patrick, Les moniales de l'aristocratie. Grandeur et humilité, "Vigiliae Christanae" 1997, 51/2, s. 140-157. https://doi.org/10.1163/157007297X00020

Marcos Mar, La visión de la mujer en San Jerónimo a través de su correspondencia, w: La mujer en el mundo antiguo. Actas de las V Jornadas de Investigación Interdisciplinaria: Seminario de Estudios de la Mujer, red. Elisa Garrido González, Universidad Autónoma de Madrid, Marid 1986, s. 315-322.

Mirri Luciana, La dolcezza nella lotta. Donne e ascesi secondo Girolamo, Qiqajon, Magnano-Bose 1996.

Mirri Luciana, La vita ascetica femminile in san Girolamo [rozprawa doktorska pisana pod kierunkiem Bazylego Degórskiego na Wydziale Teologicznym Papieskiego Uniwersytetu św. Tomasza z Akwinu w Rzymie], Roma 1992.

Steininger Christine, Die ideale christliche Frau: virgo-vidua-nupta. Eine Studie zum Bild der idealen christlichen Frau bei Hieronymus und Pelagius, EOS, St. Ottilien 1997.

Stępniewska Alicja, Matki Ojców Kościoła, Wydawnictwo KUL, Lublin 2015.

Stępniewska Alicja, Wychowanie rodzinne dziewcząt w pedagogice św. Hieronima, "Vox Patrum" 1985, 8-9, s. 151-176. https://doi.org/10.31743/vp.10427

Sticco Maria, Epistole di S. Girolamo alle patrizie romane, w: tejże, Arte et sincerità, Società Editrice Vita e Pensiero, Milano 1940, s. 337-386.

Strzelczyk Jerzy, Pióro w wątłych dłoniach. O twórczości kobiet w dawnych wiekach. Początki (od Safony do Hroswity), DiG, Warszawa 2007.

Testard Maurice, Les dames de l'Aventin, disciples de Saint Jérôme, "Bulletin de la Société nationale des antiquaires de France" 1996, 1999, s. 39-63. https://doi.org/10.3406/bsnaf.1999.10063

Turcan Marie, Saint Jérôme et les femmes, "Bulletin de l'Association Guillaume Budé" 1968, 23, s. 259-272. https://doi.org/10.3406/bude.1968.3020

Historia i historiozofia w myśli Świętego Augustyna (Maria Chodyko)

Angehrn Emil, Filozofia dziejów, tłum. Józef Marzęcki, Wydawnictwo Marek Derewiecki, Kęty 2007.

Augustyn (św.), List do Hezychiusza o końcu świata (List 199), tłum. Przemysław M. Szewczyk, https://patres.pl/list-augustyna-do-hezychiusza-o-koncu-swiata-list-199/, dostęp: 22 X 2024.

Augustyn (św.), O nauce chrześcijańskiej (De doctrina christiana libri quattuor), tłum. Jan Sulowski, PAX, Warszawa 1989.

Augustyn (św.), Państwo Boże, tłum. Władysław Kubicki, Antyk, Kęty 2002.

Augustyn (św.), Wyznania, tłum. Zygmunt Kubiak, PAX, Warszawa 1992.

Cochrane Charles Norris, Chrześcijaństwo i kultura antyczna, tłum. Gabriela Pianko, red. Juliusz Domański, Stefan Kazikowski, PAX, Warszawa 1960.

Dragan Marcin, O filozofii dziejów św. Augustyna, Nakładem Autora, Drukarnia Koziańskiego, Kraków 1910, https://dlibra.kul.pl/dlibra/publication/1319/edition/1290/content, dostęp: 20 XI 2024.

Fortin Ernest, Augustine's „City of God" and the Modern Historical Consciousness, „The Review of Politics" 1979, 41/3, s. 323–343, https://www.jstor.org/stable/1407234, dostęp: 20 XI 2024. https://doi.org/10.1017/S0034670500028680

Grabski Feliks Andrzej, Dzieje historiografii, Wydawnictwo Poznańskie, Poznań 2003.

Mejzenr Mirosław, Między lękiem a nadzieją. Wczesnochrześcijański millenaryzm od Apokalipsy Jana do Ireneusza z Lyonu, Pallotinum, Poznań 2024.

Tomasiewicz Marcin, Przedaugustyńska filozofia dziejów – wybrane koncepcje, „Krakowskie Studia z Historii Państwa i Prawa" 2016, 9/2, s. 169–186.

Projekt humanistyczny Kasjodora: De artibus ac disciplinis liberalium litterarum (Józef Naumowicz)

Boèce, Institution arithmétique, tłum. i oprac. Jean-Yves Guillaumin, wyd. 2, Les Belles Lettres, Paris 2002.

Boèce, Traité de la musique, tłum. i oprac. Christian Meyer, Brepols, Turnhout 2004.

Boecjusz, O pocieszeniu, jakie daje filozofia, tłum. Witold Olszewski, PWN, Warszawa 1962.

Boecjusz, Traktaty teologiczne, tłum. Rafał Bielak, wstęp Agnieszka Kijewska, Antyk, Kęty 2001.

Burczak Krzysztof, Figury retoryczne i tropy w Psalmach na podstawie „Expositio Psalmorum" Kasjodora, Wydawnictwo KUL, Lublin 2004

Cassiodor, Institutiones divinarum et saecularium litterarum, tłum. i red. Wolfgang Bürsgens, Herder, Freiburg 2003.

Cassiodoro, De orthographia. Tradizione manoscritta, fortuna, edizione critica, red. Patrizi Stoppacci, SISMEL – Edizioni del Galluzzo, Firenze 2010.

Curtius Ernst Robert, Literatura europejska i łacińskie średniowiecze, tłum. Andrzej Borowski, wyd. 2, Universitas, Kraków 1997.

Dionisius Exiguus, Liber de paschate, w: Patrologiae cursus completus. Series latina, t. 67, red. Jacques-Paul Migne, apud Garnier Fratres, Paris 1865, szp. 453–520.

Kasjodor, Institutiones divinarum et humanarum lectionem, tłum. Andrzej Bober, w: Antologia patrystyczna, tłum. i oprac. Anrzej Bober, Wydawnictwo Apostolstwa Modlitwy, Kraków 1965, s. 313–319.

Kasjodor, Institutiones musicae, tłum. i oprac. Lucjan Dyka, Wydawnictwo UR, Rzeszów 2015.

Kasjodor, Pisma wybrane. (Studia o Kasjodorze), tłum. Dominika Budzanowska-Weglenda, Jarosław Januszewski, Krzysztof Burczak, Lucjan Dyka, oprac. Marek Starowieyski, Mikołaj Lohr, Wydawnictwo Marek Derewiecki, Kęty 2022.

Kasjodor Senator, Variae I-XII, tłum. Anna Kołtunowska, Robert Sawa, rew. i oprac. Monika Ożóg, Henryk Pietras, WAM, Kraków 2017.

Kieling Michał, Rola Pisma Świętego i Artes Liberales w kształtowaniu nauk teologicznych i świeckich według Kasjodora (Studia i Materiały, 141), Wydział Teologiczny UAM, Poznań 2011.

Kijewska Agnieszka, Boecjusz, WAM, Kraków 2011.

Kijewska Agnieszka, Filozof i jego muzy. Antropologia Boecjusza – jej źródła i recepcja, Wydawnictwo Marek Derewiecki, Kęty 2011.

Krynicka Tatiana, Wilczyński Adam, Siedem sztuk wyzwolonych w "Etymologiach" Izydora z Sewilli, "Vox Patrum" 2023, 87, s. 191-216. https://doi.org/10.31743/vp.15719

Ledzińska Anna, Gramatyka wobec sztuk wyzwolonych w pismach Izydora z Sewilli. "Origo et fundamentum liberalium litterarum", IJP PAN, Kraków 2014.

Moreschini Claudio, A Christ in Toga. Boethius: Interpreter of Antiquity and a Christian Theologian, Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen-Bristol 2014. https://doi.org/10.13109/9783666540271

Morresi Ilaria, Le "Institutiones humanarum litterarum" di Cassiodoro. Commento alle redazioni interpolate Φ Δ, Brepols, Turnhout 2023. https://doi.org/10.1484/M.IPM-EB.5.124857

Naumowicz Józef, Exploring the Christian Era of Dionysius Exiguus, Peter Lang, 2024 (w druku). https://doi.org/10.21697/ct.2024.94.1.03

Naumowicz Józef, Geneza chrześcijańskiej rachuby lat. Historyczno-teologiczne podstawy systemu Dionizego Mniejszego, Tyniec - Wydawnictwo Benedyktynów, Kraków 2000.

Swieżawski Stefan, Boethius ostatni Rzymianin, Wydawnictwo Filomata, Lwów 1935.

Troncarelli Fabio, Vivarium. I Libri, Il Destino (Instrumenta Patristica, 33), Brepols, Turnhout 1998. https://doi.org/10.1484/M.IPM-EB.5.112144

Humanistyczne projekty średniowiecza i ich twórcy: Boecjusz, Kasjodor, Dionizy Exiguus (Maria Chodyko)

Bieniek Monika, Ideał chrześcijanina w świetle pism Tertuliana, Wydawnictwo UJ, Kraków 2011, https://ruj.uj.edu.pl/server/api/core/bitstreams/38d460ed-c376-433b-a597-d0620197a32f/content, dostęp: 20 XI 2024.

Boecjusz, O pocieszeniu, jakie daje filozofia, tłum. Gabriela Kurylewicz, Mikołaj Antczak, Wydawnictwo Marek Derewiecki, Kęty 2006.

Boecjusz, Traktaty teologiczne, tłum. Agnieszka Kijewska, Rafał Bielak, Wydawnictwo Marek Derewiecki, Kęty 2007.

Burakowski Dominik, Znaczenie traktatów Boecjusza dla rekonstrukcji nauki pitagorejskiej w epoce wczesnochrześcijańskiej, „Idea" 2007, 19, s. 5–11. https://doi.org/10.15290/idea.2007.19.01

Domański Juliusz, Wykłady o humanizmie, Fundacja Cieszkowskiego, Warszawa 2020.

Gułkowski Jerzy, Zagadnienie interpretacji przeciwstawienia „esse – id quod est" w „De hebdomadibus" Boecjusza, „Studia Philosopiae Christianae" 1972, 8/2, s. 253–259.

Heller Michał, Czas i wieczność, https://www.wielkiepytania.pl/article/czas-i-wiecznosc/, dostęp: 20 XI 2024.

Kasjodor, Pisma wybrane. (Studia o Kasjodorze), tłum. Dominika Budzanowska-Weglenda, Krzysztof Burczak, Jarosław Januszewski, Lucjan Dyka, oprac. Marek Starowieyski, Mikołaj Lohr, Wydawnictwo Marek Derewiecki, Kęty 2022.

Kieling Michał, Rola Pisma Świętego i Artes Liberales w kształtowaniu nauk teologicznych i świeckich według Kasjodora, Wydział Teologiczny UAM, Poznań 2011.

Kijewska Agnieszka, Boecjusz, Wydawnictwo WAM, Kraków 2011.

Kijewska Agnieszka, Boecjusz i patrystyczne źródła koncepcji osoby, „Biblioteka Teologii Fundamentalnej" 2008, 3, s. 21–52.

Kijewska Agnieszka, Filozof i jego muzy. Antropologia Boecjusza – jej źródła i recepcja, Wydawnictwo Marek Derewiecki, Kęty 2011.

Kucz Anna, Dyskurs z filozofią w „Consolatio philosophiae" Boecjusza, Wydawnictwo UŚ, Katowice 2005.

Patrologiae Cursus Completus. Series Latina, wyd. Jacques Paul Migne, Paris 1844–1864.

Naumowicz Józef, Geneza chrześcijańskiej rachuby lat. Historyczno-teologiczne podstawy systemu Dionizego Mniejszego, Tyniec – Wydawnictwo Benedyktynów, Kraków 2000.

Tiuryn Tomasz, Boecjusz i problem uniwersaliów, Wydawnictwo UWr, Wrocław 2009.

Varvis Stephen, The „Consolation" of Boethius. An Analytical Inquiry into His Intellectual Processes and Goals, Mellen Research University Press, San Francisco 1991.

Przestrzeń znacząca akcji scenicznej w liturgii średniowiecza i wczesnej nowożytności (Mirosław Lenart)

Ancona Alessandro D', Origini del teatro italiano, t. 1-3, Ermanno Loescher, Torino-Firenze-Roma 1891.

Bać Tomasz, Przestrzeń liturgiczna w konstantyńskiej bazylice Bożego Grobu i Zmartwychwstania Pańskiego w Jerozolimie, w: Przestrzeń liturgiczna, red. Adelajda Sielepin, Jarosław Superson, Wydawnictwo Naukowe UPJPII, Kraków 2019, s. 55-74. https://doi.org/10.15633/9788374387828.04

Braun Joseph, Der christliche Altar in seiner geschichtlichen Entwicklung, t. 1: Arten, Bestandteile, Altargrab, Weihe, Symbolik, Alte Meister Gutenther Koch & Co., München 1924.

Das Züricher Passionsspiel: Jacob Rueff, Das lyden vnsers Herren Jesu Christi das man nempt den Passion, 1545, komentarze i ilustracje Barbara Thoran, Brockmeyer, Bochum 1984.

Dąbrówka Andrzej, Anything But a Game. Corpus Christi in Poland, "Quaestiones Medii Aevi Novae" 2002, 7, s. 245-70, https://www.academia.edu/7388937/Anything_But_a_Game._Corpus_Christi_in_Poland, dostęp: 8 XII 2024.

Dąbrówka Andrzej, Teatr i sacrum w średniowieczu, Wydawnictwo Naukowe UMK, Toruń 2013.

Greco-Kaufmann Heidy, Jakob Ruf, w: Theaterlexikon der Schweiz, t. 3, red. A. Kotte, Chronos, Zürich 2005, s. 1543.

Jurczak Dominik, La città come spazio liturgico. Tra passato e presente, w: Liturgia e cultura. Atti dell'XI Congresso Internazionale di Liturgia: Roma, Pontificio Ateneo sant'Anselmo - Pontificio Istituto Liturgico, 9-11 maggio 2018, red. Francesco Bonomo i in., Editrice Domenicana Italiana, Napoli 2019, s. 119-128.

Keller Hildegard Elisabeth, Der Entenschnabel und die Welt des Zürcher Stadtchirurgen Jakob Ruf, w: Querblicke, Zürcher Reformationsgeschichten, red. P. Niederhäuser, R. Schmid, Chronos, Zürich 2019, s. 150-157.

Kolektarz wawelski sprzed 1526 roku. Świadek liturgii Kościoła krakowskiego w XV, XVI i XVII wieku, oprac. Szymon Fedorowicz, PAU, Kraków 2007.

Kotte Andreas, Sacre rappresentazioni, w: Dizionario storico della Svizzera (DSS), tłum. z niemieckiego (20 XI 2012), https://hls-dhs-dss.ch/it/articles/011899/2012-11-20/, dostęp: 8 XII 2024.

Liturgiczne łacińskie dramatyzacje Wielkiego Tygodnia XI-XVI w., red. Julian Lewański, Towarzystwo Naukowe KUL, Lublin 1999.

Martinelli Luigi, Le forme del sacro. La performance nel rito romano, wstęp Nicola Bux, Cavinato, Brescia 2015.

Martinelli Luigi, Missa in scena. Riflessioni teatrali sulla liturgia, Cavinato, Brescia 2017.

Mieczkowski Janusz, Jednoczący charakter liturgii stacyjnej w Rzymie, Tyniec - Wydawnictwo Benedyktynów, Kraków 2015.

Między liturgiką a performatyką. Rekonesans I, red. Erwin Mateja, Zbigniew W. Solski, Wydział Teologiczny UO, Opole 2012.

Natta Federica, Festa e spettacolo nella Genova del Cinquecento, Edizioni di Pagina, Bari 2011.

Natta Federica, L'inferno in scena. Un palcoscenico visionario ai margini del Mediterraneo, Falsopiano, Alessandria 2012.

Sielepin Adelajda, Terminologia i metaforyka przestrzeni w liturgii, w: Przestrzeń liturgiczna, red. Adelajda Sielepin, Jarosław Superson, Wydawnictwo Naukowe UPJPII, Kraków 2019, s. 7-32. https://doi.org/10.15633/9788374387828.02

Sobeczko Helmut Jan, Liturgia katedry wrocławskiej według przedtrydenckiego "Liber ordinarius" z 1563 roku (Opole, Archiwum Diecezjalne, rkps nr M 1), Wydawnictwo Świętego Krzyża, Opole 1993.

Superson Jarosław, Próba wskazania chrześcijańskiej przestrzeni przeznaczonej do sprawowania liturgii w przedkonstantyńskim Rzymie (pierwsze dwa wieki chrześcijańskiej obecności), w: Przestrzeń liturgiczna, red. Adelajda Sielepin, Jarosław Superson, Wydawnictwo Naukowe UPJPII, Kraków 2019, s. 33-54. https://doi.org/10.15633/9788374387828.03

Welch Adam Cleghorn, When Was the Worship of Israel Centralised at the Temple?, "Zeitschrift für die Alttestamentliche Wissenschaft" 1925, 43, s. 250-255. https://doi.org/10.1515/zatw.1925.43.1.250

Najwcześniejsze włoskie zjawiska teatralno-muzyczne. Zarys wprowadzenia (Michał S. Sołtysik)

A Renaissance Entertainment. Festivities for the Marriage of Cosimo I, Duke of Florence, in 1539.

An Edition of the Music, Poetry, Comedy, and Descriptive Account, with Commentary, red. Andrew C. Minor, Bonner Mitchell, University of Missouri Press, Columbia, Missouri 1968.

Agazzari Agostino, Eumelio, dramma pastorale (1606), red. Matthew J. Hall, Elisabeth Lyon, Zoe Weiss, A-R Editions, Middleton, Wisconsin 2022. https://doi.org/10.31022/B227

Allegri Luigi, Teatro e spettacolo nel Medioevo, Laterza, Roma 2011.

Bosisio Matteo, Proposte per la "Fabula di Orfeo" di Poliziano. Datazione, lettura tematica, occasione di rappresentazione, "Rivista di studi italiani" 2015, 33/1, s. 112-151.

Brown Howard M., Sixteenth-Century Instrumentation. The Music for the Florentine Intermedii, American Institute of Musicology, [Dallas] 1973.

Cummings Anthony M., Music in Golden-Age Florence, 1250-1750. From the Priorate of the Guilds to the End of the Medici Grand Duchy, University of Chicago Press, London 2023. https://doi.org/10.7208/chicago/9780226822792.001.0001

D'Accone Frank A., The Civic Muse. Music and Musicians in Siena during the Middle Ages and the Renaissance, University of Chicago Press, Chicago 1997. https://doi.org/10.7208/chicago/9780226133683.001.0001

D'Ancona Alessandro, Origini del teatro italiano. Libri tre con due appendici sulla rappresentazione drammatica del contado toscano e sul teatro mantovano nel sec. XVI, t. 1, Ermanno Loescher, Torino 1891.

D'Ancona Alessandro, Sacre rappresentazioni dei secoli XIV, XV e XVI, t. 3, Successori Le Monnier, Firenze 1872.

Doglio Federico, Il teatro in Italia. I. Medio Evo e Umanesimo, Studium, Roma 1995.

Edizione nazionale delle opere di Andrea Gabrieli, t. 12: I cori per "Edipo Tiranno", red. Nino Pirrotta, Ricordi, Milano 1995.

Fantazzi Charles, Poliziano's "Fabula di Orfeo". A "Contaminatio" of Classical and Vernacular Themes, "Revista de Estudios Latinos (RELat)" 2001, 1, s. 121-136.

Fenlon Iain, Music and Patronage in Sixteenth-Century Mantua, t. 1, Cambridge University Press, Cambridge 2008.

Fenlon Iain, Music and Society, w: The Renaissance. From the 1470s to the End of the 16th Century, red. Iain Fenlon, Macmillan, London 1989, s. 1-62. https://doi.org/10.1007/978-1-349-20536-3_1

Filippi Daniele V., Per meditar cantando. Agostino Manni, la "Rappresentatione di Anima et Corpo" e la spiritualità oratoriana, w: La lauda dell'Oratorio. Aspetti e funzioni. Atti del convegno di studi per il quinto centenario della nascita di san Filippo Neri, red. Francesco Cantone, Torre d'Orfeo, Roma 2018, s. 121-154.

Guidotti Alessandro, Emilio de' Cavalieri, "Przedstawienie o Duszy i o Ciele", w: Jak skomponować "dramma per musica", tłum. Anna Szweykowska, Musica Iagellonica, Kraków 1994, s. 69-87.

Italy, red. Michael J. Anderson, w: The Medieval European Stage, 500-1550, red. William Tydeman, Cambridge University Press, Cambridge 2003, s. 421-482.

Ketterer Robert C., Classical Sources and Thematic Structure in the Florentine Intermedi of 1589, "Renaissance Studies" 1999, 13/2, s. 192-222. https://doi.org/10.1111/1477-4658.00300

Kirkendale Warren, Emilio de' Cavalieri "gentiluomo romano". His Life and Letters, His Role as Superintendent of All the Arts at the Medici Court, and His Musical Compositions, Leo S. Olschki, Firenze 2001.

Kirkendale Warren, The Myth of the "Birth of Opera" in the Florentine Camerata Debunked by Emilio de' Cavalieri, "The Opera Quarterly" 2004, 19/4, s. 631-643. https://doi.org/10.1093/oq/kbg090

Klausner David, Music in Drama, w: The Cambridge History of Medieval Music, t. 1, red. Mark Everist, Thomas Forrest Kelly, Cambridge University Press, Cambridge 2018, s. 500-526. https://doi.org/10.1017/9780511979866.017

Laude drammatiche e rappresentazioni sacre, t. 2: Aquila, Roma, Siena, Firenze, red. Vincenzo De Bartholomaeis, Felice Le Monnier, Firenze 1943.

Laude drammatiche e rappresentazioni sacre, t. 3: Firenze, Bologna, Pordenone, Revello, red. Vincenzo De Bartholomaeis, Felice Le Monnier, Firenze 1943.

Les fêtes de Florence (1589), t. 1: Musique des intermèdes de "La pellegrina", red. Daniel P. Walker,

Federico Ghisi, Jean Jacquot, Éditions du Centre National de la Recherche Scientifique, Paris 1963.

Lockwood Lewis, Music in Renaissance Ferrara, 1400-1505. The Creation of a Musical Center in the Fifteenth Century, Oxford University Press, New York 2009. https://doi.org/10.1093/acprof:oso/9780195378276.001.0001

Markiewicz Grzegorz, Opera w Polsce w latach 1635-1795, Wydawnictwo UŁ, Łódź 2019. https://doi.org/10.18778/8142-657-2

Miszalska Jadwiga, Od początków do XV wieku, w: Monika Surma-Gawłowska, Jadwiga Miszalska, Historia teatru i dramatu włoskiego, t. 1: Od XIII do XVIII wieku, Universitas, Kraków 2008, s. 15-81.

Nagler Alois M., Theatre Festivals of the Medici, 1539-1637, Yale University Press, New York 1976.

Nevile Jennifer, The Eloquent Body. Dance and Humanist Culture in Fifteenth-Century Italy, Indiana University Press, Bloomington-Indianapolis 2004. https://doi.org/10.2979/1580.0

Pallen Thomas A., Vasari on Theatre, Southern Illinois University Press, Carbondale-Edwardsville 1999.

Pirrotta Nino, Studies in the Music of Renaissance Theatre, w: Nino Pirrotta, Elena Povoledo, Music and Theatre from Poliziano to Monteverdi, tłum. Karen Eales, Cambridge University Press, Cambridge 1982, s. 1-280.

Przybyszewska-Jarmińska Barbara, Habsburg Queens of Poland and Music at the Polish Royal Court at the End of 16th and in the 17th Centuries, "Arti Musices" 2016, 47/1-2, s. 7-25.

Restani Donatella, Theory and Musical Performance of the Chorus in Sixteenth-Century Italy. A Case Study: Vicenza 1585, "Skenè. Journal of Theatre and Drama Studies" 2015, 1, s. 75-100.

Smith A. William, References to Dance in Fifteenth-Century Italian "Sacre Rappresentazioni", "Dance Research Journal" 1991, 23/1, s. 17-24. https://doi.org/10.2307/1478694

Solomon Jon, The Influence of Ovid in Opera, w: A Handbook to the Reception of Ovid, red. John F. Miller, Carole E. Newlands, Wiley-Blackwell, Chichester 2014, s. 371-385. https://doi.org/10.1002/9781118876169.ch25

Sparti Barbara, Breaking Down Barriers in the Study of Renaissance and Baroque Dance, "Dance Chronicle" 1996, 19/3, s. 255-276. https://doi.org/10.1080/01472529608569249

Sticca Sandro, Il "Planctus Mariae" nella tradizione drammatica del Medio Evo, Teatro Club, Sulmona 1984.

Sticca Sandro, Italy. Liturgy and Christocentric Spirituality, w: The Theatre of Medieval Europe. New Research in Early Drama, red. Eckehard Simon, Cambridge University Press, Cambridge 2008, s. 169-188. https://doi.org/10.1017/CBO9780511819834.012

Szweykowscy Anna i Zygmunt M., Muzyka we Włoszech. Dramma per musica, cz. 1, Musica Iagellonica, Kraków 2008.

Torello-Hill Giulia, The Exegesis of Vitruvius and the Creation of Theatrical Spaces in Renaissance Ferrara, "Renaissance Studies" 2015, 29/2, s. 227-246. https://doi.org/10.1111/rest.12068

Treadwell Nina, Music and Wonder at the Medici Court. The 1589 Interludes for "La pellegrina", Indiana University Press, Bloomington-Indianapolis 2008.

Tuohy Thomas, Herculean Ferrara. Ercole d'Este (1471-1505) and the Invention of a Ducal Capital, Cambridge University Press, Cambridge 2002.

Vinay Gianfranco, Evoluzione e rinnovamento del canto liturgico tra la fine del primo e l'inizio del secondo millennio, w: Mario Baroni, Enrico Fubini, Paolo Petazzi, Piero Santi, Gianfranco Vinay, Storia della musica, Einaudi, Torino 1988, s. 36-42.

Warburg Aby, Kostiumy teatralne do intermediów z 1589 roku, tłum. Jolanta Dygul, w: tegoż, Od Florencji do Nowego Meksyku. Pisma z historii sztuki i kultury, oprac. Ryszard Kasperowicz, słowo/obraz terytoria, Gdańsk 2019, s. 17-111

Kult wizerunków maryjnych w Rzeczypospolitej i jego specyfika na tle Europy (Michał Janocha)

Baranowski Andrzej J., Koronacje wizerunków maryjnych w czasach baroku. Zjawisko kulturowe i artystyczne, IS PAN, Zamek Królewski, Warszawa 2003.

Baranowski Andrzej J., Oprawy uroczystości koronacyjnych wizerunków Marii na Rusi koronnej w XVIII w., „Biuletyn Historii Sztuki" 1995, 57/3–4, s. 299–320.

Barącz Sadok, Cudowne obrazy Matki Najświętszej w Polsce, S. Bednarski, Lwów 1891.

Belting Hans, Obraz i kult. Historia obrazu przed epoką sztuki, tłum. Tadeusz Zatorski, słowo/obraz terytoria, Gdańsk 2010.

Biernacka Małgorzta, Dziubecki Tomasz, Graczyk Hanna, Pasierb Janusz Stanisław, Maryja Matka Chrystusa (Ikonografia Nowożytnej Sztuki Kościelnej w Polsce. Nowy Testament, 1), Akademia Teologii Katolickiej, Warszawa 1987.

„Cantando cum citharista". W pięćsetlecie śmierci Władysława z Gielniowa, red. Roman Mazurkiewicz, Wydawnictwo IBL PAN, Warszawa 2006.

Chomik Piotr, Kult ikon Matki Boskiej w Wielkim Księstwie Litewskim w XVI–XVIII w., Wydział Historyczno-Socjologiczny UwB, Instytut Socjologii, Białystok 2003.

Ciesielski Tomasz, Koronacje cudownych obrazów w osiemnastowiecznej Rzeczypospolitej, w: Cywilizacja prowincji Rzeczypospolitej szlacheckiej, red. Aleksander Jankowski, Andrzej Klonder, Wydawnictwo Akademii Bydgoskiej im. Kazimierza Wielkiego, Bydgoszcz 2004, s. 195–121.

Danielski Wojciech, Weder Zdzisław, Chrystus Król, w: Encyklopedia katolicka, t. 3, red. Andrzej Szostek i in., KUL, Lublin 1979, szp. 323–325.

Fridrich Alojzy, Historye cudownych obrazów Najświętszej Maryi Panny w Polsce, t. 1–4, Nakładem Wydawnictwa Towarzystwa Jezusowego, Kraków 1903–1913.

Gronowski Michał Tomasz, Matka Boża Śnieżna (Sancta Maria Maior / Salus Populi Romani) w Polsce. Prolegomena do badań nad rozwojem kultu i wizerunków, „Kościół w Polsce. Dzieje i Kultura" 2018, 17, s. 197–264.

Janocha Michał, Między ikoną a obrazem. Ikony pogranicza na wschodnich kresach I Rzeczypospolitej, w: Pogranicza. Materiały z konferencji 8–10 maja 2006, red. Danuta Kowalska, Archidiecezjalne Wydawnictwo Łódzkie, Łódź 2007, s. 201–214.

Janocha Michał, O koronacjach obrazów Matki Boskiej, w: J.S. Pasierb, M. Janocha, Polonica artystyczne w zbiorach watykańskich, Krupski i S-ka, Warszawa 2000, s. 185–201.

Janocha Michał, Okcydentalizacja Wschodu i sztuki prawosławnej oraz obrona kultury ruskiej na ziemiach Rzeczypospolitej, w: Chrześcijaństwo w dialogu kultur na ziemiach Rzeczypospolitej. Materiały Międzynarodowego Kongresu, Lublin, 24–26 września 2002 r., red. Stanisław Wilk, Wydawnictwo KUL, Lublin 2003, s. 524–533.

Janocha Michał, Pieśń i ikona. O dwóch najsłynniejszych zabytkach maryjnych w Polsce i ich związkach ze Wschodem i Zachodem, w: Między Wschodem i Zachodem. Rola Polski w tworzeniu polityki wschodniej Unii Europejskiej. Polityczne, kulturowe i duchowe konsekwencje położenia Polski na wschodnich granicach UE, red. Paula Marcinkowska, Paweł Gwiazda, Forum Młodych Dyplomatów, Warszawa 2008, s. 52–59.

Janocha Michał, Unia Brzeska a malarstwo ikonowe XVII wieku. Dialog wyznań czy dialog kultur?, w: Sztuka i dialog wyznań w XVI i XVII wieku, red. Jan Harasimowicz, Stowarzyszenie Historyków Sztuki, Warszawa 2000, s. 399–415.

Jurkowlaniec Grażyna, Epoka nowożytna wobec średniowiecza. Pamiątki przeszłości, cudowne wizerunki, dzieła sztuki, Wydawnictwo UWr, Wrocław 2008.

Kasjaniuk Elżbieta, Kowalik Krzysztof, Królowa NMP. Aspekt teologiczny, w: Encyklopedia katolicka, t. 9, red. Andrzej Szostek i in., KUL, Lublin 2002, szp. 1363–1366.

Kolegiata Kaliska na przestrzeni wieków 1303–2003. Materiały z konferencji naukowej odbytej w Sanktuarium Świętego Józefa w Kaliszu z okazji jubileuszu 700-lecia Parafii Kolegiackiej w Kaliszu, 6 listopada 2003, red. Gerard Kucharski, Jacek Plota, Sanktuarium Świętego Józefa, Kalisz 2004.

Koronacje wizerunku Matki Bożej na przestrzeni dziejów, red. Ewelina Dziewońska-Chudy, Maciej Trąbski, Ośrodek Wydawniczo-Poligraficzny SIM – Hanna Bicz, Częstochowa–Warszawa 2018.

Kruk Mirosław Piotr, Ikony-obrazy w świątyniach rzymsko-katolickich dawnej Rzeczypospolitej, Collegium Columbinum, Kraków 2011.

Kurpik Wojciech, Częstochowska Hodegetria, Bernardinum, Łódź–Pelplin 2008.

Lexikon der christlichen Ikonographie, t. 2, red. Engelbert Kirschbaum, Herder, Rom–Freiburg–Basel–Wien 1970.

Matka Boża Łaskawa w Warszawie. Materiały z konferencji upamiętniającej złoty jubileusz koronacji obrazu, red. Aleksander Jacyniak, Edgar Sukiennik, Wydawnictwo Naukowe Collegium Bobolanum, Warszawa 2024.

Nastalska-Wiśnicka Joanna, Staropolskie piśmiennictwo sanktuaryjne jako źródło do badań nad kultem maryjnym na ziemiach Rzeczypospolitej, „Textus et Studia” 2015, 4, s. 47–70. https://doi.org/10.15633/tes.01403

Nowicki Tomasz, Recepcja uchwał Soboru Trydenckiego w Polsce, w: Parczew w dziejach. Na królewskim szlaku historii, red. Mirosław Szumiło, Miejsko-Gminna Biblioteka Publiczna, Parczew 2014, s. 337–352.

Reformationes generales ad clerum wt populum Dioecesis Cracoviensis pertinentes. Ab Illustrissimo & Reverendiss […] Martino Szyszkowski Dei & Apostolicae Sedis Gratia Episcopo Crac[oviensis] in Synodo Dioecesana sancitae et promulgatae, Officina Andrea Petricovij, Cracoviae 1621.

Romanowska-Zadrożna Maria, Kopie Matki Boskiej Częstochowskiej jako świadectwa przemian zachodzących w obrębie wizerunku i rozwoju kultu. Typologia ikonograficzna, praca doktorska napisana pod kierunkiem Michała Janochy na Wydziale Artes Liberales UW (w przygotowaniu).

Romanowska-Zadrożna Maria, Sukienki brata Klemensa Tomaszewskiego do obrazu Matki Boskiej Częstochowskiej, w: Sens ikony. Sens świata. Księga pamięci Iriny Tatarovej, red. Michał Janocha, Bogna Kosmulska, Aleksandra Sulikowska-Bełczowska, Wydawnictwa UW, Warszawa 2025 (w druku).

Sendler Egon, Le icone bizantine della Madre di Dio, Edizioni San Paolo, Milano 1995.

Teoretycy, pisarze i artyści o sztuce 1500–1600, oprac. Jan Białostocki, PWN, Warszawa 1985.

Tomalska Joanna, Łaskami słynące ikony maryjne na Podlasiu od XVI w. do 1839 r. w kontekście historycznokulturowym, praca doktorska napisana pod kierunkiem Michała Janochy na Wydziale Artes Liberales UW, Warszawa 2022.

Tomkiewicz Władysław, Uchwała Synodu Krakowskiego z 1621 r. o malarstwie sakralnym, tłum. Grażyna Chilkiewicz, „Sztuka i Krytyka" 1957, 8/2, s. 178–181.

Trajdos Tadeusz M., Kult wizerunków maryjnych na ziemiach ruskich Korony i Litwy drugiej połowy XIV i pierwszej połowy XV w. w społecznościach katolickiej i prawosławnej, „Studia Claromontana" 1984, 5, s. 127–147.

Wacław z Sulgostowa [Edward Nowakowski], O cudownych obrazach w Polsce Przenajświętszej Matki Bożej, Drukarnia W.L. Anczyca i Sp., Kraków 1902.

Wiślicz Tomasz, Dziwne, przypadkowe i nadzwyczajne. Zbiory miraculów z XVII i XVIII wieku jako źródło badań kulturowych, w: Staropolska literatura dewocyjna, red. Iwona M. Dacka-Górzyńska, Joanna Partyka, DiG, Warszawa 2015, s. 129–138.

Witkowska Aleksandra, Koronacja obrazów, w: Encyklopedia katolicka, t. 9, red. Andrzej Szostek i in., KUL, Lublin 2002, szp. 884–886.

Witkowska Aleksandra, Maria Regina. Koronacje wizerunków maryjnych w II Rzeczypospolitej, Wydawnictwo WAM, Kraków 2011.

Witkowska Aleksandra, Uroczyste koronacje wizerunków maryjnych na ziemiach polskich w latach 1717–1992, w: Przestrzeń i sacrum. Geografia kultury religijnej w Polsce i jej przemiany w okresie od XVII do XX wieku na przykładzie ośrodków kultu i migracji pielgrzymkowych, red. Antoni Jackowski, Instytut Geografii UJ, Kraków 1995, s. 87-103, 223-234.

Wizerunki Matki Najświętszej w Polsce koronowane przez kardynała Stefana Wyszyńskiego, prymasa Polski, „Życie i Myśl" 1981, 31/7–8, s. 250–251.

Wykaz cudownych obrazów i figur NMP w historycznych i dzisiejszych granicach Polski, uwieńczonych koronami papieskimi, „Wiadomości Kościelne" 1977, 5/2, s. 107–113.

Z dawna Polski Tyś Królową. Koronowane wizerunki Matki Bożej 1717-1990, oprac. Grażyna od Wszechpośrednictwa M.B., Gizela od Niepokalanego Serca Maryi, Romana Szymczak, wyd. 3, Siostry Niepokalanki, Szymanów 1990.

Zbudniewek Janusz, Rola sanktuariów maryjnych w Polsce (próba historycznej interpretacji), „Rocznik Skrzatuski" 2013, 1, s. 47–73.

„Ego e Philologia Philosophiam feci". Erazm wobec dziedzictwa kulturowego antyku (Justyna Dąbkowska-Kujko)

Collected Works of Erasmus, t. 17: The Correspondence of Erasmus. Letters 2357 to 2471. August 1530-March 1531, tłum. Charles Fantazzi, koment. James M. Estes, University of Toronto Press, Toronto 2016.

Cummings Brian, Encyclopaedic Erasmus, "Renaissance Studies" 2014, 28/2, s. 183-204. https://doi.org/10.1111/rest.12049

Cytowska Maria, "Apophthegmata" d'Érasme de Rotterdam. Manuel de morale chrétienne du XVI s., "Eos" 1973, 61, s. 123-133.

Cytowska Maria, Plutarch u Erazma, "Collectanea Classica Thorunensia" 1987, 9, s. 27-37.

Dąbkowska-Kujko Justyna, Erazmianizm i lipsjanizm w Rzeczypospolitej, w: Wśród krajów północy. Kultura Pierwszej Rzeczypospolitej wobec narodów germańskich, słowiańskich i naddunajskich: mapa spotkań, przestrzenie dialogu (Kultura Pierwszej Rzeczypospolitej w Dialogu z Europą. Hermeneutyka Wartości, 1), red. Mirosława Hanusiewicz-Lavallee, Wydawnictwa UW, Warszawa 2015, s. 247-287. https://doi.org/10.31338/uw.9788323521358.pp.247-287

Dąbkowska-Kujko Justyna, "Lingua" Erazma z Rotterdamu między fizjologią, filozofią i filologią, "Poznańskie Studia Polonistyczne. Seria Literacka" 2017, 51/31, s. 129-146. https://doi.org/10.14746/pspsl.2017.31.5

Dąbkowska-Kujko Justyna, "Lingua" Erazma z Rotterdamu. Cztery studia, Towarzystwo Naukowe KUL, Lublin 2022.

Domański Juliusz, Erazm i filozofia. Studium o koncepcji filozofii Erazma z Rotterdamu, Aletheia, Warszawa 2001.

Erasmus Roterodamus, Lingua. Opus novum et hisce temporibus aptissimum, I. Froben, Basileae 1525.

Erasmus Roterodamus, Lingua. Opus novum et hisce temporibus aptissimum, H. Vietor, Cracoviae 1526.

Erazm z Rotterdamu*Anonim, Księgi, które zową Język, wyd. J. Dąbkowska-Kujko, Wydawnictwo IBL PAN, Warszawa 2019.

Gouwens Kenneth, Perceiving the Past. Understanding Renaissance Humanism after the "Cognitive Turn", "The American Historical Review" 1998, 103/1, s. 55-82. https://doi.org/10.1086/ahr/103.1.55

Knott Betty I., Introduction, w: Collected Works of Erasmus. Apophthegmata, tłum. i oprac. Betty I. Knott, Elaine Fantham, University of Toronto Press, Toronto 2014, s. 11-31.

Mann Phillips Margaret, The "Adages" of Erasmus. A Study with Translations, Cambridge University Press, Cambridge 1964.

Plutarch, Powiedzenia królów i wodzów. Powiedzenia spartańskie, tłum. i oprac. Katarzyna Jażdżewska, Prószyński i S-ka, Warszawa 2006.

Rummel Erika, Erasmus, Continuum, London-New York 2004.

The Scriptores Historiae Augustae, t. 1, tłum. David Magie, Heinemann, London 1922.

Scriptores Historiae Augustae, red. Ernst Hohl, Teubner, Lipsiae 1965.

Droga na Górę Karmel Świętego Jana od Krzyża jako traktat o sztuce kaznodziejskiej (Maria Chodyko)

Avilés Fernández Miguel, San Juan de la Cruz y el erasmismo, w: Actas del Congreso Internacional Sanjuanista: Ávila. 22-28 de Septiembre de 1991, t. 2: Historia, red.Teófanes Egido López, Junta de Castilla y León, Consejería de Cultura y Turismo: Comisión Provincial del IV Centenario de la Muerte de San Juan de la Cruz, Sever-Cuesta, Valladolid 1993, s. 99-117.

Bauer Hermann, Barock. Kunst einer Epoch, Reimer, Berlin 1992.

Cummins Norbert, Wprowadzenie do nauki św. Jana od Krzyża, tłum. Teresa Kieniewicz, Wydawnictwo Karmelitów Bosych, Kraków 2012.

Dąbkowska-Kujko Justyna, Język i natura, język w naturze. "Lingua" Erazma z Rotterdamu, w: Obraz natury w kulturze intelektualnej, literackiej i artystycznej doby staropolskiej, red. Elwira Buszewicz, Justyna Dąbkowska-Kujko, Aleksandra Jakóbczyk-Gola, Alina Nowicka-Jeżowa, Wydawnictwa UW, Warszawa 2020, s. 259-273. https://doi.org/10.31338/uw.9788323546948.pp.259-273

Diskant Muir Carolyn, Saintly Brides and Bridegrooms. The Mystic Marriage in Northern Renaissance Art (Studies in Medieval and Early Renaissance Art History, 70), Harvey Miller, London-Turnhout 2012.

Domański Juliusz, Późny humanizm jako przezwyciężenie ograniczeń literackiego humanizmu, w: Jan Kochanowski 1584-1984. Epoka - twórczość - recepcja, t. 1, red. Janusz Pelc, Paulina Buchwald-Pelcowa, Barbara Otwinowska, Wydawnictwo Lubelskie, Lublin 1989, s. 53-58.

Ewdokimow Paul, Sztuka ikony. Teologia piękna, tłum. Maria Żurowska, Wydawnictwo Księży Marianów, Warszawa 1999.

Frick David A., Polska "philologia sacra" w czasach reformacji i kontrreformacji, tłum. Kaja Szymańska, Bartłomiej Czarski, Wydział Polonistyki UW, Warszawa 2018.

Jan od Krzyża, Dzieła, Wydawnictwo Karmelitów Bosych, tłum. Bernard Smyrak, red. Otto Filek, Kraków 2014, https://www.zwola-old.karmelicibosi.pl/p/z/formacja/jan-od-krzyza.pdf, dostęp: 1 XI 2024.

Koryl Jakub, "In principio errat sermo". Erazma z Rotterdamu rozważania nad znaczeniem pojęcia "logos" w pierwszym wersecie prologu Ewangelii św. Jana, w: Studia rhetorica, red. Michał Choptiany, Wojciech Ryczek, Księgarnia Akademicka, Kraków 2011, s. 93-130, https://ruj.uj.edu.pl/entities/publication/e9f647a1-fe6f-4252-8a54-d3336dce3ee6, dostęp: 1 XI 2024.

Krupa Marlena, Święty Jan od Krzyża, Wojtyła i Grotowski. Ku sztuce numinotycznej, "Pamiętnik Teatralny" 2021, 70/2, s. 37-52. https://doi.org/10.36744/pt.578

Janocha Michał, L'enseignement de saint Jean de la Croix sur les images, et les tableaux d'El Greco, w: Art in the Time of El Greco, red. Andrzej Witko, Wydawnictwo Naukowe UPJPII, Kraków 2016, s. 211-228. https://doi.org/10.15633/9788374385114.10

Janocha Michał, Nauka o obrazach św. Jana od Krzyża, w: Fides ex visu. Omodlony obraz, red. Ryszard Knapiński, Aneta Kramiszewska, Wydawnictwo KUL, Lublin 2021, s. 69-80.

Mappa animae. La visione della interiorità in San Giovanni della Croce, "Viridarium" 2012, 8, s. 155-177.

Nebelska-Rajca Barbara, Kłopot z wyobraźnią. Pojęcie "phantasia-imaginatio" w teorii twórczości renesansu i baroku, Wydawnictwo KUL, Lublin 2018.

Niziński Rafał Sergiusz, Doświadczenie mistyczne w doktrynie Świętego Jana od Krzyża. Analiza filozoficzna, Wydział Teologiczny UAM, Poznań 2021, https://repozytorium.amu.edu.pl/server/api/core/bitstreams/7ede9811-b8a0-4e0e-af55-f11b3ae48371/content, dostęp: 1 XI 2024.

Serra Zamora Anna, La pedagogía y estética sanjuanista a la luz del dibujo del Monte, "Revista de Espiritualidad" 2018, 77, s. 9-33.

Tyszko Serafin OCD, Geniusz św. Jana od Krzyża, Flos Carmeli, Poznań 2009.

Walerich Alicja, Jan od Krzyża i Edyta Stein. Wyobraźnia i obraz w procesie mistycznym, Księgarnia Akademicka, Kraków 2013.

Pismo Święte – ale które? Erazm z Rotterdamu, grecki tekst Nowego Testamentu i Wulgata a polskie przekłady Biblii w XVI wieku (Tadeusz Rubik)

Biblia Sacra Vulgatae Editionis Sixti Quinti Pont. Max. iussu recognita atque edita, Typographia Apostolica Vaticana, Roma 1593.

Biblia święta, tho iest, Księgi Starego y Nowego Zakonu, właśnie z Żydowskiego Greckiego y Łacińskiego, nowo na Polski język, z pilnością y wiernie wyłożone, M. Radziwiłł, Brześć Litewski 1563, http://bibliepolskie.pl/przeklady.php?tid=2, dostęp: 20 XI 2024.

Biblia to iest Księgi Starego i Nowego Testamentu: według łacinskiego przekładu starego, w kościele powszechnym przyiętego, na polski język z nowu z pilnością tłumożone, z dokładaniem textv żydowskiego i greckiego i z wykładem katholickim, trudnieyszych mieysc, do obrony wiary swiętey powszechney przeciw kacerztwom tych czasow należących; przez D. Iakuba Wuyka z Wągrowca, theologa Societatis Iesu, Drukarnia Łazarzowa, Kraków 1599, http://bibliepolskie.pl/przeklady.php?tid=4, dostęp: 20 XI 2024.

Biblia, to jest księgi Starego i Nowego Zakonu, na polski język z pilnością według łacińskiej Bibliej od Kościoła krześcijańskiego powszechnego przyjętej, nowo wyłożona, Drukarnia Szarffenbergerów, Kraków 1561, http://bibliepolskie.pl/przeklady.php?tid=1, dostęp: 20 XI 2024.

Frick David A., Polska „philologia sacra" w czasach reformacji i kontrreformacji, tłum. Kaja Szymańska, Bartłomiej Czarski, Wydział Polonistyki UW, Warszawa 2018.

Kossowska Maria, Biblia w języku polskim, t. 1–2, Księgarnia Świętego Wojciecha, Poznań 1968–1969.

Novi Testamenti aedito postrema per Des. Erasmum roteroadmum, Officina Frobeniana, Basileae 1535.

[Nowy Testament i Apokryfy w tłum. Szymona Budnego]: Kśięgi ktore po Grecku zową Apokryfa, to iest kryiome księgi. Nowy Testament z Greckiego na polski język s pilnośćią przełożony, Daniel z Łęczycy, Nieśwież 1570, http://bibliepolskie.pl/przeklady.php?tid=3, dostęp: 20 XI 2024.

Nowy Testament Pana naszego Iesvsa Christvsa. Z nowu z Laćińskiego y z Gręckiego na Polskie wiernie a szczyrze przełożony: y Argumentami abo Summariuszami każdych Kśiąg y Rozdźiałow, y Annotacyami po brzegach obiaśniony. Przydane są Nauki y Przestrogi mało nie za każdym

Rozdźiałem: Porownanie Ewangelistow SS. Dźieie y drogi rozmaite Piotra y Pawła S. y Regestr rzeczy głownieyszych na końcu. Przez D. Iakvba Wvyka, Theologa Societatis Iesu. Z dozwoleniem Starszych. Pod rozsądek Kośćioła S. Powszechnego Rzymskiego wszystko niech podlęże, A. Piotrkowczyk, Kraków 1593.

Nowy Testament Polskim ięzykiem wyłozony według doswiadssonego Lacinskiego textu od Koscioła Krzesćianskiego przyiętego. Ktemu przyłozono Lekcie y Proroctwa z starego zakonu wzięte które przy Ewangeliach bywaią czytane. Regestr dostateczny ku naydowaniu Ewangeliy y Epistoł, które w dni niedzielne i inszych świąt przes cały rok bywają czytane, thak tesz na powssednie dni Postne y Adwentowe, Dziedzice Marka Szarffenberga, Kraków 1556, http://bibliepolskie.pl/przeklady.php?tid=77, dostęp: 20 XI 2024.

Nowy Testament. To jest wszytkie pisma Nowego Przymierza z greckiego ięzyka na rzecz polską wiernie i szczerze przełożone. Przydane jest różne czytanie na brzegach, które się w inszych księgach najduje: y Reiestr na końcu, A. Rodecki, [Kraków] 1577, http://bibliepolskie.pl/przeklady.php?tid=20, dostęp: 20 XI 2024.

Pietkiewicz Rajmund, Biblia Polonorum, t. 1: Od początku do roku 1638 roku, Pallotinum, Poznań 2016.

Pietkiewicz Rajmund, Pismo Święte w języku polskim w latach 1518–1638. Sytuacja wyznaniowa w Polsce a rozwój edytorstwa biblijnego, rozprawa doktorska: Uniwersytet Wrocławski, Wrocław 2002, http://digital.fides.org.pl/Content/728/Pietkiewicz-Doktorat.pdf, dostęp: 20 XI 2024.

Testament Nowy Zupełny. Z Greckiego ięzyka na Polski przełożony i wykładem krotkiem obiaśniony. Wczym wszystkiem dokładano się łacińskiego i na kilka inszych języków przełożenia i ktemu Starych i Nowych pisma świętego Doktorów. Przytem przydana jest nauka czytania i pisania języka Polskiego ku tym księgam i inszem pożyteczna, A. Augezdecki, Królewiec 1553, http://bibliepolskie.pl/przeklady.php?tid=19, dostęp: 20 XI 2024.

Między Koniecznością a Poezją. Parafrazy psalmów w XVI wieku (Agata Starownik)

Biblia Sacra: quid, in hac editione, à theologis Lovaniensibus, praestitum sit, paulo pòst indicatur, Officina Christophori Plantini, Antverpiae 1574.

Biblia święta, tho iest, Księgi Starego y Nowego Zakonu, właśnie z Żydowskiego Greckiego y Łacińskiego, nowo na Polski ięzyk, z pilnością y wiernie wyłożone, M. Radziwiłł, Brześć Litewski 1563, http://bibliepolskie.pl/przeklady.php?tid=2, dostęp: 1 X 2024.

Biblia, to jest księgi Starego i Nowego Zakonu, na polski język z pilnością według łacińskiej Bibliej od Kościoła krześcijańskiego powszechnego przyjętej, nowo wyłożona, Drukarnia Szarffenbergerów, Kraków 1561, http://bibliepolskie.pl/przeklady.php?tid=1, dostęp: 1 X 2024.

Buchanan George, Poetic Paraphrase of the Psalms of David (Psalmorum Davidis paraphrases poetica), tłum. i oprac. Roger P.H. Green, Droz, Geneva 2011.

Budzisz Andrzej, Biblia i tradycja antyczna. Motywy analogiczne w łacińskiej poezji biblijnej renesansu (Polska, Niemcy, Niderlandy, Wyspy Brytyjskie), Wydawnictwo KUL, Lublin 1995.

Buszewicz Elwira, Psałterz Dawidów, w: Lektury polonistyczne. Jan Kochanowski, red. Albert Gorzkowski, Universitas, Kraków 2001, s. 17–66.

Calvin Jean, In Librum Psalmorum, Iohannis Caluini commentarius, Oliva Roberti Stephani, Genevae 1557.

Fulińska Agnieszka, Naśladowanie i twórczość. Renesansowe teorie imitacji, emulacji i przekładu, Leopoldinum, Wrocław 2000.

Hanusiewicz Mirosława, Mikołaja Reja lektura Psalmów, w: Mikołaj Rej w pięćsetlecie urodzin. Studia literaturoznawcze, red. Jacek Sokolski, Marcin Cieński, Anna Kochan, Atut, Wrocław 2007.

Karpiński Adam, Parafraza jako aemulatio, w: Retoryka a literatura, red. Barbara Otwinowska, Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Wydawnictwo PAN, Wrocław 1984.

Kochanowski Jan, Psałterz Dawidów, oprac. Jerzy Woronczak, Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Wydawnictwo PAN, Wrocław–Warszawa 1982, https://rcin.org.pl/Content/77296/WA248_90629_III-13-477-1-1_psalterz-dawid-fot_o.pdf, dostęp: 1 X 2024.

Kordyzon Wojciech, Hanusiewicz-Lavallee Mirosława, Stępień Paweł, Biblia i kultura literacka epoki nowożytnej. Rozmowa, „Ruch Biblijny i Liturgiczny” 2020, 73, s. 61–95, https://doi.org/10.21906/rbl.3647, dostęp: 1 X 2024.

Lubelczyk Jakub, Psałterz i kancjonał z melodiami, drukowany w 1558 roku, oprac. Janusz S. Gruchała, Piotr Poźniak, Musica Iagellonica, Kraków 2010.

Majewski Marcin, Jak przekłady zmieniają Biblię. O teorii i praktyce tłumaczenia Pisma Świętego, [b.w], Kraków 2013, https://www.sbc.org.pl/dlibra/publication/92839/edition/87597, dostęp: 1 X 2024.

Meller Katarzyna, Psalmy „nad miód słodsze” i tłumacz-pszczoła. O Jakuba Lubelczyka „Psałterzu Dawida” z r. 1558 słów kilka, „Teksty Drugie” 1990, 3, s. 114–121, https://rcin.org.pl/ibl/Content/234504/WA248_71661_P-I-2524_meller-psalmy_o.pdf, dostęp: 1 X 2024.

Modlińska-Piekarz Angelika, Votum Davidicum. Poetyckie parafrazy psalmów w języku łacińskim w XVI i XVII wieku, Wydawnictwo KUL, Lublin 2009.

Rej Mikołaj, Psałterz Dawidów, wyd. S. Ptaszycki, Petersburg 1901.

Rej Mikołaj, Psałterz Dawidów, oprac. i transkr. Danuta Kowalska, Wydawnictwo UŁ, Łódź 2022.

W co wierzył Jan z Czarnolasu? Obraz Boga i tradycje teologiczne w twórczości Jana Kochanowskiego (Agata Starownik)

Graciotti Sante, Religijność poezji Jana Kochanowskiego, w: Jan Kochanowski 1584–1984. Epoka – twórczość – recepcja, t. 1, red. Janusz Pelc, Paulina Buchwald-Pelcowa, Barbara Otwinowska, Wydawnictwo Lubelskie, Lublin 1989, s. 331–348.

Hanusiewicz-Lavallee Mirosława, Czy był i czym był humanizm chrześcijański w Polsce?, w: Humanitas i christianitas w kulturze polskiej, red. Mirosława Hanusiewicz-Lavallee, Neriton, Warszawa 2009, s. 53–85.

Koryl Jakub, Konfesjonalizacja humanizmu w Niemczech i Rzeczypospolitej w XVI wieku, w: Reformacja w dawnej Rzeczypospolitej i jej europejskie konteksty. Postulaty badawcze, red. Piotr Wilczek, współpr. Michał Choptiany, Jakub Koryl, Alan S. Ross, Sub Lupa, Warszawa 2014, s. 51–66, https://sublupa.pl/pl/p/Reformacja-w-dawnej-Rzeczypospolitej-i-jej-europejskie-konteksty-Postulaty-badawcze/96, dostęp: 11 X 2024.

Lauster Jörg, Marsilio Ficino as a Christian Thinker. Theological Aspects of his Platonism, w: Marsilio Ficino. His Theology, his Philosophy, his Legacy, red. Michael J.B. Allen, Valery Rees, Brill, Leiden 2002, s. 45–69.

Nowicka-Jeżowa Alina, Jan Kochanowski wobec protestantyzmu, w: tejże, Spotkania w labiryncie. Szkice o poezji Jana Kochanowskiego, PAU, Kraków 2019, s. 141–194.

Ptaszyński Maciej, Reformacja w Polsce a dziedzictwo Erazma z Rotterdamu, Wydawnictwa UW, Warszawa 2018. https://doi.org/10.31338/uw.9788323535522

Rusnak Radosław, Nie-obecny Nowy Testament. Do dyskusji o kształcie wyznaniowym poezji religijnej Jana Kochanowskiego, „Prace Polonistyczne" 2021, 76, s. 133–154, https://www.academia.edu/62536284/Nie_obecny_Nowy_Testament_Do_dyskusji_o_kszta%C5%82cie_wyznaniowym_poezji_religijnej_Jana_Kochanowskiego, dostęp: 11 X 2024.

Weintraub Wiktor, Manifest renesansowy, w: tegoż, Rzecz czarnoleska, Wydawnictwo Literackie, Kraków 1977, s. 287–303.

Weintraub Wiktor, Religia Kochanowskiego a polska kultura renesansowa, w: tegoż, Rzecz czarnoleska, Wydawnictwo Literackie, Kraków 1977, s. 236–258.

Wilczek Piotr, W co wierzył Jan Kochanowski? Głos w sporze o religijność poety i jego poezji, w: tegoż, Polonice et Latine. Studia o literaturze staropolskiej, Wydawnictwo UŚ, Katowice 2007, s. 125–136.

Christianitas i humanitas kultury renesansowej. Na przykładzie Padwy czasów Jana Kochanowskiego (Alina Nowicka-Jeżowa)

Barycz Henryk, Z zaścianka na Parnas. Drogi kulturalnego rozwoju Jana Kochanowskiego i jego rodu, Wydawnictwo Literackie, Kraków 1981.

Biliński Bronisław, Italia i Rzym Jana Kochanowskiego. (Poeta między konwencją, autopsją i historiozofią), w: Jan Kochanowski i epoka renesansu. W 450 rocznicę urodzin poety 1530–1980, red. Teresa Michałowska, PWN, Warszawa 1984, s. 168–229.

Biliński Bronisław, Jan Kochanowski u grobu Petrarki (foricoenium 6), w: Jan Kochanowski 1584–1984. Epoka – twórczość – recepcja, t. 1, red. Janusz Pelc, Paulina Buchwald-Pelcowa, Barbara Otwinowska, Wydawnictwo Lubelskie, Lublin 1989, s. 219–243.

Cantimori Delio, Eretici italiani del Cinquecento e altri scritti, red. Adriano Prosperi, Einaudi, Torino 1992.

Cantù Cesare, Gli Eretici d'Italia. Discorsi storici, t. 1–3, Unione Tipographico-Editrice, Torino 1864–1866.

Chmaj Ludwik, Faust Socyn (1539–1604), Książka i Wiedza, Warszawa 1963.

Enciclopedia Treccani. Dizionario Biografico, https://www.treccani.it/enciclopedia/michelangelo-buonarroti_(Dizionario-Biografico), dostęp: 9 I 2023.

Erasmo, Venezia e la cultura padana nel '500, red. Achille Olivieri, Minelliana, Rovigo 1995.

Faustus Socinus and his Heritage, red. Lech Szczucki, PAU, Kraków 2005.

Firpo Massimo, The Italian Reformation and Juan de Valdes, tłum. John Tedeschi, „The Sixteenth Century Journal" 1996, 27/2, s. 353–364, https://www.jstor.org/stable/2544138, dostęp: 9 I 2023.

Ginzburg Carlo, Il nicodemismo. Simulazione e dissimulazione religiosa nell'Europa del'500, Einaudi, Torino 1970.

Gotor Miguel, Ochino (Tommassini) Bernardino, w: Dizionario Biografico degli Italiani, t. 79, red. Lorenzo Bianconi, Istituto della Enciclopedia Italiana, Roma 2013, https://www.treccani.it/enciclopedia/bernardino-ochino/, dostęp: 11 I 2023.

Kochanowski Jan, Wróżki, w: tegoż, Dzieła wszystkie, t. 7/2, red. Bogusław Kreja, Barbara Otwinowska, Mikołaj Szymański, Wydawnictwo IBL PAN, Warszawa 2019.

Kot Stanisław, Jana Kochanowskiego podróże i studia zagraniczne, w: Studia staropolskie. Księga ku czci Aleksandra Brücknera, Krakowska Spółka Wydawnicza, Kraków 1928.

Kutter Markus, Curione, Celio Secondo, w: Neue Deutsche Biographie, t. 3, red. Otto Graf zu Stolberg-Wernigerode, Duncker und Humblot, Berlin 1957, s. 442, https://www.deutsche-biographie.de/pnd10407440X.html#ndbcontent, dostęp: 11 I 2023.

Lenart Mirosław, Epithaphium Cretcovii świadectwem kontaktów padewskich Jana Kochanowskiego z otoczeniem Alvisa Cornara?, w: Twórczość Jana Kochanowskiego w kontekście nowołacińskiej literatury europejskiej i polskiej, red. Grażyna Urban-Godziek, Kraków 2010, s. 64–75.

Lenart Mirosław, Lazzaro Bonamico – „buon'amico di tutti" – i jego relacje z Polakami, w: Przyjaźń w kulturze staropolskiej, red. Agnieszka Czechowicz, Małgorzata Trębska, Wydawnictwo KUL, Lublin 2013, s. 117–126.

Małgorzata z Nawarry, Heptameron, tłum. Teresa Giermak-Zielińska, wstęp Jan Miernowski, red. Wacław Walecki, Collegium Columbinum, Kraków 2012.

Marchetti Valerio, Gruppi ereticali senesi del Cinquecento, La Nuova Italia, Firenze 1975.

Maver Giovanni, Jan Kochanowski, Oryginalność Kochanowskiego, w: tegoż, Literatura polska i jej związki z Włochami, tłum i oprac. Andrzej Zieliński, PWN, Warszawa 1988, s. 90–107, 127–136.

Movimenti ereticali in Italia e in Polonia nei secoli XVI–XVII. Atti del convegno italo-polacco (Firenze, 22–24 settembre 1971), red. Mario Salmi, Istituto nazionale di studi sul Rinascimento, Olschki, Firenze 1974.

Nowicka-Jeżowa Alina, Pieśni czasu śmierci. Studium z historii duchowości XVI–XVIII wieku, Towarzystwo Naukowe KUL, Lublin 1992.

Nowicka-Jeżowa Alina, Spotkania w labiryncie. Szkice o poezji Jana Kochanowskiego, PAU, Kraków 2019.

O'Malley John, Trydent. Co się zdarzyło podczas soboru, tłum. Marek Chojnacki, WAM, Kraków 2014.

Pecoraro Marco, Tomitano Bernardino, w: Dizionario critico della letteratura italiana, t. 3, red. Vittore Branca, UTET, Torino 1973, s. 507–512.

Pelc Janusz, Kochanowski. Szczyt renesansu w literaturze polskiej, wyd. 3, PWN, Warszawa 2001.

Prus Jadwiga, Muzyka na Wawelu, Wydawnictwo Literackie, Kraków 1975; także "Nasza Przeszłość" 1974, 41, s. 5-19, http://naszaprzeszlosc.pl/files/tom041_01.pdf, dostęp: 7 I 2023. https://doi.org/10.52204/np.1974.41.5-19

Russell Camilla, Giulia Gonzaga and the Religious Controversies of Sixteenth-Century Italy, University of Michigan, Brepols, Turnhout 2006. https://doi.org/10.1484/M.LMEMS-EB.5.112210

Schulte Jörg, Jan Kochanowski i renesans europejski. Osiem studiów, tłum. Krystyna Wierzbicka-Trwoga, Neriton, Warszawa 2012.

Tenenti Alberto, Milieu XVIe siècle, début XVIIe siècle; libertinisme et hérésie, "Annales" 1963, 18, s. 1-19. https://doi.org/10.3406/ahess.1963.420942

Ulewicz Tadeusz, Iter Romano-Italicum Polonorum czyli o związkach umysłowo-kulturalnych Polski z Włochami w wiekach średnich i renesansie, Universitas, Kraków 1999.

Urban-Godziek Grażyna, Elegia renesansowa. Przemiany gatunku w Polsce i w Europie, Universitas, Kraków 2005.

Weintraub Wiktor, Manifest renesansowy Kochanowskiego, „Pamiętnik Literacki” 1959, 50/3–4, s. 159–174.

Weintraub Wiktor, Religia Kochanowskiego a polska kultura renesansowa, w: tegoż, Rzecz czarnoleska, Wydawnictwo Literackie, Kraków 1977, s. 236–258.

Ziomek Jerzy, Renesans, PWN, Warszawa 1995.

Jezuici w Rzeczypospolitej potrydenckiej. Prezentacja źródeł rzymskiego Archiwum Towarzystwa Jezusowego (Robert Danieluk)

Bohomolec Franciszek, Listy rozne ku chwalebney ciekawości i chrześcijańskiemu zbudowaniu służące: z Azyi, Afryki, Ameryki niegdyś od missyonarzow Societatis Jesu w rozmaitych językach do Europy przesłane, teraz […] polskiemu swiatu językiem oyczystym, Drukarnia J.K.M. y Rzpltey w Collegium Societatis Jesu, Warszawa 1767.

Brodrick James, Powstanie i rozwój Towarzystwa Jezusowego, t. 1, tłum. Włodzimierz Baranowski, Mieczysław Bednarz, Bronisław Natoński, Wydawnictwo Apostolstwa Modlitwy, Kraków 1969.

Carrez Louis, Atlas geographicus Societatis Jesu, Apud Georgium Colombier, Parisiis 1900, https://archive.org/details/atlas_sj, dostęp: 18 IV 2023.

Clovis Lugon, Chrześcijańska komunistyczna Republika Guaranów, tłum. Zygmunt Glinka, wyd. 2, PAX, Warszawa 1971.

Czermiński Marcin, Vie du Père Albert Mencinski S.J. mis à mort au Japon en haine de la foi, 1598–1643, Imprimerie Paul Bage, Troyes 1900.

Czermiński Marcin, Życie ks. Wojciecha Męcińskiego T.J., umęczonego za wiarę w Japonii, Redakcya „Missyj Katolickich", Kraków 1895.

Danieluk Robert, Archivum Romanum Societatis Iesu (ARSI), w: The Cambridge Encyclopedia of the Jesuits, red. Thomas Worcester, Cambridge University Press, Cambridge 2017, s. 44–45.

Danieluk Robert, Archivum Romanum Societatis Iesu. Un luogo privilegiato per lo studio dell'attività evangelizzatrice dei gesuiti, „Archiva Ecclesiae" 2010–2012, 53–55, s. 221–254.

Danieluk Robert, Dokumenty Rzymskiego Archiwum Towarzystwa Jezusowego dotyczące św. Stanisława Kostki, w: „My z niego wszyscy". Historyczne i religijne dziedzictwo św. Stanisława Kostki, red. Wojchech Kućko, Płocki Instytut Wydawniczy, Płock 2018, s. 41–87.

Danieluk Robert, „Indie Północy". Obraz Polski i Polaków w korespondencji pierwszych jezuitów, „Studia Bobolanum" 2016, 1–2, s. 169–184.

Danieluk Robert, Die Jesuiten in Brig im frühen 19. Jahrhundert im Licht des Generalarchivs der Gesellschaft Jesu in Rom, w: Die Wiederherstellung der Gesellschaft Jesu: Vorbereitung, Durchführung und Auswirkungen. Unter besonderer Berücksichtigung der Verhältnisse im Wallis, red. Paul Oberholzer, Aschendorff, Münster 2019, s. 71–98.

Danieluk Robert, Konfesjonał i pióro. Tomasz Ignacy Szpot Dunin, polski historiograf jezuickiej misji w Chinach, w: Iesuitae in Polonia – Poloni Iesuitae. Piśmiennictwo łacińskie czasów nowożytnych, red. Jarosław Nowaszczuk, Volumina, Szczecin 2017, s. 75–108.

Danieluk Robert, Long Way to Japan – Short Way to Martyrdom. Wojciech Męciński, S.J., and his Letters in the Jesuit Roman Archives, „Perspektywy Kultury" 2018, 21/2, s. 89–126.

Danieluk Robert, Michał Boym, Andrzej Rudomina and Jan Smogulecki – Three Seventeenth Century Missionaries in China. A Selection of Documents from the Roman Jesuit Archives, „Monumenta Serica. Journal of Oriental Studies" 2011, 59, s. 417–443. https://doi.org/10.1179/mon.2011.59.1.021

Danieluk Robert, Obecność jezuitów na Świętojańskiej w dokumentach Rzymskiego Archiwum Towarzystwa Jezusowego, „Studia Bobolanum" 2010, 3, s. 89–98.

Danieluk Robert, Rzymskie Archiwum Towarzystwa Jezusowego. Geneza, zasób i funkcjonowanie, „Archiwa, Biblioteki i Muzea Kościelne" 2022, 118, s. 67–82, https://czasopisma.kul.pl/index.php/abmk/article/view/11357, dostęp: 18 IV 2023.

Danieluk Robert, Starania o przekształcenie poznańskiego kolegium jezuitów w uniwersytet w świetle dokumentów Rzymskiego Archiwum Towarzystwa Jezusowego, w: Wokół jezuickiej fundacji uniwersytetu z 1611 roku, red. Dorota Żołądź-Strzelczyk, Rafał Witkowski, Wydawnictwo Naukowe UAM, Poznań 2011, s. 107–121.

Drużbicki Kacper, Szkarłatna róża boskiego raju, to jest żywot i śmierć świątobliwej pamięci ks. Wojciecha Męcińskiego Societatis Jesu, który dla św. wiary katolickiej w Japoniej pospołem Wskazówki bibliograficzne 449

z czterema ojcami tegoż zakonu okrutnie był zabity roku pańskiego 1643, dnia 23 marca, Drukarnia Dziedzice Krysztofa Schedla, Kraków 1672.

Encyklopedia wiedzy o jezuitach na ziemiach Polski i Litwy 1564–1995, red. Ludwik Grzebień i in., wyd. 2, Wyższa Szkoła Filozoficzno-Pedagogiczna Ignatianum, WAM, Kraków 2004.

Jesuit Online Bibliography, https://jesuitonlinebibliography.bc.edu/, dostęp: 18 IV 2023.

Jezuici w Bydgoszczy i okolicy, red. Marcin Puziak, Wyższe Seminarium Duchowne Diecezji Bydgoskiej, Bydgoszcz 2018.

Kircher Athanasius, Ars magna lucis et umbrae, apud Hermanum Scheus, Romae 1646.

Korewa Jan, Les débuts de la Compagnie de Jésus en Pologne 1549–1564, „Archivum Historicum Societais Iesu" 1965, 34, s. 3–35.

Korewa Jan, Z dziejów Diecezji Warmińskiej w XVI w., Księgarnia Świętego Wojciecha, Poznań–Warszawa–Lublin 1965.

Lamalle Edmond, L'archivio di un grande Ordine religioso. L'archivio Generale della Compagnia di Gesù, „Archiva Ecclesiae" 1981–1982, 24–25, s. 89–120.

Loyola Ignatius, Sancti Ignatii de Loyola Societatis Jesu fundatoris epistolae et instructiones, t. 3 (Monumenta Historica Societatis Iesu, 28), Typis Gabrielis López del Horno, Matriti 1905.

Nguyen Duc Ha, Polscy misjonarze na Dalekim Wschodzie w XVII–XVIII wieku, Neriton, Warszawa 2006.

O'Malley John, Pierwsi jezuici, tłum. Piotr Samerek i in.,WAM, Kraków 1994.

Paszenda Jerzy, Budowle jezuickie w Polsce XVI–XVIII w., t. 1–5, WAM, Kraków 1999–2013.

Podstawowa bibliografia do dziejów Towarzystwa Jezusowego w Polsce, red. Ludwik Grzebień, Wyższa Szkoła Filozoficzno-Pedagogiczna Ignatianum, WAM, Kraków 2009.

Polgár László, Bibliographie sur l'histoire de la Compagnie de Jésus, 1901–1980, t. 1–3, Institutum Historicum Societatis Iesu, Roma 1981–1990.

Polonica w Archiwum Rzymskim Towarzystwa Jezusowego, t. 1–5, red. Andrzej Paweł Bieś i in., Wyższa Szkoła Filozoficzno-Pedagogiczna Ignatianum/WAM, Kraków 2002–2008.

Schurhammer Georg, Die Anfänge des römischen Archivs der Gesellschaft Jesu, „Archivum istoricum

Societatis Iesu" 1943, 12, s. 89–118.

Sommervogel Carlos, Bibliothèque de la Compagnie de Jésus, t. 1–12, Chez l'Auteur, Schepens, Picard, Paris–Bruxelles–Toulouse 1890–1932.

Streit Robert, Bibliotheca Missionum, t. 5, Franziskus Xaverius Missionsverein, Aachen 1929.

Sygański Jan, Listy Ks. Piotra Skargi T. J. z lat 1566–1610, Nakładem Wydawnictw Towarzystwa Jezusowego, Kraków 1912.

Synopsis historiae Societatis Jesu, red. Johannes Baptist Goetstouwers i in., Typis ad Sancti Alphonsi, Lovanii 1950.

Teschitel Josef, Das Generalarchiv der Gesellschaft Jesu in Rom, „Römische Historische Mitteilungen" 1960–1961, 4, s. 247–254.

Teschitel Josef, L'Organizzazione dell'archivio generale della Compagnia di Gesù, „Rassegna degli Archivi di Stato" 1962, 22, s. 189–196.

Wkład jezuitów do nauki i kultury w Rzeczypospolitej Obojga Narodów i pod zaborami, red. Irena Stasiewicz-Jasiukowa, Wyższa Szkoła Filozoficzno-Pedagogiczna Ignatianum, WAM, Komitet Historii Nauki i Techniki PAN, Kraków–Warszawa 2004.

Załęski Stanisław, Jezuici w Polsce, t. 1–11, Drukarnia Ludowa, Drukarnia W.L. Anczyca i Sp., Lwów–Kraków 1900–1906.

Załęski Stanisław, Jezuici w Polsce, Drukarnia W.L. Anczyca i Sp., Kraków 1908.

Spotkania chrześcijaństwa Wschodu i Zachodu w Rzeczypospolitej Obojga Narodów. Część 1 i 2 (Hieronim Grala)

Chodynicki Kazimierz, Kościół prawosławny a Rzeczpospolita Polska. Zarys historyczny 1370–1632, Księgarnia Armoryka, Warszawa 1934.

Grala Hieronim, „Herren Rada" und Dumabojaren zwischen Kampf und Frieden. Anschauungen der litauischen und Moskauer Elite von den Gründen des Krieges im 16. Jahrhunderts, w: Der Krieg im Mittelalter und in der Frühen Neuzeit. Gründe, Begründungen, Bilder, Bräuche, Recht, red. Horst Brunner, Reicher, Wiesbaden 1999.

Grala Hieronim, Kołpak Witołdowy czy czapka Monomacha? Dylematy wyznawców prawosławia w monarchii ostatnich Jagiellonów, w: Katolicyzm w Rosji i prawosławie w Polsce (XI–XX w.), red. Juliusz Bardach, Polsko-Rosyjska Komisja Historyczna, Warszawa 1997.

Граля Хиероним, «Ruś nasza» vs. Московия. Наследие Древней Руси как инструмент дипломатии Польско-литовского государства XVI – первой половины XVII в., w: Древняя Русь после Древней Руси. Дискурс восточнославянского (не)единства, red. Андрей Владимирович Доронин, РОССПЭН, Москва 2017, s. 215–241.

Gudziak Borys A., Kryzys i reforma. Metropolia kijowska, patriarchat Konstantynopola i geneza unii brzeskiej, Wydawnictwo UMCS, Lublin 2008.

Hodana Tomasz, Między królem a carem. Moskwa w oczach prawosławnych Rusinów – obywateli Rzeczypospolitej, Scriptum, Kraków 2008.

Łapiński Aleksander, Zygmunt Stary a Kościół prawosławny, Towarzystwo Naukowe Warszawskie, Warszawa 1937.

Ševčenko (Szewczenko) Ihor, Różne oblicza świata Piotra Mohyły, tłum. Elżbieta Tabakowska, w: Ukraina między Wschodem a Zachodem; Różne oblicza świata Piotra Mohyły; Polska w dziejach Ukrainy, red. Jerzy Axer, OBTA, Warszawa 1996, s. 19–44.

Sysyn Frank E., Adam Kysil and the Synods 1629. An Attempt at Orthodox-Uniate Accomodation in the Reign of Sigismund III, „Harvard Ukrainian Studies" 1979–1980, 3–4, s. 826–842.

Ogrom niebios i Boska wszechmoc. Relacje między astronomią i teologią w świetle staropolskiej refleksji o wielości światów (Grzegorz Raubo)

Artykuły paryskie potępione przez Stefana Tempier 7 marca 1277 roku, tłum. Władysław Seńko, w: Wszystko to ze zdziwienia. Antologia tekstów filozoficznych z XIII wieku, oprac. Krystyna Krauze-Błachowicz, PWN, Warszawa 2002, s. 298–318.

Bieńkowska Barbara, Kopernik i heliocentryzm w polskiej kulturze umysłowej do końca XVIII wieku, Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Wrocław 1971.

Bornmann Reinhold Fryderyk, Rozprawa filozoficzna o wielości światów, tłum. Mikołaj Olszewski, w: Filozofia i myśl społeczna w latach 1700-1830. Okres saski, t. 1, oprac. Marian Skrzypek, Wydawnictwo IFiS PAN, Warszawa 2000, s. 108–123.

Brożek Jan, Wybór pism, t. 1, tłum. i oprac. Henryk Barycz, PWN, Warszawa 1956.

Bystrzonowski Wojciech, Informacyja matematyczna rozumnie ciekawego Polaka, świat cały, niebo i ziemię i co na nich jest w trudnych kwestiach i praktyce jemuż ułatwiająca, Drukarnia Jezuitów, Lublin 1749.

Chmielowski Benedykt, Nowe Ateny. Atomy za całe góry, oprac. Jerzy Kroczak, Atut, Wrocław 2023.

Dick Steven J., Plurality of Worlds. The Origins of the Extraterrestrial Life Debate from Democritus to Kant, Cambridge University Press, Cambridge 1982.

Dick Steven J., Życie w innych światach. Dwudziestowieczna debata nad życiem pozaziemskim, tłum. Danuta Czyżewska, Prószyński i S-ka, Warszawa 2004.

Gingerich Owen, Boski wszechświat, tłum. Jarosław Włodarczyk, Wydawnictwa UW, Warszawa 2013.

Grant Edward, Planets, Stars, and Orbs. The Medieval Cosmos, 1200–1687, Cambridge University Press, Cambridge 1994.

Grant Edward, Średniowieczne podstawy nauki nowożytnej w kontekście religijnym, instytucjonalnym oraz intelektualnym, tłum. Tadeusz Szafrański, Prószyński i S-ka, Warszawa 2005.

Heller Michał, Nauka i teologia niekoniecznie tylko na jednej planecie, WAM, Kraków 2019.

Heweliusz Jan, Opis Księżyca, tłum. Tadeusz Włodarczyk, w: Filozofia i myśl społeczna XVII wieku, t. 2, oprac. Zbigniew Ogonowski, PWN, Warszawa 1979, s. 176–186.

Hilfstein Erna, Starowolski's Biographies of Copernicus, Ossolineum, Wrocław 1980.

Jan ze Słupczy, Komentarz do ksiąg o niebie i świecie, tłum. Zofia Harasimowicz, w: Filozofia i myśl społeczna XIII–XV wieku, oprac. Juliusz Domański, PWN, Warszawa 1978, s. 120–126.

Jasiński Maciej, The Inhabitants of the Moon in Hevelius's „Selenographia", w: Johannes Hevelius and his World. Astronomer, Cartographer, Philosopher and Correspondent, red. Richard L. Kremer, Jarosław Włodarczyk, IHN PAN, Warszawa 2013, s. 61–67.

Kepler Jan, Sen, czyli wydane pośmiertnie dzieło poświęcone astronomii księżycowej, tłum. Dorota Sutkowska, Jarosław Włodarczyk, oprac. Jarosław Włodarczyk, Scholar, Warszawa 2004.

Kokowski Michał, Różne oblicza Mikołaja Kopernika. Spotkania z historią interpretacji, IHN PAN, Warszawa–Kraków 2009.

Kopernik Mikołaj, O obrotach. Księga pierwsza, tłum. Mieczysław Brożek, przedm. i posł. Jerzy Dobrzycki, Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Wrocław 1987.

Koyré Alexandre, Od zamkniętego świata do nieskończonego wszechświata, tłum. Ola i Wojciech Kubińscy, słowo/obraz terytoria, Gdańsk 1998.

Krüger Piotr, Przysmaki gwiezdnej mądrości, tłum. Mieczysław Markowski, w: Filozofia i myśl społeczna XVII wieku, t. 2, oprac. Zbigniew Ogonowski, PWN, Warszawa 1979, s. 168–175.

Lovejoy Arthur O., Wielki łańcuch bytu. Studium z dziejów idei, tłum. Artur Przybysławski, KR, Warszawa 1999.

Markowski Mieczysław, Burydanizm w Polsce w okresie przedkopernikańskim. Studium z historii fillozofii i nauk ścisłych na Uniwersytecie Krakowskim w XV wieku, Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Wrocław 1971.

Markowski Mieczysław, Dzieje filozofii średniowiecznej w Polsce, t. 4: Filozofia przyrody w pierwszej połowie XV wieku, Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Wrocław 1976.

Mayer Jan, O porządku, wielkości i ruchu większych ciał niebieskich, tłum. Zdzisław Zawadzki, w: Filozofia i myśl społeczna XVII wieku, t. 2, oprac. Zbigniew Ogonowski, PWN, Warszawa 1979, s. 243–254.

Mączka Janusz, Średniowieczny konflikt nauki z teologią (potępienie z 1277 r.), w: Michał Heller, Zbigniew Liana, Janusz Mączka, Włodzimierz Skoczny, Nauki przyrodnicze a teologia. Konflikt i współistnienie, OBI – Biblos, Tarnów 2001, s. 115–126.

Minois Georges, Kościół i nauka. Dzieje pewnego niezrozumienia: od Augustyna do Galileusza, tłum. Adam Szymanowski, Volumen, Warszawa 1995.

Mueller Paul, Consolmagno Guy, Czy ochrzciłbyś kosmitę? …oraz inne pytania ze skrzynki mailowej astronomów Obserwatorium Watykańskiego, tłum. Tomasz Lanczewski, Copernicus Center Press, Kraków 2018.

Pedersen Olaf, Dwie księgi. Z dziejów relacji między nauką a teologią, tłum. Włodzimierz Skoczny, Michał Furman, Copernicus Center Press, Kraków 2016.

Pelczar Andrzej, Jan Brożek (1585–1652), matematyk, historyk nauki, profesor i dobrodziej Uniwersytetu, w: 600-lecie odnowienia Akademii Krakowskiej. Złota Księga Wydziału Matematyki i Fizyki, red. Bolesław Szafirski, Księgarnia Akademicka, Kraków 2000, s. 239–269.

Raubo Grzegorz, „Ludzie się na górne zapatrują obroty". Astronomiczne konteksty literatury polskiego baroku, Wydawnictwo Naukowe UAM, Poznań 2011.

Raubo Grzegorz, Wszechświat encyklopedystów polskiego baroku. Między dawną wiedzą o kosmosie a nową astronomią, w: Światy (nie)równoległe. Literatura wobec astronomii, red. Grzegorz Raubo, Jarosław Włodarczyk, Wydawnictwo Naukowe UAM, Poznań 2022, s. 103–171.

Riccioli Giovanni Battista, Almagestum novum, Haeredis Victori SJ, Benantij, Bonaniae 1651.

Sikora Adam R., „W domu Ojca Mego mieszkań jest wiele" (J 14,2). Perspektywa chrześcijańskiej nadziei, „Biblica et Patristica Thoruniensia" 2016, 4, s. 99–114. https://doi.org/10.12775/BPTh.2016.036

Tylkowski Wojciech, Uczone rozmowy wszystkę w sobie prawie zawierające filozofiją, Drukarnia Piotra Michała Łętowskiego, Warszawa 1692.

Wardęska Zofia, Teoria heliocentryczna w interpretacji teologów XVI wieku, Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Wrocław 1975.

Włodarczyk Jarosław, Księżyc w nauce i kulturze Zachodu, Rebis, Poznań 2012.

Włodarczyk Jarosław, Owen Gingerich: astrofizyk, historyk nauki i teolog amator, w: Owen Gingerich, Książka, której nikt nie przeczytał, tłum. Jarosław Włodarczyk, Copernicus Center Press, Kraków 2023, s. 6–10.

Życie we wszechświecie. Stanowiska przyrodoznawstwa, filozofii i teologii, red. Tobias D. Wabbel, tłum. Bogdan Baran, PIW, Warszawa 2007.

Eschatologiczne horyzonty kultury sarmackiej (Alina Nowicka-Jeżowa)

Anioł od św. Teresy, Zbrojny mocarz od mocniejszego Boga zwyciężony, W. Regulus, Poznań 1651.

Ariès Philippe, Człowiek i śmierć, tłum. Eligia Bąkowska, PIW, Warszawa 1989.

Chrościcki Juliusz A., Pompa funebris. Z dziejów kultury staropolskiej, PWN, Warszawa 1974, http://otworzksiazke.pl/ksiazka/pompa_funebris/, dostęp: 9 I 2023.

Chrzanowski Tadeusz, Sarmatyzm – mity dawne i współczesne, w: tegoż, Wędrówki po Sarmacji europejskiej. Eseje o sztuce i kulturze staropolskiej, Znak, Kraków 1988, s. 7–29.

Cynerski-Rachtamowicz Jan, Columna oborsciana in funere […] Reverendiss: D. D. Thomae Oborski Episcopi Laodicen. Suffraganei Cracouien. A M. Joanne Cynerski Rachtamovio Collega Majore, ad S. Annae decano pio officiosoq; cultu posthumae memoriae d. cq., W. Piątkowski, Cracoviae 1645.

Falęcki Hieronim, Wojsko serdecznych nowo rekrutowanych na większą chwałę Boską affektów, Bazylianie Unici, Poczajów 1739.

Hanusiewicz Mirosława, Świat podzielony. O poezji Sebastiana Grabowieckiego, Wydawnictwo KUL, Rzym–Lublin 1994.

Hanusiewicz-Lavallee Mirosława, Polski kryzys tożsamości. Obraz „potopu" w twórczości Wespazjana Kochowskiego, w: Najwyższa Pani swoich praw… Idee wolności, niepodległości i suwerenności Rzeczypospolitej 1569–1795, red. A. Grześkowiak-Krwawicz, Wydawnictwo IBL PAN, Warszawa 2019, s. 137–152.

Huizinga Johan, Jesień średniowiecza, t. 2, tłum. T. Brzostowski, wstęp H. Barycz, posłowie S. Herbst, PIW, Warszawa 1967.

Jabłonowski Antoni, Mowa J.O. Xięcia Jmci Antoniego Jabłonowskiego Woiewody Poznańskiego, Kawalera Orderu Orła Białego. Na pogrzebie JO. Xięcia Jmci Jozefa Sanguszka Marszałka Wielkiego W.X. Litt: miana, Lublin, po 4 VIII 1781.

Karpowicz Mariusz, Barok w Polsce, Arkady, Warszawa 1988.

Künstler-Langner Danuta, Idea „vanitas", jej tradycje i toposy w poezji polskiego baroku, TOR-Druk, Toruń 1996.

Litwornia Andrzej, Sebastian Grabowiecki. Zarys monograficzny, Zakład Narodowy im. Ossolińskich, IBL PAN, Wrocław–Warszawa 1976.

Nawarecki Aleksander, Czarny karnawał. „Uwagi śmierci niechybnej" księdza Baki – poetyka tekstu i paradoksy recepcji, Ossolineum, Wrocław 1991.

Nowicka-Jeżowa Alina, Confronting Death in the Sarmatian Culture of the Polish Baroque, w: Society and Culture in the Baroque Period, red. Renata Ago, Roma 2014, s. 1–15,

http://www.enbach.eu/content/confronting-death-sarmatian-culture-polish-baroque, dostęp: 9 I 2023.

Nowicka-Jeżowa Alina, Feniks w popiołach. Uwagi o kulturze religijnej drugiej połowy XVII wieku, w: Literatura i kultura polska po „potopie", red. Barbara Otwinowska, Janusz Pelc, Barbara Falęcka, Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Wrocław–Warszawa–Kraków 1992, s. 121–137.

Nowicka-Jeżowa Alina, Pieśni czasu śmierci. Studium z historii duchowości XVI–XVIII wieku, Towarzystwo Naukowe KUL, Lublin 1992.

Nowicka-Jeżowa Alina, Siedemnastowieczna poezja funeralna w kręgu tradycji renesansowej, w: Przełom wieków XVI/XVII w literaturze i kulturze polskiej, red. Barbara Otwinowska, Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Wrocław 1984, s. 193–210.

Pierzakowicz Modest, Gorskość śmierci na pogrzebie Teofili z Tęczyńskich Wojewodzianki Lubelskiej, P. Konrad, Lublin 1635.

Pieśni nabożne na adwent, narodzenie, post i Zmartwychwstanie i inne święta uroczyste, Bazylianie Unici, Supraśl 1799.

Pieśni nabożne na święta uroczyste według porządku Kościoła świętego katolickiego rzymskiego na cały rok zebrane, Akad. SI, Wilno 1745.

Polska XVII wieku. Państwo – społeczeństwo – kultura, red. Janusz Tazbir, Wiedza Powszechna, Warszawa 1969, wyd. 2: 1974, wyd. 3: 1977.

Potocki Wacław, Pieśni nabożne, MS Bibl. Narodowa, sygn. IV 3079.

Praz Mario, Zmysły, śmierć i diabeł w literaturze romantycznej, tłum. K. Żaboklicki, PIW, Warszawa 1974.

Raubo Grzegorz, Barokowy świat człowieka. Refleksja antropologiczna w twórczości Stanisława Herakliusza Lubomirskiego, WiS, Poznań 1997.

Sarmatyzm a barok. Porządkowanie pojęć, Uniwersytet Warszawski 18 IV 1994 [zapis dyskusji], „Ogród. Kwartalnik" 1994, 20/4, s. 48–107.

Skarga Piotr, Kazanie na pogrzebie Królowej Polskiej Anny z Rakus, żony Zygmunta Trzeciego […], w: tegoż, Kazania przygodne z inszemi drobniejszemi pracami […], A. Piotrkowczyk, Kraków 1610, s. 259–260.

Słownik sarmatyzmu. Idee. pojęcia, symbole, red. Andrzej Borowski, Wydawnictwo Literackie, Kraków 2001.

Śmierć następuje, mijają lata…, MS Ossol. Pawl., sygn. 79 [koniec XVII wieku].

Tazbir Janusz, Sarmatyzacja katolicyzmu w XVII wieku, w: Wiek XVII – kontrreformacja – barok. Prace z historii kultury, red. Janusz Pelc, Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Wrocław 1970, s. 7–37.

Tenenti Alberto, Il senso della morte e l'amore della vita nel Rinascimento. Francia e Italia, Einaudi, Torino 1989.

Trzy traktaty o sztuce umierania, tłum. i oprac. Maciej Włodarski, Wydawnictwo UJ, Kraków 2015.

Ulewicz Tadeusz, Sarmacja. Studium z problematyki słowiańskiej XV i XVI w. Zagadnienie sarmatyzmu w kulturze i literaturze polskiej (problematyka ogólna i zarys historyczny), Collegium Columbinum, Kraków 2006.

Włodarski Maciej, Ars moriendi w literaturze polskiej XV i XVI wieku, Znak, Kraków 1987.

Zabłocki Stefan, Polsko-łacińskie epicedium renesansowe na tle europejskim, Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Wrocław 1968.

Horyzonty świeckie i eschatologiczne sarmatyzmu. Wizerunk człowieka umierającego i Konterfekt człowieka umierającego Pawła Simplicjana (Matylda Paszkiewicz)

Osiński Zbigniew M., Lęk w kulturze społeczeństwa polskiego w XVI–XVII wieku, DiG, Warszawa 2009.

Simplicjan Paweł, Rozmyślanie o śmierci, oprac. Agnieszka Sikora, Collegium Columbinum, Kraków 2011.

Simplicjan Paweł, Wizerunk człowieka umierającego, Konterfekt człowieka umierającego, w: Nauka dobrego i szczęśliwego umierania, K. Schedel, Kraków 1675, s. 105–144.

Słownik polszczyzny XVI wieku, t. 1–36, red. Maria R. Mayenowa, Franciszek Pepłowski, Krzysztof Mrowcewicz, Ossolineum, IBL PAN, Wrocław–Warszawa 1956–.

Libertynizm w powieści francuskiej XVIII wieku (Maciej Abramowicz)

Argens Jean-Baptiste de Boyer, marquise d', Thérèse philosophe, ou, Mémoires pour servir à l'histoire du P. Dirrag, & de Mademoiselle Eradice, https://digitalcollections.nypl.org/items/2597b560-6703-0134-1c9a-00505686a51c#/?uuid=2597b560-6703-0134-1c9a-00505686a51c, dostęp: 9 X 2024.

Charron Pierre, De la sagesse. Livre trois, Simon Millanges, Bordeaux 1601.

Marczuk-Szwed Barbara, Krwawy amfiteatr. Antologia francuskich historii tragicznych epoki renesansu i baroku, Universitas, Kraków 2002.

Noue François de la, Discours politiques et militaires du Seigneur de la Noue, tłum. Marian Skrzypek, w: Filozofia francuskiego odrodzenia, red. Andrzej Nowicki, PWN, Warszawa 1973, s. 408–411.

Pascal Blaise, Myśli, tłum. Tadeusz Żeleński-Boy, PAX, Warszawa 1989.

Sade Donatien Alphonse François de, Filozofia w buduarze albo libertyńscy nauczyciele. Dialogi przeznaczone do edukacji młodych dziewcząt. tłum. Marian Skrzypek, Szumacher, Kielce 1998.

Salezy Franciszek, Filotea czyli wstęp do życia pobożnego, tłum. Maria B. Bzowska, WAM, Kraków 2000.

Voltaire, Listy o Anglikach albo listy filozoficzne, tłum. Julian Rogoziński, PIW, Warszawa 1952.

Cenzura w okresie reżimu Napoleona (Michał Goworowski)

Coffin Victor, Censorship and Literature under Napoleon I, "The American Historical Review" 1917, 22/2, s. 288-308, https://doi.org/10.1086/ahr/22.2.288, dostęp: 19 III 2024. https://doi.org/10.1086/ahr/22.2.288

Crăiuţu Aurelian i in., Faces of Moderation. The Art of Balance in an Age of Extremes, University of Pennsylvania Press, Philadelphia 2017. https://doi.org/10.9783/9780812293517

Helwecjusz Claude Adrien, O umyśle, t. 1-2, tłum. Jadwiga Cierniak, wstęp Jan Legowicz, PWN, Warszawa 1959.

Hilt Douglas, Chateaubriand and Napoleon, "History Today" 1973, 23/12, s. 831-838.

Hoffmann Benjamin, Chateaubriand and the Mourning of (New) France, "French Forum" 2017, 42/2, s. 201-216. https://doi.org/10.1353/frf.2017.0023

Popkin Jeremy D., The Royalist Press in the Reign of Terror, "Journal of Modern History" 1979, 51, s. 685-700. https://doi.org/10.1086/241986

Rémusat Paul de, Cashel Hoey Frances, Lillie John, Memoirs of madame de Rémusat. 1802-1808, D. Appleton and Co., New York 1894.

Pamięć miasta utraconego. Misteryjna semantyka Wilna w Dziadach Adama Mickiewicza (Maria Kalinowska)

Bartoszewski Walenty, Dowody procesyjej w dzień Ciała Bożego, J. Karcan, Wilno 1615.

Bartoszewski Walenty, Pobudka na obchodzenie nabożne świątości rocznej tryumfu i pompy Ciała Bożego dana, J. Karcan, Wilno 1614.

Dąbrówka Andrzej, Anything But a Game. Corpus Christi in Poland, „Quaestiones Medii Aevi Novae" 2002, 7, s. 245–270, https://www.academia.edu/7388937/Anything_But_a_Game._Corpus_Christi_in_Poland, dostęp: 29 X 2024.

Dąbrówka Andrzej, Czas, który widać na scenie, w: Retoryka Towarzystwa Jezusowego i jej konteksty, red. Łukasz Cybulski, Krzysztof Koehler, Wydawnictwo UKSW, Warszawa 2014, s. 77–98, https://www.academia.edu/30720477/Czas_kt%C3%B3ry_wida%C4%87_na_scenie, dostęp: 29 X 2024.

Dąbrówka Andrzej, Polish Saint Plays of the Sixteenth and Seventeenth Centuries, w: The Dramatic Tradition of the Middle Ages, red. Clifford Davidson, AMS Press, New York 2005, s. 216–244, https://www.academia.edu/33383614/Polish_Saint_Plays_of_the_Sixteenth_and_Seventeenth_Centuries, dostęp: 29 X 2024.

Dąbrówka Andrzej, Teatr i sacrum w średniowieczu, Wydawnictwo Naukowe UMK, Toruń 2013.

Dramat staropolski od początków do powstania sceny narodowej. Bibliografia, t. 1–2, red. nauk. Alodia Kawecka-Gryczowa, konsult. nauk. Julian Lewański, oprac. Władysław Korotaj, Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Wydawnictwo PAN, Wrocław 1965–1976.

Kalinowska Maria, Profesor Mieczysław Limanowski o Wilnie i kulturalnym dziedzictwie Wielkiego Księstwa Litewskiego, w: Pod znakiem Orła i Pogoni. Polsko-litewskie związki naukowe i kulturowe w dziejach Uniwersytetu Wileńskiego. Zbiór studiów, red. Irena Fedorowicz, Mirosław Dawlewicz, Kinga Geben, Vilnius University Press, Wilno 2021, s. 328–343.

Mickiewicz Adam, Dziady, w: tegoż, Dzieła. Wydanie Rocznicowe 1798–1998, t. 3: Dramaty, Warszawa 1999, s. 7–316.

Mickiewicz Adam, [O poemacie „Dziady”], w: tegoż, Dzieła. Wydanie Rocznicowe 1798–1998, t. 5: Proza artystyczna i pisma krytyczne, Czytelnik, Warszawa 1997, s. 271–273.

Mieczysław Limanowski. Człowiek, twórca, świadek czasów. Materiały z sesji naukowej – Toruń 1–3 XII 1995, red. Maria Kalinowska, Andrzej Sadurski, Wydawnictwo Naukowe UMK, Toruń 1998.

Mościcki Henryk, Wilno i Warszawa w „Dziadach” Mickiewicza. Tło historyczne trzeciej części „Dziadów”, Rytm, Warszawa 1999 (wyd. 1: 1908).

Niedźwiedź Jakub, Kultura literacka Wilna 1323–1655, Universitas, Kraków 2012.

Niemojewska Zofia, „Dziady” Drezdeńskie jako dramat chrześcijański, A. Niemojewski, Warszawa 1920.

Soens Ernest, De rol van het booze beginsel op het Middeleeuwsch tooneel, A. Siffer, Gent 1893.

Szturc Włodzimierz, „Dziadów” Adama Mickiewicza część III – misterium wskrzeszenia nadziei, „Przegląd Humanistyczny” 1986, 3–4, s. 83–89.

Toporow Władimir, Miasto i mit, tłum. i oprac. Bogusław Żyłko, słowo/obraz terytoria, Gdańsk 2000.

Venclova Thomas, The „Text of Vilnius” and the „Text of Tallinn”. A Comparison…, w: Urban Semiotics. The City as a Cultural-Historical Phenomenon, red. Igor Pilshchikov, Tallinn University Press, Tallinn 2015, s. 39–64, https://www.academia.edu/24086789/Urban_Semiotics_The_City_as_a_Cultural_Historical_Phenomenon dostęp: 29 X 2024.

Ziołowicz Agnieszka, „Misteria polskie”. Z problemów misteryjności w dramacie romantycznym i młodopolskim, Universitas, Kraków 1996.