

Adorno, Theodor W., *Ästhetische Theorie*, red. Gretel Adorno i Rolf Tiedemann, Suhrkamp, Frankfurt am Main 2012

Adorno, Theodor W., *Minima Moralia. Refleksje z poharatanego życia*, przeł. Małgorzata Łukasiewicz, Wydawnictwo Literackie, Kraków 1999

Adorno, Theodor W., *Teoria estetyczna*, przeł. Krystyna Krzemieniowa, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 1994

Benjamin, Walter, *O pojęciu historii*, w: Walter Benjamin, *Anioł historii*, przeł. Krystyna Krzemieniowa i in., Wydawnictwo Poznańskie, Poznań 1996

Curbelo, Andrés Lorenzo, *Als die Vulkane Feuer spien: „Tagebuch Lanzarote: Notizen über die Ereignisse in den Jahren 1730 bis 1736”*, przeł. Wolfgang Borsich, Editorial Yaiza, Lanzarote 2009

García y Bellido, Antonio, *Las islas atlánticas en el mundo antiguo*, Universidad Internacional de Canarias, Las Palmas de Gran Canaria 1967

Gehlen, Arnold, *Człowiek. Jego natura i stanowisko w świecie*, przeł. Rafał Michalski i Jarosław Rolewski, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, Toruń 2017

Herder, Johann Gottfried, *Mysł o filozofii dziejów*, przeł. Jerzy Gałęcki, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa 1962

Horkheimer, Max i Adorno, Theodor W., *Dialektyka oświecenia*, przeł. Małgorzata Łukasiewicz, Wydawnictwo IFiS PAN, Warszawa 1994

Izquierdo, Violeta, *La obra artística de César Manrique*, Cabildo de Lanzarote, Arrecife 2000

Kant, Immanuel, *Idea powszechnej historii w aspekcie kosmopolitycznym*, w: Immanuel Kant, *Rozprawy z filozofii historii*, przeł. Translatorium Filozofii Niemieckiej Instytutu Filozofii Uniwersytetu im. Mikołaja Kopernika pod kier. Mirosława Żelaznego, Wydawnictwo ANTYK, Kęty 2005

Kant, Immanuel, *Krytyka praktycznego rozumu*, przeł. Jerzy Gałęcki, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa 1984

Kant, Immanuel, *Krytyka władzy sądzienia*, przeł. Jerzy Gałęcki, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2004

Kerényi, Karl, *Dionizos. Archetyp życia niezniszczalnego*, przeł. Ireneusz Kania, Wydawnictwo Aletheia, Warszawa 2008

Lukács, György, *Historia i świadomość klasowa: studia o marksistowskiej dialektyce*, przeł. Marek J. Siemek, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa 1988

Manrique, César, *La palabra encendida*, selección de textos e introducción de Fernando Gómez Aguilera, Universidad de León, León 2005

Manrique, César i Lucas, Juan Ramirez de, *Lanzarote, arquitectura inedita*, wyd. II, Cabildo Insular de Lanzarote, Lanzarote 1988

Marek Aureliusz, *Rozmyślania (do siebie samego)*, przeł. Krzysztof Łapiński, Wydawnictwo Czarna Owca, Warszawa 2011

More, Thomas, *Utopia*, przeł. Kazimierz Abgarowicz, Ediciones Altaya, De Agostini, Instytut Wydawniczy PAX, Warszawa 2001

Navarro Gonzales, Alberto, *El mito marinero de las islas*, Ediciones del Excmo. Cabildo Insular de Gran Canaria, Las Palmas de Gran Canaria 1964

Nietzsche, Friedrich, *Ryszard Wagner w Bayreuth*, przeł. Marya Cumft-Pieńkowska, Wydawnictwo Władysława Okręta, Warszawa 1901

Platon, *Timaios; Kritias albo Atlantyka*, przeł. Paweł Siwek, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa 1986

Ritter, Joachim, *Landschaft. Zur Funktion des Ästhetischen in der modernen Gesellschaft*, w: Joachim Ritter, *Subjektivität. Sechs Aufsätze*, Suhrkamp, Frankfurt am Main 1974

Ruiz Gordillo, Fernando, *César Manrique*, Fundación César Manrique, Madrid 2012

Spinoza, Baruch, *Etyka: w porządku geometrycznym dowiedziona*, przeł. Ignacy Myślicki, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2008

Viera y Clavijo, José de, *Historia de Canarias*, red. Manuel de Paz Sánchez, Ediciones Idea, Santa Cruz de Tenerife 2016