

Auden Wystan H., Wykłady o Shakespearze, przekład, wstęp i postowie Piotr Nowak, Fundacja Cieszkowskiego, Warszawa 2015.

Cetera-Włodarczyk Anna, Kosim Alicja, Polskie przekłady Shakespeare'a w XIX wieku, t. 1: Zasoby, strategie, recepcja, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2019.

<https://doi.org/10.31338/uw.9788323538660>

Drozdowski Bohdan, Wstęp, [w:] William Shakespeare, Ballada zimowa, przeł. Bohdan Drozdowski, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 1978.

Fabiszak Jacek, Gibińska Marta, Kapera Marta (red.), Szekspir. Leksykon, Znak, Kraków 2003.

Fabiszak Jacek, Gibińska Marta, Nawrocka Ewa (red.), Czytanie Szekspira, słowo/obraz terytoria, Gdańsk 2003.

Girard René, Szekspir. Teatr zazdrości, przeł. Barbara Mikołajewska, KR, Warszawa 1996.

Greenblatt Stephen, Shakespeare. Stwarzanie świata, przeł. Barbara Kopeć-Umiastowska, W.A.B., Warszawa 2007.

Grzegorzewska Małgorzata, Kamienny ołtarz. Horyzonty metafizyczne w tragedii antycznej i dramacie Williama Szekspira, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2007.

Grzegorzewska Małgorzata, Teologie Szekspira, Homini, Kraków 2018.

Hahn Wiktor, Shakespeare w Polsce. Bibliografia, Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Wrocław 1958.

Kott Jan, Szekspir współczesny, Wydawnictwo Literackie, Warszawa 1990 [1965].

Kujawińska-Courtney Krystyna, Eseje o Szekspirze, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź 2022. <https://doi.org/10.18778/8331-067-1>

Kujawińska-Courtney Krystyna i in. (red.), Polska bibliografia szekspirowska 1980-2000, Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Wrocław 2007.

Kydryński Juliusz, Postowie, [w:] William Shakespeare, Dzieła. Zimowa opowieść, przeł. Maciej Słomczyński, Wydawnictwo Literackie, Kraków 1981.

Limon Jerzy, Między niebem a sceną. Przestrzeń i czas w teatrze, słowo/obraz terytoria, Gdańsk 2002.

Limon Jerzy, Szekspir bez cenzury. Erotyczny żart na scenie elżbietańskiej, Fundacja Terytoria Książki, Gdańsk 2018.

Mastela Olga, Oczyma duszy... "Zimowa opowieść" Williama Shakespeare'a i jej polskie interpretacje. Szkice krytycznoliterackie, streszczenia oraz przekłady, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2019.

Mroczkowski Przemysław, Szekspir elżbietański i żywy, Wydawnictwo Literackie, Kraków 1966.

Sławek Tadeusz, NICowanie Świata. Zdania z Szekspira, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice 2012.

Zbierski Henryk, William Shakespeare, Wiedza Powszechna, Warszawa 1988.

Żurowski Andrzej, Czytając Szekspira, Spółka Wydawniczo-Księgarska, Łódź 1996.