

Antoni Zając **Doświadczenie, pamięć, pismo. Wprowadzenie**

Amiel I., Piśkiewicz-Bornstein A., Ostatnie fastrygi, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice 2021.

Dauksza A., Nosiciel pamięci. Ekonomia afektu Leo Lipskiego, [w:] tejsze, Afektywny modernizm. Nowoczesnaliteratura polska w interpretacji relacyjnej, Wydawnictwo IBL PAN, Warszawa 2017.

Frączyński A., Jak działa pisarz mniejszy? Przypadek Leo Lipskiego, "Mały Format" 2018, nr 5, <http://malyformat.com/2018/06/jak-dziala-pisarz-mniejszy-przypadek-leo-lipskiego/> [dostęp: 27.08.2022].

Frączyński A. "Mały, czuły brutal" - ankieta literacka, "Mały Format" 2018, nr 5, <http://malyformat.com/2018/05/maly-czuly-brutal-ankieta-literacka/> [dostęp: 27.08.2022].

Giedroyc J., Jeleński K.A., Listy 1950-1987, wyb., oprac. i wstępem opatrzył. W. Karpiński, Czytelnik, Warszawa 1995.

Giedroyc J., Wittlin J., Listy 1947-1976, oprac., wstępem i przypisami opatrzyli R. Habielski, P. Kądziera, Towarzystwo "Więź", Warszawa 2017.

Gosk H., Jesteś sam w swojej drodze. O twórczości Leo Lipskiego, Świat Literacki, Izabelin 1998.

Gosk H., Walizka z bibułkami. Edycja "Paryża ze złota..." Leo Lipskiego, "Narracje o Zagładzie" 2017, nr 3.

Lipski L., List do M. Chmielowca z 9 listopada 1954 r., [w:] L. Lipski, M. Chmielowiec, Korespondencja (1946-1974), oprac. A. Maciejowska, współpraca edytorska O. Hellich (Osińska), "Archiwum Emigracji" 2022, z. 30. <https://doi.org/10.12775/AE.2022.018>

Lipski L., Proza wybrana, wyb. oprac. i posłowiem opatrzyła A. Maciejowska, Czarne, Wołowiec 2022.

Lipszyc A., Część śmierci: bierny frankizm i czarna gnoza w "Piotrusiu" Leo Lipskiego, "Teksty Drugie" 2017, nr 2. <https://doi.org/10.18318/td.2017.2.19>

Maciejowska A., Przewodnik po wyborze, [w:] L. Lipski, Proza wybrana, wyb. oprac. i posłowiem opatrzyła A. Maciejowska, Czarne, Wołowiec 2022.

Maciejowska A., Słowo wstępne, [w:] L. Lipski, Powrót, Instytut Literacki "Kultura" - Instytut Książki, Paryż-Kraków 2015.

Osińska O., Afazja Leo Lipskiego: perseweracje, przesunięcia, zblokowania, "Rana. Literatura - Doświadczenie - Tożsamość" 2020, nr 1. <https://doi.org/10.31261/Rana.2020.1.05>

Osińska O., "Ja rozumiałem, tylko nie mogłem mówić". O twórczości Leo Lipskiego jako afatyka. Rekonesans, [w:] Medycyna narracyjna. Opowieści o doświadczeniu choroby w perspektywie medycznej i humanistycznej, red. M. Chojnacka-Kuraś, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2019. <https://doi.org/10.31338/uw.9788323540755.pp.187-204>

Pankowski M., Wolny od łzy, "Kultura" 1957, nr 7-8.

Sadzik P., Protezy języka, "Dwutygodnik" 2022, nr 5, <https://www.dwutygodnik.com/artukul/10089-protezy-jezyka.html> [dostęp: 27.08.2022].

Sadzik P., Zdrobnięte jękanie. Teologia afatyczna w "Piotrusiu" Leo Lipskiego, "Wielogłos" 2019, nr 2. <https://doi.org/10.4467/2084395XWI.19.011.11396>

Zając A., Maksimum wygnania. Marginalne parodie i marańskie rozszczępienia Leo Lipskiego, [w:] Marani literatury polskiej, red. P. Bogalecki, A. Lipszyc, Wydawnictwo Austeria, Kraków-Budapeszt-Syrakuzy 2020.

Zając A., Życie i twórczość Leo Lipskiego (Lipschütza) - kalendarium bibliograficzne, "Archiwum Emigracji" 2022, z. 30. <https://doi.org/10.12775/AE.2022.002>

"Zawieszeni na końcu jakiejś gałązki...". Listy Zygmunta Hertza do Jerzego Andrzejewskiego, oprac. K. Łabno, <http://akcentpismo.pl/akcent-w-przestrzeni/zawieszeni-na-koncu-jakiejs-galazki-listy-zygmunta-hertza-do-jerzego-andrzejewskiego/> [dostęp: 27.08.2022].

Żurek S.J., O antysemityzmie, Leo Lipskim i "Ludziach z Maisons-Laffitte". Rozmowa z Łucją Pinczewską-Gliksman, "Tygiel Kultury" 1999, nr 7-9.

Żurek S.J., Podwójny Mesjasz. O możliwościach interpretacyjnych "Piotrusia" Leo Lipskiego w kontekście tradycji i teologii żydowskiej, [w:] tegoż, Odpamiętywanie polsko-żydowskie, Towarzystwo Naukowe KUL, Lublin 2021.

Maciej Libich „Myślę o L.L. [...] – czy żyje?”. O przyjaźni Leo Lipskiego i Jerzeg Weintrauba w świetle odnalezionych dokumentów

ŹRÓDŁA ARCHIWALNE

Iwaszkiewicz J., List do L. Lipskiego, 8 sierpnia 1947 r., zbiory prywatne Agnieszki Maciejowskiej.

Lipski L., List do J.K. Weintrauba z 1939 r. [b.d. dziennej], Muzeum Literatury im. Adama Mickiewicza w Warszawie, inw. 4168, k. 11.

Lipski L., List do J.K. Weintrauba [b.d., przed 1 września 1939 r.], Muzeum Literatury im. Adama Mickiewicza w Warszawie, inw. 4168, k. 12.

Lipski L., List do K.A. Jaworskiego [b.d., przed 1 września 1939 r.], Muzeum Literackie im. Józefa Czechowicza w Lublinie, MC/Rp/195/ML.

Weintraub J.K., Fragment, Muzeum Literatury im. Adama Mickiewicza w Warszawie, sygn. 4261, k. 6.

Weintraub J.K., Paradoxy, Muzeum Literatury im. Adama Mickiewicza w Warszawie, sygn. 4261, k. 21.

Weintraub-Krzyżanowska J., Życiorys Jerzego Kamila Weintrauba [b.d., po 8 maja 1945 r.], Muzeum Literatury im. Adama Mickiewicza w Warszawie, inw. 5676, k. 11–20.

LITERATURA

Cuber M., Trofea wyobraźni. O prozie Leo Lipskiego, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice 2011.

Gosk H., Jesteś sam w swojej drodze. O twórczości Leo Lipskiego, Świat Literacki, Izabelin 1998. Gosk H., Juwenilia Leo Lipskiego, "Przegląd Humanistyczny" 1998, nr 1.

Libich M., "Przez własną ciemność przebić się na światło dzienne". O dzienniku Jerzego Kamila Weintrauba, "Odra" 2019, nr 5.

Libich M., Zając A., "Dziękuję za niepokój". Odnalezione juwenilia Leo Lipskiego - próba lektury, "Archiwum Emigracji" 2022, z. 30. <https://doi.org/10.12775/AE.2022.013>

- Lipschütz [Lipski] L., [b.t.] [recenzja Próby powrotu Jerzego Kamila Weintrauba], "Nasz Wyrz" 1937, nr 7.
- Lipschütz [Lipski] L., Egotyki, "Nasz Wyrz" 1935, nr 1.
- Lipschütz [Lipski] L., Jola, czyli grzebanie w przeszłości, "Nasz Wyrz" 1936, nr 2.
- Lipschütz [Lipski] L., Muzyk i dziewczyna, "Nasz Wyrz" 1936, nr 4.
- Lipschütz [Lipski] L., Niepokoje księżycowe, "Nasz Wyrz" 1937, nr 7.
- Lipschütz [Lipski] L., Noc, "Orka - miesięcznik społeczno-literacki młodych" 1938, nr 3.
- Lipschütz [Lipski] L., Noga, "Nasz Wyrz" 1935, nr 2.
- Lipschütz [Lipski] L., O niepokoju i śmierci, "Kamena" 1936, nr 4.
- Lipschütz [Lipski] L., O pękniętej bańce, "Nasz Wyrz" 1936, nr 5.
- Lipschütz [Lipski] L., O Weiningerze i Krzywickiej, "Nasz Wyrz" 1936, nr 3.
- Lipschütz [Lipski] L., Śmierć, "Nasz Wyrz" 1935, nr 2.
- Lipschütz [Lipski] L., Śmierć, "Pion" 1938, nr 47.
- Lipschütz [Lipski] L., Wędrownia, "Nasz Wyrz" 1936, nr 1.
- Lipski L., Odnalezione juwenilia, oprac. M. Libich, A. Zajac, "Archiwum Emigracji" 2022, z. 30.
<https://doi.org/10.12775/AE.2022.014>
- Lipski L., Paryż ze złota, wyb., oprac. i posłowie H. Gosk, Świat Literacki, Izabelin 2002.
- Lipski L., Chmielowiec M., Korespondencja (1946-1974), oprac. A. Maciejowska, współpraca edytorska O. Hellich (Osińska), "Archiwum Emigracji" 2022, z. 30. <https://doi.org/10.12775/AE.2022.018>
- Maciejowska A., Słowo wstępne, [w:] L. Lipski, Powrót, wyb., oprac. i wstęp A. Maciejowska, Instytut Literacki "Kultura" - Instytut Książki, Paryż-Kraków 2015.
- Matuszewski R., Magis amica veritas, czyli o pewnej edytorskiej pomyłce, "Kultura. Tygodnik Społeczno-Kulturalny" 1981, nr 40.
- Matuszewski R., Słowo wstępne, [w:] J.K. Weintraub, Utwory wybrane, wyb., układ i wstęp R. Matuszewski, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 1986.
- Matywiecki P., Posłowie [do Pamiętnika Jerzego Kamila Weintrauba], "Narracje o Zagładzie" 2019, nr 5.
<https://doi.org/10.31261/noz.7996>
- Mielhorski R., Egotyki Leo Lipskiego - niedokończony dyskurs, "Annales Universitatis Mariae Curie-Skłodowska - Sectio FF" 2014, Vol. XXXII.
- Piotrowiak M., "Kto ten pejzaż zimą niewydarzoną zatrą?". Tropy egzystencji w liryce Jerzego Kamila Weintrauba, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice 2009.
- Socha I., Krakowskiej młodzieży szkolnej drogi na literacki Parnas ("Gazetka" - "Szkolne Czasy" - "Nasz Wyrz"), [w:] Literatura. Prasa. Biblioteka. Studia i szkice ofiarowane profesorowi Jerzemu Jarowieckiemu w 65-lecie urodzin i 40-lecie pracy naukowej, red. J. Szocki, K. Woźniakowski, Wydawnictwo Naukowe WSP, Kraków 1997.
- Trakl G., Burza wieczorna, tłum. J.K. Weintraub, "Nasz Wyrz" 1936, nr 3.

- Trakl G., Sen złęgo, tłum. J.K. Weintraub, "Nasz Wyrz" 1936, nr 3.
- Weintraub J.K., Bajki o Afryce, "Nasz Wyrz" 1935, nr 1.
- Weintraub J.K., Ballada, "Okolica Poetów" 1935, nr 8.
- Weintraub J.K., Druga rzeczywistość. O życiu i wierszach G. Trakla, "Nasz Wyrz" 1936, nr 4.
- Weintraub J.K., Kronika wypadków codziennych, "Nasz Wyrz" 1936, nr 1.
- Weintraub J.K., Moja wiosna 1936, "Nasz Wyrz" 1936, nr 5.
- Weintraub J.K., Pamiętnik, "Narracje o Zagładzie" 2019, nr 5. <https://doi.org/10.31261/noz.7995>
- Weintraub J.K., Pamiętnik, [w:] tegoż, Utwory wybrane, wyb., układ i wstęp R. Matuszewski, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 1986.
- Weintraub J.K., Próba powrotu, "Nasz Wyrz" 1936, nr 2.
- Weintraub J.K., Rozmowa z Georgiem Traklem, "Okolica Poetów" 1935, nr 8.
- Weintraub J.K., Samotność wśród rekwizytów, "Nasz Wyrz" 1935, nr 2.
- Weintraub J.K., Sielanka w Zakopanem, "Nasz Wyrz" 1935, nr 2.
- Weintraub-Krzyżanowska J., Dwaj Kamile, [w:] "Żołnierz, poeta, czasu kurz...". Wspomnienia o Krzysztofie Kamile Baczyńskim, wyd. 2, red. Z. Wasilewski, Wydawnictwo Literackie, Kraków 1970.
- Weintraub-Krzyżanowska J., Nota biograficzna, przejrzał M. Piotrowiak, [w:] J.K. Weintraub, Pamiętnik, "Narracje o Zagładzie" 2019, nr 5. <https://doi.org/10.31261/noz.7995>
- Zajac A., Życie i twórczość Leo Lipskiego (Lipschütza) - kalendarium bibliograficzne, "Archiwum Emigracji" 2022, z. 30. <https://doi.org/10.12775/AE.2022.002>

Jan Potkański **Literacka scena pierwotna: Lipski – Schulz – Nałkowska**

- 13 marca 1938, niedziela, <https://schulzforum.pl/pl/kalendarz/13-marca-1938> [dostęp: 27.08.2022].
- 25 grudnia 1937, sobota, <https://schulzforum.pl/pl/kalendarz/25-grudnia-1937> [dostęp: 27.08.2022].
- Abraham N., Török M., The Wolf Man's Magic Word. A Cryptonymy, trans. N. Rand, University of Minnesota Press, Minneapolis 1986.
- Bereś S., Głos z zamurowanego ciała. Rozmowa z Leo Lipskim i Łucją Gliksman, "Teksty Drugie" 2002, nr 4.
- Biale D., Masochism and Philosemitism: The Strange Case of Leopold von Sacher-Masoch, "Journal of Contemporary History" 1982, Vol. 17, No. 2. <https://doi.org/10.1177/002200948201700206>
- Bielik-Robson A., The Saving Lie. Harold Bloom and Deconstruction, Northwestern University Press, Evanston 2011. <https://doi.org/10.2307/j.ctv47wc4w>
- Bloom H., Lęk przed wpływem, tłum. A. Bielik-Robson, M. Szuster, TAIWPN "Universitas", Kraków 2002.
- Błahy J., Literatura jako lustro. O projekcji i odbiciach fizjologicznych w twórczości Leo Lipskiego, Wydawnictwo Forma, Szczecin 2009.

- Borowicz J., Ciało we fragmentach, strzępki historii. Post-Zagładowe perwersje Leo Lipskiego, "Teksty Drugie" 2017, nr 2. <https://doi.org/10.18318/td.2017.2.20>
- Byrska A., Totalność zaburzenia - chory świat "Niecierpliwych" Zofii Nałkowskiej, "Zeszyty Naukowe Towarzystwa Doktorantów UJ. Nauki Humanistyczne" 2017, nr specjalny 8, nr 1.
- Cuber M., Proza Leo Lipskiego. Poetyka i egzystencja [praca doktorska], Katowice 2006, <https://sbc.org.pl/Content/7850/doktorat2671.pdf> [dostęp: 27.08.2022].
- Cuber M., Trofea wyobraźni. O prozie Leo Lipskiego, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice 2011.
- Deleuze G., Masochism. Coldness and Cruelty, trans. J. McNeill, Zone Books, New York 1991.
- Deleuze G., Różnica i powtórzenie, tłum. B. Banasiak, K. Matuszewski, Wydawnictwo KR, Warszawa 1997.
- Deleuze G., Guattari F., Kafka. Ku literaturze mniejszej, tłum. A.Z. i K.M. Jaksender, Wydawnictwo Ostrogi-Esperons, Kraków 2016.
- Derrida J., Freud i scena pisma, [w:] tegoż, Pismo i różnica, tłum. K. Kłosiński, Wydawnictwo KR, Warszawa 2004.
- Derrida J., Gorączka archiwum. Impresja freudowska, tłum. J. Momro, Wydawnictwo IBL PAN, Warszawa 2016.
- Derrida J., The Post Card. From Socrates to Freud and Beyond, trans. A. Bass, University of Chicago Press, Chicago 1987. <https://doi.org/10.7208/chicago/9780226807867.001.0001>
- Dybel P., Seksualność zdegradowana, czyli perwersyjny świat prozy Brunona Schulza, "Teksty Drugie" 2005, nr 3.
- Frączyśy A., Jak działa pisarz mniejszy? Przypadek Leo Lipskiego, "Mały Format" 2018, nr 5, <http://malyformat.com/2018/06/jak-dziala-pisarz-mniejszy-przypadek-leo-lipskiego/> [dostęp: 27.08.2022].
- Frączyśy A., "Mały, czuły brutal" - ankieta literacka, "Mały Format" 2018, nr 5, <http://malyformat.com/2018/05/maly-czuly-brutal-ankieta-literacka/> [dostęp: 27.08.2022].
- Freud S., "Dziecko jest bite" (Przyczynek do wiedzy o powstawaniu perwersji seksualnych), tłum. D. Rogalski, [w:] tegoż, Charakter a erotyka, Wydawnictwo KR, Warszawa 1996.
- Freud S., Konstrukcja w psychoanalizie, [w:] tegoż, Technika terapii, tłum. R. Reszke, Wydawnictwo KR, Warszawa 2007.
- Gosk H., Walizka z bibułkami. Edycja "Paryża ze złota..." Leo Lipskiego, "Narracje o Zagładzie" 2017, nr 3.
- Graves R., Biała Bogini, tłum. I. Kania, "Alfa", Warszawa 2000.
- Imago psychoanalizy. Antologia, oprac. A. Sobolewska, tłum. M. Chojnacki, T. Zatorski, słowo/obraz terytoria, Gdańsk 2021.
- Koziołek R., Ciała Sienkiewicza, Czarne, Wołowiec 2018.
- Kraskowska E., Nałkowska i Schulz. Schulz i Nałkowska, "Teksty Drugie" 1999, nr 1-2.

- Kraskowska E., Sama wśród mężczyzn. Zofia Nałkowska jako instytucja życia literackiego w międzywojennej Polsce, "Poznańskie Studia Polonistyczne. Seria Literacka" 2013, nr 21.
<https://doi.org/10.14746/pspsl:2013.21.2>
- Kuncewiczowa M., Cudzoziemka, Prószyński i S-ka, Warszawa 2012.
- Kuncewiczowa Maria, <https://schulzforum.pl/pl/osoby/kuncewiczowa-maria> [dostęp: 27.08.2022].
- Kuśniewicz A., Król Obojga Sycylii, Wydawnictwo Łódzkie, Łódź 1993.
- Laplanche J., Pontalis J.-B., Słownik psychoanalizy, tłum. E. Modzelewska, E. Wojciechowska, Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, Warszawa 1996.
- Lipski L., Niespokojni, [w:] tegoż, Proza wybrana, wyb., oprac. i wstępem opatrzyła A. Maciejowska, Czarne, Wołowiec 2022.
- Lipski L., Paryż ze złota. Teksty rozproszone, oprac., wyb. i postowie H. Gosk, Świat Literacki, Izabelin 2002.
- Lipszyc A., Część śmierci: bierny frankizm i czarna gnoza w "Piotrusiu" Leo Lipskiego, "Teksty Drugie" 2017, nr 2. <https://doi.org/10.18318/td.2017.2.19>
- Magnone L., Emisariusze Freuda. Transfer kulturowy psychoanalizy do polskich sfer inteligenckich przed drugą wojną światową, t. 1-2, TAIWPN "Universitas", Kraków 2016.
- Masochizmy, "Schulz-Forum" 2016 nr 7,
<https://czasopisma.bg.ug.edu.pl/index.php/schulz/issue/view/179> [dostęp: 27.08.2022].
<https://doi.org/10.5771/9783845278025-179>
- Nałkowska Z., Hrabia Emil, Towarzystwo Wydawnicze, Warszawa 1921.
- Nałkowska Z., Niecierpliwi, Czytelnik, Warszawa 1964.
- Nałkowska Zofia, <https://schulzforum.pl/pl/osoby/nalkowska-zofia> [dostęp: 27.08.2022].
- Porzuczek S., Niewypowiadalne bólu i paliatywny aspekt literatury (o "Piotrusiu" Leo Lipskiego), "Przestrzenie Teorii" 2020, nr 33.
- Schulz B., Szkice krytyczne (Dzieła zebrane, t. 7), słowo/obraz terytoria, Gdańsk 2017.
- Schulz B., Zofia Nałkowska na tle swojej nowej powieści, "Skamander" 1939, nr 108-110.
- Szester A., Women, Cats, the Moon. About Leo Lipski's Prose, "Annales Universitatis Mariae Curie-Skłodowska. Sectio FF" 2020, nr 2.
- Zając A., "Bachory wyblakłe, złośliwe i mądre". Niepokoje dzieciństwa w prozie Leo Lipskiego - juvenilia i "Niespokojni", "Rana. Literatura - Doświadczenie - Tożsamość" 2021, nr 2.
<https://doi.org/10.31261/Rana.2021.4.06>
- Zaleski M., Masochista na Cyterze, "Teksty Drugie" 2005, nr 3.
- Zdunik J., Rodzinna opowieść Freudem podszyta. "Niecierpliwi" Zofii Nałkowskiej, [w:] Powinowactwa z epoki. Związki polskiej literatury modernizmu i międzywojnia z psychoanalizą, red. P. Dybel, TAIWPN "Universitas", Kraków 2018.
- Zielińska B., W kłoaie świata. O "Piotrusiu" Leo Lipskiego, "Teksty Drugie" 1998, nr 1-2.

Piotr Łuszczkiewicz **W lesie Króla olch: Schulz – Lipski – Tournier**

Erlkönig (Ballade), [https://de.wikipedia.org/wiki/ErIk%C3%B6nig_\(Ballade\)](https://de.wikipedia.org/wiki/ErIk%C3%B6nig_(Ballade)) [dostęp: 27.08.2022].

Błahy J., Literatura jako lustro. O projekcji i odbiciach fizjologicznych w twórczości Leo Lipskiego, Wydawnictwo Forma, Szczecin 2009.

Ciechanowska Z., Wstęp, [w:] Niemiecka ballada romantyczna, oprac. Z. Ciechanowska, BN I 142, Wrocław 1963.

Dahlhaus C., Die Musik des 19. Jahrhunderts, Laaber Verlag, Wiesbaden 1980.

Düring W.-J., „ErIkönig“-Vertonungen. Eine historische und systematische Untersuchung, Gustav Bosse Verlag, Regensburg 1972.

Georgiades T., Schubert. Musik und Lyrik, Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen 1969.

Goethe J.W., Der ErIkönig, [https://de.wikipedia.org/wiki/ErIk%C3%B6nig_\(Ballade\)](https://de.wikipedia.org/wiki/ErIk%C3%B6nig_(Ballade)) [dostęp: 27.08.2022].

Gollner M., Wiedergänger in der skandinavischen Literatur, Wien 2008 (praca dyplomowa), shorturl.at/cJN05 [dostęp: 06.02.2023].

Gosk H., Jesteś sam w swojej drodze. O twórczości Leo Lipskiego, Świat Literacki, Izabelin 1998.

Greinert W.A., Werner Krauß. Schauspieler seiner Zeit. 1884 bis 1959. Die Biographie. Mit einem Verzeichnis der Theaterrollen, Universitas, München 2009.

Kayser W., Geschichte der deutschen Balladen, Junker und Dünnhaupt, Berlin 1936.

Kühlmann W., Die Nachtseite der Aufklärung. Goethes „ErIkönig“ im Lichte der zeitgenössischen Pädagogik, [w:] Gesellige Vernunft. Zur Kultur der literarischen Aufklärung. Festschrift für Wolfram

Mauser zum 65. Geburtstag, Hrsg. O. Gutjahr, Königshausen & Neumann, Würzburg 1993.

Lautmann R., Das Szenario der modellierten Pädophilie, https://web.archive.org/web/20110120190347/http://www.lautmann.de/Sexualitat_soziokulturell/Modellierte_Padophilie/modellierte_padophilie.html [dostęp: 27.08.2022]

Lipski L., Niespokojni, [w:] tegoż, Proza wybrana, wyb., oprac. i wstępem opatrzyła A. Maciejowska, Czarne, Wołowiec 2022.

Lipszyc A., Leo Lipski: część śmierci, [w:] tegoż, Czerwone listy. Eseje frankistowskie o literaturze polskiej, Wydawnictwo Austeria, Kraków-Budapeszt-Syrakuzy 2018.

Maciejowska A., Przewodnik po wyborze, [w:] L. Lipski, Proza wybrana, wyb., oprac. i wstępem opatrzyła A. Maciejowska, Czarne, Wołowiec 2022.

Matuschek O., Drei Leben. Stefan Zweig – Eine Biographie, S. Fischer Verlag, Frankfurt 2006.

Reddemann L., Zwischen Schlaf- und Wachzuständen: Von Elben, Druiden, Nachtmaren, Kobolden und anderen Ungeheuerlichkeiten: Alpträume, <https://www.lptw.de/archiv/vortrag/2005/reddemann-luise-alptraeume-lindauer-psychotherapiewochen2005.pdf>, [dostęp: 27.08.2022].

Schaal R., Dürr W., Das deutsche Sololied im 19. Jahrhundert. Untersuchungen zu Sprache und Musik, Heinrichshofen, Wilhelmshaven 1984.

Schulz B., Bruno Schulz do St. I. Witkiewicza, „Tygodnik Ilustrowany” 1935 nr 17. Przedruk [w:] B. Schulz, Opowiadania. Wybór esejów i listów, oprac. J. Jarzębski, wydanie drugie, przejrane i uzupełnione, BN I 264, Wrocław 1998.

Szyrocki M., Literatura niemieckiego obszaru językowego, [w:] Dzieje literatur europejskich, red. W. Floryan, cz. I, t. 2, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 1982.

Tomaszewski M., Od wyznania do wołania. Studia nad niemiecką pieśnią romantyczną, Akademia Muzyczna, Kraków 1997.

Tomczok M., Bracia Żydzi, siostry sarny. Postmaranizm (intuicyjny) w „Sarnim braciszku” Leo Lipskiego, [w:] Marani literatury polskiej, red. P. Bogalecki, A. Lipszyc, Wydawnictwo Austeria, Kraków-Budapeszt-Syrakuzy 2020.

Tournier M., Król olch, tłum. L. Bielas, Wydawnictwo „Śląsk”, Katowice 1990.

Zajac A., Doświadczenie, pamięć, pismo. Wprowadzenie, w tomie.

Zajac A., Maksimum wygnania. Marginalne parodie i marańskie rozszczepienia Leo Lipskiego, [w:] Marani literatury polskiej, red. P. Bogalecki, A. Lipszyc, Wydawnictwo Austeria, Kraków-Budapeszt-Syrakuzy 2020.

Zweig S., Brennendes Geheimnis, [w:] Erstes Erlebnis. Vier Geschichten aus Kinderland, Insel-Verlag, Leipzig 1911.

Żeleński T. (Boy), Czytałem „Wertera”, [w:] tegoż, Szkice literackie, Tower Press, Gdańsk 2000.

Mateusz Pytko Obrazy przemian materii w pisarstwie Leo Lipskiego w kontekście alchemicznej koncepcji materia prima

Augustyn, Państwo Boże, tłum. W. Kubicki, Wydawnictwo Antyk, Kęty 2002.

Bataille G., Historia oka i inne historie, tłum. T. Komendant, T. Swoboda, słowo/obraz terytoria, Gdańsk 2010.

Bataille G., Słoneczny odbył, tłum. B. Banasiak, "Tygodnik Literacki" 1991, nr 11.

Bataille G., Visions of Excess. Selected Writings 1927-1939, ed. A. Stoekl, trans. A. Stoekl, C.R. Lovitt, D.M. Leslie, University of Minnesota Press, Minneapolis 1986.

Bereś S., Głos z zamurowanego ciała. Rozmowa z Leo Lipskim i Łucją Gliksmanową, "Teksty Drugie" 2002, nr 4.

Bieńczyk M., Melancholia. O tych, co nigdy nie odnajdą straty, Świat Książki, Warszawa 2012.

Blanchot M., Przestrzeń literacka, Wydawnictwo Naukowe PWN, tłum. T. Falkowski, Warszawa 2016.

Bugaj R., Hermetyzm, Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Wrocław 1991.

Cuber M., Trofea wyobraźni. O prozie Leo Lipskiego, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice 2011.

Dauksza A., Afektywny modernizm. Nowoczesna literatura polska w interpretacji relacyjnej, Instytut Badań Literackich PAN, Warszawa 2017.

Deleuze G., Krytyka i klinika, tłum. B. Banasiak, P. Pieniążek, Oficyna, Łódź 2016.

- Faivre A., *The Eternal Hermes. From Greek God to Alchemical Magus*, trans. J. Godwin, Phanes Press, Grand Rapids 1995.
- Foucault M., *Historia szaleństwa w dobie klasycyzmu*, tłum. H. Kęszycka, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 1987.
- Gombrowicz W., *Dziennik 1953-1969*, Wydawnictwo Literackie, Kraków 2011.
- Gosk H., *Jesteś sam w swojej drodze. O twórczości Leo Lipskiego*, Świat Literacki, Izabelin 1998.
- Górny T., *Hermetyzm a literatura*, [w:] *Ezoteryczne tropy w kulturze Zachodu*, red. R.T. Ptaszek, D. Sobieraj, Wydawnictwo KUL, Lublin 2013.
- Grimm J., Grimm W., *Duch we flaszcze*, tłum. B. Londyński, <https://wolnelektury.pl/media/book/pdf/duch-we-flaszcze.pdf> [dostęp: 27.08.2022].
- Hanegraaff J.W. (ed.), *Dictionary of Gnosis & Western Esotericism*, Brill, Leiden 2006.
- Heraklit, *Zdania*, tłum. A. Czerniawski, słowo/obraz terytoria, Gdańsk 2005.
- Hillman J., *Alchemical Psychology*, Spring Publications, Dallas 2010.
- Jeleński K.A., *Zbiegi okoliczności*, Instytut Literacki "Kultura" - Instytut Książki, Paryż-Kraków 2018.
- Jonas H., *Religia gnozy*, tłum. M. Klimowicz, Wydawnictwo PALATAN, Kraków 1994.
- Jung C.G., *Mysterium Coniunctionis. Studium dzielenia i łączenia przeciwieństw psychicznych w alchemii*, tłum. R. Reszke, Wydawnictwo KR, Warszawa 2017.
- Jung C.G., *Psychologia a alchemia*, tłum. R. Reszke, Wydawnictwo KR, Warszawa 2016.
- Jung C.G., *Rebis czyli Kamień filozofów*, tłum. J. Prokopiuk, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 1989.
- Kristeva J., *Czarne słońce: depresja i melancholia*, tłum. M.P. Markowski, TAIWPN "Universitas", Kraków 2007.
- Krupiński P., *Ciało, historia, kultura. Pisarstwo Mariana Pankowskiego i Leo Lipskiego wobec tabu*, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego, Szczecin 2011.
- Lipschütz [Lipski] L., *Wędrówka*, "Nasz Wyraz" 1936, nr 1, <https://jbc.bj.uj.edu.pl/dlibra/publication/261383/edition/249398/content> [dostęp: 27.08.2022].
- Lipski L., *Paryż ze złota. Teksty rozproszone, wyb., oprac. i posłowie H. Gosk*, Świat Literacki, Izabelin 2002.
- Lipski L., *Powrót*, wyb., oprac. i wstęp A. Maciejowska, Instytut Literacki "Kultura" - Instytut Książki, Paryż-Kraków 2015.
- Lipski L., *Proza wybrana, wyb., oprac. i wstępem opatrzyła A. Maciejowska*, Czarne, Wołowiec 2022.
- Lipski L., Chmielowiec M., *Korespondencja (1946-1974)*, oprac. A. Maciejowska, współpraca edytorska O. Hellich (Osińska), "Archiwum Emigracji" 2022, z. 30 <https://doi.org/10.12775/AE.2022.018>
- Mann T., *Czarodziejska góra*, tłum. J. Kramsztyk, J. Łukowski, Muza, Warszawa 2016.
- Nawrot L., *Źródła hermetyzmu i alchemii*, "Nowa Krytyka" 1999, nr 10.

- Pismo Święte Starego i Nowego Testamentu w przekładzie z języków oryginalnych [Biblia Tysiąclecia], wyd. 3 popr., Wydawnictwo Pallottinum, Poznań 1997.
- Platon, Timajos, [w:] tegoż, Dialogi, t. 2, tłum. W. Witwicki, Wydawnictwo Antyk, Kęty 2021.
- Prinke R.T., Zwodniczy ogród błędów. Piśmiennictwo alchemiczne do końca XVIII wieku, Wydawnictwo IHN PAN - Wydawnictwo Retro-Art, Warszawa 2014.
- Shakespeare W., Hamlet, tłum. S. Barańczak, Znak, Poznań 1992. <https://doi.org/10.5040/9781350387560>
- Sloterdijk P., Globes, trans. W. Hoban, The MIT Press, Los Angeles 2014.
- Śniedziwski P., Czarne słońca romantyków, Wydawnictwo Sic!, Warszawa 2018.
- Stanton M., The Black Sun. The Alchemy and Art of Darkness, Texas A&M University Press, Texas 2005.
- Swoboda T., Historie oka. Bataille, Leiris, Artaud, Blanchot, słowo/obraz terytoria, Gdańsk 2010.
- Zielińska B., W kloace świata. O "Piotrusiu" Leo Lipskiego, "Teksty Drugie" 1998, nr 1-2.
- Ziolkowski T., Alchemist in Literature from Dante to the Present, Oxford University Press, Oxford 2015. <https://doi.org/10.1093/acprof:oso/9780198746836.001.0001>

Andrzej Brylak Postagładowe przeistoczenie. Perwersyjny katolicyzm Leo Lipskiego a dogmat o transsubstancjacji

ŹRÓDŁA ARCHIWALNE

- Lipski L., Kopia brudnopisu listu do I. Lewulis, Archiwum prywatne Agnieszki Maciejowskiej.
- Lipski L., Listy do M. Chmielowca, Archiwum Emigracji Biblioteki Uniwersyteckiej w Toruniu. Inwentarz M. Chmielowca, sygn. MC/VII/2, Kor. os. z Leo Lipschützem.
- Lipski L., Materiały do biografii, Archiwum Leo Lipskiego, Archiwum Emigracji Biblioteki Uniwersyteckiej w Toruniu, sygn. AE/LL/II.
- Lipski L., Notatki do twórczości, Archiwum Leo Lipskiego, Archiwum Emigracji Biblioteki Uniwersyteckiej w Toruniu, sygn. AE/LL/VII.

LITERATURA

- Agamben G., Czas, który zostaje. Komentarz do Listu do Rzymian, tłum. S. Królak, Wydawnictwo Sic!, Warszawa 2009.
- Bauman Z., Sweet Scent of Decomposition, [w:] Forget Baudrillard?, ed. C. Rojek, B.S. Turner, Routledge, London-New York 1993.
- Concannon C.W., Profaning Paul, University of Chicago Press, Chicago 2021. <https://doi.org/10.7208/chicago/9780226815640.001.0001>
- Domańska E., Nekros: Wprowadzenie do ontologii martwego ciała, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2018.
- Katechizm Kościoła Katolickiego, <http://www.katechizm.opoka.org.pl/> [dostęp: 27.08.2022].
- Leader Z., Writer's Block, Johns Hopkins University Press, Baltimore 1991.

Lipski L., *Niespokojni*, [w:] tegoż, *Powrót, wyb.*, oprac. i wstęp A. Maciejowska, Instytut Literacki "Kultura" - Instytut Książki, Paryż-Kraków 2015.

Lipski L., *Sarni braciszek*, [w:] tegoż, *Powrót, wyb.*, oprac. i wstęp A. Maciejowska, Instytut Literacki "Kultura" - Instytut Książki, Paryż-Kraków 2015.

Lipski L., *Piotruś*, [w:] tegoż, *Powrót, wyb.*, oprac. i wstęp A. Maciejowska, Instytut Literacki "Kultura" - Instytut Książki, Paryż-Kraków 2015.

Lipski L., Chmielowiec M., *Korespondencja (1946-1974)*, oprac. A. Maciejowska, współpraca edytorska O. Hellich (Osińska), "Archiwum Emigracji" 2022, z. 30. <https://doi.org/10.12775/AE.2022.018>

Lipszyc A., *Część śmierci, bierny frankizm i czarna gnoza w "Piotrusiu" Leo Lipskiego*, "Teksty Drugie" 2017, nr 2. <https://doi.org/10.18318/td.2017.2.19>

Markowski M.P., *Czarny nurt. Gombrowicz, świat, literatura*, Wydawnictwo Literackie, Kraków 2004.

Markowski M.P., *Reprezentacja i ekonomia*, "Teksty Drugie" 2004, nr 4.

Markowski M.P., *Uczta czystego rozumu*, <https://www.dwutygodnik.com/artukul/9722-uczta-czystego-rozumu.html> [dostęp: 27.08.2022].

Milbank J., Žižek S., *The Monstrosity of Christ. Paradox or Dialectic?*, MIT Press, Cambridge 2009.

Proctor R.N., *Racial Hygiene: Medicine under the Nazis*, Harvard University Press, Cambridge MA 1988.

Rekulak J., *The Writer's Block: 786 Ideas to Jump-Start Your Imagination*, Running Press, Philadelphia 2001.

Sadzik P., *Synkretyki Teodora Parnickiego*, https://magazynwizje.pl/aktualnik/sadzik-parnicki/#_ftnref3 [dostęp: 27.08.2022].

Sadzik P., *Zdrobniate jakanie. Teologia afatyczna w "Piotrusiu" Leo Lipskiego*, "Wielogłos" 2019, nr 2. <https://doi.org/10.4467/2084395XWI.19.011.11396>

Sendyka R., *Posthuman Memorialisations: Memorial After the Forensic Turn*, [w:] *Mapping the 'Forensic Turn': Engagements with Materialities of Mass Death in Holocaust*, ed. Z. Dziuban, New Academic Press, Vienna 2017.

Szkłowski W., *O teorii prozy, Federacijâ*, Moskva 1929.

Wierzejska J., *Retoryczna interpretacja autobiograficzna. Na przykładzie pisarstwa Andrzeja Bobkowskiego, Zygmunta Haupta i Leo Lipskiego*, Dom Wydawniczy Elipsa, Warszawa 2012.

Zając A., *Do-świadczanie anomiczne. Święty Paweł Leo Lipskiego*, [w:] *Imiona Anomii: Literatura wobec doświadczenia stanu wyjątkowego*, red. P. Sadzik, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2019.

Zając A., *Maksimum wygnania. Marginalne parodie i marańskie rozszczepienia Leo Lipskiego*, [w:] *Marani literatury polskiej*, red. P. Bogalecki, A. Lipszyc, Wydawnictwo Austeria, Kraków-Budapeszt-Syrakuzy 2020.

Žižek S., *Ticklish Subject: The Absent Core of Political Ontology*, Verso, New York 1999.

Antoni Zając **Janek – widmowy łącznik. Przewrotne kryptografie Leo Lipskiego**

ŹRÓDŁA ARCHIWALNE

Frenkiel A., List do L. Lipskiego z lipca 1970 r., zbiory prywatne Agnieszki Maciejowskiej.

Holcman J., List do L. Lipskiego z listopada–grudnia 1947 r., zbiory prywatne Agnieszki Maciejowskiej.

LITERATURA

Abraham N., Török M., Mourning or Melancholia. Introjection versus Incorporation, [w:] tychże, *The Shell and the Kernel. Renewals of Psychoanalysis*, vol. 1, trans. N. Rand, University of Chicago Press, Chicago 1994.

Amenta A., Kaliściak T., Warkocki B., *Literatura przewrotna*, [w:] *Dezorientacje. Antologia polskiej literatury queer*, wstęp, wyb. i oprac. A. Amenta, T. Kaliściak, B. Warkocki, Wydawnictwo Krytyki Politycznej, Warszawa 2021.

Balzac H. de, *Sarrasine*, [w:] tegoż, *Komedia ludzka*, tłum. T. Żeleński-Boy, t. XIV, Czytelnik, Warszawa 1960.

Bersani L., *Czy odbytnica jest grobem?*, tłum. M.A. Pelczar, [w:] *Teorie wywrotowe. Antologia przekładów*, red. A. Gajewska, Wydawnictwo Poznańskie, Poznań 2012.

Błaszczak L.T., *Żydzi w kulturze muzycznej ziem polskich w XIX i XX wieku. Słownik biograficzny, Stowarzyszenie Żydowski Instytut Historyczny w Polsce*, Warszawa 2014.

Brylak A., *Leo Lipski: Disabling Modernity*, praca doktorska, 2020, shorturl.at/blVY3 [dostęp: 27.08.2022].

Chamberlain M., *Never Tell Anyone You're Jewish. My Family, the Holocaust and the Aftermath*, Valentine Mitchell, London-Chicago 2022.

Cuber M., *Trofea wyobraźni. O prozie Leo Lipskiego*, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice 2011.

Czarnecka B., *Ruchomy na szali wagi. Lechoń homotekstualny*, Wydawnictwo UMK, Toruń 2013.

Dolar M., "Będę przy Tobie w Twoją noc poślubną": Lacan i Niesamowite, tłum. K. Rapacki, "Wunderblock. Psychoanaliza i Filozofia" 2022, nr 1.

Edelman L., *Homographesis*, tłum. D. Matuszek, [w:] *Formy męskości 3. Antologia przekładów*, red. A. Dziadek, Wydawnictwo IBL PAN, Warszawa 2018.

Genet J., *Matka Boska Kwietna*, tłum. i postowiem opatrzył K. Zabłocki, Wydawnictwo Tenten, Warszawa 1994.

Goethe J.W. von, *Faust. Część pierwsza*, tłum. E. Zegadłowicz, <https://wolnelektury.pl/media/book/pdf/goethe-faust-czesc-pierwsza.pdf> [dostęp: 27.08.2022].

Gosk H., *Spotkanie. O subopowieściach w prozie Leo Lipskiego*, w tomie.

Grabowski Z., *Ciszy lasu i twojej ciszy*, Wydawnictwo Literacko-Naukowe, Kraków 1931.

Iwaszkiewicz J., *Książka moich wspomnień*, Wydawnictwo Literackie, Kraków 1957

Iwaszkiewicz J., *Przyjaciele*, [w:] tegoż, *Opowiadania muzyczne*, Czytelnik, Warszawa 1971.

Jagielski S., Przerwane emancypacje. Polityka ekscesu w kinie polskim lat 1968-1982, TAIWPN "Universitas", Kraków 2021.

Kaliściak T., Gombrowicz od tyłu. Projekt krytyki analnej na przykładzie powieści "Ferdydurke", "Śląskie Studia Polonistyczne" 2016, nr 1-2.

Kaliściak T., W piekle heteroseksualizmu. O męskiej przyjaźni w powieści Zbigniewa Grabowskiego "Ciszy lasu i twojej ciszy", [w:] Proza polska XX wieku: przeglądy i interpretacje, t. 3, red. E. Dutka, G. Maroszczuk, Wydawnictwo UŚ, Katowice 2011.

Karczewski K., Cioty z Placu Napoleona, "Dwutygodnik" 2022, nr 2, <https://www.dwutygodnik.com/arttykul/9944-cioty-z-placu-napoleona.html> [dostęp: 27.08.2022].

Kemp J., The Penetrated Male, Punctum Books, New York 2013. <https://doi.org/10.2307/j.ctv1r787cg>

Kitliński T., Leszkowicz P., Homotekstualność: Homoseksualność i twórczość, [w:] Lektury inności. Antologia, red. M. Dąbrowski, R. Pruszczyński, Dom Wydawniczy Elipsa, Warszawa 2007.

Kosofsky-Sedgwick E., Męskie pragnienie homospołeczne i polityka seksualności, tłum. A. Ostolski, "Krytyka Polityczna" 2005, nr 9-10.

Libich M., "Myślę o L.L. [...] - czy żyje?". O przyjaźni Leo Lipskiego i Jerzego Kamila Weintrauba w świetle odnalezionych dokumentów, w tomie.

Lipschütz [Lipski] L., Pierwszy wieczór muzyczny uczniów prof. J. Hofmana, "Nasz Wyrz" 1936, nr 6-7.

Lipski L., ***[Dobra konstrukcja powieści...], [w:] tegoż, Paryż ze złota. Teksty rozproszone, wyb., oprac. i posł. H. Gosk, Świat Literacki, Izabelin 2002.

Lipski L., Proza wybrana, wyb., oprac. i wstępem opatrzyła A. Maciejowska, Czarne, Wołowiec 2022.

Lipski L., Chmielowiec M., Korespondencja (1946-1974), oprac. A. Maciejowska, współpraca edytorska O. Hellich (Osińska), "Archiwum Emigracji" 2022, z. 30. <https://doi.org/10.12775/AE.2022.018>

Lipszyc A., Część śmierci. Bierny frankizm i czarna gnoza w "Piotrusiu" Leo Lipskiego, "Teksty Drugie" 2017, nr 2. <https://doi.org/10.18318/td.2017.2.19>

Lipszyc A., Friżider miłości, dziesięć pistrów nadziei, czyli mała glosa do "Piotrusia", "Archiwum Emigracji" 2022, z. 30. <https://doi.org/10.12775/AE.2022.007>

Love H., Backward Feelings. Loss and the Politics of Queer History, Harvard University Press, Cambridge MA 2007.

Łuszczkiewicz P., W lesie "Króla olch": Schulz - Lipski - Tournier, w tomie.

Maciejowska A., "Coraz to mniej rzeczy warto mówić". Korespondencja Leo Lipskiego z Michałem Chmielowcem, "Archiwum Emigracji" 2022, z. 30. <https://doi.org/10.12775/AE.2022.017>

McCracken A., Real Men Don't Sing. Crooning in American Culture, Duke University Press, Durham and London 2015. <https://doi.org/10.2307/j.ctv12101rm>

Mielhorski R., Usunięte dno cierpienia. "Święty Paweł" Leo Lipskiego, [w:] Wyobrażenia stwarzająca. Analizy i interpretacje małych form prozatorskich, red. R. Mielhorski, G. Piotrowski, R. Preus, M.H. Staśkiewicz, Instytut Wydawniczy "Świadectwo", Bydgoszcz 1994.

Miłosz C., "Bez poruszenia tego tematu nie można oddać barwy ówczesnych literackich środowisk i nie ma sensu bawić się w pruderię", [w:] *Dezorientacje. Antologia polskiej literatury queer*, wstęp, wyb. i oprac. A. Amenta, T. Kaliściak, B. Warkocki, Wydawnictwo Krytyki Politycznej, Warszawa 2021.

Napiórkowski M., *Pochód i kondukt - dwa toposy interpretacji historii*, [w:] tegoż, *Powstanie umarłych. Historia pamięci 1944-2014*, Wydawnictwo Krytyki Politycznej, Warszawa 2016.

Paszek P., Nieobecność jako źródło pisania. "Niespokojni" Leo Lipskiego, "Anthropos?" 2017, nr 26, <https://www.anthropos.us.edu.pl/anthropos15/texty/paszek.htm> [dostęp: 27.08.2022].

Radliński J., *Obywatel Jazz*, Polskie Wydawnictwo Muzyczne, Kraków 1967.

Ritz G., Eros i sublimacja u Jarosława Iwaszkiewicza, tłum. A. Kopacki, "Teksty Drugie" 1994, nr 1.

Ritz G., *Literatura w labiryncie pożądania. Homoseksualność a literatura polska*, tłum. A. Kopacki, [w:] tegoż, *Ni w labiryncie pożądania. Gender i płęć w literaturze polskiej od romantyzmu do postmodernizmu*, tłum. B. Drag, A. Kopacki, M. Łukasiewicz, Wiedza Powszechna, Warszawa 2002.

Schulz B., *Księga listów*, zebrał i przygotował do druku J. Ficowski, uzupełnił S. Danecki, słowo/obraz terytoria, Gdańsk 2016.

Schulz B., *Listy, fragmenty. Wspomnienia o pisarzu*, zebrał i oprac. J. Ficowski, Wydawnictwo Literackie, Kraków-Wrocław 1984.

Silverman K., *Male Subjectivity at the Margins*, Routledge, New York-London 1992.

Skoczek E., Najbliżsi: Pianista - Jan Holcman. Polak - Żyd, <https://josefczapski.pl/najblizsi-pianista-jan-holcman-zyd-polak/> [dostęp: 27.08.2022].

Sobolczyk P., Witkacy bi-curious, [w:] tegoż, *Queerowe subwersje. Polska literatura i homotekstualna zmiana społeczna*, Wydawnictwo IBL PAN, Warszawa 2015.

Stockinger J., Homotekstualność: propozycja, tłum. G. Piotrowski, K. Szymański, "Teksty Drugie" 2022, nr 2. <https://doi.org/10.18318/td.2022.2.13>

Stockinger J., *Homotextuality: A Proposal*, [w:] *The Gay Academic*, ed. L. Crew, ETC Publications, Palm Springs 1978.

Śmieja W., *Hegemonia i trauma. Literatura wobec dominujących fikcji męskości*, Wydawnictwo IBL PAN, Warszawa 2016.

Śmieja W., Homoerotyzm, mimesis i "Kunst der Fuge". Twórczość André Gide'a ("Korydon", "Fałszerze") w literaturze polskiego Dwudziestolecia międzywojennego, "Pamiętnik Literacki" 2018, nr 3. <https://doi.org/10.18318/pl.2018.3.4>

Śmieja W., *Męskości dwudziestolecia międzywojennego i ich reprezentacja w literaturze (wybrane przykłady)*, [w:] *Formy męskości 2*, red. A. Dziadek, Wydawnictwo IBL PAN, Warszawa 2018.

Thomas C., Czy pragnienie trzeba rozumieć dosłownie?, tłum. W. Śmieja, [w:] *Formy męskości 3. Antologia przekładów*, red. A. Dziadek, Wydawnictwo IBL PAN, Warszawa 2018.

Tomasik K., *Homobiografie*, wyd. 2, poprawione i poszerzone, Wydawnictwo Krytyki Politycznej, Warszawa 2014.

Turley R.M., 'Give me that voice again.' Keats and Puberphonia, [w:] tegoż, *Keats's Boyish Imagination*, Routledge, London and New York 2004.

Wierzejska J., Retoryczna interpretacja autobiograficzna pisarstwa Leo Lipskiego, [w:] tejże, Retoryczna interpretacja autobiograficzna. Na przykładzie pisarstwa Andrzeja Bobkowskiego, Zygmunta Haupta i Leo Lipskiego, Wydawnictwo Elipsa, Warszawa 2012.

Witkiewicz S.I., Pożegnanie jesieni, oprac. A. Micińska, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 1992.

Zajac A., "Bachory wyblakłe, złośliwe i mądre". Niepokoje dzieciństwa w prozie Leo Lipskiego - juvenilia i "Niespokojni", "Rana. Literatura - Doświadczenie - Tożsamość" 2021, nr 2.

<https://doi.org/10.31261/Rana.2021.4.06>

Zajac A., Doświadczenie anomiczne. "Święty Paweł" Leo Lipskiego, [w:] Imiona anomii. Literatura wobec doświadczenia stanu wyjątkowego, red. P. Sadzik, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2019.

Zajac A., Maksimum wygnania. Marginalne parodie i marańskie rozszczepienia Leo Lipskiego, [w:] Marani literatury polskiej, red. P. Bogalecki, A. Lipszyc, Wydawnictwo Austeria, Kraków-Budapeszt-Syrakuzy 2020.

Andrzej Zieniewicz **Niespokojni – utajona groza**

Borowski T., Pieśń, [w:] tegoż, Pisma w czterech tomach, t. 1: Poezja, oprac. T. Drewnowski, J. Szczęsna, Wydawnictwo Literackie, Kraków 2003.

Lipski L., Dzień i noc, [w:] tegoż, Powrót, wyb., oprac. i wstęp A. Maciejowska, Instytut Literacki „Kultura” – Instytut Książki, Paryż-Kraków 2015.

Lipski L., Niespokojni, [w:] tegoż, Powrót, wyb., oprac. i wstęp A. Maciejowska, Instytut Literacki „Kultura” – Instytut Książki, Paryż-Kraków 2015.

Maciejowska A., Słowo wstępne, [w:] L. Lipski, Powrót, wyb., oprac. i wstęp A. Maciejowska, Instytut Literacki „Kultura” – Instytut Książki, Paryż-Kraków 2015.

Zieniewicz A., „Niespokojni”. Wymilczany inno-tekst, „Archiwum Emigracji” 2022, z. 30.

<https://doi.org/10.12775/AE.2022.008>

Paweł Paszek **Pisanie: peryferia życia. Bio-teksty Leo Lipskiego**

ŹRÓDŁA ARCHIWALNE

Lipski L., Listy do Michała Chmielowca, Archiwum Emigracji, Biblioteka UMK w Toruniu. Inwentarz Michała Chmielowca, AE/MC/VII/2, Kor. os. z Leo Lipschützem.

LITERATURA

Bielik-Robson A., Erros. Mesjański witalizm i filozofia, TAIWPN "Universitas", Kraków 2012.

Bielik-Robson A., "Na pustyni". Kryptoteologie późnej nowoczesności, TAIWPN "Universitas", Kraków 2008.

Bloom H., Jak czytać i po co?, tłum. A. Kunicka, Wydawnictwo Aletheia, Warszawa 2019.

Derrida J., Biała mitologia. Metafora w tekście filozoficznym, tłum. J. Margański, [w:] tegoż, Marginesy filozofii, Wydawnictwo KR, Warszawa 2002.

- Derrida J., Edmond Jabès i pytania księgi, [w:] E. Jabès, Księga Pytań, tłum. A. Wodnicki, Wydawnictwo Austeria, Kraków 2004.
- Derrida J., La mythologie blanche. La métaphore dans le texte philosophique, [w:] tegoż, Marges de la philosophie, Les Editions du Minuit, Paris 1972.
- Derrida J., Niewczesne aforyzmy, tłum. M.P. Markowski, "Literatura na Świecie" 1998, nr 11-12.
- Ferrari F., Nancy J.-L., Ikonografia autora, tłum. P. Tarasewicz, słowo/obraz terytoria, Gdańsk, 2020.
- Fletnia chińska, tłum. L. Staff, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 1982.
- Gal-Ed E., Księga świąt żydowskich, tłum. S. Lisiecka, Wydawnictwo Cyklady, Warszawa 2005.
- Gosk H., Jesteś sam w swojej drodze. O twórczości Leo Lipskiego, Świat Literacki, Izabelin 1998.
- Jabès E., Księga Pytań, tłum. A. Wodnicki, Wydawnictwo Austeria, Kraków 2004.
- Jankowicz G., Blizny. Eseje, Ossolineum, Wrocław 2017.
- Kafka F., Aforyzmy z Zürau, oprac. R. Calasso, tłum. A. Szlosarek, Wydawnictwo EMG, Kraków 2007.
- Lilientalowa R., Świąta żydowskie w przeszłości i teraźniejszości, Akademia Umiejętności, Kraków 1914.
- Lipschütz [Lipski] L., Egotyki, "Nasz Wyraz" 1935, nr 1.
- Lipski L., Paryż ze złota. Teksty rozproszone, wyb. oprac. i posłowie H. Gosk, Świat Literacki, Izabelin 2002.
- Lipski L., Powrót, wyb., oprac. i wstęp A. Maciejowska, Instytut Literacki "Kultura" - Instytut Książki, Paryż-Kraków 2015.
- Lipski L., Chmielowiec M., Korespondencja (1946-1974), oprac. A. Maciejowska, współpraca edytorska O. Hellich (Osińska) "Archiwum Emigracji" 2022, z. 30. <https://doi.org/10.12775/AE.2022.018>
- Malabou C., Ontologia przypadłości. Esej o plastyczności destrukcyjnej, tłum. P. Skalski, Fundacja Augusta Hr. Cieszkowskiego, Warszawa 2017.
- Malabou C., Plastyczność u zmięchu pisma. Dialektyka, destrukcja, dekonstrukcja, tłum. P. Skalski, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2018.
- Mielhowski R., Egotyki Leo Lipskiego - niedokończony dyskurs, "Annales Universitatis Mariae Curie-Skłodowska", sectio FF, 2014, Vol. XXXII.
- Nycz R., Lekcja Adorna: tekst jako sposób poznania, albo o kulturze jako palimpseście, [w:] tegoż, Poetyka doświadczenia. Teoria - nowoczesność - literatura, Wydawnictwo IBL PAN, Warszawa 2012. <https://doi.org/10.4000/books.iblpan.788>
- Paszek P., Aleksander Wat: forma życia. Studium o pisaniu, doświadczeniu, obecności, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice 2021.
- Sadzik P., Zdrobnięte jękanie. Teologia afatyczna w "Piotrusiu" Leo Lipskiego, "Wielogłos" 2019, nr 2. <https://doi.org/10.4467/2084395XWI.19.011.11396>
- Słownik grecko-polski, red. Z. Abramowiczówna, t. 3, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 1962.
- Szem-Tob, Złota legenda żydowska (druga seria). Sen nocy noworocznej i inne opowieści żydowskie, M.H. Rubin, Lwów 1931.

Wierzejska J., Retoryczna interpretacja autobiograficzna. Na przykładzie pisarstwa Andrzeja Bobkowskiego,

Zygmunta Haupta i Leo Lipskiego, Dom Wydawniczy "Elipsa", Warszawa 2012.

Hanna Gosk **Spotkanie. O subopowieściach w prozie Leo Lipskiego**

Koselleck R., Warstwy czasu. Studia z metahistorii, tłum. K. Krzemieniowa, J. Merecki, Oficyna Naukowa, Warszawa 2012.

Lipski L., Jak powstawał „Piotruś”, „Kultura” 1998, nr 9.

Lipski L., Paryż ze złota. Teksty rozproszone, wyb., oprac. i postowie H. Gosk, Świat Literacki, Izabelin 2002.

Lipski L., Piotruś, [w:] tegoż, Śmierć i dziewczyna, Wydawnictwo FIS, Lublin 1991.

Lechoń J., Spotkanie, https://poezja.org/wz/Lecho%C5%84_Jan/4780/Spotkanie [dostęp: 27.08.2022].

Pisarski M., Xanadu: hipertekstowe przemiany prozy, Ha!art, Kraków 2013.

Szacki J., W poszukiwaniu czasu historycznego (przedmowa), [w:] R. Koselleck, Warstwy czasu. Studia z metahistorii, tłum. K. Krzemieniowa, J. Merecki, Oficyna Naukowa, Warszawa 2012.

Aleksandra Naróg **„Pan ma wyglądać nieapetycznie”. Wstrętność Piotrusia**

Agamben G., My, uchodźcy, tłum. K. Gawlicz, http://www.teatrpolski.pl/assets/images/Grona%20gniewu/my,uchodzcy_agamben.pdf [dostęp: 27.08.2022].

Ahmed S., Performatywność obrzydzenia, tłum. A. Barcz, "Teksty Drugie" 2014, nr 1.

Arendt H., My, uchodźcy (styczeń 1943), tłum. H. Bortnowska, "Znak" 1983, nr 2.

Bataille G., Erotyzm, tłum. M. Ochab, słowo/obraz terytoria, Gdańsk 2007.

Borowicz J., Ciało we fragmentach, strzępki historii. Post-Zagładowe perwersje Leo Lipskiego, "Teksty Drugie" 2017, nr 2. <https://doi.org/10.18318/td.2017.2.20>

Brylak A., Leo Lipski: Disabling Modernity, https://indigo.uic.edu/articles/thesis/Leo_Lipski_Disabling_Modernity/13475457 [dostęp: 27.08.2022].

Cuber M., Trofea wyobraźni. O prozie Leo Lipskiego, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice 2011.

Dauksza A., Nosiciel pamięci. Ekonomia afektu Leo Lipskiego, [w:] tejże, Afektywny modernizm. Polska literatura nowoczesna XX wieku w interpretacji relacyjnej, Wydawnictwo IBL PAN, Warszawa 2017.

Dąbrowska M., Noce i dnie, t. III-IV, wstęp i oprac. E. Głębicka, Ossolineum, BN I 337, Warszawa--Wrocław-Łódź-Kraków 2021.

Douglas M., Czystość i zmaza. Analiza pojęć nieczystości i tabu, tłum. M. Bucholc, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 2007.

Frączysty A., "Mały, czuły brutal" - ankieta literacka, <http://malyformat.com/2018/05/maly-czuly--brutal-ankieta-literacka/> [dostęp: 27.08.2022].

Giedroyc J., Bobkowski A., Listy 1946-1961, red. J. Zieliński, Czytelnik, Warszawa 1997.

Gosk H., Jesteś sam w swojej drodze. O twórczości Leo Lipskiego, Świat Literacki, Izabelin 1997.

Illicki R., Transmisja pasożytnicza, "Panoptikum" 2011, nr 10.

Kristeva J., Potęga obrzydzenia. Esej o wstręcie, tłum. M. Falski, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2007.

Lipski L., Proza wybrana, wyb., oprac. i wstępem opatrzyła A. Maciejowska, Czarne, Wołowiec 2022.

Lipszyc A., Leo Lipski: część śmierci, [w:] tegoż, Czerwone listy. Eseje frankistowskie o literaturze polskiej, Wydawnictwo Austeria, Kraków-Budapeszt-Syrakuzy 2018.

Lispector C., Kura, [w:] tejże, Opowiadania wszystkie, wyb. i wstęp B. Moser, tłum. W. Charchalis, W.A.B, Warszawa 2019.

Maciejowska A., Przewodnik po wyborze, [w:] L. Lipski, Proza wybrana, wyb., oprac. i wstępem opatrzyła A. Maciejowska, Czarne, Wołowiec 2022.

Nycz R., Afektywne manifesty, "Teksty Drugie" 2014, nr 1. <https://doi.org/10.18318/td.2015.en.1.3>

Porzuczek S., Niewypowiadalne bólu i paliatywny aspekt literatury (o "Piotrusiu" Leo Lipskiego), "Przestrzenie Teorii" 2020, nr 33.

Samborska-Kukuć D., "Lubić to, czego nie ma". Pani Barbara Niechcicowa - studium rozczarowania, "Acta Universitatis Lodzianensis. Folia Litteraria Polonica" 2016, nr 3.

Schulz B., Sierpień; Nawiedzenie, [w:] tegoż, Opowiadania. Wybór esejów i listów, wyb. i oprac. J. Jarzębski, Ossolineum, Warszawa-Wrocław-Kraków 1998.

Serres M., The Parasite, trans. L.R. Schehr, introd. C. Wolfe, University of Minnesota Press, Minneapolis 2007

Tomkins S., Wstyd-upokorzenie a pogarda-wstręt: natura reakcji, tłum. B. Szumański, W. Szwebs, "Teksty Drugie" 2016, nr 4. <https://doi.org/10.18318/td.2016.4.11>

Zając A., "Poniedziałek - Ireny". Fantomowe kresy Leo Lipskiego, "Narracje o Zagładzie" 2019, nr 5. <https://doi.org/10.31261/noz.7992>

Zielińska B., W kloace świata. O "Piotrusiu" Leo Lipskiego, [w:] Pogranicza wrażliwości w literaturze i kulturze, cz. II, red. I. Iwasiów, P. Urbański, Wydawnictwo Uniwersytetu Szczecińskiego, Szczecin 1999.

Żółkoś M., Insektosemityzm, "Narracje o Zagładzie" 2017, nr 3.

Piotr Sadzik **Bachmann – Lipski – Opel. Resztki języka**

ŹRÓDŁA ARCHIWALNE

Bachmann I., Lipski L., Korrespondenz, Österreichische Nationalbibliothek w Wiedniu, sygn. 423/B292 oraz 423/B1238/1–9.

Hasła osobowe do Słownika Emigracji, SE 01/2, Archiwum Instytutu Literackiego „Kultura” w Maisons-Laffitte.

Lipski L., Listy do redakcji, ILK KOR RED Lipschutz L, Archiwum Instytutu Literackiego „Kultura” w Maisons-Laffitte.

Lipski L., Złoty Paryż, Archiwum Instytutu Literackiego „Kultura” w Maisons-Laffitte, sygn. ILK WMO 157.

Lipski L., Życiorys, [w:] Materiały redakcyjne, korespondencja i hasła do „Słownika Emigracji”. Hasło: Leo Lipski-Lipschuetz, ILK SE 01 Lipski, Archiwum Instytutu Literackiego „Kultura” w Maisons-Laffitte.

List Leo Lipskiego do Adolfa Opla, [w:] Archiwum Emigracji w Toruniu, AE/LL 5. Bruliony listówLL – następnie przepisywane na maszynie przez Ł. Gliksman 1972.

List Leo Lipskiego do Stanisława Fischlowitza, [w:] Archiwum Emigracji w Toruniu.

LITERATURA

Bachmann I., Celan P., Czas serca. Listy, tłum. M. Łukasiewicz, Wydawnictwo a5, Kraków 2010.

Bachmann I., Ein Maximum an Exil (über Leo Lipski), [w:] tejże, Kritische Schriften, Piper Verlag, München 2005.

Bachmann - Lipski - Opel. Resztki języka 197

Bachmann I., Malina, tłum. S. Błaut, Wydawnictwo a5, Kraków 2011.

Bachmann I., Przypadek F., tłum. K. Jachimczak, Wydawnictwo Literackie, Kraków 1997.

Bachmann I., Rok trzydziesty, tłum. K. Jachimczak, Wydawnictwo Literackie, Kraków 1994.

Burnatowski J., Jerzy Giedroyc i Marian Pankowski. Listy dotyczące powieści "Matuga". Glosa do dziejów pewnej współpracy, "Ruch Literacki" 2017, z. 2 (341).

Celan P., Psalm i inne wiersze, tłum. R. Krynicki, Wydawnictwo a5, Kraków 2013.

Felstiner J., Paul Celan: poeta, ocalony, Żyd, tłum. M. Tomal, M. Tomal, Wydawnictwo Austeria, Kraków-Budapeszt 2010.

Gombrowicz w Europie. Świadczenia i dokumenty 1963-1969, wyb. i oprac. R. Gombrowicz, tłum. O. Hedemann, M. Ochab i in., Wydawnictwo Literackie, Kraków 2008.

Gromala M., Resuscytacje Celana: strategia widmontologiczna, Wydawnictwo Austeria, Kraków-Budapeszt-Syrakuzy 2018.

Hłasko M., Listy, wyb. i oprac. A. Czyżewski, Agora, Warszawa 2014.

Kossewska E., Ona jeszcze mówi po polsku, ale śmieje się po hebrajsku. Partyjna prasa polskojęzyczna i integracja kulturowa żydów w Izraelu (1948-1970), Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2015. <https://doi.org/10.31338/uw.9788323518907>

Lipski L., Niespokojni, ODN, Olsztyn 1998.

Lipski L., Paryż ze złota, [w:] tegoż, Paryż ze złota. Teksty rozproszone, wyb., oprac. i posłowie H. Gosk, Izabelin 2002.

Lipski L., Piotruś, ODN, Olsztyn 1995.

Lipski L., Roads to Nowhere, trans. N. Guterman, [w:] Modern Writing. Collection of Original Contributions by Today's Leading Writers, eds. W. Phillips, P. Rahv, Avon, New York 1953.

Lipszyc A., Leo Lipski: Część śmierci, [w:] tegoż, Czerwone listy. Frankistowskie eseje o literaturze polskiej, Wydawnictwo Austeria, Kraków 2018.

Listy Witolda Gombrowicza do Leo Lipskiego, oprac. P. Sadzik, "Teksty Drugie" 2020, nr 6.

<https://doi.org/10.18318/td.2020.6.23>

Maciejowska A., Słowo wstępne, [w:] L. Lipski, Powrót, wyb., oprac. i wstęp A. Maciejowska, Instytut Literacki "Kultura" - Instytut Książki, Paryż-Kraków 2015.

Marc Chagall - Dawid Lazer. Listy, oprac. E. Kossewska, tłum. M. Polit, E. Geller, M. Malinowska, Wydawnictwo Meriton, Warszawa 2018.

Nittel G., "Es ist ein unglaublicher Betrug". Ingeborg Bachmann's Literary Critique of the Journalistic Media, University of Sydney 2008, <https://ses.library.usyd.edu.au/bitstream/handle/2123/5471/g-nittel-2008-thesis.pdf;jsessionid=5D8C1A0A2085D03CE95D5DAAB670A012?-sequence=1> [dostęp: 27.08.2022].

Opel A., "Landschaft, für die Augen gemacht sind". Mit Ingeborg Bachmann in Ägypten, Deuticke, Wien 1996.

Opel A., "Wo mir das Lachen zurückgekommen ist ...". Auf Reisen mit Ingeborg Bachmann, Langen-Müller, München 2001.

Rozpędowski H., Był chamsin, "Aneks", Londyn 1994.

Sacher-Masoch von L., Der Judenraphael: Geschichten aus Galizien, Hrsg. A. Opel, Böhlau Verlag, Wien 1989. Wanda und Leopold von Sacher-Masoch: Szenen einer Ehe. Eine kontroverisierte Biographie, Nachwort A. Opel, Wiener Frauenverlag, Wien 1996.

"Über die Zeit schreiben": Literatur- und kulturwissenschaftliche Essays zum Werk Ingeborg Bachmanns, t. 2, Hrsg. M. Albrecht, D. Götsche, Königshausen & Neumann, Würzburg 2000.

Zając A., "Poniedziałek - Ireny". Fantomowe Kresy Leo Lipskiego, "Narracje o Zagładzie" 2019, nr 5. <https://doi.org/10.31261/noz.7992>