

Assmann, A. (2019). Między historią a pamięcią, tłum. zbiorowe, red. M. Saryusz-Wolska. Warszawa: Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego. <https://doi.org/10.31338/uw.9788323514497>

Assmann, J. (2015). Pamięć kulturowa. Pismo, zapamiętywanie i polityczna tożsamość w cywilizacjach starożytnych, tłum. A. Kryczyńska-Pham. Warszawa: Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego.

Erll, A. (2020). Kultura pamięci. Wprowadzenie, tłum. A. Teperek. Warszawa: Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego.

Kardelj, E. (1977). Razvoj slovenskega narodnega vprašanja. Ljubljana: Državna založba Slovenije.

Maier, Ch. (2001). Gorąca pamięć, zimna pamięć. „Res Publica Nowa”, nr 7. <https://publica.pl/teksty/maier-goraca-pamiec-zimna-pamiec-61925.html> (dostęp: 15.12.2022).

Szacka, B. (2006). Czas przeszły, pamięć, mit. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe Scholar.

Lilla Moroz-Grzelak **Słoweńskie losy jezuitów w świetle jugosłowiańskich materiałów encyklopedycznych. Pomiedzy dumą a potępieniem**

Belić, P. (1989a). Prva tri desetletja Družbe Jezusove in Slovenci (1546–1569), cz. 1: Uvod. „Zgodovinski časopis”, nr 43/2, s. 201–220.

Belić, P. (1989b). Prva tri desetletja Družbe Jezusove in Slovenci (1546–1569), cz. 2: Škof Textor ima velike težave s svojimi gojenci v Germaniku. „Zgodovinski časopis”, nr 43/3, s. 335–348.

Dalmases, C. de. (1989). Człowiek, który widział wszystko. Ignacy Loyola. Życie i dzieło, tłum. B. Steczek, A. Wolanin. Kraków: WAM.

Franco, J.E. (2008). Le mythe Jésuite au Portugal, au Brésil, en Orient et en Europe (XVI–XX Siècles), Paris–Lisbonne–São Paulo: Arké.

Gawrycki, M.F. (2017). Historia Paragwaju. Warszawa: Muzeum Historii Polskiego Ruchu Ludowego, Instytut Studiów Iberyjskich i Iberoamerykańskich UW.

Isusovci. (1977). [w:] J. Šentija (red.), Opća enciklopedija Jugoslovenskog leksikografskog zavoda, t. 3 (s. 704–706). Zagreb: Jugoslovenski leksikografski zavod.

Isusovci/Jezuiti. (1988). [w:] A. Benac, S. Ćirković, I. Gotić et al. (red.), Enciklopedija Jugoslavije, t. 5 (s. 654–658). Zagreb: Jugoslovenski leksikografski zavod „Miroslav Krleža”.

Јеленић, Ј. (1928). Исусовци (Језуити). [w:] Ст. Станојевић (red.), Народна енциклопедија српско-хрватско-словеначка, т. 3. (s. 91). Загреб: Библиографски завод.

Језуити. (1959). [w:] Мала енциклопедија Просвета. Општа енциклопедија, т. 1 (s. 573). Београд: Издавачко предузеће Просвета.

Jezuiti. (1960). [w:] Z. Tkalec, M. Ujević (red.), Enciklopedija Jugoslavije, t. 4 (s. 528–529). Zagreb: Izdanje naklada Leksikografskog zavoda FNRJ.

Južnič, S. (2009). Jezuitska dediščina barona Žige Zoisa (ob. 200-letnici Ilirskih provinc in 190-letnici Zoisove smrti). „Kronika”, nr 3, s. 471–490.

Južnič, S. (2015). Akademski predniki in starši generala jezuitov, Gabrijela Gruberja, „Bogoslovni vestnik”, nr 75/1, s. 99–116.

Kołaczkowski, J. (2006). Słownik języka i kultury jezuitów polskich. Kraków: WAM.

Kubik, D. (2018). Oświecenie (Słowenia). [w:] G. Szwat-Gyłybowa, D. Gil, L. Miodyński (red.), Leksykon idei wędrownych na słowiańskich Bałkanach. Wiek XVIII–XXI, t. 1: Oświecenie. Religia. Racjonalizm (s. 73–84). Warszawa: Instytut Sławistyki Polskiej Akademii Nauk.

Logar, J. (2013). Megiser, Hijeronim (med 1554 in 1555–1619). [w:] Slovenska biografija. Ljubljana: Slovenska akademija znanosti in umetnosti, Znanstvenoraziskovalni center SAZU. <https://www.slovenska-biografija.si/oseba/sbi357106/> (dostęp: 21.06.2021).

Slovar. (2021). Slovar slovenskega knjižnega jezika. ISJ ZRC SAZU: Slovar slovenskega knjižnega jezika. <https://fran.si> (dostęp: 19.06.2021).

Smolik, M. (2013). Tavčar, Janez (okoli 1544–1597). [w:] Slovenska biografija. Ljubljana: Slovenska akademija znanosti in umetnosti, Znanstvenoraziskovalni center SAZU. <http://www.slovenska-biografija.si/oseba/sbi688330/#slovenski-biografski-leksikon> (dostęp: 20.06.2021).

Šuler Galos, J. (2018). Religia (Słowenia). [w:] G. Szwat-Gyłybowa, D. Gil, L. Miodyński (red.), Leksykon idei wędrownych na słowiańskich Bałkanach. Wiek XVIII–XXI, t. 1: Oświecenie. Religia. Racjonalizm (s. 147–154). Warszawa: Instytut Sławistyki Polskiej Akademii Nauk.

Šuler Galos, J. (2020a). Klerykalizm (Słowenia). [w:] G. Szwat-Gyłybowa, D. Gil, L. Miodyński (red.), Leksykon idei wędrownych na słowiańskich Bałkanach. Wiek XVIII–XXI, t. 7: Klerykalizacja. Konfesje. Reformacja (s. 58–67). Warszawa: Instytut Sławistyki Polskiej Akademii Nauk.

Šuler Galos, J. (2020b). Konfesje (Słowenia). [w:] G. Szwat-Gyłybowa, D. Gil, L. Miodyński (red.), Leksykon idei wędrownych na słowiańskich Bałkanach. Wiek XVIII–XXI, t. 7: Klerykalizacja. Konfesje. Reformacja (s. 132–140). Warszawa: Instytut Sławistyki Polskiej Akademii Nauk.

Turk, J. (2013). Hren, Tomaž (1560–1630). [w:] Slovenska biografija. Ljubljana: Slovenska akademija znanosti in umetnosti, Znanstvenoraziskovalni center SAZU. <http://www.slovenska-biografija.si/oseba/sbi238909/#slovenski-biografski-leksikon> (dostęp: 21.06.2021).

Wasilewski, T., Felczak, W. (1985). Historia Jugosławii. Wrocław–Warszawa–Kraków–Gdańsk–Łódź: Ossolineum.

Marko Juvan **Struktura prešernowska między literaturą a literaturoznawstwem**

Anderson, B. (1998). Zamišljene skupnosti. O izvoru in širjenju nacionalizma, tłum. A. Brglez Uranjek. Ljubljana: SH.

Attridge, D. (2004). The Singularity of Literature. London-New York: Routledge. <https://doi.org/10.4324/9780203420447>

Beck, U. (2003). Kaj je globalizacija? Zmote globalizma - odgovori na globalizacijo, tłum. S. Krušič. Ljubljana: Krtina.

Beck, U. (2004). *Der kosmopolitische Blick oder: Krieg ist Frieden*. Frankfurt: Suhrkamp. Bhabha, H.K., red. (1990). *Nation and Narration*. London-New York: Routledge.

Boldrini, L. (2006). *Comparative Literature in the Twenty-First Century. A View from Europe and the UK*. "Comparative Critical Studies", nr 3/1-2, s. 13-23. <https://doi.org/10.3366/ccs.2006.3.1-2.13>

Casanova, P. (1999). *La République mondiale des Lettres*. Pariz: Éditions du Seuil.

Cornis-Pope, M., Neubauer, J., red. (2004). *History of the Literary Cultures of East-Central Europe. Junctures and Disjunctures in the 19th and 20th Centuries*. Amsterdam-Philadelphia: John Benjamins. <https://doi.org/10.1075/chlel.xix>

Dijk, T.A. van. (1998). *Ideology. A Multidisciplinary Approach*. London: Sage Publications.

Dolgan, M. (1990). *Slovenski literarni programi in manifesti*. Ljubljana: MK.

Dolinar, D. (2012). *Slovenska romantika, svetovna književnost, primerjalna književnost*. [w:] M. Juvan (red.). *Svetovne književnosti iz obrobja* (s. 263-276). Ljubljana: Založba ZRC.

Dovič, M. (2007a). *Slovenski pisatelj. Razvoj vloge literarnega proizvajalca v slovenskem literarnem sistemu*. Ljubljana: Založba ZRC. <https://doi.org/10.3986/9789610503200>

Dovič, M. (2007b). *Zgodnje literarne reprezentacije nacionalne zgodovine in "slovenski kulturni sindrom"*. "Primerjalna književnost", nr 30, s. 71-90.

Dovič, M. (2011). Pirjevec, "prešernovska struktura" in "slovenski kulturni sindrom". [w:] S. Knop (red.). *Dušan Pirjevec in slovenska literarna veda* (s. 15-29). Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete.

Even-Zohar, I. (1990). *Polysystem Studies*. "Poetics Today", nr 11/1, s. 1-6. <https://doi.org/10.2307/1772666>

Figes, O. (2007). *Natašin ples. Kulturna zgodovina Rusije*, red. M. Venier et al. Ljubljana: Modrijan.

Granda, S. (1999). *Prva odločitev Slovencev za Slovenijo. Dokumenti z uvodno študijo in osnovnimi pojasnili*. Ljubljana: Nova revija.

Izenberg, G.N. (1992). *Impossible Individuality. Romanticism, Revolution, and the Origins of Modern Selfhood, 1787-1802*. Princeton, NJ: Princeton University Press. <https://doi.org/10.1515/9781400820665>

Johansen, J.D. (2002). *Literary Discourse. A Semiotic-Pragmatic Approach to Literature*. Toronto: University of Toronto Press. <https://doi.org/10.3138/9781442676725>

Juvan, M. (2008). "Slovenski kulturni sindrom" v nacionalni in primerjalni literarni zgodovini. "Slavistična revija", nr 56/1, s. 1-17.

Juvan, M. (2011). *Literary History between Narrative and Hypertext*. [w:] M. Juvan. *Literary Studies in Reconstruction* (s. 47-72). Frankfurt am Main: Peter Lang. <https://doi.org/10.3726/978-3-653-01031-2>

Juvan, M. (2017). *Romantična metapoezija*. [w:] M. Juvan. *Hibridni žanri* (s. 48-106). Ljubljana: LUD Literatura.

Juvan, M. (2018). *The Charisma of Theory*. [w:] C.A. Mihăilescu, T. Yokota-Murakami (red.). *Policing Literary Theory* (s. 89-110). Leiden-Boston: Brill. https://doi.org/10.1163/9789004358515_007

- Juvan, M. (2019). *Worlding a Peripheral Literature*. Singapore: Palgrave Macmillan. Kos, J. (1987). *Primerjalna zgodovina slovenske literature*. Ljubljana: ZIFF, Partizanska knjiga.
- Leerssen, J. (2006a). *National Thought in Europe. A Cultural History*. Amsterdam: Amsterdam University Press.
- Leerssen, J. (2006b). Nationalism and the Cultivation of Culture. "Nations and Nationalism", nr 12/4, s. 559-578. <https://doi.org/10.1111/j.1469-8129.2006.00253.x>
- Levstik, F. (1954). *Popotovanje iz Litije do Čateža*. [w:] F. Levstik. Zbrano delo, t. 4 (s. 9-35), red. A. Slodnjak. Ljubljana: DZS.
- Močnik, R. (1983). *Raziskave za sociologijo književnosti*. Ljubljana: DZS.
- Moretti, F. (2011). *Grafi, zemljevidi, drevesa in drugi spisi o svetovni literaturi*, tlm. J. Habjan. Ljubljana: Studia humanitatis.
- Ocvirk, A. (1936). *Teorija primerjalne literarne zgodovine*. Repr. Ljubljana: Partizanska knjiga, 1975.
- Paternu, B. (1981). *Konstituiranje slovenske poezije*. [w:] B. Paternu, F. Jakopin, J. Koruza (red.). *Obdobje romantike v slovenskem jeziku, književnosti in kulturi* (s. 7-28). Ljubljana: Filozofska fakulteta.
- Perkins, M.A. (1999). *Nation and Word, 1770-1850. Religious and Metaphysical Language in European National Consciousness*. Aldershot: Ashgate.
- Pirjevec, D. (1978). *Vprašanje o poeziji. Vprašanje naroda*. Maribor: Obzorja.
- Prešeren, F. (1965). *Zbrano delo*, t. 1, red. J. Kos. Ljubljana: DZS.
- Prešeren, F. (2022). *Poezje*, tlm. K. Šalamun-Biedrzycka. Kraków: Stowarzyszenie Pisarzy Polskich.
- Prijatelj, I. (1952). *Literarna zgodovina*. [w:] I. Prijatelj. *Izbrani eseji in razprave*, t. 1 (s. 3-36), red. A. Slodnjak. Ljubljana: Slovenska matica.
- Prijatelj, I. (1958). *Slovenska kulturnopolitična in slovstvena zgodovina 1848-1895*. Ljubljana: DZS.
- Riede, D.G. (1991). *Oracles and Hierophants. Constructions of Romantic Authority*. Ithaca-London: Cornell University Press.
- Rupel, D. (1976). *Svobodne besede (od Prešerna do Cankarja)*. Koper: Lipa.
- Stritar, J. (1955). [wstęp w:] F. Prešeren. *Zbrano delo*, t. 6 (s. 7-46), red. F. Koblar. Ljubljana: DZS.
- Tucker Sorenson, K. (2021). *Radikalna igra: ljubljanska alternativa med letoma 1968 in 1989*. [w:] M. Juvan (red.). *Med majem '68 in novembrom '89. Transformacije sveta, literature in teorije* (s. 369-382). Ljubljana: Založba ZRC.
- Virk, T. (2021). *Pod Prešernovo glavo. Slovenska literatura in družbene spremembe: nacionalna država, demokratizacija in tranzicijska navzkrižja*. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete. <https://doi.org/10.4312/9789610604075>
- Vodopivec, P. (2005). *Politične in zgodovinske tradicije v Srednji Evropi in na Balkanu (v luči izkušnje prve Jugoslavije)*. "Zgodovinski časopis", nr 59/3-4, s. 461-484.
- Vodopivec, P. (2006a). *Od Pohlinove slovnice do samostojne države. Slovenska zgodovina od konca 18. stoletja do konca 20. stoletja*. Ljubljana: Modrijan.

Vodopivec, P. (2006b). O gospodarskih in socialnih nazorih na Slovenskem v 19. stoletju. Ljubljana: Inštitut za novejšo zgodovino.

Zima, P.V. (1991). Komparatistik als Dialog. [w:] J. Strutz, P.V. Zima (red.). Komparatistik als Dialog. Literatur und interkulturelle Beziehungen in der Alpen-Adria-Region und in der Schweiz (s. 27-36). Frankfurt-Bern-New York-Paris: Peter Lang.

Andraž Jež Anton Fister: postępowy ksiądz między słoweńską pamięcią kulturową a zbiorowym zapomnieniem

Ambrož, M. (1848). Iz Dunaja. „Kmetijske in rokodelske novice”, 6.09, s. 152–153.

Anon. (1979). Spomin na Antona Fistra. „Delo”, nr 8 (7.11). Archiwum SBL,teczka osobowa Antona Fistera.

Anon. (1987). K „Izbranim spisom” dr. Antona Fistra. [w:] A. Fister. Izbrani spisi, t. 1 (s. 8–9). Ljubljana: DZS.

Anon./P. Colnar? (2004). Prvi politični emigrant. „Demokracija”, nr 9/41 (7.10), s. 62.

Britovšek, M. (1970a). Anton Fister in revolucija 1848 v Avstriji. Maribor: Obzorja.

Britovšek, M. (1970b). Anton Fister in revolucija 1848 v Avstriji. „Delo”, nr 311. Archiwum SBL,teczka osobowa Antona Fistera.

Britovšek, M. (1980). Vloga in pogledi dr. Antona Fistra v revoluciji 1848. [w:] M. Britovšek (red.). Dr. Anton Fister v revoluciji 1848 (s. 28–84). Maribor: Obzorja.

Ciperle, J. (1979). Dr. Anton Fister: Revolucionarni demokrat iz leta 1848. Razstava v Slovenskem šolskem muzeju v Ljubljani. Maribor: Obzorja.

Colnar, P. (2015). Anton Fister: Eden prvih političnih emigrantov. „Gorenjski glas”, 12.10. Tekst dostępný takęe w internecie.

Colnar, P. (2019). Anton Fister in religija razuma. „Gorenjski glas”, 6.01. Tekst dostępný takęe w internecie.

Dill, M. (1970). Germany. A Modern History. Ann Arbor: University of Michigan Press.

Dolenc, S. (2021). Znanost v Sloveniji – kritični pregled. Ključni dejavniki, ki so pomembno vplivali na razvoj lokalne znanstvene skupnosti. „Kvarkadabra”, 15.05.

Drnovšek, M. (2006). Bogdan Kolar, Slovenian Priests and Priests of Slovenian Descent in the Catholic Communities of California (...). „Dve domovini/Two Homelands”, nr 24, s. 235–237.

Drnovšek, M. (2013). Slovenski migranti po svetu. Od Friderika Barage do sodobnega bega možganov. „Zgodovina v šoli”, nr 22/1–2, s. 72–81.

Felc, V. (1979). Anton Fister zgled za napredne izobraęence. „Delo”, nr 8 (30.03). Archiwum SBL,teczka osobowa Antona Fistera.

Grafenauer, B. (1980). Ob štirih izdajah „Speransa”: Primerjalna študija. [w:] V. Melik, J. Stergar, M. Stiplovšek (red.). Edvard Kardelj Sperans in slovensko zgodovinopisje (s. 31–37). Ljubljana: Zgodovinsko društvo za Slovenijo.

Jerman, F. (1987). Slovenska modroslovna pamet. Ljubljana: Prešernova družba. J. S. (1979). Bojevniki za nov svet. „Delo“, nr 8 (8.11). Archiwum SBL,teczka osobowa Antona Fistera.

Kardelj, E. (1977). Razvoj slovenskega narodnega vprašanja. Ljubljana: Državna založba Slovenije.

Kerševan, M. (1992). Aktualnost objave Fistrovih govorov o religiji. [w:] A. Fister. Izbrani spisi, t. 3: Govori o religiji (s. 9–12). Ljubljana: DZS.

Kersnik, J. (1952). Tihi teden. [w:] J. Kersnik. Zbrana delo, t. 5: Podlistki; Članki; Ocene; Dodatek (s. 259–261), red. A. Ocvirk. Ljubljana: Državna založba Slovenije. Kidrič, B. (1987). Lik slovenske inteligence med Prešernom in Levstikom. [w:] B. Kidrič. Zbrana dela, t. 1 (s. 211–221), red. F. Filipič. Ljubljana: Državna založba Slovenije.

Kidrič, F. (1926). Fuster, Anton (1808–1881). [w:] I. Cankar (red.). Slovenski biografski leksikon, t. 2: Erberg – Hinterlechner (s. 192–193). Ljubljana: Zadružna gospodarska banka.

Klemenčič, M. (2001). Die Emigration der Slowenen aus der Habsburgermonarchie in die USA und das slowenische Organisationsnetz in den USA. „Razprave in gradivo/Treatises and Documents“, nr 38–39, s. 212–258.

Klemenčič, M. (2006). A Survey of Research on Slovene Immigration to the USA 2006. „Razprave in gradivo/Treatises and Documents“, nr 48–49, s. 80–98.

Lešnik, A. (1993). Zaslužni prof. dr. Marjan Britovšek. Osemdesetletnik. „Zgodovinski časopis“, nr 57/1–2, s. 219–221.

Lešnik, A. (2015). Predgovor urednika. Znanstveni in publicistični opus zaslužnega prof. dr. Marjana Britovška. [w:] M. Britovšek. Socialna zgodovina. Historična sociologija (s. 7–24), red. A. Lešnik. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete.

Lešnik, A. (2019a). Imeli smo ljudi – vrhu gore hrast... Ob izidu „Izbranih spisov“ Antona Fistra. [w:] A. Lešnik. Na presečiščih sociologije in zgodovine. Historična sociologija, družbena gibanja, politična sociologija. Izbrani spisi (s. 137–142), red. K.H. Vidmar. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete.

Lešnik, A. (2019b). „Ruski oktober“ v znanstvenem opusu prof. dr. Marjana Britovška (1923–2008). Prispevek za zgodovino sociološke misli na Slovenskem. [w:] A. Lešnik. Na presečiščih sociologije in zgodovine. Historična sociologija, družbena gibanja, politična sociologija. Izbrani spisi (s. 219–234), red. K.H. Vidmar. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete.

Levec, F. (1879). Odlični pesniki in pisatelji slovenski. 3 [Matija Čop – dalje]. „Zvon“, 5.09, s. 130–134.

Majer, B. (1980). Lik revolucionarnega demokrata. [w:] M. Britovšek (red.). Dr. Anton Fister v revoluciji 1848 (s. 22–27). Maribor: Obzorja.

Melik, V. (1980). Revolucija 1848 in Slovenci. [w:] M. Britovšek (red.). Dr. Anton Fister v revoluciji 1848 (s. 85–89). Maribor: Obzorja.

Mladi raziskovalec. (2022). Wikipedija, 19.03.

Ocvirk, A. (1952). Opombe. [w:] J. Kersnik. Zbrana delo, t. 5: Podlistki; Članki; Ocene; Dodatek (s. 421–648), red. A. Ocvirk. Ljubljana: Državna založba Slovenije.

Paternu, B. (1980). K vprašanju Prešeren – Fister. [w:] M. Britovšek (red.). Dr. Anton Fister v revoluciji 1848 (s. 101–105). Maribor: Obzorja.

Peternel, G. (2019). Dr. Janez Bleiweis. Novice in narodno prebujenje: Galerija v Prešernovi hiši, Kranj, 14. november 2019 do 2. februar 2020. Kranj: Gorenjski muzej.

Prunk, J. (1970). Podoba evropskega demokrata. „Delo. Sobotna priloga“, nr 18 (26.12). Archiwum SBL,teczka osobowa Antona Fistera.

Rozman, F. (1980). Delavsko gibanje v slovenskih časnikih v letih 1848–1871. [w:] M. Britovšek (red.). Dr. Anton Fister v revoluciji 1848 (s. 90–100). Maribor: Obzorja. Simonič, F. (1881). Drobnosti. „Kres“, nr 1/4, s. 242–243.

Stanonik, J. (1980). Anton Fister v Ameriki. [w:] M. Britovšek (red.). Dr. Anton Fister v revoluciji 1848 (106–119). Maribor: Obzorja.

Stanonik, J. (1998). Anton Fuster. A Slovene Forty-Eighter. „Acta Neophilologica“, nr 31, s. 81–93.
<https://doi.org/10.4312/an.31.0.81-93>

Štih, B. (1981). Dr. Anton Fuster. Za današnjo rabo. „Dnevnik“, nr 9 (4.04). Archiwum SBL,teczka osobowa Antona Fistera.

zv. (1979). A. Fister. Revolucionarni demokrat. „Dnevnik“, 10.11. Archiwum SBL,teczka osobowa Antona Fistera.

Zver, M. (1996). Sto let socialdemokracije. Ljubljana: Veda.

Mitja Velikonja Bohaterowie z murów. Wizerunki Gavrila Principa i Rudolfa Maistera w politycznym graffiti i w street arcie

Barthes, R. (1993). Mythologies. London: Vintage.

Castleman, C. (1999). Getting Up. Subway Graffiti in New York. Cambridge, MA: MIT Press.

Chaffee, L.G. (1993). Political Protest and Street Art. Popular Tools for Democratization in Hispanic Countries. Westport: Greenwood Press.

Čolović, I. (2011). Za njima smo išli pjevajući. Junaci devedesetih. Beograd: Pelago.

Čolović, I. (2016). Smrt na Kosovu polju. Beograd: Biblioteka XX vek.

Deák, I. (1990). Beyond Nationalism - A Social and Political History of the Habsburg Officer Corps 1848-1918. New York-Oxford: Oxford University Press.

Deák, I. (1996). The One and the Many. [w:] N. Mousavizadeh (red.). The Black Book of Bosnia. The Consequences of Appeasement (s. 5-19). New York: The New Republic, BasicBooks.

Debord, G. (1994). Society of the Spectacle. New York: Zone Books.

Dedijer, V. (1978). Sarajevo 1914. Beograd: Prosveta.

Dragičević Šešić, M. (2014). Politike sećanja i disonantno nasleđe Balkana. "Balkanske sinteze", nr 1/1, s. 63-77.

Galántai, J. (1989). Hungary in the First World War. Budapest: Akadémiai Kiadó.

Girardet, R. (1986). Mythes et mythologies politiques. Paris: Éditions du Seuil.

- Jezernik, B. (2013). Temeljni kamen kot kamen spotike. Vidovdan med Slovenci. [w:] B. Jezernik, I. Slavec Gradišnik, M. Velikonja (red.). Politika praznovanja. Prazniki in oblikovanje skupnosti na Slovenskem (s. 17-46). Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani.
- Kropej, M. (2016). Rudolf Maister as a Symbol of Extreme Nationalism in Slovenia. Referat na znanstveni konferenci City, Symbols, Nationalism, Skopje, 18-19.05.2016.
- Lampe, J.R. (1996). Yugoslavia as History. Twice There Was a Country. Cambridge: Cambridge University Press.
- Lipsitz, G. (1997). Time Passages. Collective Memory and American Popular Culture. London-Minneapolis: University of Minnesota Press.
- Lovata, T., Olton, E., red. (2015). Understanding Graffiti. Multidisciplinary Studies from Prehistory to the Present. London: Routledge. <https://doi.org/10.4324/9781315416137>
- Luček, K. (2016). Za jedne on je heroj, a drugima je zločinac. Gavrilo Princip u popularnoj kulturi 100 godina nakon sarajevskog atentata. "Studia ethnologica Croatica", nr 28/1, s. 315-337. <https://doi.org/10.17234/SEC.28.11>
- MacKenzie, D. (1989). Apis: The Congenial Conspirator. The Life of Colonel Dragutin T. Dimitrijević. Boulder: East European Monographs.
- Mojzes, P. (1994). Yugoslavian Inferno. Ethnoreligious Warfare in the Balkans. New York: Continuum.
- Mørnesland, S. (2013). National Symbols in Multinational States. The Yugoslav Case. Oslo: Syress Forlag.
- Novaković, J., Peters, S. (2015). Posledice jednog pucnja. Beograd: Clio.
- Ottomeyer, K. (2000). Haiderjev Show. Ljubljana: Posebna izdaja "Časopisa za kritiko znanosti".
- Popović, M. (2016). To Whom Does Gavrilo Princip Belong?. Referat na znanstveni konferenci ASN Convention, Columbia University, New York, 04.2016.
- Rieff, D. (1995). Slaughterhouse. Bosnia and the Failure of the West. New York: Simon & Schuster.
- Saukko, P. (2003). Doing Research in Cultural Studies. An Introduction to Classical and New Methodological Approaches. London-New Delhi-Thousand Oaks: Sage. <https://doi.org/10.4135/9781849209021>
- Stojanović, D. (2010). Ulje na void. Ogledi iz istorije sadašnjosti Srbije. Beograd: Čigoja štampa.
- Toš, N., et al. (2004). Vrednote v prehodu III. Slovensko javno mnenje 1999-2004. Dokumenti SJM. Ljubljana: Fakulteta za družbene vede.
- Toš, N., et al. (2016). Vrednote v prehodu X. Slovensko javno mnenje 2010-2016. Dokumenti SJM. Ljubljana: Fakulteta za družbene vede.
- West, R. (1943). Black Lamb and Grey Falcon. A Journey through Yugoslavia. New York: The Viking Press.

Božidar Jezernik **Jožego Jurančiča wędrówka przez labirynty pamięci i zapomnienia**

Anon. (1943). Program spominske svečanosti na Kamporskem pokopališču. Arhiv Inštituta za novejšo zgodovino Ljubljana, fond Rab.

Anon. (1953). Od 14.000 internirancev jih je v rabskem peklu umrlo 5000. „Primorski dnevnik“, 12.09, s. 1.

Badurina, O. (1942/1943). Kronika samostana u Kamporu, V. knjiga. Arhiv Franjevačke biblioteke Kampor-Rab.

Barić, I. (2018). Spomenički kompleks Edvarda Ravnikara na Rabu. Rab: Udruga antifašista Raba.

Beretič, M. (1985). Krvava žetev. „Dolenjski list“, 3.10, s. 19.

Bobinac, V. (2017). Informbiroovac. Uspomene iz Titova Alcatraza. Zagreb: Naklada Pavičić.

Cankar, I. (1910). Hlapci. Drama v petih aktih. Ljubljana: L. Schwentner. Čolaković, R., Janković, D., Morača, P., red. (1963). Pregled istorije Saveza komunista Jugoslavije. Beograd: Institut za izučavanje radničkog pokreta.

Curtis, W.J.R. (2004). Odmišljanje in prikazovanje. [w:] M. Dešman, A. Hrausky (red.). Arhitekt Edvard Ravnikar, spominski kompleks na otoku Rab, 1953 / Architect Edvard Ravnikar, Memorial Complex on the Island of Rab, 1953 (s. 17–36). Ljubljana: DESSA.

Dedijer, V. (1984). Novi prilozi za biografiju Josipa Broza Tita, 3. del. Beograd: Rad.Drčar-Murko, M. (1996). Vsako etnično čiščenje zahteva demonizacijo žrtev. „Delo, Sobotna priloga“, 26.10, s. 39 (Intervju z Božidarjem Jezernikom). <https://doi.org/10.1097/00152193-199610000-00020>

Drenovec, F. (1953). Osvobodilna fronta v rabskem taborišču. [w:] Uredniški odbor. Rabski zbornik (s. 113–132). Ljubljana: Glavni odbor Zveze borcev NOV Slovenije.

F. Š. (1953). Večno bo živel spomin na 4000 žrtev. „Slovenski Jadran“, 24.04, s. 6.

Fortis, A. (1774). Viaggio in Dalmazia. Venezia: Alvise Milocco.

Gabršek Prosenc, M. (1994). Edvard Ravnikar. „Piranesi“, nr 2, s. 28–31.

Granda, S. (2007). Zgodovina Šmarjete in Bele Cerkve. [w:] F. Cvelbar, S. Granda (red.). Šmarjeta in Bela Cerkev skozi stoletja. Vršenje časa okrog zgodovinskega Vinjega vrha v občini Šmarješke Toplice (s. 51–217). Šmarjeta–Novo mesto: Domoznansko društvo, Založba Goga.

Grazia, G. (2010). Il campo della morte. L'isola di Arbe. „Patria Indipendente“, 28.11, s. 12.

Hoffman, G.W., Neal, F.W. (1962). Yugoslavia and the New Communism. New York: Twentieth Century Fund.

IOOF. (1943a). Proglas. Rab, 10. september 1943. Arhiv Inštituta za novejšo zgodovino Ljubljana, fond Rab.

IOOF. (1943b). Poročilo IO internirancem. Rab, 10. september ob 21.00. Arhiv Inštituta za novejšo zgodovino.

Ivelja, R. (2013). Intervju. „Dnevnik, Objektiv“, 6.07, s. 8–10.

- J. J. (1950). Koncentracijsko taborišče na Rabu. „Tovariš“, 3.08, s. 446.
- Jurančič, J. (1930). Iz šole za narod. Ljubljana: Slovenska šolska matica.
- Jurančič, J. (1944). Epilog. [w:] S. Matejev (= S. Pakiž). Rab (s. 46–51). Partizanska tiskarna.
- Jurančič, J. (1982). Informacija ustna. Ljubljana.
- Jurančič, J. (1985). Politično življenje in delo v taborišču. [w:] H. Janež (red.). Pričevanja rabskih internirancev (1942–1943) (s. 95–102). Ljubljana: ČZP Kmečki glas.
- Konjhodžić, M. (1963). Od Kupe do mora. Zagreb: Epoha.
- Logar, C. (1991). Goli otok. „Borec“, nr 4–5–6, s. 265–335.
- Lukić, V. (1990). Brionski plenum. Obračun sa Aleksandrom Rankovićem – sećanja i saznanja. Beograd: Stručna knjiga.
- Malnar, I. (2003). Patnje u fašističkim logorima Italije 1942.–1943. Rijeka–Čabar: Adamić, Ogranak Matice hrvatske.
- Marić, M. (1988). Na magarcu u svetsku revoluciju. „Duga“, 29.10, s. 94–97.
- Marković, D. (1987). Istina o Golom otoku. Beograd–Ljubljana: Narodna knjiga, Partizanska knjiga.
- Mihailović, D. (1990). Goli otok, 1. knj. Beograd: Beogradski izdavačko-grafički zavod.
- Mohor-Ston, B. (2007). Luna. Od koroškega partizana do političnega zapornika v Bileči. Celovec: Drava.
- Mrgole, Z. (2005). Telče. 750 let od prve omembe v pisnih virih do danes. Diplomaska naloga. Pedagoška fakulteta Maribor.
- Nikolić, K. (1994). Boljševizacija KPJ 1919–1929. Istorijske posledice. Beograd: Institut za savremenu istoriju.
- Odbor za postavitve spomenika na Rabu. (1953). Poročilo o delu odbora. Glavnemu odboru Zveze borcev NOV, dne 20. februarja 1953. Arhiv Slovenije, AS 1238, RO ZZB NOV Slovenije, škatla 376.
- Pakiž, S. (1953). Internacijsko taborišče na otoku Rabu in interniranci v njem. [w:] Uredniški odbor. Rabski zbornik (s. 13–74). Ljubljana: Glavni odbor Zveze borcev NOV Slovenije.
- Pirjevec, J., Bajc, G., Ramšak, J. (2015). Intervju z akad. Antonom Vratušo ob njegovi stoletnici. [w:] P. Štih, B. Teržan, S. Splichal (red.). Zbornik ob stoletnici akad. Antona Vratuše (s. 12–57). Ljubljana: Slovenska akademija znanosti in umetnosti.
- Potočnik, F. (1946). Rab. „Ljudska pravica“, 27.04, s. 14.
- Potočnik, F. (1948). Eno leto Raba. „Tovariš“, nr 14, s. 473–474.
- Potočnik, F. (1951). Žice, morje in gozdovi. Ljubljana: Slovenski knjižni zavod.
- Potočnik, F. (1953a). Na Rabu. „Slovenski poročevalec“, 18.01, s. 9.
- Potočnik, F. (1953b). Zastupniku „Odbora za postavitve spomenika na Rabu“ drugu Vinku Bakota, z dne 9.3.1953. Arhiv Slovenije, AS 1238, RO ZZB NOV Slovenije, škatla 376.
- Potočnik, F. (1953c). Kotarski narodni odbor Raba, z dne 2. aprila 1953. Arhiv Slovenije, AS 1238, RO ZZB NOV Slovenije, škatla 376.

- Potočnik, F. (1953d). Vojaška organizacija internirancev v taborišču na otoku Rabu. Uredniški odbor. Rabski zbornik (s. 145–163). Ljubljana: Glavni odbor Zveze borcev NOV Slovenije.
- Potočnik, F. (1975). Koncentracijsko taborišče Rab. Koper: Založba Lipa.
- Previšić, M. (2019). Povijest Golog otoka. Zaprešić: Fraktura.
- Prežihov, V. (1941). Od Mokronoga do Pijane gore. Arhiv Narodne in univerzitetne knjižnice, Ms 1614.
- Ravnikar, E. (1954). Spomenik NOB na Rabu. „Arhitekt“, nr 11, s. 14–15.
- Romano, J. (1973). Jevreji u logoru na Rabu i njihovo uključivanje u Narodnooslobodilački rat. „Jevrejski istorijski muzej – Zbornik“, nr 2, s. 1–72.
- Romano, J. (1980). Jevreji Jugoslavije 1941–1945. Žrtve genocida i učesnici narodnooslobodilačkog rata. Beograd: Savez jevrejskih opština Jugoslavije.
- Škufca, J. (1998). Jože Jurančič (1902–1998). „Dolenjski list“, 26.11, s. 17.
- Smole, B. (2002). Telški bog. Življenje in delo učitelja Jožeta Jurančiča. „Rast“, nr 1, s. 36–43.
- Strmčnik, F. (1999). Pedagoške zgode in nezgode z Goličave (intervju z Jožetom Jurančičem). „Šolska kronika“, nr 2, s. 348–352.
- Šušteršič, F. (1973). Rab 1943. „Borec“, nr 10, s. 540–556.
- Vilfan, V. (1953). V nedeljo bo odkritje spomenika žrtvam zloglasnega fašističnega taborišča na Rabu. „Ljudska pravica – Borba“, 9.09, s. 5.
- Virens-Jurančič, O. (1982). Informacija ustna. Ljubljana.
- Vratuša, A. (1998). Iz verig v svobodo. Rabska brigada. Ljubljana: Društvo piscev zgodovine NOB Slovenije.
- Vratuša, A. (2009). Polkovnik Cuiuli in njegov pes. „Primorski dnevnik“, 1.03, s. 15.
- Winkler, V. (1953). Plebiscit živih in mrtvih (13. septembra 1953 na Rabu). „Tovariš“, 25.09, s. 1107.
- Zvonar Predan, D. (2015). Po osvoboditvi so izgubili še grobove. „Večer, V Soboto“, 9.05, s. 12–15.
- Žižek, S. (2006). The Parallax View. Cambridge, MA: MIT Press.
<https://doi.org/10.7551/mitpress/5231.001.0001>
- Žižić, B. (2011). Goruči grm. Alfred Pal – život i djelo. Zagreb: Durieux.

Miran Hladnik **Baza słoweńskich pomników partyzantów na Geopedii**

- Assmann, J., Czaplicka, J. (1995). Collective Memory and Cultural Identity. „New German Critique“, nr 65, s. 125–133. <https://doi.org/10.2307/488538>
- Dežman, A. (2021). Spomin na upor. Tednik TV SLO, 26.04.2021. MMC RTV.
- Flajšman, B., Repe, B. (2021). Politika brisanja spomina in pot do nje / The Politics of Erasing Remembrance and the Path to It. „Retrospektive“, nr III/2–3, s. 142–235.

- Hladnik, M. (2018a). Iskanje in popisovanje dediščine velike vojne. Lov na partizanske spomenike. „Planinski vestnik”, nr 118/2, s. 50–53.
- Hladnik, M. (2018b). Triglavske partizanske plošče. [w:] I. Lačen Benedičič et al. (red.). Triglav 240 (s. 213–223). Ljubljana: ZRC SAZU. <https://giam.zrc-sazu.si/sl/publikacije/triglav-240>.
- Hladnik, M. (2018c). Zakaj popisujem partizanske spomenike. [w:] A. Mohar (red.). Otoki spomina. Partizanska spominska obeležja na južnem Koroškem = Gedenkinseln. Gedenkstätten für die Partisanen in Südkarnten. Celovec: Drava.
- Hladnik, M. (2020). Izbrisani duhovniki. „Mladina”, 10.01.2020.
- Hunt, N.C. (2012). Memory, War and Trauma. Cambridge: Cambridge University Press. Mlinar, Z. (2021). Kaj nam prinašata koncept in gibanje občanska znanost/citizen science? Uveljavljanje raziskovanja kot sestavine vsakdanjega življenja. „Časopis za kritiko znanosti”, nr 44/282, s. 23–63.
- Paternu, B. et al. (2021). Katalog uporniškega pesništva. Ljubljana: Oddelek za slovenistiko. <https://www.slov.si/iskalniki/upor/>.
- Pleteršnik, M. (1894). Slovensko-nemški slovar. Ljubljana: Knezoškofijstvo. Wydanie elektroniczne 2014.
- Spomenik žrtvam vseh vojn. [w:] Wikipedija, prosta enciklopedija.
- Šinkovec, S. (2014). Das Gestapogefängnis von Begunje/Vigaun in Oberkrain 1941–1945. Celovec: Hermagoras (Mohorjeva družba).
- Trampuš, J. (2021). Na Brdu ni več Tita. Imamo vlado, ki si postavlja spomenike, stare pa (začasno) skriva. „Mladina”, 7.05.2021.
- Vovk, L. (2021). Kam so izginili kipi z Brda. „Mladina”, 24.06.2021.

Gal Kirn Poetyckie „kontrarchiwum” słoweńskich partyzantów z czasów drugiej wojny światowej. Partyzanckie hymny ku przyszłości

- Adorno, T. (2005). The Meaning of Working through the Past. [w:] T. Adorno. Critical Models. Interventions and Catchwords (s. 89-103). New York: Columbia University Press.
- Adorno, T. (2007). Commitment. [w:] T. Adorno et al. Aesthetics and Politics (s. 177-195). London: Verso.
- Anderson, B. (2010). Imagined Communities. London: Verso.
- Bojić, M. et al. (1966). Prva proletarska. Ljubljana: Borec.
- Bor, M. (1961). Previharimo viharje. Ljubljana: Cankarjeva založba.
- Čubelić, T. (1983). Ustanak i revolucija u riječi narodnog pjesnika. Beograd: Znanje.
- Dean, J. (2019). Comrade. London: Verso.
- Dedijer, V. (1980). Novi prilozi za biografiju Josipa Broza Tita. Zagreb: Mladost.
- Deleuze, G., Guattari, F. (1994). What is Philosophy?, tłum. H. Tomlinson. New York: Columbia University Press.

- Foster, H. (2004). An Archival Impulse. "October", nr 110, s. 3-22.
<https://doi.org/10.1162/0162287042379847>
- Habjan, J., Kirn, G., red. (2016). Yugoslav Partisan Art. Wydanie specjalne "Slavica Terestina", nr 16-17.
- Hercigonja, N., Karaklajić D., red. (1962). Zbornik partizanskih narodnih napjeva. Beograd: Nolit.
- Hercigonja, N. (1972). Muzička nastojanja u narodnooslobodilačkoj borbi. [w:] N. Hercigonja. Napisi o Muzici (s. 187-194). Beograd: Umetnička akademija.
- Hofman, A. (2016). Glasba, politika, afekt. Novo življenje partizanskih pesmi v Sloveniji. Ljubljana: ZRC SAZU.
- Javoršek, J. (1981). Vstaja slovenskega naroda in poezija. "Sodobnost", nr 29/4, s. 347-354.
- Kelen, C. (2014). Anthem Quality. National Songs: A Theoretical Survey. Bristol: Intellect.
<https://doi.org/10.2307/j.ctv36xvshs>
- Kirn, G. (2020). Partisan Counter-Archive. Berlin: De Gruyter. <https://doi.org/10.1515/9783110682069>
- Komelj, M. (2008). Kako misliti partizansko umetnost?. Ljubljana: *cf.
- Komelj, M. (2016). The Partisan Art Revisited. [w:] J. Habjan, G. Kirn (red.). Yugoslav Partisan Art (s. 86-99). Wydanie specjalne "Slavica Terestina", nr 16-17.
- Komelj, M. (2019). Predgovor. [w:] S. Kosovel. Vsem naj bom neznan (s. 7-16). Ljubljana: Goga.
- Kranjc, C. (1944). Slovenske partizanske tiskarne v borbi za svobodo. Ljubljana: Prop. Kom. pri IOOF.
- Kraševac, I. (1985). Zapadnodolenjski odred. Ljubljana: Zbirka NOV i POS.
- Levi, P. (1988). The Drowned and the Saved. New York: Summit Books.
- Majakowski, W. (1949). Wiersze i poematy, red. A. Ważyk. Warszawa: Książka i Wiedza.
- Milohnić, A. (2005). O dveh sunkih veselega vetra partizanskega gledališča in o 'veliki uganki partizanske scene'. "Dialogi", nr 51/1-2, s. 57-76.
- Milohnić, A. (2016). Partizanski Molière kot simbolna gesta upora. "Dialogi", nr 52/1-2, s. 34-56.
- Mirzoeff, N. (2011). The Right to Look. A Counterhistory of Visuality. Durham: Duke University Press.
<https://doi.org/10.1515/9780822393726>
- Močnik, R. (2005). Partizanska simbolička politika. "Zarez", nr 7/161-162, s. 12-14.
- Močnik, R. (2018). A Further Note on the Partisan Cultural Politics. [w:] J. Habjan, G. Kirn (red.). Yugoslav Partisan Art (s. 70-84). Wydanie specjalne "Slavica Terestina", nr 16-17.
- Momčilović, I. (2010). Za 'ovu' Jugoslaviju. <https://pescanik.net/za-ovu-jugoslaviju/> (dostęp: 12.12.2020).
- Nedeljković, D. (2017). Foreword. [w:] Antifašističke pesme (wyd. 3). Beograd: Baraba.
- Paternu, B. et al., red. (1987). Slovensko pesništvo upora 1941-1945. Prva knjiga. Ljubljana: Mladinska knjiga, Partizanska knjiga.
- Paternu, B. et al., red. (1995). Partizanske. Ljubljana: Mladinska knjiga, Partizanska knjiga.

- Paternu, B. et al., red. (1998). Slovensko pesništvo upora 1941-1945. Druga knjiga. Novo mesto: Dolenjska založba, Znanstveni inštitut Filozofske fakultete.
- Petranović, B. (1988). Istorija Jugoslavije II. Narodnooslobodilački Rat i Revolucija. Beograd: Nolit.
- Rancière, J. (2004). The Politics of Aesthetics. The Distribution of the Sensible. New York-London: Continuum.
- Repe, B. (2004). Partizanski tisk / Partisan Print. [w:] B. Škrjanec, D. Pavlinec (red.). Partizanski tisk / The Partisans in Print (s. 42-60). Ljubljana: MGLC, Muzej novejšje zgodovine Slovenije.
- Rodić, M. (1977). NOB v narodnoj poeziji Kozarčana. [w:] Z. Antonić, J. Marjanović (red.). Kozara u narodnooslobodilačkoj borbi i socijalističkoj revoluciji (s. 421-452). Kozara: Nacionalni park.
- Vaingurt, J. (2013). Wonderlands of the Avant-Garde. Technology and the Arts in Russia of the 1920s. Evanston: Northwestern University Press. <https://doi.org/10.2307/j.ctv47w7kc>
- Vrečko, J. (2011). Srečko Kosovel in evropska avantgarda. "Primerjalna književnost", nr 28, s. 45-57.

Katarzyna Bednarska Druga wojna światowa i jej reperkusje w komentarzach czytelników wybranych słoweńskich czasopism i portalu internetowych

- Assmann, A. (2009). Pięć strategii wypierania ze świadomości. [w:] M. Saryusz-Wolska (red.). Pamięć zbiorowa i kulturowa. Współczesna perspektywa niemiecka (s. 333-339). Kraków: Universitas.
- Baker, P. (2006). Using Corpora in Discourse Analysis. London: Continuum. <https://doi.org/10.5040/9781350933996>
- Bednarska, K. (2020). Media a pamięć zbiorowa. Analiza współczesnego słoweńskiego dyskursu medialnego dotyczącego grobu masowego w Hudej Jamie. [w:] A. Buras-Marciniak, S. Goźdz-Roszkowski (red.). Języki specjalistyczne w komunikacji interkulturowej (s. 159-168). Łódź: Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego. <https://doi.org/10.18778/8220-071-3.13>
- Bhatia, V. (1993). Simplification vs. Easification. The Case of Legal Texts. "Applied Linguistics", nr 4/1, s. 42-54. <https://doi.org/10.1093/applin/4.1.42>
- Biber, D., Connor, U., Upton, T. (2007). Discourse on the Move. Using Corpus Analysis to Describe Discourse Structure. Amsterdam: John Benjamins. <https://doi.org/10.1075/scl.28>
- Coffin, C. (2006). Historical Discourse. The Language of Time, Cause and Evaluation. London: Continuum.
- Dijk, T.A. van. (1997). The Study of Discourse. [w:] T.A. van Dijk (red.). Discourse as Structure and Process (s. 1-34). London: Sage. <https://doi.org/10.4135/9781446221884.n1>
- Doroszewski, W. (1962). Studia i szkice językoznawcze. Warszawa: PWN.
- Gigafida. (2022). Gigafida 2.0. Korpus pisne standardne slovenščine. <http://viri.cjvt.si/gigafida> (dostęp: 24.11.2022).
- Halbwachs, M. (2008). Społeczne ramy pamięci, tłum. M. Król. Warszawa: PWN.
- Hirsch, M. (2011). Pokolenie postpamięci, tłum. M. Borowski, M. Sugiera. "Didaskalia", nr 105, s. 28-36.

- LaCapra, D. (2009). Pisanie historii, pisanie traumy, tłum. A. Rejniak-Majewska. [w:] T. Majewski, A. Zeidler-Janiszewska (red.). Pamięć Shoah. Kulturowe reprezentacje i praktyki upamiętnienia. Łódź: Oficyna.
- Maier, Ch. (2001). Gorąca pamięć, zimna pamięć, tłum. M. K. <http://publica.pl/teksty/maier-goraca-pamiec-zimna-pamiec-61925.html> (dostęp: 17.03.2021).
- Maličev, P. (2014). Miha Mazzini: Samo smeh nas lahko reši. "Finance". <https://www.finance.si/8814380/Miha-Mazzini-Samo-smeh-nas-lahko-resi?cctest&> (dostęp: 17.03.2021).
- Nora, P. (2011). Między pamięcią a historią, tłum. M. Borowski, M. Sugiera. "Didaskalia", nr 105, s. 20-27.
- Pędzisz, J. (2016). Kompetencja dyskursywna a rozwój prawności językowych. Możliwości, perspektywy, wyzwania. [w:] W. Czachur, A. Kulczyńska, Ł. Kumięga (red.). Jak analizować dyskurs? Perspektywy dydaktyczne (s. 119-136). Kraków: Universitas.
- Pušnik, M. (2009). Documentaries and Mediated Popular Histories. [w:] L. Plate, A. Smelik (red.). Technologies of Memory in the Arts (s. 188-202). London: Palgrave Macmillan. https://doi.org/10.1057/9780230239562_12
- Schiffrin, D., Tannen, D., Hamilton, H. (2001). The Handbook of Discourse Analysis. Oxford: Blackwell.
- Sketch Engine. (2021). <https://app.sketchengine.eu> (dostęp: 23.03.2021).
- Sokólska, U. (2011). Neologizm jako element stylotwórczy. [w:] U. Sokólska (red.) Odmiany stylowe polszczyzny dawniej i dziś (s. 309-327). Białystok: Wydawnictwo Uniwersytetu w Białymstoku.
- Vezovnik, A. (2009). Diskurz. Ljubljana: Založba FDV.

Marlena Gruda Wieczny powrót Kurenta w kulturze i literaturze słoweńskiej. Reminiscence

- Assmann, J. (2008). Pamięć kulturowa. Pismo, zapamiętywanie i polityczna tożsamość w cywilizacjach starożytnych, tłum. A. Kryczyńska-Pham, wstęp i red. Naukowa R. Traba. Warszawa: Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego.
- Bachtin, M. (1970). Problemy poetyki Dostojewskiego, tłum. N. Modzelewska. Warszawa: Państwowy Instytut Wydawniczy.
- Bachtin, M. (1975). Twórczość Franciszka Rabelais'go a kultura ludowa średniowiecza i renesansu, tłum. A. i A. Goreniewie, oprac., wstęp, komentarze i weryfikacja S. Balbus. Kraków: Wydawnictwo Literackie.
- Bachtin, M. (1982). Problemy literatury i estetyki, tłum. W. Grajewski. Warszawa: Czytelnik.
- Bachtin, M. (2005). Ludowe formy świąt karnawałowych. [w:] L. Kolankiewicz (red.). Antropologia widowisk. Zagadnienia i wybór tekstów (s. 407-418). Warszawa: Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego.

- Balbus, S. (1975). Propozycje metodologiczne M. Bachtina i ich teoretyczne konteksty. [w:] M. Bachtin, Twórczość Franciszka Rabelais'go a kultura ludowa średniowiecza i renesansu (s. 5-56), tłum. A. i A. Goreniewie, oprac., wstęp, komentarze i weryfikacja S. Balbus. Kraków: Wydawnictwo Literackie.
- Bednarek, S. (2012). Mnemotopika polska. [w:] J. Adamowski, M. Wójcicka (red.). Pamięć jako kategoria rzeczywistości kulturowej (s. 33–43). Lublin: Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej.
- Bezljaj, F. (1980). Sloveno-baltica. V spomin Ivanu Grafenauerju. "Jezik in slovstvo", nr 2, s. 51–53.
- Cankar, I. (1909). Kurent. Starodavna pripovedka. Ljubljana: L. Schwentner.
- Cerkvenikov, J. (1858). Korant. "Kmetijske in rokodelske novice", nr 4/8, s. 245-246.
- Černivec, M., red. (1997). Slovar slovenskega knjižnega jezika. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU.
- Connerton, P. (2012). Jak społeczeństwa pamiętają, tłum. i wstęp. M. Napiórkowski. Warszawa: Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego. <https://doi.org/10.31338/uw.9788323520023>
- Durkheim, É. (1990). Elementarne formy życia religijnego, tłum. A. Zdrożyńska. Warszawa: Państwowe Wydawnictwo Naukowe.
- Eliade, M. (1998). Mit wiecznego powrotu, tłum. K. Kocjan. Warszawa: KR.
- Encyklopedia PWN. (2021). Maciej Korwin. [w:] Encyklopedia PWN. <https://encyklopedia.pwn.pl/haslo/Maciej-Korwin;3935717.html> (dostęp: 12.08.2021).
- Erll, A. (2020). Kultura pamięci. Wprowadzenie, tłum. A. Teperek. Warszawa: Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego.
- Forstnerič, F. (1971). Pijani Kurent. Maribor: Obzorja Maribor.
- Gačnik, A. (2003). Dediščina kurentovanja med tradicijo in inovacijami. [w:] J. Fikafak et al. (red.). O pustu, maskah in maskiranju. Razprave in gradiva (s. 125–146). Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU.
- Gačnik, A. (2004). Dediščina kurenta v kulturi Evrope. Etnološko muzeološki vidik. Ptuj: Znanstvenoraziskovalno središče Bistra.
- Gostiša, L. (1999). France Mihelič v svetu demonov: 1945-1998. Ljubljana: Slovenska akademija znanosti in umetnosti.
- Halbwachs, M. (2008). Społeczne ramy pamięci, tłum. i wstęp M. Król. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN.
- Huizinga, J. (1985). Homo ludens. Zabawa jako źródło kultury, tłum. M. Kurecka, W. Wirpsza. Warszawa: Czytelnik.
- Ingolič, A. (1993). Črni kurent. Življenske usode. Ljubljana: Prešernova družba.
- Jasiewicz, K., Olędzki, Ł. (2004). Przeszłość w przestrzeni ludycznej. Szkic o krajobrazie neopoganizmu w Polsce. [w:] J. Grad, H. Mamzer (red.). Karnawalizacja. Tendencje ludyczne w kulturze współczesnej (s. 87–102). Poznań: Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza.
- Keber, J. (1996). Leksikon imen. Celje: Mohorjeva družba.
- Kekec, K. (2007). Drugi pogled. Analiza kurentove maske skozi oči Konrada Kekca. "Ptujčan", nr 1, s. 12–13.

- Kelemina, J. (1997). Bajke in pripovedke slovenskega ljudstva. Z mitološkim uvodom. Bilje: Studio Ro, Založništvo Humar.
- Kermauner, T. (1988). Vračanje mita v sodobni slovenski dramatiki. Ljubljana: Partizanska knjiga.
- Kocijan, G. (2001). Razgledi po slovenski književnosti. Ljubljana: Debora.
- Komelj, M. (2002). Miheličev Kurent. Zgodba o živem mitu. Ljubljana: Mladinska knjiga.
- Kosmač, F. (1950). Kurent in smrt. Ljubljana: Mladinska knjiga.
- Kuret, N. (1984). Maske slovenskih pokrajin. Ljubljana: Cankarjeva založba, Znanstveno raziskovalni center SAZU.
- Marčič, P. (2010). Kurent danes - v šegah, slovstveni folklori in umetnosti. Diplomsko delo. Maribor.
- Matičeto, M. (1985). O bajnih bitjih Slovencev s pristavkom o Kurentu. "Traditiones", nr 14, s. 23–32.
- Mihelič, M. (1956). Štirje letni časi. Ljubljana: Mladinska knjiga.
- Ocvirk, A. (1931). Slovenski kulturni problemi. "Ljubljanski zvon", nr 51/4, s. 241–327.
- Ovsec, D. (1992). Velika knjiga o praznikih. Ljubljana: Domus.
- Ovsec, D. (1996). Kralj slovenskih mask. Kurent ali korant. "Gea", nr 2, s. 9–11.
- Ravnikar, B. (1972). Analiza kurentovih zvoncev. "Traditiones", nr 1, s. 149–154.
- Remec, M. (1960). Mrtvi Kurent. Ljubljana: Prosvetni servis.
- Ricoeur, P. (2018). Czas i opowieść, t. 1: Intryga historyczna i opowieść, tłum. M. Frankiewicz. Kraków: Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego.
- Rudolf, F. (1978). Koža megle. Maribor: Obzorja Maribor.
- Snoj, M. (1997). Slovenski etimološki slovar. Ljubljana: Mladinska knjiga.
- Sójka, J. (1988). O koncepcji form symbolicznych Ernsta Cassirera. Warszawa: Państwowe Wydawnictwo Naukowe.
- Stanonik, M. (1999). Slovenska slovstvena folklor. Ljubljana: DZS.
- Stanonik M., red. (2005). Poženčanova pravljica. Radovljica: Didakta.
- Stanonik, M. (2008). Interdisciplinarnost slovstvene folklore. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU. <https://doi.org/10.3986/9789612541019>
- Stanonik, M. (2009). Zgodovina slovenske slovstvene folklore od srednjega veka do sodobnosti. Ljubljana: Slovenska matica.
- Szacka, B. (2006a). Czas przeszły, pamięć, mit. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe Scholar.
- Szacka, B. (2006b). Historia, pamięć zbiorowa i connertonowska pamięć kulturowa. [w:] J. Adamowski, M. Wójcicka (red.). Pamięć jako kategoria rzeczywistości kulturowej (s. 13-20). Lublin: Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej.
- T. B. (2007). Kurent - luciferjev pobratim. <https://www.dnevnik.si/228398> (dostup: 29.06.2021).
- Torkar, I. (1946). Kurent. Ljubljana: Slovenski knjižni zavod.

Ulicka, D. (2018). Kariera chronotopu. "Teksty Drugie", nr 1, s. 259-271.
<https://doi.org/10.18318/td.2018.1.15>

Jasmina Šuler Galos „Martin Krpan” jako tekst kulturowy

Ahlin, M. et al. (2000). Slovar slovenskega knjižnega jezika. Spletna izdaja. <http://www.fran.si> (dostęp: 25.02.2022).

Assmann, A. (2019). Między historią a pamięcią, tłum. M. Saryusz-Wolska. Warszawa: Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego.

Assmann, J. (2020). Pamięć kulturowa. Pismo, zapamiętywanie i polityczna tożsamość w cywilizacjach starożytnych, tłum. A. Kryczyńska-Pham. Warszawa: Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego.

Bachtin, M. (1983). Dialog, język, literatura, tłum. W. Grajewski et al. Warszawa: Polskie Wydawnictwo Naukowe.

Baskar, B. (2015). Nacionalna identiteta kot imperialna zapuščina. Uvod v slovensko etnomitologijo. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani.

Cegnar, F. (1858). Pegam in Lambergar. „Slovenski glasnik”, nr 1, s. 161–164.
[https://sl.wikisource.org/wiki/Pegam_in_Lambergar_\(France_Cegnar\)](https://sl.wikisource.org/wiki/Pegam_in_Lambergar_(France_Cegnar)) (dostęp: 15.03.2022).

Connerton, P. (2012). Jak społeczeństwa pamiętają, tłum. M. Napiórkowski. Warszawa: Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego. <https://doi.org/10.31338/uw.9788323520023>

Erll, A. (2018). Kultura pamięci. Wprowadzenie, tłum. A. Teperek, red. M. Saryusz-Wolska. Warszawa: Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego. <https://doi.org/10.31338/uw.9788323534174>

Glaser, K. (1896). Zgodovina slovenskega slovstva 3. Ljubljana: Slovenska matica.

Głowiński, M., Okopień-Sławińska, A., Sławiński, J. (1967). Zarys teorii literatury. Warszawa: Państwowe Zakłady Wydawnictw Szkolnych.

Grafenauer, I. (1911). Zgodovina novejšega slovenskega slovstva 2. Ljubljana: Katoliška bukvarna.

Grafenauer, I. (1980). O slovstvu in njegovem razvoju. [w:] I. Grafenauer. Literarno-zgodovinski spisi (s. 671–679), red J. Pogačar. Ljubljana: Slovenska matica.

Hladnik, M. (2002). Pa začnimo pri Krpanu. „Sodobnost 1963”, nr 2, s. 227–237.

Ingarden, R. (2005). Wybór pism estetycznych. Kraków: Universitas.

Jazbec, M. (2015). Diplomat Martin Krpan. Ljubljana: Forma 7.

Kmecl, M. (1976). Mala literarna teorija. Ljubljana: Založba Borec.

Kmecl, M. (2004). Tisoč let slovenske literature. Drugačni pogledi na slovensko literarno in slovstveno preteklost. Ljubljana: Cankarjeva založba.

Kos, J. (2001). Primerjalna zgodovina slovenske literature. Ljubljana: Mladinska knjiga.

Kos, J. (2002). Pregled slovenskega slovstva. Ljubljana: Državna založba Slovenije.

- Košuta, M. (1996). Krpanova sol. Književni liki in stiki na slovenskem zahodu. Ljubljana: Cankarjeva založba.
- Kropej, M. (2008). Od ajda do zlatoroga. Slovenska bajeslovna bitja. Celovec–Ljubljana–Dunaj: Mohorjeva družba.
- Kumer, Z., Matičetov, M., Merhar, B., Vodušek, V., Pokorn, V. (1997). Slovenske ljudske pesmi. Ljubljana: Slovenska matica.
- Levec, F. (1891). Fran Levstik. <https://www.dlib.si/stream/URN:NBN:SI:DOC-9SDHUWRR/e426b655-cb01-49e3-a3a5-523dcd180563/PDF> (dostop: 17.03.2022).
- Levstik, F. (1854). Pesmi. https://sl.wikisource.org/wiki/Povsod_ni_sre%C4%8De (dostop: 17.03.2022).
- Levstik, F. (1863a). Ozir po domačiji. <https://www.dlib.si/stream/URN:NBN:SI:DOC-2KPG2FP5/04ddfd6-80ff-4b24-b952-4c4a807c180d/PDF> (dostop: 17.03.2022).
- Levstik, F. (1863b). Še nekaj v zadevah odprtega pisma. „Naprej”, nr 68, s. 1. Levstik, F. (1954). Zbrano delo. Četrta knjiga. Ljubljana: Državna založba Slovenije.
- Levstik, F. (1964). Marcin Krpan, tlm. B. Cirlić. [w:] B. Cirlić (red.). Antologia noweli jugosłowiańskiej (s. 30–45). Warszawa: Czytelnik.
- Mahnič, J. (1958). K stvarnemu ozadju v Levstikovem Krpanu. „Jezik in slovstvo”, nr 4/3, s. 88.
- Mal, J. (1992). Zgodovina slovenskega naroda. Ljubljana: Mohorjeva družba.
- Martinović, J. (1970). Martin Krpan kao parodija. „Slavistična revija”, nr 18/3–4, s. 219–240.
- Matičetov, M. (1963). Krpan iz Rezije. <https://www.dlib.si/stream/URN:NBN:SI:DOC-52P37HQ7/9ff5a8c3-a0e7-4858-bb4b-65c7425fac83/PDF> (dostop: 15.02.2022).
- Napiórkowski, M. (2018). Mitologia współczesna. Warszawa: PWN.
- Novak, B. (1997). Oblike srca. Ljubljana: Modrijan.
- Paternu, B. (1965). Slovenska proza do moderne. Koper: Založba Lipa.
- Paternu, B. (1968). Nastanek in razvoj dveh proznih struktur v slovenskem realizmu 19. stoletja. <https://www.dlib.si/stream/URN:NBN:SI:DOC-DNSDX2GH/93bbdeb4-8e35-400f-ae1f-bd96b0fb61b1/PDF> (dostop: 15.02.2022).
- Pengov, T. (1980). Pegam in Lambergar (z albumu Pripovedi). <https://www.youtube.com/watch?v=I-ING6iQPSM> (dostop: 14.12.2021).
- Pogačnik, J. (1970). Zgodovina slovenskega slovstva 4 (Realizem). Maribor: Obzorja.
- Pogačnik, J. (1998). Slovenska književnost I. Ljubljana: Državna založba Slovenije.
- Prijatelj, I. (1962). Književnost mladoslovencev. Ljubljana: Mladinska knjiga.
- Saryusz-Wolska, M. (2009). Wprowadzenie. [w:] M. Saryusz-Wolska (red.). Pamięć zbiorowa i kulturowa. Współczesna perspektywa niemiecka (s. 7–38). Kraków: Universitas.
- Slodnjak, A. (1931). Uvod. [w:] F. Levstik. Zbrano delo, t. 3 (s. 7–35). Ljubljana: Jugoslovanska knjigarna v Ljubljani.
- Slodnjak, A. (1934). Pregled slovenskega slovstva. Ljubljana: Akademski založba.

Slodnjak, A. (1954). Spremna beseda. [w:] F. Levstik. Zbrano delo, t. 4. Ljubljana: Državna založba Slovenije.

Slodnjak, A. (1968). Slovensko slovstvo. Ljubljana: Mladinska knjiga.

Stritar, J. (1870). Literarni pogovori. http://lit.ijs.si/str_litp.html (dostup: 14.12.2021).

Szacka, B. (2006). Czas przeszły, pamięć, mit. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe Scholar.

Šmitek, Z. (2012). Poetika in logika slovenskih mitov. Ljubljana: Študentska založba.

Šuler Galos, J. (2019). Kultura. [w:] Leksykon idei wędrownych na słowiańskich Bałkanach, XVIII–XXI wiek, t. 5. <https://ispan.waw.pl/ireteslaw/handle/20.500.12528/1081> (dostup: 14.12.2021).

Toplak, C. (2019). Avtonomizem in egalitarizem po slovensko. Med (pred)moderno in (post)kolonialnostjo. „Teorija in praksa”, nr 56/1, s. 269–287.

Valvasor, J.V. (1977). Slava vojvodine Kranjske. Ljubljana: Mladinska knjiga.

Vidmar, J. (1931). Fran Levstik Zbrano delo III. Pripovedni spisi. <https://www.dlib.si/stream/URN:NBN:SI:DOC-OX47OUNZ/a2530730-6fe8-4bda-b4f0-2cccd38694cb/PDF> (dostup: 13.07.2022).

Zorn, A. (1999). Nacionalni junaki, narcisi in stvaritelji. Ljubljana: Mladinska knjiga.

Alojzija Zupan Sosič Mityzacja i demityzacja kobiety w powieściach Ivana Cankara jako część pamięci zbiorowej i kulturowej

Baldick, Ch. (1996). The Concise Oxford Dictionary of Literary Terms. Oxford-New York: Oxford University Press.

Bernik, F. (1970). Opombe. [w:] I. Cankar. Zbrano delo, 12. knjiga. Gospa Judit, Križ na gori, Novele in črtice 1903-1904 (s. 371-451). Ljubljana: DZS.

Bernik, F. (1985). Od mladostne črtice do romana. [w:] I. Cankar. Dela I (s. 363-385). Ljubljana: Cankarjeva založba.

Biti, V. (1997). Pojmovnik suvremene književne teorije. Zagreb: Matica hrvatska.

Cankar, I. (1970). Zbrano delo, 26. knjiga. Pisma I, red. J. Munda. Ljubljana: DZS.

Cankar, I. (1971). Zbrano delo, 10. knjiga. Na klancu. Življenje in smrt Petra Novljana, red. J. Kos. Ljubljana: DZS.

Cankar, I. (1972). Zbrano delo, 11. knjiga. Hiša Marije Pomočnice, Mimo življenja, red. J. Kos. Ljubljana: DZS.

Childs, P., Fowler, R. (2009). The Routledge Dictionary of Literary Terms. New York: Routledge.

Jensterle-Doležal, A. (2003). Mitologizacija ženske v Cankarjevi prozi. [w:] M. Hladnik, G. Kocijan (red.). Obdobja 21. Slovenski roman (s. 109-119). Ljubljana: Oddelek za slovenistiko, Center za slovenščino kot drugi in tuji jezik.

Jensterle-Doležal, A. (2004). Mit o Antigoni v zahodno in južnoslovanskih dramatikah sredi 20. stoletja. Ljubljana: Slovenska matica.

Jeromel, S. (2018). Motivika cankarjanske matere v novih medijih. [w:] M. Smolej (red.). 54. Seminar slovenskega jezika, literature in kulture. Leto 1918 v slovenskem jeziku, literaturi in kulturi (s. 127-130). Ljubljana: Oddelek za slovenistiko, Center za slovenščino kot drugi in tuji jezik.

<https://doi.org/10.4312/SSJLK.54.127-129>

Kos, J. (1971). Opombe. [w:] I. Cankar. Zbrano delo, 10. knjiga. Na klancu. Življenje in smrt Petra Novljana (s. 281-332). Ljubljana: DZS.

Pečovnik, T. (2007). Miti v dramatik Vena Tauferja in Daneta Zajca. "Jezik in slovstvo", nr 52/5, s. 39-52.

Segal, R.A. (2008). Myth. Theoretical Approaches. [w:] D. Herman, M. Jahn, M.L. Ryan (red.). Routledge Encyclopedia of Narrative Theory (s. 330-335). New York: Routledge.

Sruk, V. (1995). Filozofija, red. S. Knop. Ljubljana: Cankarjeva založba (Leksikoni CZ).

Stanković Pejnović, V. (2014). Lavirint moći. Politička filozofija Fridriha Ničea. Novi Sad: Mediteran publishing.

Sveto pismo Stare in Nove zaveze. (1997). Ljubljana: Svetopisemska družba Slovenije.

Uršič, M. (2018). O spominu in celovitosti duše. "Ars&Humanitas", nr 12/2, Spomin I, s. 19-41.

<https://doi.org/10.4312/ars.12.2.19-40>

Zupan Sosič, A. (2017). Ljubezen v dveh romanih Ivana Cankarja. [w:] A. Zupan Sosič (red.). 53. Seminar slovenskega jezika, literature in kulture. Ljubezen v slovenskem jeziku, literaturi in kulturi (s. 62-70). Ljubljana: Oddelek za slovenistiko, Center za slovenščino kot drugi in tuji jezik.

<https://doi.org/10.4312/SSJLK.53>

Zupan Sosič, A. (2018a). Novosti v romanih Ivana Cankarja. [w:] M. Smolej (red.). 54. Seminar slovenskega jezika, literature in kulture. Leto 1918 v slovenskem jeziku, literaturi in kulturi (s. 38-47). Ljubljana: Oddelek za slovenistiko, Center za slovenščino kot drugi in tuji jezik.

<https://doi.org/10.4312/SSJLK.54.38-46>

Zupan Sosič, A. (2018b). Romani. [w:] Ivan Cankar, literarni revolucionar (s. 201-235). Ljubljana: Cankarjeva založba.

Zupan Sosič, A. (2020a). Cankarjev roman Gospa Judit in Nietzschejeva miselnost. "Slavistična revija", nr 68/2, s. 139-151.

Zupan Sosič, A. (2020b). Pripovedna empatija ter Cankarjeva romana "Hiša Marije Pomočnice" in "Križ na gori". "Primerjalna književnost", nr 43/1, s. 223-243. <https://doi.org/10.3986/pkn.v43.i1.13>

Zupan Sosič, A. (2021). Socializem in socialna empatija v Cankarjevem romanu "Na klancu". "Ars&Humanitas", nr 15/1, s. 157-169. <https://doi.org/10.4312/ars.15.1.157-169>

Živković, D. (1992). Rečnik književnih termina. Beograd: Nolit.

Mateja Pezdirc Bartol **Czas i pamięć w dramacie „Razodetja” Dušana Jovanovicia**

Bogataj, M. (2011). Prihodnost, ki je ni bilo. „Gledališki list”, MGL, nr 61/10, s. 5–9.

- Halbwachs, M. (2001). Kolektivni spomin, t um D. Rotar. Ljubljana: Studia Humanitatis.
- Jovanovi , D. (1981). Osvoboditev Skopja in druge igre. Ljubljana: Mladinska knjiga.
- Jovanovi , D. (1994). Muke z vojno. Pogovor z avtorjem Dušanom Jovanovićem. „Gledališki list“, SNG Drama, nr 74/4, s. 4–6.
- Jovanovi , D. (2009). Razodetja. Ljubljana:  tudentska založba.
- Jovanovi , D. (2018). Na stara leta sem vzljubil svojo mamo. Ljubljana: Beletrina.
- Kermauner, T. (1997). Skozi kaos barbarstva in nič postmoderne na drugo stran. [w:] D. Jovanovi , Balkanska trilogija (s. 133–151). Ljubljana: Cankarjeva založba.
- Koruza, J. (1997). Slovenska dramatika od začetkov do sodobnosti. Literarnozgodovinske razprave. Ljubljana: Mihelač.
- Kralj, L. (2005). Sodobna slovenska dramatika (1945–2000). „Slavistična revija“, nr 53/2, s. 101–117.
- Lehmann, H.-T. (2003). Postdramsko gledališče, t um K.J. Kozak. Ljubljana: Maska.
- Pavis, P. (1997). Gledališki slovar, t um I. Lampret. Ljubljana: Mestno gledališče ljubljansko (z. 124).
- Pezdirc Bartol, M. (2010). Najdeni pomeni. Empirične raziskave recepcije literarnega dela. Ljubljana: Zveza društev Slavistično dru stvo Slovenije.
- Pezdirc Bartol, M. (2017). Vpliv medijev na oblikovanje prostora in časa v sodobni slovenski dramatiki. „Slavistična revija“, nr 65/2, s. 354–365.
- Pfister, M. (1988). The Theory and Analysis of Drama, t um. J. Halliday. Cambridge: Cambridge University Press. <https://doi.org/10.1017/CBO9780511553998>
- Rancière, J. (2010). Emancipirani gledalec, t um S. Koncut. Ljubljana: Maska. Sontag, S. (2006). Pogled na bolečino drugega, t um S. Knop. Ljubljana: Sophia.
- Toporišič, T. (2009). Tekst kot matrika teatralnosti. Jovanovi evo gledališče onstran krize dramske oblike. [w:] D. Jovanovi , Razodetja (s. 102–141). Ljubljana:  tudentska založba.
- Troha, G. (2009). Gledališče je ustvarjanje občestva. Intervju z Dušanom Jovanovićem. [w:] D. Jovanovi , Razodetja (s. 143–152). Ljubljana:  tudentska založba.
- Ubersfeld, A. (2002). Brati gledališče, t um J.J. Javoršek. Ljubljana: Mestno gledališče ljubljansko (z. 135).