

- Antropologia kultury, red. A. Mencwel, Warszawa 2005.
- Art, Society, Revolution, Russia 1917–1921, red. N.A. Nillson, Sztokholm 1979.
- Assmann A., Między historią a pamięcią, red. M. Saryusz-Wolska, Warszawa 2013.  
<https://doi.org/10.31338/uw.9788323514497>
- Bachofen J.J., Matriarchat. Studium na temat ginajkokracji świata starożytnego podług natury religijnej i prawnej, tłum. R. Reszke, Warszawa 2007.
- Baraniewski W., Pałac w Warszawie, Warszawa 2014.
- Baudrillard J., Wymiana Symboliczna i śmierć, tłum. S. Królak, Warszawa 2007.
- Besala J., Miłość tyranów, Warszawa 2013.
- Bettelheim B., Rany symboliczne. Rytuał inicjacji i zazdrość męska, tłum. D. Danek, Warszawa 1989.
- Bierut B., Sześćioletni Plan odbudowy Warszawy, Warszawa 1949.
- Budowa PKiN, red. A. Wiślicki, J. Jasiuk, L. Fomenko, Warszawa 1957.
- Butler J., Uwikłani w płęć, tłum. K. Krasuska, Warszawa 2008.
- Conquest R., Stalin, tłum. W. Jeżewski, Warszawa 1996.
- Czeremski M., Sadowiski J., Mit i utopia, Kraków 2011.
- Eliade M., Aspekty mitu, tłum. P. Mrówczyński, Warszawa 1998.
- Eliade M., Mity, sny i misteria, tłum. K. Kocjan, Warszawa 1999.
- Eliade M., Sacrum i profanum, tłum. R. Reszke, Warszawa 1999.
- Filipowicz S., Mit i spektakl władzy, Warszawa 1988.
- Foucault M., Nadzorować i karać, tłum. T. Komendant, Warszawa 1993.
- Foucault M., Nadzorować i karać, tłum. T. Komendant, Warszawa 2009.
- Fromm E., Miłość płęć i matriarchat, tłum. B. Radomska, G. Sowinski, Poznań 2011.
- Fromm E., Zapomniany język, tłum. K. Płaza, Kraków 2009.
- Gamboni D., The Destruction of Art. Iconoclasm and Vandalism Since French Revolution, Edynburg 2007.
- Giakalis A., Images of the Divine: The Theology of Icons at the Seventh Ecumenical Council, Boston 2005. <https://doi.org/10.1163/9789047407287>
- Groys B., Stalin jako totalne dzieło sztuki, tłum. P. Kozak, Warszawa 2010.
- Hegel G.W.F., Fenomenologia ducha, tłum. Ś.F. Nowicki, Warszawa 2002.
- Iconoclasm and Iconoclash. Struggle for Religious Identity, red. W.J. Asselt i in., Boston 2007.
- Iwaszkiewicz J., Podróże do Polski, Warszawa 1977.
- Janion M., Kobiety i duch inności, Warszawa 1996.

Jung C.G., Archetypy i nieświadomość zbiorowa, tłum. R. Reszke, Warszawa 2011.

Jung C.G., Archetypy i symbole. Pisma wybrane, tłum. J. Prokopiuk, Warszawa 1976.

Jung C.G., Symbole Przemiany. Analiza preludium do schizofrenii, tłum. R. Reszke, Warszawa 1998.

Kant I., Krytyka czystego rozumu, tłum. R. Ingarden, Kęty 2001.

Karol Marks i Fryderyk Engels. O literaturze i sztuce, red. A. Rosłan, Warszawa 1958.

Kossak J., Teoria kultury Karola Marksa i problemy współczesnego humanizmu, Warszawa 1987.

Kotarbiński A., Realizm socjalistyczny w architekturze, Katowice 1952.

Kott J., Mitologia i realizm. Szkice literackie, Kraków 1946.

Kotakowski L., Główne nurty marksizmu, Londyn 1988.

Krzak Z., Od matriarchatu do patriarchatu, Warszawa 2007.

Lenin W.I., Co robić? Pałace zagadnienia naszego ruchu, Warszawa 1951.

Lenin W.I., Dzieła wszystkie, t. 29, Warszawa 1985.

Lenin W.I., Rewolucja u bram. Pisma wybrane z roku 1917, red. S. Žižek, tłum. J. Kuryła, Kraków 2007.

Malewicz K., Świat bezprzedmiotowy, tłum. S. Fijałkowski, Gdańsk 2006.

Marks K., Engels F., Manifest komunistyczny, Warszawa 1976.

Marks K., Kapitał, t. 1, cz. 2, tłum. H. Lauer i in., Warszawa 2010.

Marks, Engels. Dzieła wybrane, red. K. Hamaluk, t. 3, Warszawa 1982.

Michałowski R., Historia powszechna. Średniowiecze, Warszawa 2009.

Mieletinski J., Poetyka mitu, tłum. J. Dancygier, Warszawa 1971.

Między sztuką a komuną. Teksty awangardy rosyjskiej 1910–1932, red. A. Turowski, Kraków, 1988.

Montefiore S.S., Stalin. Dwór Czerwonego Cara, tłum. M. Antosiewicz, Warszawa 2008.

Montefiore S.S., Stalin – młode lata despoty. Zanim powstał dwór Czerwonego Cara, tłum. M. Antosiewicz, Warszawa 2008.

Możejko E., Realizm socjalistyczny. Teoria, rozwój upadek, Kraków 2001.

Newerly I., Pamiętka z celulozy, Warszawa 1970.

Od Edwarda Abramowskiego do Jana Józefa Lipskiego. Z dziejów niepodległościowego i demokratycznego nurtu w polskim ruchu socjalistycznym, red. M.M. Drozdowski, Warszawa 2002.

Pałac Kultury i Nauki. Między ideologią a masową wyobraźnią, red. Z. Grębecka, J. Sadowski, Kraków 2007.

Paradowski R., Metafizyka i kultura. Repetycje kartezjańskie, Warszawa 2011.

Paradowski J., Mitologia. Wierzenia i podania Greków i Rzymian, Warszawa 1953.

Peers G., *Subtle Bodies: Representing Angels in Byzantium*, California 2001.

<https://doi.org/10.1525/california/9780520224056.001.0001>

Piotrowski P., *Artysta między rewolucją i reakcją. Studium z zakresu historii sztuki awangardy rosyjskiej*, Poznań 1993.

Popper, *Spółeczeństwo otwarte i jego wrogowie*, t. 1, Warszawa 1987.

*Problematyka przestrzeni w sztuce*, red. J. Pacuda, Częstochowa 2011.

Propp W., *Morfologia bajki magicznej*, tłum. W. Wojtyła-Zagórska, Warszawa 1976.

Przybysz K., *Polskie partie i ruchy społeczno-polityczne pierwszej połowy XX wieku*, Warszawa 2010.

*Russian Art of the Avant-Garde. Theory and Criticism 1902–1934*, red. J.E. Bowlt, Nowy Jork 1988.

Schmidt J., *Słownik mitologii greckiej i rzymskiej*, tłum. B. Sęk, Katowice 2001.

*Socrealizm. Fabuły, komunikaty, ikony*, red. M. Piechota, K. Stępień, Lublin 2006.

Starzyński J., *Narodziny teorii realizmu socjalistycznego*, Warszawa 1952.

Stobiecki R., *Bolszewizm a historia. Próba rekonstrukcji bolszewickiej filozofii dziejów*, Łódź 1999.

Strzelecki J., *Socjalizm model liryczny*, Warszawa 1989.

*Studia Bibliologiczne Akademii Świętokrzyskiej*, red. J. Chwastyk-Kowalczyk, T. Mielczarek, t. 9, Kielce 2005.

Śliwińska K., *Socrealizm w PRL i NRD*, Poznań 2006.

Świercz P., *Jedność w wielości. Świat, człowiek, państwo w refleksji nurtu orficko-pitagorejskiego*, Katowice 2008.

*The Church and the Arts*, red. D. Wood, Oksford 1992.

*The Landscape of Stalinism. The Art and Ideology of Soviet Space*, red. E. Dobrenko, E. Naiman, Waszyngton 2003.

Tomasik W., *Inżynieria dusz. Literatura realizmu socjalistycznego w planie „propagandy monumentalnej”*, Wrocław 1999.

Tomasik W., *Słowo o socrealizmie*, Bydgoszcz 1991.

Toniak E., *Olbrzymki, kobiety i socrealizm*, Kraków 2009.

Turowski A., *W kręgu konstruktywizmu*, Warszawa 1979.

Turowski A., *Wielka utopia awangardy. Artystyczne i społeczne utopie w sztuce rosyjskiej 1910–1930*, Warszawa 1990.