

Informacje o autorach

Dr Aleksandra Bednarowska

Katedra Literatury Niemieckojęzycznej w Instytucie Neofilologii Uniwersytetu Pedagogicznego im. KEN w Krakowie.

Zainteresowania badawcze: literatura Holocaustu, twórczość pisarek żydowskich w Niemczech w latach 1933–1945.

Dr hab. Iwona Burkacka

Zakład Kultury Języka, Stylistyki Teoretycznej i Leksykologii w Instytucie Języka Polskiego Uniwersytetu Warszawskiego. Zainteresowania badawcze: słowotwórstwo synchroniczne (w tym słowotwórstwo gniazdowe), morfotaktyka, najnowsza leksyka (zwłaszcza potoczna i środowiskowa oraz obecna w dyskursie internetowym), kultura języka polskiego.

Dr Anna Damińska-Wójcik

Zakład Studiów nad Krajami Niemieckiego Obszaru Językowego w Instytucie Germanistyki Uniwersytetu Warszawskiego. Zakres prac badawczych: historia najnowsza, komunikacja interkulturowa.

Dr hab. prof. UŚ Renata Dampc-Jarosz

Zakład Teorii Literatury i Komparatystyki Literackiej Instytutu Filologii Germańskiej Uniwersytetu Śląskiego. Dyrektor Instytutu Filologii Germańskiej Uniwersytetu Śląskiego. Zainteresowania badawcze: literatura niemieckiej klasyki i romantyzmu, literatura kobieca XIX i XX wieku, eseistyka niemiecka.

Dr Leopoldo Domínguez

Uniwersytet w Sewilli. Zakres prac badawczych: literatura niemieckojęzyczna od 1990 roku, literatura i kultura pamięci, tożsamość, transkulturowość.

Dr Natalia Fuhry

Uniwersytet Techniczny w Dortmundzie; studiowała literaturoznawstwo, muzykologię oraz lingwistykę na Uniwersytecie w Dortmundzie i Warszawie.

Dr hab. Joanna Godlewicz-Adamiec

Instytut Germanistyki Uniwersytetu Warszawskiego; germanistka, mediewistka; współzałożycielka i kierownik Zespołu Badawczego „Badania nad kulturą dawną”, współzałożycielka i współkierownik (z dr. Tomaszem Szybistym) międzyuczelnianego projektu badawczego „Literatura – Konteksty”, realizowanego przez Instytut Germanistyki Uniwersytetu Warszawskiego i Instytut Neofilologii Uniwersytetu Pedagogicznego im. KEN w Krakowie we współpracy z Instytutem Filologii Angielskiej i Germańskiej Uniwersytetu w Santiago de Compostela i Sekcją Germanistyki na Wydziale Nauk Humanistycznych i Kulturoznawstwa Uniwersytetu w Wuppertalu.

Dr hab. Anna Górajek

Zakład Studiów nad Krajami Niemieckiego Obszaru Językowego Instytutu Germanistyki Uniwersytetu Warszawskiego, Z-ca Dyrektora ds. Studenckich w Instytucie Germanistyki UW. Autorka publikacji z zakresu współczesnych stosunków polsko-niemieckich oraz związków literatury z polityką, w tym m.in. następujących monografii: *Wydarzenia społeczno-polityczne w Polsce w niemieckiej literaturze i publicystyce lat osiemdziesiątych (1980–1989)* (2006) oraz *Kolaż z przeszłością w tle – Kto, dokąd i dlaczego? Niemcy w podróży po Polsce 1990–2015* (2016).

Dr Jan Hajduk

Instytut Filologii Obcych Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach. Zainteresowania naukowe: językowa analiza inskrypcji nagrobnych, kategoryzacja w języku, związki języka i kultury.

Dr hab. Marek Jakubów

Katedra od średniowiecza do XIX wieku w Instytucie Filologii Germańskiej Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II. Zakres prac badawczych: całościowe wizje rzeczywistości w literaturze, religia

i literatura, katolicyzm i literatura niemieckojęzyczna, niemiecko-polski transfer literacki.

Dr Katarzyna Michalak

Instytut Języka Angielskiego Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach. Zainteresowania naukowe: rozwój dramatu niemieckojęzycznego po roku 1945, problematyka przestrzeni w dramacie, teatrze i sztukach plastycznych, literatura w ujęciu interdyscyplinarnym (film, teatr, historia, socjologia, religia), komparatystyka literacka, polsko-niemieckie kontakty kulturowe, literatura niemieckojęzyczna na Śląsku.

Dr Beata Karpeta-Peć

Zakład Glottodydaktyki w Instytucie Germanistyki Uniwersytetu Warszawskiego. Zakres prac badawczych: autonomia ucznia/studenta/nauczyciela; kształcenie nauczycieli języków obcych (języka niemieckiego); nowoczesne, otwarte, aktywizujące formy i metody pracy na lekcjach języków obcych (w obszarze glottodydaktyki) oraz w kształceniu akademickim (w obszarze dydaktyki szkoły wyższej).

Mgr Paweł Porzych

Doktorant w Zakładzie Komparatystyki Kulturowej i Literackiej w Instytucie Germanistyki Uniwersytetu Warszawskiego. Zainteresowania badawcze: Prusy Wschodnie w literaturze okresu międzywojnia.

Dr Joanna Przyklenk

Wydział Filologiczny (Instytut Języka Polskiego im. Ireny Bajerowej; Zakład Historii Języka Polskiego) Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach. Zainteresowania naukowe: historia języka polskiego ze szczególnym uwzględnieniem metod badawczych tekstologii, genologia lingwistyczna i stylistyka oraz glottodydaktyka, przestrzenie humanistyki cyfrowej.

Dr hab., prof. UAM Beate Sommerfeld

Prof. Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu w Instytucie Filologii Germańskiej. Zainteresowania badawcze: literatura niemiecko-

języczna i polska XX i XXI wieku, związki intermedialne między literaturą a sztukami pięknymi oraz intermedialne aspekty tłumaczeń literackich.

Heidi Stecker

Historyk sztuki, mieszka i pracuje w Lipsku, kuratorka, autorka, lektorka, od 2015 roku docent estetyki na International University w Dreźnie. Zainteresowania badawcze: sztuka, kultura, polityka kulturalna, historia współczesna.

Dr hab., prof. UW Ewa Szczęsna

Zakład Komparatystyki na Wydziale Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego.

Specjalizuje się w zakresie poetyki, semiotyki i perswazji wieloznakowych, multimedialnych i interaktywnych tekstów kultury współczesnej. Autorka książek: *Poetyka reklamy* (2001), *Poetyka mediów* (2007), redaktor i współautor m.in. *Słownika pojęć i tekstów kultury* (2002; 2004), *Przekaz digitalny. Z zagadnień semiotyki, semantyki i komunikacji cyfrowej* (2015) oraz artykułów z zakresu reklamy, komparatystyki mediów, a także poetyki i semiotyki przekazów cyfrowych publikowanych m.in. w: „Tekstach Drugich”, „Zagadnieniach Gatunków Literackich”, „Przestrzeniach Teorii”, „Tekstualiach”.

Dr Dominika Wyrzykiewicz

Zakład Komparatystyki Kulturowej i Literackiej w Instytucie Germanistyki Uniwersytetu Warszawskiego. Zainteresowania badawcze: korespondencja sztuk, kulturotwórcza działalność rodów pochodzenia niemieckiego w Polsce w XVIII i XIX wieku, wielokulturowość i migracja w literaturze i sztuce współczesnej.

Dr Paweł Zarychta

Zakład Literatury Niemieckiej Instytutu Filologii Germańskiej Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie. Tematyka badań: literatura niemieckojęzyczna XIX i XX wieku, kolekcja Varnhagena, translatologia.

Informationen über die Autoren

Dr. Aleksandra Bednarowska

Neophilologisches Institut, Pädagogische Universität in Krakau.

Fachbereich: deutschsprachige Holocaustliteratur, Tätigkeit der jüdischen Autorinnen in Deutschland in den Jahren 1933–1945.

Dr. habil. Iwona Burkacka

Abteilung für Sprachkultur, Theoretische Stilistik und Lexikologie, Institut für Polnische Sprache, Universität von Warschau. Forschungsschwerpunkte: synchrone Wortbildung (einschließlich verschachtelte Wortbildung), Morphothraktik, neueste Lexik (besonders umgangssprachlich und umweltbezogen sowie präsent im Online-Diskurs), polnische Sprachkultur.

Dr. Anna Damińska-Wójcik

Wissenschaftliche Mitarbeiterin in der Abteilung für Länderstudien des deutschsprachigen Raums. Wissenschaftlicher Arbeitsbereich: neuere Geschichte, interkulturelle Kommunikation.

Univ.-Prof. Dr. habil. Renata Dampc-Jarosz

Leiterin des Instituts für Germanistik der Schlesischen Universität. Forschungsschwerpunkte: deutsche Literatur des Klassizismus und Romantik, Frauenliteratur des 19. und 20. Jahrhunderts, deutsche Essayistik.

Dr. Leopoldo Domínguez

Universität Sevilla. Wissenschaftlicher Arbeitsbereich: deutschsprachige Literatur seit 1990, Literatur und Erinnerungskultur, Identität und Transkulturalität.

Dr. Natalia Fuhry

Dozentin der Technischen Universität Dortmund, studierte Literatur- und Kulturwissenschaften, Musikwissenschaft und Linguistik an den Universitäten Dortmund und Warschau.

Dr. habil. Joanna Godlewicz-Adamiec

Wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Germanistik, Universität Warschau; Germanistin, Mediävistin; Leiterin der Interdisziplinären Forschungsgruppe zur Kultur des Mittelalters und der Frühen Neuzeit bei der Universität Warschau; Co-Leiterin (mit Dr. Tomasz Szybisty) des Interdisziplinären Forschungsprojektes, realisiert von dem Institut für Germanistik der Universität Warschau und dem Institut für Neuphilologie der Pädagogischen Universität Krakau in Kooperation mit dem Institut für Englische und Deutsche Philologie der Universität Santiago de Compostela und der Fachgruppe Germanistik an der Fakultät für Geistes- und Kulturwissenschaften der Bergischen Universität Wuppertal.

Dr. habil. Anna Górajek

Stellvertretende Leiterin des Instituts für Germanistik der Universität Warschau, wissenschaftliche Mitarbeiterin in der Abteilung für Länderstudien des deutschsprachigen Raums; Autorin zahlreicher Publikationen zu Themen der deutsch-polnischen Gegenwartsbeziehungen, des Fremdenbildes sowie der Wechselwirkung zwischen Literatur und Politik, darunter folgender Monographien: *Wydarzenia społeczno-polityczne w Polsce w niemieckiej literaturze i publicystyce lat osiemdziesiątych (1980–1989)* (2006) und *Kolaż z przeszłością w tle – Kto, dokąd i dlaczego? Niemcy w podróży po Polsce 1990–2015* (2016).

Dr. Jan Hajduk

Wissenschaftlicher Mitarbeiter am Neophilologischen Institut der Jan-Kochanowski-Universität in Kielce/Polen. Forschungsschwerpunkte: linguistische Analyse der Grabinschriften, Frame-Semantik, Beziehung zwischen Kultur und Sprache.

Dr. habil. Marek Jakubów

Leiter des Lehrstuhls für deutschsprachige Literatur vom Mittelalter bis zum 19. Jahrhundert am Institut für Germanische Philologie an der Katholischen Universität Lublin Johannes Paul II. Forschungsschwerpunkte: literarische Ganzheitskonzepte, Religion und Literatur, Katholizismus und deutschsprachige Literatur, deutsch-polnischer Literaturtransfer.

Dr. Katarzyna Michalak

Doktor der Geisteswissenschaften im Institut für Englische Sprache an der Schlesischen Universität in Katowice. Forschungsbereiche: Entwicklung des deutschsprachigen Dramas nach 1945, Raumproblematik im Drama, Theater und in den bildenden Künsten, Literatur in interdisziplinärer Auffassung (Film, Theater, Geschichte, Soziologie, Religion), literarische Komparatistik, polnisch-deutsche Kulturbeziehungen, deutschsprachige Literatur in Schlesien.

Dr. Beata Karpeta-Peć

Forschungsschwerpunkte: Schüler-/ Studenten-/ Lehrerautonomie; Deutsch-/ Fremdsprachenlehrausbildung; moderne, offene, aktivierende Arbeitsformen und -methoden im Fremdsprachenunterricht (im Bereich der Glottodidaktik) und in der akademischen Ausbildung (im Bereich der Hochschuldidaktik).

Mgr Paweł Porzych

Doktorand am Institut für Germanistik der Warschauer Universität, Abteilung für Kultur- und Literaturkomparatistik. Forschungsschwerpunkte: Ostpreußen in der Literatur der Zwischenkriegszeit.

Dr. Joanna Przyklenk

Schlesische Universität Katowice, Philologische Fakultät (Institut für Polnische Sprache). Forschungsschwerpunkte: Geschichte der polnischen Sprache, vor allem Methodologie der Textwissenschaft, linguistischer Genologie und Stilistik sowie Glottodidaktik.

Univ.-Prof. Dr. habil. Beate Sommerfeld

Institut für Germanische Philologie, Adam-Mickiewicz-Universität Poznań, Forschungsschwerpunkte: deutschsprachige und polnische Literatur des 20. und 21. Jahrhunderts, intermediale Bezüge zwischen Literatur und bildender Kunst sowie intermediale Aspekte der literarischen Übersetzung.

Heidi Stecker

Dipl., Kunstwissenschaftlerin, lebt und arbeitet in Leipzig, freiberuflich tätig, Kuratorin, Autorin, Lektorin, seit 2015 Dozentin für Kunstwissenschaft an der Dresden International University. Wissenschaftliche Arbeitsbereiche: Kunst, Kultur, Kulturpolitik, Neuere Geschichte.

Univ.-Prof. Dr. habil. Ewa Szczęsna

Institut für Polonistik der Universität Warschau, Abteilung für Komparatistik. Forschungsschwerpunkte: Poetik, Semiotik, multimediale und interaktive Texte der gegenwärtigen Kultur. Autorin zahlreicher Publikationen zu Themen: Werbung, Komparatistik der Medien sowie digitaler Poetik und Semiotik.

Dr. Dominika Wyrzykiewicz

Wissenschaftliche Mitarbeiterin in der Abteilung für Kultur- und Literaturkomparatistik im Institut für Germanistik der Universität Warschau. Forschungsschwerpunkte: Wechselbeziehungen zwischen den Künsten, die kulturprägende Tätigkeit der polnischen Familien deutscher Herkunft in Polen im 18. und 19. Jahrhundert, Multikulturalität und Migration in der zeitgenössischen Literatur und Kunst.

Dr. Paweł Zarychta

Institut für Germanische Philologie, Jagiellonen-Universität Krakau, Abteilung Deutsche Literatur, Schwerpunkte: Literatur des 18. und 19. Jahrhunderts, Sammlung Varnhagen, Übersetzungswissenschaft.