

Archiwalia

Kielce

Archiwum Państwowe

Wojewódzki Konserwator Zabytków – 38 – dokumenty związane z odbudową klasztoru franciszkanów w Chęcinach.

Urząd Wojewódzki Kielecki II – 213, 228 – dokumenty związane z odbudową klasztoru franciszkanów w Chęcinach.

Prostyń

Archiwum parafii Św. Trójcy, kronika parafialna, egzemplarz projektu kościoła.

Tuchów

Archiwum Prowincji Warszawskiej Ojców Redemptorystów

Kronika wojenna placówki CSSR w Kielcach na Karczówce od 1942 do 1945 roku.

Fotografie makiety projektowanej przebudowy kościoła w Tuchowie, bez oznaczeń.

Warszawa

Archiwum Akademii Sztuk Pięknych

Historia ASP

182 – księga pracowników ASP do września 1939 roku.

Akta osobowe

KD 43 – dokumenty dotyczące przebiegu powojennej pracy Pniewskiego.

Archiwum Akt Nowych

Ministerstwo Spraw Wewnętrznych

2558 – projekt bazyliki morskiej w Gdyni.

3534 – projekt przebudowy prawego skrzydła pałacu Brühlowskiego w Warszawie.

3535 – projekt zamienny lewej oficyny przy pałacu Brühlowskim.

3577 – projekt pawilonu reprezentacyjnego MSZ.

3643 – projekt Sądu Grodzkiego na Lesznie.

3776, 3777, 3778, 3779 – projekt gmachu Polskiego Radia w Warszawie (1939).

Ministerstwo Spraw Zagranicznych

258 – spis gości na koncercie i obiedzie u Jadwigi Beckowej 10 maja 1938 roku oraz sprawy pracowników MSZ.

Spółeczny Fundusz Odbudowy Kraju i Stolicy

174 – dokumenty dotyczące konkursu na domki jednorodzinne w 1958 roku.

178, 312 – dokumenty dotyczące odbudowy Teatru Wielkiego.

326 – dokumenty dotyczące budowy Domu Chłopa.

194 – dokumenty dotyczące konkursu na odbudowę Zamku.

Ministerstwo Budownictwa

20 – dokumenty związane z posiedzeniami Naczelnej Rady Odbudowy Warszawy i Biura Politycznego KC PZPR.

75 – Harmonogram rozbudowy gmachów sejmowych oraz Protokół z IX posiedzenia Komitetu Rozbudowy Gmachów Sejmu z 14 grudnia 1948 roku.

63 – Wykaz budów, dla których przewidziana na 1949 r. suma kredytów przekracza 100 mio zł a co do których zachodzi obawa, że tych kredytów nie wykorzystają. Stan na 15 IX 1949 r.

876 – projekt domu biurowego MON przy ulicy Królewskiej 1/7.

Ministerstwo Odbudowy

866, 867 (projekt zamienny) – projekt Hotelu Ministerstwa Komunikacji.

Archiwum Państwowe m.st. Warszawy

Archiwum Sigalina

83 – dokumenty na temat powołania pracowni gospodarskich.

172 – notatki J. Sigalina jako jurora na I OPA.

361 – notatki J. Sigalina z dyskusji na I OPA w dniu 1 lutego 1951 roku.

386, 387, 388, 389 – Protokoły z posiedzenia Biura Politycznego KC PZPR (388 ponadto – notatki z objazdu J. Sigalina z Bierutem i Cyrankiewiczem po Warszawie 12 sierpnia 1954 roku).

Biuro Odbudowy Stolicy

2130 – przydzielanie budynków instytucjom państwowym.

2617 – dokumenty dotyczące Osi Saskiej.

Centralny Komitet Budowy Domu Chłopa, niemal cały zespół, a szczególnie teczki:

11, 12, 21, 22, 140, 142, 163, 165, 178, 201.

„Obrys” [„Technopol”]

Protokoły walnych zebrań, Plan na rok 1959 (bez oznaczeń).

Archiwum Politechniki Warszawskiej

Akta osobowe

2034 – dokumenty dotyczące przebiegu pracy Pniewskiego.

Archiwum Techniczne Teatru Wielkiego

zespół rysunków dotyczący Teatru Wielkiego i szkoły baletowej, sygn. nieczytelne, szereg dokumentów (m.in. posiedzenia Komisji Artystycznej, M. Ponikowska, konspekt opracowania o historii Teatru Wielkiego, [Warszawa] 1964, maszynopis powielony, protokół odbioru budynku z 1965 roku).

Instytut Sztuki Polskiej Akademii Nauk

Zbiory Specjalne

sygn. 266/1 – Stenogram (z adiustacją) z konferencji w sprawie krytyki artystycznej na posiedzeniu Rady Kultury i Sztuki w dn. 10–11 kwietnia 1953 roku, s. 1–10. nr inw. 808 – 13/16, karta 71 – Archiwum Wystawy Paryskiej 1925 roku.

Ponadto zespół dokumentów dotyczący działalności Instytutu Propagandy Sztuki.

Biblioteka Narodowa

Zbiory Specjalne, Dział Rękopisów

J. Wierzbicki, Wspomnienia, sygn. III 9773.

J. Zawistowski, Wspomnienia, nr akc. 12314, 12381, 12491 (album fotografii AFF III – 92).

Muzeum Narodowe w Warszawie

Dział Rysunku Polskiego¹

Szkice i konspekty pism teoretycznych Pniewskiego.

Szereg dokumentów i korespondencji związanych z projektami i realizacjami architekta: poselstwa w Sofii, Muzeum Przemysłu i Techniki, Świątyni Opatrzności, Bazyliki Morskiej w Gdyni, kolonii Słońce i Strzecha Urzędnicza, przebudowy Ministerstwa Spraw Zagranicznych, Sądu Grodzkiego, domu Zakładu Ubezpieczeń Wzajemnych Izby Lekarskiej Warszawsko-Białostockiej, domów Towarzystwa Kredytowego Miejskiego, Polskiego Radia (1938–1939) oraz (1951–1952), Osi Saskiej, Generalnych Dyrekcji Ministerstwa Komunikacji, rozbudowy Ministerstwa Komunikacji, nagrobków Janowskiego i Pszenickiego, odbudowy sklepu Leszczyńskiego, dokumenty związane z działalnością w Instytucie Badań Regionalnych, fragmenty pism dotyczących działalności na ASP, spraw pracowni i korespondencji prywatnej (bez oznaczeń).

Zbiory Ikonograficzne

rkps 1226, List Zygmunta Protassewicza do Bohdana Pniewskiego 21 sierpnia 1932 roku.

nr inw. 2255, Dyplom Członka Honorowego Cechu Rzeźbiarzy Kamieniarzy i Sztukatorów w m.st. Warszawie.

Muzeum Politechniki Warszawskiej

Zespół dokumentów dotyczący Bohdana Pniewskiego, bez oznaczeń.

Muzeum Teatralne

Teczka rysunków dotycząca Teatru Wielkiego (bez oznaczeń).

Ośrodek Dokumentacji Aktowej TVP SA

Zespół „inwestycje”, szereg teczek, dotyczących budowy powojennego gmachu radia,
a zwłaszcza:

846/19 – projekt wstępny, korespondencja związana z budową.

1417/115 – projekt podstawowy.

748/1 – projekt techniczny.

846/289 – korespondencja związana z budową.

982/136 – dokumenty związane z budową.

Zbiory rodzinne arch. Jakuba Waclawka

Brudnopisy i maszynopisy wspomnień M. Handzelewicz-Waclawkowej o Macieju Nowickim,
Bohdanie Pniewskim, maszynopis pt. Moje refleksje na tematy odbudowy Warszawy – po
latach.

Zbiory rodzinne Jagi Ewy Pniewskiej

szereg dokumentów dotyczących życia zawodowego i korespondencji prywatnej Bohdana
Pniewskiego, szkice nagrobka Starzyńskiego oraz: Z. Krasnodębski, maszynopis wspomnienia
o Bohdanie Pniewskim spisanego we wrześniu 1974 roku, J. Blikle, Moje wspomnienie o
Profesorze Bohdanie Pniewskim, maszynopis powielony, datowany na 1 września 1974 roku.

W posiadaniu rodziny ponadto dyplom sporządzony z okazji poświęcenia kamienia
węgielnego pod budowę domów TKM 21 grudnia 1938 roku.

Zbiory Tadeusza Baruckiego

Kserokopie fragmentów pism teoretycznych Bohdana Pniewskiego.

Publikacje

A.W. [Antoni Wieczorkiewicz], Plon Konkursu monumentalnego, „Kurier Warszawski” 1932, nr 14,
wyd. wieczorne, s. 8.

A.W. [Antoni Wieczorkiewicz], Świątynia Opatrzności Bożej, „Kurier Warszawski” 1931, nr 352, wyd.
wieczorne, s. 14.

Adamski W., Po konkursie na plac zamkowy, „Architektura” R. 9: 1955, nr 5, s. 172.

Album Młodej Architektury Politechniki Warszawskiej, Warszawa 1930.

Architecture Culture 1943–1968. A Documentary Anthology, ed. Joan Ockman, New York 1993.

Architekt Oskar Sosnowski (1880–1939) profesor Politechniki Warszawskiej. Twórczość i dzieła, pod
red. M. Brykowskiej, Warszawa 2000.

Banham R., Rewolucja w architekturze, tłum. Z. Drzewiecki, Warszawa 1979.

Baraniewski W., Architektura Warszawy okresu realizmu socjalistycznego, 1949–1956, mpis rozprawy
doktorskiej, napisanej pod kierunkiem T.S. Jaroszewskiego w Instytucie Historii Sztuki Uniwersytetu
Warszawskiego, Warszawa 1987.

Baraniewski W., Ideologia w architekturze Warszawy okresu realizmu socjalistycznego, „Rocznik Historii Sztuki”, t. 22: 1996, s. 231–260.

Baraniewski W., Kazimierz Skórewicz. Architekt, konserwator, historyk architektury 1866–1950, Warszawa 2000.

Baraniewski W., Klasycyzm a nowy monumentalizm, w: Klasycyzm i klasycyzmy. Materiały sesji Stowarzyszenia Historyków Sztuki, Warszawa, listopad 1991, Warszawa 1994, s. 229–238.

Baraniewski W., Odwilżowe dylematy polskich architektów, w: Odwilż. Sztuka ok. 1956 r., red. P. Piotrowski, katalog wystawy Muzeum Narodowego w Poznaniu, Poznań 1996, s. 129–132.

Baraniewski W., „Sztuka w której się duch tłumaczy”, „Zeszyty Architektury Polskiej” 1988, nr 5–6, s. 23–30.

Barucki T., Bohdan Pniewski (1897–1965), „Kwartalnik Architektury i Urbanistyki”, t. 44: 2000, nr 4, s. 245–269.

Barucki T., Maciej Nowicki, Warszawa 1986.

Barucki T., Śladami architektury, http://warszawa.sarp.org.pl/php/galeria/barucki_pniewski.htm (stan z 5 II 2007).

Basista A., Betonowe dziedzictwo. Architektura w Polsce czasów komunizmu, Warszawa 2001.

Bazylika morska w Gdyni, Gdynia 1934.

Beck J., Przemówienia, deklaracje, wywiady 1931–1937, Warszawa 1938.

bes., Zatwierdzony projekt placu Zwycięstwa, „Stolica” R. 9: 1954, nr 38, s. 2.

Biegański P., Teatr Wielki, Warszawa 1974.

Bielecki Cz., Gra w miasto, [Warszawa 1996].

(Bis), Założenie sejmowe wśród ogrodów skarpy, „Stolica” R. 3: 1948, nr 34, s. 2–7.

Blikle J., Pamiętnik niedzielnego poety wydany z okazji 110 lat istnienia Firmy A. Blikle i 50 lat mojej pracy w firmie 1869 – 1928 – 1979, [Warszawa 1978].

Bohdan Lachert, Józef Szanajca. Architektura, Wrocław [1980] (katalog wystawy w Muzeum Architektury we Wrocławiu, listopad 1980 – styczeń 1981).

Bohdan Pniewski 1897–1965, oprac. A. Rottermund, Warszawa 1967, s. 9 (katalog wystawy w Muzeum Narodowym w Warszawie).

Bojar J., Gmach i urządzenia techniczne Teatru Wielkiego w Warszawie, w: 25 lat Opery Warszawskiej w Polsce Ludowej 1945–1970, Warszawa 1970, s. 251–273.

Borecki P., Historia pewnej świątyni – historia pewnych idei..., <http://www.arsregia.pl/?m=tekstdrukid=21> (stan z 3 II 2007).

Brukalski S., Pole Mokotowskie, „Architektura i Budownictwo” R. 10: 1935, nr 2, s. 42–43.

Bruszewski A., Pniewski – po prostu architekt, „Fundamenty” R. 119: 1974, nr 16, s. 5.

Budowa Bazyliki Morskiej w Gdyni, „Latarnia Morska” 1934, nr 10, s. 2.

- Chmielewski K., Willa Bohdana Pniewskiego w Warszawie, „Murator” 1993, nr 1, s. 33–35.
- Chmielewski L., Przewodnik warszawski. Gawęda o nowej Warszawie, [Warszawa 1987].
- Chudziński H., Forum i bazylika, Gdynia 1938 (odbitka z „Kuriera Bałtyckiego”).
- Czapelski M., Architekt i „matołów kupa”. O Pniewskim, doktrynie i urzędnikach u progu lat pięćdziesiątych, w: Mowa i moc obrazów. Prace dedykowane Profesor Marii Poprzęckiej, Warszawa 2005, s. 433–435.
- Czapelski M., Architektura gmachu Sądu Grodzkiego w Warszawie, „Rocznik Warszawski” R. 28: 1999, s. 297–322.
- Czerwiński A., I co dalej?, „Stolica” R. 14: 1962, nr 7, s. 12–13.
- Czerwiński A., Początek końca wielkiej budowy, „Stolica”, R. 15: 1960, nr 43, s. 18–19.
- Czyżewski A., Town and regional planning, „Rassegna” R. 18: 1996, nr 1, s. 38–47.
- Czyżewski A., Trzewia Lewiatana. Antropologiczna interpretacja miasta-ogrodu, [Kraków 2001].
- d, Twórcze projekty kościoła Opatrzności Bożej, „Kurier Literacko-Naukowy” 1930, nr 20, s. IX.
- Danesi S., Aporie dell’architettura italiana in periodo fascista – mediterraneità e purismo, w: Il Razionalismo e l’architettura in Italia durante il fascismo, a cura di S. Danesi e L. Patetta, Venezia 1976, s. 21–28.
- Drexlerowa A.M., Olszewski A.K., Polska i Polacy na powszechnych wystawach światowych 1851–2000, Warszawa 2005.
- Drozdowski M.M., Stefan Starzyński prezydent Warszawy, Warszawa [1976].
- Drozdowski M.M., Starzyński. Legionista, polityk, gospodarczy, prezydent Warszawy, Warszawa 2006.
- Drugi Rocznik Stowarzyszenia Architektów Polskich 1928–9.
- Dygat A., Konieczność reformy ustroju zawodowego i szkolnictwa architektonicznego w Polsce, „Architektura i Budownictwo” R. 19: 1933, nr 9, s. 282–285.
- Dyjeciński J., Narodowy Bank Polski na pl. Napoleona, „Stolica” R. 3: 1948, nr 13, s. 6–7.
- Etlin R.A., Modernism in Italian Architecture, 1890–1940, Cambridge, Massachusetts 1990.
- Faryna-Paszkiewicz H., Saska Kępa, [Warszawa] 2001.
- Faryna-Paszkiewicz H., Saska Kępa 1918–1939. Architektura i urbanistyka, Warszawa 1989.
- Filipkowski S., Dzielnica reprezentacyjna portowego miasta Gdyni, „Biuletyn Urbanistyczny” 1938, nr 2, s. 43–50.
- Fiodorow-Dawydow A.A., Niektóre zagadnienia teorii i praktyki architektonicznej w świetle pracy J.W. Stalina p.t. „Ekonomiczne problemy socjalizmu w ZSRR” i uchwał XIX Zjazdu Partii, tłum. Z. Zienkiewicz, w: Zagadnienia teorii i praktyki architektury radzieckiej, Warszawa 1953, s. 30–54 (Ministerstwo Budownictwa Miast i Osiedli, Instytut Urbanistyki i Architektury, Seria tłumaczeń, zeszyt 15).
- Forms and Functions of Twentieth-Century Architecture, ed. T. Hamlin, New York 1952.

- Frycz J., Restauracja i konserwacja zabytków architektury w Polsce w latach 1795–1918, Warszawa 1975.
- Frydecki A., Szkic historyczny [Wydziału Architektonicznego], w: Politechnika Lwowska 1844–1945, Wrocław 1993, s. 142–156.
- Golańska K., Znasz-li ten dom?, „Światowid” R. 1: 1961, nr 13, s. 16.
- Gordon-Smith M., W labiryncie teatru Arnolda Szyfmana, Warszawa 1991.
- Górski J., Warszawa w latach 1944–1949. Odbudowa, Warszawa 1989.
- Grabowski J., Bohdan Pniewski – wielki polski architekt, „Stolica” R. 20: 1965, nr 38, s. 11.
- Grobowiec śp. Romana Groniowskiego. Projekt prof. Bohdana Pniewskiego, „Świat” 1936, nr 44, s. 23.
- Grońska M., Ekslibrisy. Wiadomości zebrane dla kolekcjonerów, Warszawa 1992.
- Grzesiuk-Olszewska I., Konkurs na pomnik i dzielnicę im. Józefa Piłsudskiego w Warszawie, w: Sztuka lat trzydziestych. Materiały sesji Stowarzyszenia Historyków Sztuki, Niedzica, kwiecień 1988, Warszawa 1991, s. 217–231.
- Grzesiuk-Olszewska I., O niezrealizowanej dzielnicy im. Józefa Piłsudskiego i jej wpływie na urbanistykę skarpy, w: Skarpa Warszawska. Materiały sesji naukowej, Warszawa 28–29 maja 1993 r., red. B. Wierzbicka, Warszawa 1993, s. 85–93.
- Grzesiuk-Olszewska I., Polska rzeźba pomnikowa w latach 1945–1995, Warszawa 1995.
- Grzesiuk-Olszewska I., Świątynia Opatrzności i Dzielnica Piłsudskiego, Warszawa 1993.
- Handzelewicz-Wacławkowa M., Dom Chłopa w Warszawie, „Architektura” R. 16: 1962, nr 1, s. 3–10.
- Hempel S., Uwagi do konstrukcji kościoła Opatrzności, „Cement” R. 3: 1932, nr 3, s. 56–59.
- Hentschel W., Die sächsische Baukunst in Polen, Berlin 1967.
- Hertel A., Architektura Konstancina w dwudziestoleciu międzywojennym, mpis pracy magisterskiej napisanej w Instytucie Historii Sztuki Uniwersytetu Warszawskiego pod kierunkiem T.S. Jaroszewskiego, Warszawa 1981.
- Heyman Ł., Nowy Żoliborz 1918–1939. Architektura – Urbanistyka, Wrocław 1976.
- Heyman Ł., Radia dom własny, w: 70 lat Polskiego Radia 1925–1995, [Warszawa b.r.], s. 47–53.
- Historia Muzeum Świętokrzyskiego, „Rocznik Muzeum Świętokrzyskiego” R. 2: 1964, s. 31–37.
- Hryniewiecki J., Kilka uwag o willi we Frascati, „Architektura i Budownictwo” R. 14: 1938, nr 3, s. 89–96.
- Ibiza et la maison méditerranéenne, „L’architecture d’aujourd’hui” 1935, nr 1, s. 33–35.
- Iskierka T., Konkurs na Łuk Wyzwolenia w Lublinie, „Architektura” R. 8: 1954, nr 7–8, s. 157–165.
- Jankowska M., Pniewskiego wizja ogrodów na Podzamczu, w: Skarpa Warszawska. Materiały sesji naukowej, Warszawa, 28–29 maja 1993, red. B. Wierzbicka, Warszawa 1993, s. 117–122.

Jankowski S., Kościół Opatrzności Bożej w Warszawie, „Architektura i Budownictwo” R. 14: 1938, nr 11–12, s. 357–365.

Jankowski S., Z fałszywym ausweisem w prawdziwej Warszawie, Warszawa 1988 (wyd. 3 uzup.).

Jaroszewski T.S., Piękne dzielnice. Uwagi o architekturze luksusowej w Warszawie w latach trzydziestych, w: Sztuka lat trzydziestych, Materiały Sesji Stowarzyszenia Historyków Sztuki, Niedzica, kwiecień 1988, Warszawa 1991, s. 167–202 (przedruk w: T.S. Jaroszewski, Od klasycyzmu do nowoczesności, Warszawa 1996, s. 271–301).

Jaroszewski T.S., Polityka i architektura tuż przed potopem. O przebudowie Pałacu Brühlowskiego w Warszawie na siedzibę Ministerstwa Spraw Zagranicznych, w: Kryzysy w sztuce. Materiały sesji Stowarzyszenia Historyków Sztuki, Lublin, grudzień 1985, Warszawa 1988, s. 199–222.

Jaroszewski T.S., Rottermund A., „Renesans polski” w architekturze XIX i XX w., w: Renesans. Sztuka i ideologia. Materiały sympozjum naukowego Komitetu Nauk o Sztuce PAN, Kraków, 358 Bohdan Pniewski – warszawski architekt XX wieku czerwiec 1972 oraz sesji Stowarzyszenia Historyków Sztuki, Kielce, listopad 1973, Warszawa 1976, s. 613–638.

Jerzy Sołtan. Rozmowy o architekturze, rozmawiał Andrzej Bulanda, Warszawa 1996.

[Jeżewski A.], Warszawa na starej fotografii, Warszawa 1960.

Jonkajtys-Luba G., Czesław Przybylski, Warszawa 1996.

Kaczyński O., Konkurs na „Dom Chłopa” w Warszawie, „Architektura” R. 12: 1958, nr 6, s. 239–248.

Kakowski A., Czego chce episkopat od architektów budujących kościoły?, „Wiadomości Archidiecezjalne Warszawskie” R. 21: 1931, nr 4, s. 199–202.

Karłowicz L., Aby sprawiedliwości stało się zadość. Opowieść o klasztorze oo. Franciszkanów w Chęcinach, Lublin 1994.

Katalog Działu Sztuki Powsz. Wystawy Krajowej, Poznań 1929.

Katalog oficjalny działu polskiego na Międzynarodowej wystawie sztuka i technika 1937 w Paryżu, b.m.

Katalog Zabytków Sztuki, Seria Nowa, t. 11, Miasto Warszawa, część 1: Stare Miasto, red. J.Z. Łoziński i A. Rottermund, Warszawa 1993.

Kleczyński J., Projekt bazyliki morskiej w Gdyni Bohdana Pniewskiego, „Kurier Warszawski” 1933, nr 194, wyd. poranne, s. 14.

Kolonie mieszkalne projektu arch. B. Pniewskiego, „Architektura i Budownictwo” R. 7: 1931, nr 4, s. 142–149.

Kończ L., Centralny Gmach Archiwów Państwowych, „Architektura” R. 10: 1956, nr 4, s. 83–85.

Kończ L., Parczewski W., Projekt Centralnego Gmachu Archiwów Państwowych w Warszawie, „Archeion”, t. 32: 1960, s. 101–114.

Konkurs artystyczny na dyplom [Związku Floriańskiego, ogłoszony przez Polski Klub Artystyczny], „Nowa Gazeta” 1917, nr 285, s. 2.

Konkurs M.S.Z. na gmach poselstwa Rzeczypospolitej Polskiej w Sofii, „Architektura i Budownictwo” R. 4: 1928, nr 8, s. 298–299, 303–305.

Konkurs na gmach radiowy w Warszawie, „Architektura i Budownictwo” R. 14: 1938, nr 6, s. 171–190.

Konkurs na opracowanie Placu Saskiego, jako pomnika „Bojownikom o Niepodległość Ojczyzny”, „Architektura i Budownictwo” R. 3: 1927, nr 3, s. 65–74.

Konkurs na projekt Bazyliki Morskiej w Gdyni, „Architektura i Budownictwo” 1930, nr 3, s. 120.

Konkurs na projekt gmachu Ministerstwa Wyznań Religijnych i Oświecenia Publicznego w Warszawie, „Architektura i Budownictwo” R. 3: 1927, s. 64, s. 195–215.

Konkurs na regulację i zabudowę m. Radomia, „Architektura i Budownictwo” R. 2: 1926, z. 9, s. 17–30.

Konkurs nr 143 na regulację Placu Zwycięstwa i terenów Osi Saskiej oraz na szkicowy projekt Domu Wojska Polskiego, „Architektura” R. 2: 1948, nr 8–9, s. 6–24.

Konkurs nr 164 na projekt szkicowy gmachu Narodowego Banku Polskiego w Warszawie, „Architektura” R. 2: 1948, nr 3, s. 3–29.

Konkurs powszechny SARP i TUP koncepcyjny projekt urbanistyczno-architektoniczny zabudowy terenu po wschodniej stronie ul. Marszałkowskiej na odcinku pl. Centralnego, „Architektura” R. 13: 1959, nr 5, s. 193–214.

Konkurs SARP nr 188 na gmach Teatru Wielkiego Opery i Baletu w Warszawie, „Architektura” R. 4: 1952, nr 1, s. 1–36.

Konkurs SARP nr 193 na architektoniczne rozwiązanie Placu Zamkowego i związanego z nim obszaru Starego i Nowego Miasta w Warszawie, „Architektura” R. 9: 1955, nr 5, s. 151–171.

Konkurs zamknięty na projekt budowy kompleksu gmachów sądowych w Warszawie, „Architektura i Budownictwo” R. 11: 1935, nr 9, s. 9–27.

Konkurs zamknięty na projekt gmachu Urzędu Patentowego RP w Warszawie, „Architektura i Budownictwo” R. 12: 1936, nr 11, s. 365–372.

Konkurs zamknięty na projekt szkicowy świątyni pod wezwaniem „Opatrzności Bożej” w Warszawie, „Architektura i Budownictwo” R. 8: 1932, nr 3–4, s. 65–128.

Konkurs zamknięty na rozbudowę gmachu Banku Gospodarstwa Krajowego w Warszawie, „Architektura i Budownictwo” R. 12: 1936, nr 1, s. 22–31.

Kopaliński W., Pedagogika od święta, „Nowa Kultura” 1961, nr 2, s. 5.

Kostrzyńska-Miłosz A., Styl narodowy i nacjonalizm w polskich wnętrzach pierwszej połowy XX wieku, w: Nacjonalizm w sztuce i historii sztuki 1789–1950. Materiały z konferencji zorganizowanej przez Instytut Sztuki Polskiej Akademii Nauk i Stowarzyszenie Historyków Sztuki w dniach 5–7 grudnia 1995 w Warszawie, Warszawa 1998, s. 191–198.

Kotarbiński A., Rozwój urbanistyki i architektury polskiej w latach 1944–1964. Próba charakterystyki krytycznej, Warszawa 1967.

Kotaszewicz T., Tadeusz Tołwiński 1887–1951. Życie i twórczość, mpis pracy doktorskiej napisanej na Wydziale Architektury Politechniki Warszawskiej pod kierunkiem prof. Kazimierza Wejcherta, Warszawa 1991.

Krakowski P., Architekt w wieku XIX – artysta czy inżynier?, „Folia Historiae Artium”, t. 26: 1990, s. 115–131.

Krassowski Cz.[W.], Bohdan Pniewski 26.VIII.1896 [sic!] – 5.IX.1965, „Kwartalnik Architektury i Urbanistyki”, t. 11: 1966, nr 2, s. 117–120.

Krassowski W., Problemy architektury polskiej między trzecią ćwiercią XVIII w. a drugą XX w., „Architektura” R. 32: 1978, nr 11–12.

Krassowski [Cz.] W., Z zagadnień architektury warszawskiej dwudziestolecia międzywojennego, w: Sztuka XX wieku. Materiały sesji Stowarzyszenia Historyków Sztuki, Słupsk, październik 1969, Warszawa 1971, s. 133–151.

Kronika, „Architektura i Budownictwo” R. 3: 1927, z. 4, s. 128.

Kronika, „Architektura i Budownictwo” R. 9: 1933, nr 4, s. 30.

Kronika, „Pro Arte et Studio” R. 1: 1916, z. 3, s. 130.

Kronika art., „Sztuki Piękne” R. 7: 1931, nr 5, s. 205.

Kronika ważniejszych prac Bohdana Pniewskiego, oprac. G. Jonkajtys-Luba, A. Rottermund, „Kwartalnik Architektury i Urbanistyki”, t. 11: 1966, nr 2, s. 120–124.

Kruft H.-W., Geschichte der Architekturtheorie, München 1985.

Kruszewski S., Zagadnienia statyczne przy budowie kościoła Opatrzności w Warszawie, „Cement” R. 3: 1932, nr 3, s. 53–56.

Krzywicka I., Wyznania gorszycielki, Warszawa 1995.

Krzyżakowa K., Nowa Ochota, „Stolica” R. 19: 1964, nr 30, s. 8–9. <https://doi.org/10.1002/j.1477-8696.1964.tb02725.x>

Kuhnke M., Rudolf Świerczyński. Życie i twórczość, „Kwartalnik Architektury i Urbanistyki”, t. 45: 2000, z. 3–4, s. 207–415.

Kwiatkowski M., Szymon Bogumił Zug. Architekt polskiego Oświecenia, Warszawa 1971.

Kwiatkowski M.J., „Tu Polskie Radio Warszawa...”, Warszawa 1980.

Lalewicz M., Budowa domu F.K.W. przy Krak.[owskim] Przedm.[ieściu] Nr 11 w Warszawie, „Architektura i Budownictwo” R. 9: 1933, nr 3, s. 65–86.

Lauterbach A., Wnętrza pałacu Ministerstwa Spraw Zagranicznych, „Arkady” 1938, nr 4, s. 193–200.

Leśniakowska M., Jan Koszczyc Witkiewicz (1881–1958) i budowanie w jego czasach, Warszawa 1998.

Lewicki J., Nowa architektura w otoczeniu zabytkowym w świetle polskiej teorii i praktyki ochrony zabytków okresu międzywojennego, „Kwartalnik Architektury i Urbanistyki”, t. 45: 2000, z. 2, s. 141–147.

Lorentz S., Walka o Zamek 1939–1980, Warszawa [1986].

Lubertowie, „Echo Warki” 1999, nr 16, s. 6.

M.Fr.Brz., „Oddajmy śluby nasze Panu”, „Posiew” 1934, nr 9, s. 129–130 i nr 10, s. 146–147.

M.S., Ochota II wielkomiejskie osiedle mieszkaniowe przy ul. Grójeckiej i Szosie Krakowskiej, „Stolica” R. 9: 1954, nr 28, s. 6–7.

M.S.[adzewicz], Za podstemplowanym frontem Opery, „Stolica” R. 12: 1957, nr 25, s. 4. 360 Bohdan Pniewski – warszawski architekt XX wieku

Maass J., Wartości plastyczne wnętrza gmachu Sejmu, „Architektura” R. 7: 1953, nr 2, s. 29–52.

Majewski J.S., Awangarda w służbie higieny, w: tegoż, Warszawa nieodbudowana. Lata dwudzieste, Warszawa 2004, s. 160–164.

Majewski P., Jak zbudować „Zamek socjalistyczny”? Polityczne konteksty odbudowy Zamku Królewskiego w Warszawie w latach 1944–1956, w: Zbudować Warszawę piękną... O nowy krajobraz stolicy (1944–1956), red. J. Kochanowski, Warszawa 2003, s. 25–95.

Makowiecki T., Do genezy pałacu zwanego Brühlowskim, „Architektura i Budownictwo” R. 12: 1936, s. 14–21.

Makowska U., Pniewski Bohdan, w: Słownik artystów polskich i obcych w Polsce działających (zmarłych przed 1966 r.). Malarze – rzeźbiarze – graficy, t. 7, Warszawa 2003, s. 304–305.

Mar., Dyskusja architektów o wnętrzach sejmowych, „Stolica” R. 8: 1953, nr 41, s. 6.

Massalski A., Meducki S., Kielce w latach okupacji hitlerowskiej 1939–1945, Wrocław 1986.

Materiały do dziejów Instytutu Propagandy Sztuki (1930–1939), wybrała, opracowała i przedmową opatrzyła J. Sosnowska, Warszawa 1992.

Memoriał prof. T. Tołwińskiego w sprawie placu Józefa Piłsudskiego, „Architektura i Budownictwo” R. 10: 1934, nr 11, s. 335–336.

Meseure S.A., Die Architektur der Antwerpener Börse und der europäische Börsenbau im 19. Jahrhundert, München 1987.

Miernik G., Chęciny w pierwszych latach „Polski Ludowej” (1945–1950), w: Chęciny. Studia z dziejów miasta XVI–XX wieku, red. S. Wiech, Kielce 1997, s. 117–140.

Miller R., „Patria” – pensjonat Kiepur w Krynicy projektu arch. B. Pniewskiego, „Architektura i Budownictwo” R. 11: 1935, nr 1, s. 5–13.

Miłobędzki A., [Głos w dyskusji nad architekturą lat trzydziestych XX w.], „Zeszyty Architektury Polskiej” 1988, nr 5–6, s. 4.

Minierwin G., Leninowska teoria odbicia rzeczywistości a problemy teorii radzieckiej architektury, tłum. J. Skrzekot, w: Zagadnienia teorii i praktyki architektury radzieckiej, Warszawa 1953, s. 1–29.

Minorski J., Oblicze współczesnej polskiej twórczości architektonicznej, w: O polską architekturę socjalistyczną, Warszawa 1950, s. 48–94.

Miszcza S., Historia radiofonii i telewizji w Polsce, Warszawa 1972.

Mossakowski S., Tylman z Gameren. Architekt polskiego baroku, Wrocław 1973.

Muraro M., Marton P., Villen in Venetien, Köln 1999.

Mycek T., Spotkania z mistrzami. Portrety 63 architektów polskich, Warszawa 1998.

Mycielski Z., Dziennik 1960–1969, Warszawa 2001.

Nagrobek Józefa Śliwińskiego na cmentarzu Powązkowskim, projekt B. Pniewskiego, „Kurier Warszawski” 1931, nr 312, wyd. wieczorne, s. 4.

Narodziny projektu – w pracowni prof. Bohdana Pniewskiego, „Stolica” R. 8: 1953, nr 12, s. 8–9.

Nerding W., Bauhaus-Architekten im „Dritten Reich”, w: Bauhaus-Moderne im Nationalsozialismus. Zwischen Anbiederung und Verfolgung, wyd. W. Nerding, [München 1993].

Niemojewski L., Konkurs na projekt polskiego pawilonu na wystawie paryskiej, „Arkady” 1936, nr 9, s. 520–527.

Niemojewski L., Kościół pod wezwaniem Opatrzności Bożej w Warszawie, „Kurier Warszawski” 1933, nr 60 (1 III, wyd. wieczorne), s. 6.

Niemojewski L., Listy, wycinki, notatki o Pawilonie Polskim, „Kurier Poznański” 1937, nr 330, s. 5.

Niemojewski L., Pawilon polski na międzynarodowej wystawie Sztuka i Technika w Paryżu w 1937, „Arkady” 1936, nr 10, s. 573–574.

Niemojewski L., Projekt kościoła Opatrzności Bożej w Warszawie i jego historia, „Przegląd Techniczny”, t. 72: 1933, nr 14, s. 356–361, nr 15, s. 370–379.

Niemojewski L., „Względność wielkości”. Tezy referatu, wygłoszonego w dniu 2 kwietnia 1936 r. w Oddziale Warszawskim Stowarzyszenia Architektów RP, „Komunikat SARP” R. 4: 1937, nr 2, s. 11–12.

Norblin-Chrzanowska Z., Walory propagandowe i estetyczne pawilonu polskiego na Wystawie Paryskiej, „Świat” 1937, nr 48, s. 6–11.

Norblin-Chrzanowska Z., Wystawa Akademii Sztuk Pięknych, „Świat” 1934, nr 29, s. 7.

Norwerth E., Dom przy Klonowej, „Arkady” R. 2: 1936, nr 1, s. 3–10.

Norwerth E., Konkurs na budowę gmachu Ministerstwa Robót Publicznych i Banku Gospodarstwa Krajowego, „Architektura i Budownictwo” R. 3: 1927, s. 307–333.

Norwerth E., Na fałszywej drodze, „Architektura i Budownictwo” R. 8: 1932, nr 7, s. 231–233.

Norwerth E., Nowa zdobycz architektury polskiej. Bohdana Pniewskiego projekt kościoła Opatrzności, „Kultura” R. 2: 1932, nr 1, s. 1.

Norwerth E., Plac Saski, jako pomnik „Bojownikom o Niepodległość Ojczyzny”, „Architektura i Budownictwo” R. 3: 1927, nr 3, s. 75–82.

Norwerth E., Urbanistyczne założenia projektów kościoła Opatrzności Bożej w Warszawie, „Architektura i Budownictwo” 1932, nr 5, s. 156–158.

Nowakowska-Sito K., TOSSPO – propaganda sztuki polskiej za granicą w dwudziestoleciu międzywojennym, w: Sztuka i władza, Warszawa 2001, s. 143–155.

Nowicki M., Opis pracy urbanistycznej na temat śródmieścia Warszawy (archiwum BOS rok 1945), „Projekt” 1958, nr 5, s. 218.

Nowy gmach Parlamentu, „Stolica” R. 1: 1946, nr 7, s. 4–5.

O Stanisławie Noakowskim, Warszawa 1959.

Olszewski A.K., Nowa forma w architekturze polskiej 1918–1925, Wrocław 1967.

Olszewski A.K., Polska na paryskiej Exposition Internationale Arts et Techniques dans le Vie Moderne, „Biuletyn Historii Sztuki” R. 48: 1986, nr 1, s. 81–102.

Onitzch W., Konkurs na gmach Biblioteki Narodowej w Warszawie, „Architektura” R. 17: 1963, nr 11, s. 420–428.

Opis projektu nr. 23. Arch. B. Pniewski. Zakup, „Architektura i Budownictwo” R. 11: 1935, z. 3–4, s. 77–80 [Konkurs na plan regulacji placu Marszałka Józefa Piłsudskiego].

Parandowski J., Polska leży nad Morzem Śródziemnym, „Arkady” R. 5: 1939, nr 5, s. 113–114.

Pieńkos A., Dom sztuki. Siedziby artystów w nowoczesnej kulturze europejskiej, Warszawa 2005.

Pierwszy nowy wieżowiec stołeczny Ministerstwa Komunikacji, „Stolica” R. 5: 1950, nr 13, s. 3.

Pierwszy Rocznik Stowarzyszenia Architektów Polskich 1927.

Pierwszy Salon Doroczny Stowarzyszenia Architektów Polskich [z listą wystawiających architektów], „Polski Przemysł Budowlany” R. 3: 1927, nr 6, s. 114.

Piprek M., Warszawski majster. Sylwetka Bohdana Pniewskiego, „Magazyn Budowlany” cz. 1: 2001, nr 4, s. 57–63; cz. 2: 2001, nr 6, s. 57–63; cz. 3: 2001, nr 7–8, s. 57–63.

Piwocki K., Historia Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie 1904–1964, Warszawa 1965.

Platz G.A., Die Baukunst der neuesten Zeit, Berlin 1927.

Politechnika Warszawska 1915–1925, red. L. Staniewicz, Warszawa 1925.

Plan generalny Warszawy, [Warszawa 1965].

Pniewski B., A View of Architectural Theory, w: City and Regional Planning in Poland, New York 1966, s. 202–212.

Pniewski B., Architekt we współczesności – o pracy architekta, „Podstawowe Problemy Współczesnej Techniki”, t. 10: 1965, s. 269–277.

Pniewski B., Dom mieszkalny przy ul. Konopnickiej 5, „Architektura i Budownictwo” R. 14: 1938, nr 8, s. 240–241.

Pniewski B., Fragmenty referatu na VIII Plenum SARP, „Biuletyn Techniczny Centralnego Zarządu Biur Projektowych Budownictwa Miejskiego” R. 6: 1955, nr 5, s. 1–5.

Pniewski B., Kompozycja i projekt w architekturze, „Inżynieria i Budownictwo” 1946, nr 8, s. 322–323.

Pniewski B., O krytyce architektonicznej (streszczenie referatu wygłoszonego w dn. 3.V.1950 r.), „Architektura” R. 4: 1950, nr 12, s. 353–354 (także w: „Biuletyn Instytutu Urbanistyki i Architektury” 1950, nr 2, s. 3–4).

Pniewski B., Polska twórczość architektoniczna w I połowie XX w. Fragmenty referatu wygłoszonego na VIII Plenum SARP, „Biuletyn Techniczny CZBPBM” R. 6: 1955, nr 6, s. 1–16.

Pniewski B., [Referat dyskusyjny z zakresu architektury wygłoszony na naradzie w sprawie krytyki artystycznej i literackiej], „Materiały do Studiów i Dyskusji” 1953, nr 2, s. 284–289.

Pniewski B., Sprawozdanie Komisji Badań Ludnościowych i Urbanizacji Kraju, „Biuletyn Komitetu Przestrzennego Zagospodarowania Kraju” 1960, z. 1, s. 52–60.

Pniewski B., Uwagi i spostrzeżenia z pobytu w ZSRR, „Architektura” R. 4: 1950, nr 9–11, s. 268–271.

Po święcie Morza i poświęceniu kamienia węgielnego pod Bazylikę Morską. Wspaniały przebieg uroczystości w dniu 1-ym lipca, „Latarnia Morska” 1934, nr 24, s. 6–7.

Podoska Z., 17 pięter stali i betonu, „Stolica” R. 4: 1949, nr 20, s. 3–4.

Pokaz prac biur projektowych Warszawy, „Architektura” R. 4: 1950, nr 7–8, s. 197nn. Politechnika Warszawska 1915–1965, Warszawa 1965.

Politechnika Warszawska 1939–1945. Wspomnienia pracowników i studentów, Warszawa 1990.

Polskie życie artystyczne w latach 1915–1939, red. A. Wojciechowski, Wrocław 1974.

Polskie życie artystyczne w latach 1945–1960, red. A. Wojciechowski, Wrocław 1992.

Pomnik odzyskania morza, „Latarnia Morska” 1934, nr 13, s. 2.

Prace Komitetu Budowy Gmachu Muzeum Przemysłu i Techniki, „Biuletyn Muzeum Przemysłu i Techniki przy Muzeum Przemysłu i Rolnictwa” R. 3: 1935, nr 1, s. 15–16.

Prelovšek D., Jože Plečnik. 1872–1957. Architectura Perennis, New Haven–London 1997.

Prezydent Starzyński o pomniku Marszałka J. Piłsudskiego w Warszawie, „Plastyka” 1935, nr 3–4, s. 45–53.

Program i warunki 44 konkursu S.A.R.P., „Architektura i Budownictwo” R. 11: 1935, z. 3–4, s. 92–101.

Program i warunki konkursu na projekt świątyni pod wezwaniem „Opatrzności Bożej” w Warszawie, Warszawa 1929.

Program i warunki konkursu zamkniętego na projekt szkicowy świątyni p.w. „Opatrzności Bożej” w Warszawie, [Warszawa] 1931.

Przemówienie dyr. Muzeum Inż. K. Jackowskiego, „Biuletyn Muzeum Przemysłu i Techniki przy Muzeum Przemysłu i Rolnictwa” R. 3: 1935, nr 2, s. 19.

Przemówienie dyskusyjne arch. prof. Bohdana Pniewskiego, „Architektura i Budownictwo” R. 10: 1934, nr 5, s. 153.

Przemówienie gen. dr. Bolesława Wieniawy-Długoszowskiego na posiedzeniu organizacyjnym Naczelnego Komitetu Uczczenia Pamięci Józefa Piłsudskiego, „Architektura i Budownictwo” R. 11: 1935, nr 2, s. 37–42.

[Przemówienie Śmigłego-Rydza], „Komunikat SARP” R. 5: 1938, nr 11, s. 2–3.

Putowski S., Nowy gmach Ministerstwa komunikacji, „Architektura” R. 2: 1948, nr 1, s. 1–7.

Radio w Polsce w latach 1935–1938, Warszawa 1938.

Raniecki A., Architekt Bohdan Pniewski w okresie międzywojennym. Wspomnienia z czasów bliskich ze mną kontaktów, „Architektura” R. 19: 1965, nr 12, s. 506–507.

Regulski J., Straż obywatelska m. st. Warszawy w październiku 1939 r., „Rocznik Warszawski”, t. 5: 1964, s. 250–270.

Reimann P., Goethe über Kunst und Leben (Über realistische Kunstauffassung), Berlin 1950.

[Rezolucja SARP i TUP], „Architektura i Budownictwo” R. 11: 1935, nr 2, s. 33 (to samo także w: „Komunikat SARP” R. 2: 1935, nr 8, s. 1).

Rogoyski St., Wystawa uczniów Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, „Pion” R. 3: 1935, nr 28, s. 4–5.

Rottermund A., Hotel Europejski, Warszawa 1972.

Rottermund A., Jean-Louis-Nicolas Durand a polska architektura 1. połowy XIX wieku, Wrocław 1990.

Rozmowa z panią inżynier, „Kobieta w Świecie i w Domu” R. 14: 1938, nr 15, s. 4–5.

Ruszczyk G., Willa własna Bohdana Pniewskiego, mpis pracy magisterskiej napisanej w Instytucie Historii Sztuki Uniwersytetu Warszawskiego pod kierunkiem T.S. Jaroszewskiego, Warszawa 1980.

Rutkowski S., Współpraca trzech sztuk, „Świat” 1939, nr 4, s. 6–8.

S.G., Jak ma wyglądać pomnik i dzielnica Marsz. Piłsudskiego. W 44 projektach architekci rozwiązują problem nowej dzielnicy Warszawy, „Czas” 1936, nr 17, s. 8.

Sąd konkursu na projekt Świątyni Opatrzności Bożej, „Architektura i Budownictwo” R. 6: 1930, nr 9–10, s. 322–395.

Schimitzek S., Drogi i bezdroża minionej epoki. Wspomnienia z lat pracy w MSZ (1920–1939), Warszawa 1976.

Siedlecki F., Pierwszy konkurs projektów architektonicznych na kościół „Opatrzności”, w: Fragmenty, Warszawa [1934], s. 19–27.

Sienicki St., Świątynia Opatrzności Bożej w Warszawie. Wynik konkursu architektonicznego, „Przegląd Techniczny”, t. 69: 1930, nr 31–32, s. 556–558, 573–577.

Sigalin J., Warszawa 1944–1980. Z archiwum architekta, Warszawa 1986.

Skoczylas W., Konkurs na Świątynię Opatrzności Bożej, „Gazeta Polska” 32, nr 6, s. 4.

Słonimski A., Wystawa paryska. Pawilon polski. Niemcy, Rosja, Włochy i ognie sztuczne, „Wiadomości Literackie” 1937, nr 32, s. 2.

Słupecki A., Największy w Polsce kościół będzie z żelbetu, „Beton” R. 3: 1932, nr 3, s. 43–45.

Sołtan J., Główne kierunki w architekturze współczesnej, „Architektura” R. 14: 1960, nr 3, s. 111–116.

Sołtysik M., Gdynia. Miasto dwudziestolecia międzywojennego. Urbanistyka i architektura, Warszawa 1993.

Spis autorów oraz prac wystawionych na Drugim Dorocznym Salonie Stowarzyszenia Architektów Polskich, Warszawa, maj – czerwiec 1928, Warszawa 1928.

Spis nagród za wystawę 1937 w Paryżu, „Komunikat SARP” 1938, nr 1, s. 9–10.

Spółdzielczość mieszkaniowa w Polsce, cz. 2: Spółdzielnie mieszkaniowo-budowlane, Warszawa 1937 [1938].

Sprawozdanie Towarzystwa Zachęty Sztuk Pięknych za rok 1916.

Starzeński P., Trzy lata z Beckiem, Londyn 1972.

Starzyński S., O pomniku Marszałka Józefa Piłsudskiego w Warszawie, „Architektura i Budownictwo” R. 11: 1935, nr 5, s. 130.

Starzyński S., Pomnik marszałka Piłsudskiego w Warszawie, „Zuchowaty” 1936, nr 9, s. 14–20.

Starzyński S., Rozwój stolicy. Odczyt wygłoszony w dniu 10 czerwca 1938 r. na zebraniu urządzonym przez Okręg Stołeczny Związku Rezerwistów, Warszawa 1938.

Stępiński Z., Siedem placów Warszawy, Warszawa 1988.

Stock W.J., Aufbruch zur Moderne. Europa“ischer Kirchenbau 1900–1950, München 2006.

Stowarzyszenie Architektów Polskich, Pierwsza Powszechna Wystawa Architektury Polski Ludowej, marzec kwiecień 1953, Warszawa, „Zachęta”, Plac Małachowskiego 3, Warszawa 1953 (katalog wystawy).

Sygietyńska H., Kamień w architekturze i rzeźbie Warszawy, Warszawa 1978.

Syrkus S., Preliminarz architektury, „Praesens” 1926, s. 6–16.

Szczepański J., Architekci i budowniczowie. Materiały, Warszawa 1990 (Kielecki słownik biograficzny).

Szczublewski J., Teatr Wielki 1833–1993, Warszawa 1993.

Szczutowski St., Pałac Ducha Bożego, „Tygodnik Ilustrowany” 1932, nr 41, s. 657–658.

Szkoła im. Stanisława Staszica w Warszawie 1906–1950, red. W. Siwek, Warszawa 1988.

Szolginia W., Poczet wielkich architektów, Warszawa 1976.

Sztuka polskiej książki literackiej 1918–39, Warszawa 1986.

Szulc E., Cmentarz Ewangelicko-Augsburski w Warszawie. Zmarli i ich rodziny, Warszawa 1989.

364 Bohdan Pniewski – warszawski architekt XX wieku

Szyfman A., Dwie podróże, w: 55 lat w teatrze, Warszawa 1961, s. 183–195 (przedruk z „Przeglądu Kulturalnego” 1954).

Świątkowski W., Dzielnica Uzdrowska na Górze Parkowej w Krynicy, „Architektura” R. 21: 1967, nr 8, s. 308–313.

Teatr Wielki – styl, wnętrza, wykonawstwo, wywiad z Tadeuszem Gronowskim przeprowadził le, „Ruch Muzyczny” R. 9: 1965, nr 22, s. 5–7.

Teoretycy, artyści i krytycy o sztuce 1700–1870, oprac. E. Grabska i M. Poprzęcka, Warszawa 1974.

Teoretycy, historiografowie i artyści o sztuce 1600–1700, wyb. i oprac. J. Białostocki, red. nauk. i uzupełn. M. Poprzęcka i A. Ziemia, Warszawa 1994.

Tezy Sekcji Zabudowy Miasta SARP-u, „Architektura i Budownictwo” R. 11: 1935, nr 2, s. 35.

Tołwiński T., Urbanistyka, t. 1, Warszawa 1948 (wyd. 3, wyd. 1 – 1932).

Tomiczek M., „Bliźniak” przy ulicy Klonowej, „Murator” 1998, nr 12, s. 55–58.

- Tomiczek M., Willa za wałem, „Murator” 1998, nr 9, s. 56–59.
- Tow. Kredytowe Miejskie, „Kurier Warszawski” 1939, nr 98, s. 37–38.
- Towarzystwo Zachęty Sztuk Pięknych, Salon 1912–1913, Warszawa, b.r.
- Treter M., Prawda o sekcji polskiej na II Międzynarodowej Wystawie Sztuki Religijnej w Rzymie, „Sztuki Piękne” 1934, s. 368–390.
- Uchwała Stołecznego Komitetu Budowy Pomnika Uczczenia Pamięci Marszałka Józefa Piłsudskiego, „Architektura i Budownictwo” R. 11: 1935, nr 5, s. 129.
- Udział Ministerstwa Komunikacji w odbudowie Warszawy [wywiad J.D. z ministrem Zygmunt Balickim], „Stolica” R. 3: 1948, nr 10, s. 4–5.
- Van Zanten D., Architectural Composition at the Ecole des Beaux-Arts from Charles Percier to Charles Garnier, w: The Architecture of the Ecole des Beaux-Arts, red. A. Drexler, New York 1977, s. 111–290.
- Vignola J.B. da, O pięciu porządkach w architekturze, tłum. K. Tymiński, [b.m.] 1955.
- W rozwinęciu wniosku zawartego w deklaracji Stowarzyszenia Architektów Rzeczypospolitej Polskiej i Towarzystwa Urbanistów Polskich z dnia 13 maja 1935 roku – dnia 22 maja 1935 roku, została powzięta następująca uchwała, „Architektura i Budownictwo” R. 11: 1935, nr 2, s. 34.
- W.M., Bazylika morska, „Kurier Warszawski” 1929, nr 341, wyd. wieczorne, s. 8.
- Wahrenowa M., Jednorodzinne domki szeregowe, „Budownictwo Mieszkaniowe” 1958, nr 5, s. 3–6.
- Wahrenowa M., Szeregowe domki jednorodzinne, „Architektura” R. 12: 1958, nr 5, s. 185–192.
<https://doi.org/10.1515/hfsg.1958.12.6.192>
- Walne zebranie Stowarzyszenia Architektów Polskich, „Architektura i Budownictwo” R. 3: 1927, z. 12, s. 399.
- Warszawska Szkoła Architektury 1915–1965. 50-lecie Wydziału Architektury Politechniki Warszawskiej, Warszawa 1967.
- Wejchert K., Konkursy wojenne na zabudowę miasteczka, „Architektura” R. 1: 1947, nr 2, s. 53–54.
- Wędziagolski P., II Salon doroczny Stowarzyszenia Architektów Polskich w Warszawie, „Architektura i Budownictwo” R. 4: 1928, z. 5, s. 176–177.
- Wędziagolski P., Pierwszy Doroczny Salon Stowarzyszenia Architektów Polskich, „Architektura i Budownictwo” R. 3: 1927, z. 5, s. 147–154.
- Wędziagolski P., Uwagi do projektów regulacji Placu Saskiego, „Architektura i Budownictwo” R. 3: 1927, nr 3, s. 83–87.
- wh [Wacław Husarski], Wystawa Studentów Architektury Politechniki warszawskiej, „Tygodnik Ilustrowany” 1924, nr 48–49, s. 796–797.
- Wierzbicka B., Gmachy i wnętrza sejmowe w Polsce, Warszawa 1998.
- Wierzbicka B., Niezrealizowana dzielnica sejmowa na Ujazdowie, w: Skarpa Warszawska. Materiały sesji naukowej, Warszawa 28–29 maja 1993 r., red. B. Wierzbicka, Warszawa 1993, s. 77–84.
- Wierzbicka B., Projekty Bohdana Pniewskiego dla Sejmu, Warszawa 1994.

Wierzbicka B., Sejm i Senat. Architektura i wnętrza, Warszawa [1993].

Willi przy ul. Klonowej w Warszawie, „Architektura i Budownictwo” R. 13: 1937, nr 2, s. 35–42.

Witam Cię, Miły Czytelniku! (wstęp redakcyjny), „Biuletyn Techniczny CZBPBM” R. 6: 1955, nr 5, s. 1.

Włodarczyk W., Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie w latach 1944–2004, Warszawa 2005.

Wnętrze odbudowanego parlamentu, „Stolica” R. 2: 1947, nr 5, s. 4–5.

Wojnar J., Przed budową nowego gmachu Narodowego Banku Polskiego w Warszawie, „Architektura” R. 2: 1948, nr 3, s. 1–3.

Wołczyński A., Elementy estetyki J. Maritaina, w: Jacques Maritain. Prekursor soborowego humanizmu, red. S. Kowalczyk, E. Balawajder, Lublin 1992, s. 77–89.

Woźnicki S., Wymowa dwóch willi, „Architektura i Budownictwo” R. 8: 1932, nr 8, s. 237–243.

Wspomnienia o Stefanie Starzyńskim, wybór, opracowanie i wstęp M.M. Drozdowski, Warszawa 1982.

[Wstęp], Biuletyn SAP R. 1: 1932, nr 1, s. 2.

[Wstęp redakcyjny], „Architektura i Budownictwo” R. 13: 1937, nr 6, s. 211.

Wycieczka architektoniczna polska na Pomorze i do Gdańska, „Tygodnik Ilustrowany” 1920, nr 14, s. 273.

Wynik konkursu na projekt bazyliki morskiej w Gdyni, „Kurier Warszawski” 1933, nr 179, wyd. poranne, s. 4.

Wynik konkursu na projekt magazynu bawełnianego w Gdyni, „Architektura i Budownictwo” R. 9: 1933, nr 4, s. 130.

Zaccagni C., Le ville di Roma, Roma 1984 (wyd. 3).

Zachwatowicz J., Komisja Rzeczników Urbanistycznych przy Zarządzie Miejskim Warszawy w latach 1939–1944, „Rocznik Warszawski”, t. 17: 1984, s. 245–307.

Zachwatowicz J., Pniewski Bohdan, w: Polski Słownik Biograficzny, t. 26, Wrocław 1981, s. 823–825.

Załęski J., Pawilon polski na międzynarodowej wystawie „Sztuka i Technika” w Paryżu, „Architektura i Budownictwo” R. 13: 1937, nr 6, s. 213–229.

Zamecznik St., Krzywe zwierciadło, „Architektura i Budownictwo” R. 13: 1937, nr 6, s. 225–229.

ZET w walce o niepodległość i budowę państwa. Szkice i wspomnienia, Warszawa 1996.

Zieliński J., Atlas dawnej architektury ulic i placów Warszawy. Śródmieście historyczne, t. 3, 6, 7, Warszawa 1996–2001.

Zieliński J., Ulica Nowy Świat, [Warszawa 1998].

Zielniok M., Miejsce dla ludu, w: Pani Ziemi Tarnowskiej. Sanktuarium Matki Bożej w Tuchowie 1597–1997. Księga jubileuszowa, red. S. Piech, Kraków 1998, s. 135–150.