

- Abu-Lughod Lila 1991 Writing Against Culture, [w:] Recapturing Anthropology: Working in the Present, red. R.G. Fox, Santa Fe.
- Adams Paul C. 1997 Cyberspace and Virtual Places, "Geographical Review", t. 87, nr 2, Cyberspace and Geographical Space, 155-171. <https://doi.org/10.2307/216003>
- Adorno Theodor W. 1941 On popular music, [w:] Studies in Philosophy and Social Science, s. 17-48, New York. <https://doi.org/10.5840/zfs1941913>
- Agre Philip Schuler Douglas 1997 Reinventing Technology, Rediscovering Community: Critical Explorations of Computing as a Social Practice, Greenwich.
- Aldrige Alan 2006 Konsumpcja, Warszawa.
- Althusser Louis 1969 For Marx, London.
- Appadurai Arjun 2005 Nowoczesność bez granic. Kulturowe wymiary globalizacji, Kraków.
- Austin John L. 2009 Wypowiedzi performatywne, [w:] Język, dyskurs, społeczeństwo. Zwrot lingwistyczny w filozofii społecznej, red. L. Rasiński, s. 188-201, Warszawa.
- Bachelard Gaston 1975 Wyobrażenia poetycka. Wybór pism, Warszawa.
- Bard Alexander, Soederqvist Jan 2006 Netokracja. Nowa elita władzy i życie po kapitalizmie, Warszawa.
- Barney Darin 2008 Społeczeństwo sieci, Warszawa.
- Barthes Roland 1997 Przyjemność tekstu, Warszawa.
- Bassett Caroline 1997 Virtually Gendered. Life in an On-line World, [w:] Subcultres Reader, red. K. Gelder, S. Thornton, s. 537-550, London.
- Baudrillard Jean 2005 Symulakry i symulacje, Warszawa.
- Bauman Zygmunt 1995 Wieloznaczność nowoczesna. Nowoczesność wieloznaczna, Warszawa.
- Bauman Zygmunt 2000 Globalizacja, Warszawa.
- Bauman Zygmunt 2008 Wspólnota. W poszukiwaniu bezpieczeństwa w niepewnym świecie, Kraków.
- Bazzell Imani, Bishop Ann P., Mehra Bharat, Smith Cynthia 2002 Scenarios in the Afya Project as a Participatory Action Research (PAR) Tool for Studying Information Seeking and Use Across the 'Digital Divide', "Journal of the American Society of Information Science and Technology", t. 53, nr 14, 1259-1266. <https://doi.org/10.1002/asi.10169>
- Beck Ulrich 2002 Społeczeństwo ryzyka. W drodze do innej nowoczesności, Warszawa.
- Bendiner-Viani Gabrielle 2011 Spacerowanie, emocje i zamieszkiwanie. Wycieczki z przewodnikiem po Prospect Heights w Brooklynie, [w:] Badania wizualne w działaniu. Antologia tekstów, red. M. Frąckowiak, K. Olechnicki, Warszawa.
- Bendyk Edwin 2004 Antymatrix - człowiek w labiryncie sieci, Warszawa.
- Bendyk Edwin 2010 Burzenie cyfrowego muru. Próba antropologii cyberprzestrzeni, [w:] Warto zapytać o kulturę 4: Obraz media dialog, red. Z. Fałtynowicz, Białystok, Sejny.
- Benjamin Walter 1975 Twórca jako wytwórca, Poznań.

Bishop Ann P., Mehra Bharat, Merkel Cecelia 2004 Internet for Empowerment of Minority and Marginalized Communities, "New Media & Society", t. 6, nr 5, 781-802.

<https://doi.org/10.1177/146144804047513>

Bly Robert 1988 A Little Book on the Human Shadow, London.

Bockris Vicotr 2005 Andy Warhol. życie i śmierć, Warszawa.

Boellstorff Tim 2008 Coming of Age in Second Life. An Anthropologist Explores the Virtually Human, Princeton, Oxford.

Borowicz Ryszard, Krzyminiewska Grażyna, Szafraniec Krystyna 1992 Młodzi dorośli - paradoksy socjalizacji i rozwoju, Warszawa.

Bourdieu Pierre 2006 Dystynkcja. Społeczna krytyka władzy sądenia, Warszawa.

Bourdieu Pierre, Passeron Jean-Claude 1990 Reprodukacja. Elementy teorii systemu nauczania, Warszawa.

Bourdieu Pierre, Wacquant Loic J.D. 2001 Zaproszenie do socjologii refleksyjnej, Warszawa.

Boyd Danah, Ellison Nicole 2007 Social network sites: definition, history, and scholarship, "Journal of Computer-Mediated Communication", t. 13, nr 1. <https://doi.org/10.1111/j.1083-6101.2007.00393.x>

Brown John S., Duguid Paul 2000 The Social Life of Information, Boston.

<https://doi.org/10.1145/334425.334468>

Burszta Wojciech J. 1991 Mowa magiczna jako przejaw synkretyzmu kultury, "Język a kultura", pod red. J. Bartmińskiego, R. Grzegorzczkowej, Wrocław, t. 4., s. 93-104.

Burszta Wojciech J. 2009 Od mowy magicznej do szumów popkultury, Warszawa.

Bystroń Jan S. 1995 | 1935 Megalomania narodowa, Warszawa.

Caldwell John T. (red.) 2000 Electronic Media and Technoculture, New Brunswick.

Callon Michel 1998 Introduction. The Embeddedness of Economic Markets in Economics, [w:] The Laws of Markets, red. M. Callon, Oxford. <https://doi.org/10.1111/j.1467-954X.1998.tb03468.x>

Castells Manuel 2003 Galaktyka Internetu: Refleksje nad Internetem, biznesem i społeczeństwem, Poznań.

Castells Manuel 2007 Społeczeństwo sieci, Warszawa.

Castells Manuel 2008 Siła tożsamości, Warszawa.

Castells Manuel 2009 Koniec tysiąclecia, Warszawa.

Cavanagh Allison 1999 Behaviour in Public?: Ethics in Online Ethnography, "Cybersociology Magazine", dostępne pod adresem: <http://www.socio.demon.co.uk/magazine/6/issue6.html>.

Centers Richard 1949 The Psychology of Social Classes, Princeton.

Certeau Michel de 2008 Wynaleźć codzienność,, Kraków.

Chojcka Katarzyna 2011 Wpływ mediów na augustowską młodzież, praca niepublikowana.

Cichocki Piotr 2006 Konflikt dyskursów w organizacji australijskich Aborygenów, praca magisterska, Warszawa.

Cichocki Piotr 2008 Emoka Sielce :D, "(op.cit.)", t. 39, 34-37.

Cichocki Piotr 2009a Metafory medium. Analityczne konceptualizacje internetu, publikacja internetowa: <http://www.pia.org.pl/publikacje/44--metafory-medium-analityczne-konceptualizacje-internetu>.

Cichocki Piotr 2009b HTML, Python i 'ja'. Języki programowania a tożsamość, [w:] Zanikające granice. Antropologizacja nauki i jej dyskurs słów, red. A. Pomieciński, S. Sikora, s. 187-216, Poznań.

Cichocki Piotr, Patzer Helena 2012 Nowoczesność i globalizacja na północnym Podlasiu. Perspektywa etnograficzna, Warszawa. <https://doi.org/10.31338/uw.9788323519898>

Cohen Anthony P. 1985 The Symbolic Construction of Community, London. <https://doi.org/10.4324/9780203323373>

Condry John, Popper Karl R. 1996 Telewizja - zagrożenie dla demokracji, Warszawa.

Consalvo Mia 2006 Console Video Games and Global Corporations. Creating a Hybrid Culture, "New Media and Society", t. 8, nr 1, 117-137. <https://doi.org/10.1177/1461444806059921>

Cyberdewd 2000 IRC on AustNet - an example of a virtual community, "Cybersociology Magazine", dostępne pod adresem: <http://www.socio.demon.co.uk/magazine/magazine.html>.

Dalsgaard Stephen 2008 Facework on Facebook. The Presentation of Self in Virtual Life and its Role in the US Elections, "Anthropology Today", nr 24, t. 6, 8-12. <https://doi.org/10.1111/j.1467-8322.2008.00626.x>

Dan-Cohen Talia, Rabinow Paul 2006 A Machine to Make a Future: Biotech Chronicles, Princeton

Danielewicz Michał, Filiciak Mirosław, Halawa Mateusz, Mazurek Paweł, Nowotny Agata 2010 Młodzi i Media. Nowe media a uczestnictwo w kulturze, publikacja internetowa dostępna pod adresem: <http://www.ngo.pl/x/520097;jsessionid=AC5313F7708ACC6872DDB177A4AF78D2#>.

Dávila Arlene 1998 El Kiosko Budweiser: The Making of a 'National' Television Show in Puerto Rico, "American Ethnologist", Vol. 25, No. 3, 452-470. <https://doi.org/10.1525/ae.1998.25.3.452>

Debord Guy 2006 Społeczeństwo spektaklu; Rozważania o społeczeństwie spektaklu, Warszawa.

Derrida Jacques 2004 Pismo i różnica, Warszawa.

Dobrowolski Kazimierz W. 1966 Studia nad życiem społecznym i kultur", Wrocław.

Domański Henryk 1991 Klasy społeczne, grupy społeczno-zawodowe, organizacje gospodarcze. Struktura społeczna w krajach rozwiniętego kapitalizmu, Warszawa.

Donath Judith S. 1998 Identity and deception in the virtual community, [w:] Communities in Cyberspace, red. Kollock P., Smith M., London.

Eco Umberto 2002 Nowe środki masowego przekazu a przyszłość książki, [w:] M. Hopfinger (red.) Nowe media w komunikacji społecznej XX wieku, s. 539-540, Warszawa.

Edwards David B. 1994 Afghanistan, Ethnography, and the New World Order: Toward Ethnographies of the Future. "Cultural Anthropology", t. 9, nr 3, 345-360.

<https://doi.org/10.1525/can.1994.9.3.02a00060>

Ehrenreich Barbara, Hess Elizabeth, Jacobs Gloria 1997 Beatlemania: A sexually defiant consumer culture, [w:] The subcultures reader, pod red. K. Gelder i S. Thompson, s. 523-536, London-New York.

Eliade Mircea 1993 | 1970 Sacrum, mit, historia. Wybór esejów, Warszawa.

Eriksen Thomas H. 2004 Tyrania chwili, Warszawa.

Evans-Pritchard Edward E. 2007 Religia Nuerów, Kęty.

Fatyga Barbara 1999 Dzicy z naszej ulicy. Antropologia kultury młodzieżowej, Warszawa.

Fatyga Barbara, Tyszkiewicz Anna (red.) 2001 Normalność i normalka. Próba zastosowania pojęcia normalności do badań młodzieży, Warszawa.

Fedorowicz Michał, Rychard Andrzej 1994 Społeczeństwo w transformacji, Warszawa.

Filiciak Mirosław 2006 Wirtualny plac zabaw. Gry sieciowe i przemiany kultury współczesnej, Warszawa.

Filiciak Mirosław, Ptaszek Grzegorz 2009 Komunikowanie (się) w mediach elektronicznych. Język, semiotyka, edukacja, Warszawa.

Filiciak Mirosław, Tarkowski Alek 2010 Archeologia przyszło ci. Internet etap rozwoju telewizji?,

"Dwutygodnik", nr 43. Dostępne pod adresem: <http://www.dwutygodnik.com.pl/artukul/1598-archeologia-przyszlosci-internet-etap-rozwoju-telewizji.html>.

Firth Raymond 1936 We, the Tikopia, London.

Flichy Patrice 2007 The Internet Imaginaire, Cambridge-Londyn.

Flory Richard W. 2000 Toward a Theory of Generation X Religion, [w:] Gen X Religion, pod red. R.W. Flory i D.E. Miller, s. 231-248, London-New York.

Fonarow Wendy 1997 The spatial organization of the indie music gig, [w:] The subcultures reader, pod red. K. Gelder i S. Thompson, s. 360-372, London-New York.

Foucault Michel 1998 Nadzorować i karać. Narodziny więzienia, Warszawa.

Freedberg David 2005 Potęga wizerunków, Kraków.

Freud Anna 2004 Ego i mechanizmy obronne, Warszawa.

Freud Zygmunt 2005 | 1975 Poza zasadą przyjemności, Warszawa.

Fukuyama Francis 1997 Zaufanie. Kapitał społeczny a droga do dobrobytu, Warszawa.

Gadamer Hans G. 2004 Prawda i metoda. Zarys hermeneutyki filozoficznej, Warszawa.

Gawrysiak Paweł 2008 Cyfrowa rewolucja. Rozwój cywilizacji informacyjnej, Warszawa.

Geertz Clifford 1962 Studies in Peasant Life: Community and Society, [w:] Biennial Review of Anthropology, red. B.J. Siegal, s. 1-41, Stanford.

Geertz Clifford 2000 Dzieło i życie. Antropolog jako autor, Warszawa.

- Geertz Clifford 2003 Opis gęsty, [w:] Badanie kultury. Elementy teorii antropologicznej, red. M. Kempny, E. Nowicka, Warszawa.
- Geertz Clifford 2005 Wiedza lokalna. Dalsze eseje z zakresu antropologii interpretatywnej, Kraków.
- Gellner Ernest 1991 Narody i nacjonalizm, Warszawa.
- Gershon Llana 2008 Email My Heart: Remediation and Romantic Break-ups, "Anthropology Today", nr 24, t. 6, 13-15. <https://doi.org/10.1111/j.1467-8322.2008.00627.x>
- Giddens Anthony 2004 Nowoczesność i tożsamość. 'Ja' i społeczeństwo w epoce późnej nowoczesności, Warszawa.
- Godzic Wiesław 2007 Znani z tego, że są znani. Celebryci w kulturze tabloidów, Warszawa.
- Goffman Erving 2000 Człowiek w teatrze życia codziennego, Warszawa.
- Gomuła Jerzy, Pytlakowska Krystyna 2005 Zaczatowani, Warszawa.
- Goodenough Ward 1970 Description and Comparison in Cultural Anthropology, Chicago.
- Habermas Jurgen 2008 Strukturalne przeobrażenia sfery publicznej, Warszawa.
- Hall Stuart 1973 Encoding and Decoding in the Television Discourse, Birmingham.
- Hall Stuart 1997 (red.) Representation. Cultural Representations and Signifying Practices, London.
- Hamman Robin B. 1996 Cyberorgasms: Cybersex Amongst Multiple-Selves and Cyborgs in the Narrow-Bandwidth Space of America Online Chat Rooms, Colchester, dostępne pod adresem: <http://www.cybersoc.com/>.
- Hampton Keith N. 2003 Grieving for a Lost Network. Collective Action in a Wired Suburb, "The Information Society", t. 19, nr 5, 1-13. <https://doi.org/10.1080/714044688>
- Hannerz Ulf 2006 Powiązania transnarodowe: kultura, ludzie, miejsca, Kraków.
- Hargittai Eszter 2007 Whose Space? Differences Among Users and Non-Users of Social Network Sites, "Journal of Computer-Mediated Communication", t. 13, nr 1. <https://doi.org/10.1111/j.1083-6101.2007.00396.x>
- Hastrup Kirsten 2008 Droga do antropologii. Między doświadczeniem a teorią, Kraków.
- Hebdige Dick 1979 Subculture: The Meaning of Style, London.
- Heidegger Martin 1977 Budować, mieszkać, myśleć. Eseje wybrane, Warszawa.
- Herzfeld Michael 2004 Antropologia. Praktykowanie teorii w kulturze i społeczeństwie, Kraków.
- Horkheimer Max 1987 Społeczna funkcja filozofii. Wybór pism, Warszawa.
- Huizinga Johan 2008 Homo ludens. Zabawa jako źródło kultury, Warszawa.
- Ito Mizuko 2005 Mobile Phones, Japanese Youth and the Re-placement of Social Contact, [w:] Mobile Communications: Re-negotiation of the Social Sphere, red. R. Ling, P. Pedersen, s. 131-148, London. https://doi.org/10.1007/1-84628-248-9_9
- Ito Mizuko, Matsuda Misa, Okabe Daisuke 2005 Personal, Portable, Pedestrian: Mobile Phones in Japanese Life, Cambridge. <https://doi.org/10.7551/mitpress/5309.001.0001>

- Jenkins Henry 2007 Kultura konwergencji. Zderzenie starych i nowych mediów, Warszawa.
- Jones Steve G. 1998 CyberSociety 2.0: Revisiting Computer-Mediated Communication and Community, Thousand Oaks.
- Kamiński Marek M. 2006 Gry więzienne, Warszawa.
- Keen Andrew 2007 Kult amatora. Jak internet niszczy kulturę, Warszawa.
- Kendall Lori 2005 'Oh No! I'm a Nerd!': Hegemonic Masculinity on an Online Forum, "Gender and Society", nr 14, t. 2, 256-274. <https://doi.org/10.1177/089124300014002003>
- Kędziołek Piotr 1996 Chłopskie zrządzenie, "Konteksty. Polska Sztuka Ludowa", nr 1-2, 114-123.
- Kirkpatrick David 2010 The Facebook Effect, New York.
- Kluszczyński Robert W. 2002 Społeczeństwo informacyjne. Cyberkultura. Sztuka multimedialnych, Kraków.
- Knobel Michele, Lankshear Colin 2005 New Literacies. Research and Social Practice, [w:] 54th Yearbook of the National Reading conference, pod red. B. Maloch, J.V. Hoffman, D.L. Schallert, C.M. Fairbanks, J. Worthy, s. 22-50.
- Kollock Peter 1999 The Economies of Online Cooperation: Gift Exchange and Public Goods in Cyberspace, [w:] Communities in Cyberspace, red. P. Kollock, M. Smith, London.
- Kollock Peter, Smith Marc 1999 Communities in Cyberspace. Introduction, [w:] Communities in Cyberspace, red. P. Kollock, M. Smith, London.
- Kozinets Robert V. 2010 Netnography. Doing Ethnographic Research Online, London.
- Krzewińska Agata 2004 świat jest mały, czyli www.grono.net, "Życie" (dodatek "Warszawiak"), dostępne pod adresem: <http://czarodziec.-fm.interia.pl/zycie.html>.
- Kwaśniewicz Władysław 1969 Metoda integralna Kazimierza Dobrowolskiego, "Etnografia Polska", t. 13, z. 2, 41-58.
- Lange Patricia G. 2007 Publicly Private and Privately Public: Social Networking on Youtube, "Journal of Computer-Mediated Communication", nr 13, t. 1, dostępne pod adresem: <http://jcmc.indiana.edu/vol13/issue1/lange.html>, <https://doi.org/10.1111/j.1083-6101.2007.00400.x>
- Larkin Brian 2002 Indian Films and Nigerian Lovers: Media and the Creation of Parallel Modernities, [w:] The Anthropology of Globalization. A Reader, pod red. J.X. Inda and R. Rosaldo, Oxford.
- Larkin Brian 2004 Degraded Images, Distorted Sounds: Nigerian Video and the Infrastructure of Piracy, "Public Culture", nr 16, t. 2, 289--314. <https://doi.org/10.1215/08992363-16-2-289>
- Latour Bruno 1996 Aramis or the Love of Technology, Cambridge, London.
- Latour Bruno 2010 On the Modern Cult of the Factish Gods, Durham.
- Latour Bruno 2011 Nigdy nie byliśmy nowocześni, Warszawa.
- Lave Jean, Wenger Etienne 1991 Situated Learning: Legitimate Peripheral Participation, Cambridge. <https://doi.org/10.1017/CBO9780511815355>
- Lévi-Strauss Claude 1992 Smutek tropików, Łódź.

- Lévinson Paul 2006 Telefon komórkowy. Jak zmienił świat najbardziej mobilny ze środków komunikacji, Warszawa.
- Lisiński Marek 2004 Metody planowania strategicznego, Warszawa.
- Livingstone Sonia 2004 Media Literacy and the Challenge of New Information and Communication Technologies, "The Communication Review" 7, 3-14. <https://doi.org/10.1080/10714420490280152>
- Machlup Fritz 1962 The production and distribution of knowledge in the United States, Princeton.
- Maffesoli Michel 2008 Czas plemion. Schyłek indywidualizmu w społeczeństwach ponowoczesnych, Warszawa.
- Maira Sunaina 1999 Identity Dub: The Paradoxes of an Indian American Youth Subculture (New York Mix), "Cultural Anthropology", nr 14, t. 1, 29-60. <https://doi.org/10.1525/can.1999.14.1.29>
- Malinowski Bronisław 1984|1922 Argonauci Zachodniego Pacyfiku, Warszawa.
- Mankekar Purnima 2004 Dangerous Desires: Television and Erotics in Late Twentieth--Century India, "The Journal of Asian Studies", nr 63, t. 2, 403-431. <https://doi.org/10.1017/S0021911804001020>
- Mann Chris, Stewart Fiona 2000 Internet communication and qualitative research. A handbook for researchnig online, London. <https://doi.org/10.4135/9781849209281>
- Marcus George 2004 Wymogi stawiane pracom etnograficznym w obliczu ogólno-światowej nowoczesności końca dwudziestego wieku, [w:] Badanie kultury, red. E. Nowicka, M. Kempy, t. II, Warszawa.
- Marks Karol 1951|1887 Kapitał. Krytyka ekonomii politycznej, t. I, Warszawa.
- Mathews Gordon 2005 Supermarket kultury: kultura globalna a tożsamość jednostki, Warszawa.
- Mattelart Armand 2001 Społeczeństwo informacji, Kraków.
- McLuhan Marshall 2004 Zrozumieć media. Przedłużenie człowieka, Warszawa.
- McMillan Sally J., Morrison Margaret 2006 Coming Of Age With The Internet. A Qualitative Exploration Of How The Internet Has Become An Integral Part Of Young People's Lives, "New Media And Society", nr 8, t. 1, 73-95. <https://doi.org/10.1177/1461444806059871>
- Merchant Guy 2005 Digikids. Cool Dudes and the NewWriting, "E-learning", t. 2, nr 1, 50-60. <https://doi.org/10.2304/elea.2005.2.1.50>
- Miller Daniel 2010 An Extreme Reading of Facebook, [w:] Working Papers Series, nr 5, dostępne pod adresem: <http://openanthcoop.-net/press/2010/10/22/an-extreme-reading-of-facebook/> .
- Miller Daniel 2011 Tales on Facebook, Cambridge.
- Miller Daniel, Slater Don 2000 The Internet: An Ethnographic Approach, Oxford.
- Minimal 2005 świat jest mały, "Komputer Świat", t. 148, nr 12.
- Morozov Evgeny 2011 The Net Delusions: The Dark Side of Internet Freedom, New York. <https://doi.org/10.1017/S1537592711004026>
- Muggleton David 2004 Wewnątrz subkultury. Ponowoczesne znaczenie stylu, Kraków.
- Okely Judith 1996 Own or Other Culture, London.

Okely Judith, Callaway Helen (red.) 1992 Anthropology and autobiography, Routledge.

<https://doi.org/10.4324/9780203450536>

Olcoń-Kubicka Marta 2006 Uspołecznienie macierzyństwa przez dyskurs w przestrzeni internetowej, [w:] Społeczna przestrzeń internetu, red. D. Batorski, M. Marody, A. Nowak, s. 267-282, Warszawa.

O'Leary Stephen D. 1996 Cyberspace as Sacred Space: Communicating Religion on Computer Networks, "Journal of the American Academy of Religion", t. 64, nr 4, 781-808.

<https://doi.org/10.1093/jaarel/LXIV.4.781>

Olędzki Jacek 1991 Murzynowo. Znaki istnienia i tożsamości kulturalnej mieszkańców wioski nadwiślańskiej XVIII-XIX w., Warszawa.

Ong Walter J. 1992 Oralność i piśmienność. Słowo poddane technologii, Lublin.

O'Reilly Timothy 2005 What is Web 2.0? Design Patterns and Business Models for the Next Generation of Software, dostępne pod adresem: <http://oreilly.com/web2/archive/what-is-web-20.html>.

O'Riordan Kate 2005 From usenet to Gaydar: a comment on queer online community, "ACM SIGGROUP Bulletin - Special issue on virtual communities", t. 25, nr 2.

<https://doi.org/10.1145/1067721.1067727>

Pahl Raymond E. 2000 On Friendship, Cambridge.

Pauwels Luc 2006 Discussion: Ethical Issues of Online (Visual) Research, "Visual Anthropology", nr 19, 365-369. <https://doi.org/10.1080/08949460600656691>

Pietrowicz Krzysztof 2004 Nowa stratyfikacja społeczna? Digital divide a Polska, [w:] Społeczeństwo informacyjne - wizja czy rzeczywistość? t. 2, 255-260, dostępne pod adresem: <http://winntbg.-bg.agh.edu.pl/skrypty2/0096/255-260.pdf>.

Pilch Jerzy 2005 Wyznania modelu, "Polityka", nr 2533, s. 105.

Piotrowska Paulina 2009 ASCII Art, praca magisterska, Gdańsk.

Postman Neil 2002 Zabawić się na śmierć, Warszawa.

Putnam Robert D. 2001 Bowling Alone: the Collapse and Revival of American Community, New York. <https://doi.org/10.1145/358916.361990>

Rabinow Paul 1977 Reflections on Fieldwork in Morocco, Berkeley.

Rangaswamy Nimmi 2007 ICT for development and commerce: A case study of internet cafes in India, [w:] Proceedings of the 9th International Conference on Social Implications of Computers in Developing Countries, São Paulo. <https://doi.org/10.1111/j.1559-8918.2007.tb00067.x>

Redfield Robert 1955 The little community. Viewpoints for the study of a human whole, Chicago.

Rheingold Howard 1993 The Virtual Community: Homesteading on the Electronic Frontier, Cambridge; dostępne pod adresem: <http://www.rheingold.com/vc/book/>.

Saville-Troike Muriel 2003 The ethnography of communication, Malden. <https://doi.org/10.1002/9780470758373>

Schechner Richard 2006 Performatyka. Wstęp, Wrocław.

- Schuler Douglas 1996 New Community Networks: Wired for Change, Reading.
- Seiter Ellen 2004 The Internet Playground, [w:] Toys, Games and Media, red. J. Goldstein, D. Buckingham, G. Brougere, s. 93-108.
- Sokolewicz Zofia 2003 Co dalej z tożsamością europejską? Uwagi na marginesie polityki kulturalnej Wspólnoty Europejskiej i Rady Europy, [w:] Czas zmiany, czas trwania. Biblioteka Etnografii Polskiej, t. 56.
- Stomma Ludwik 1986 Antropologia kultury wsi polskiej XIX w., Warszawa.
- Stommel Wyke 2007 Mein Nick bin ich! Nicknames in a German Forum on Eating Disorders, "Cybersociology Magazine", dostępne pod adresem:
<http://www.socio.demon.co.uk/magazine/magazine.html>. <https://doi.org/10.1111/j.1083-6101.2007.00390.x>
- Strinati Dominic 1998 Wprowadzenie do kultury popularnej, Warszawa.
- Sulima Roch 2000 Antropologia codzienności, Kraków.
- Suma Łukasz 2010 Facebook. Daj się poznać, Warszawa.
- Szlendak Tomasz 2004 Supermarketyzacja. Religia i obyczaje seksualne młodzieży w kulturze konsumpcyjnej, Wrocław.
- Świda-Ziemba Hanna 2005 Młodzi w nowym świecie, Kraków.
- Tapscott Don 2010 Cyfrowa dorosłość. Jak pokolenie sieci zmienia nasz świat, Warszawa.
- Taylor Charles 2001 źródła podmiotowości. Narodziny tożsamości nowoczesnej, Warszawa.
- Taylor Charles 2010 Nowoczesne imaginaria społeczne, Kraków.
- Thomsen Steven R., Straubhaar Joseph D., Bolyard Drew M. 1998 Ethnomethodology and the Study of Online Communities: Exploring the Cyber Street, "Information Research", nr 4, t. 1, dostępne pod adresem: <http://informationr.net/ir/4-1/paper50.html>.
- Tokarska-Bakir Joanna 1995 Dalsze losy syna marnotrawnego. Projekt etnografii nieprzezroczystej, "Konteksty. Polska Sztuka Ludowa" nr 1, s. 13-22, Warszawa.
- Traube Elizabeth G. 1996 'The Popular' in American Culture, "Annual Review of Anthropology", nr 25, 127-151. <https://doi.org/10.1146/annurev.anthro.25.1.127>
- Turkle Sherry 1982 The Subjective Computer: A Study in the Psychology of Personal Computation, "Social Studies of Science", t. 12, nr 2, 173-205. <https://doi.org/10.1177/030631282012002001>
- Turkle Sherry 1995 Life on the Screen: Identity in the Age of the Internet, New York.
- Turkle Sherry 2005 The Second Self: Computers and the Human Spirit, Cambridge.
<https://doi.org/10.7551/mitpress/6115.001.0001>
- Turner Victor 2002 Karnawał, rytuał i zabawa w Rio de Janeiro, "Konteksty. Polska Sztuka Ludowa", nr 3-4, 159-169.
- Turner Victor 2005 Od rytuału do teatru. Powaga zabawy, Warszawa.

Ustawa o prawie autorskim i prawach pokrewnych 1994 Ustawa z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, Warszawa; dostępna pod adresem:
<http://isap.sejm.gov.pl/DetailsServlet?id=WDU19940240083>.

Wainwright Steven P., Turner Bryan S. 2004 Narratives of embodiment: Body, Aging and Career, [w:] Cultural Bodies: Ethnography and Theory, pod red. J. Ahmed, H. Thomas, s. 98-120, Malden-Oxford.
<https://doi.org/10.1002/9780470775837.ch4>

Wasilewski Jerzy S. 2000 Simple Games, Complex Meanings, [w:] The Fourth International Conference on Traditional Field Plays, Tokyo.

Wasilewski Jerzy S. 2010 Etnolog w podróży... wirtualnej (7) Transgresja wobec tragedii, śmiech przeciwko śmierci, "Konteksty. Polska Sztuka Ludowa", t. 291, nr 4, s. 184-190.

Weber Max 1994 Etyka protestancka a duch kapitalizmu, Lublin.

Werner Jean F. 2006 How Women Are Using Television to Domesticate Globalization: A Case Study on the Reception and Consumption of Telenovelas in Senegal, "Visual Anthropology", nr 19, 443-472.
<https://doi.org/10.1080/08949460600961331>

Wesch Michael 2007a Web 2.0... The Machine is Us/ing Us, dostępne pod adresem:
<http://www.youtube.com/watch?v=6gmP4nk0Ee>.

Wesch Michael 2007b What is Web 2.0? What Does it Mean for Anthropology?, "Anthropology News", nr 48, t. 5. <https://doi.org/10.1525/an.2007.48.5.30.2>

Wesch Michael 2008 An anthropological introduction to YouTube, dostępne pod adresem:
http://www.youtube.com/watch?v=TPA0IZ4_hU.

Wiener Norbert 1960 Cybernetyka i społeczeństwo, Warszawa.

Wilde Oscar 1995 | 1906 Portret Doriana Graya, Kraków.

Willis Paul 2005 Wyobrażenia etnograficzna, Kraków.

Wilson Samuel M., Peterson Leighton C. 2002 The Anthropology of Online Communities, "Annual Review of Anthropology", nr 31, 449-467.
<https://doi.org/10.1146/annurev.anthro.31.040402.085436>

Wittgenstein Ludwig 1999 | 1972 Dociekania filozoficzne, Warszawa.

Yongming Zhou 2005 Living on the Cyber Border. Minjian Political Writers in Chinese Cyberspace, "Current Anthropology", t. 46, nr 5, 779-803. <https://doi.org/10.1086/432453>