

Zjawiska psychiczne jako przedmiot psychologii, [w:] S. Baley, Zarys psychologii w związku z rozwojem psychiki dziecka, Lwów–Warszawa, Książnica-Atlas 1935.

O uczuciach przekonaniowych – Über Urteilsgefühle, [w:] Buchdruckerei der Schewtschenko-Gesellschaft der Wissenschaften, Lemberg 1916, s. 3–126.

Uwagi o podziale uczuć na przedstawieniowe i przekonaniowe, [w:] Księga pamiątkowa Polskiego Towarzystwa Filozoficznego we Lwowie 12. II. 1904 – 12. II. 1929, Polskie Towarzystwo Filozoficzne, Lwów, Książnica-Atlas 1931, s. 98–119.

Uwagi o wpływie hipnozy na sny – Замітки про вплив гіпнозу на сни, „Український медичний вісник”, 1924, Ч. 3, s. 91–95. Przedruk: Академік Степан Балей. Зібрання праць у п’яти томах. Т. 1, red. M. Vernikov, Львів–Одеса: ІФЛІС ЛФС „Cogito”, 2002, s. 392–394.

Z psychologii twórczości Szewczenki – З психології творчості Шевченка, Наукове видавництво „Шляхи”, Львів 1916, 91 s. Przedruk: Академік Степан Балей. Зібрання праць у п’яти томах. Т. 1, red. M. Vernikov, Львів–Одеса: ІФЛІС ЛФС „Cogito”, 2002, s. 174–210.

Trójka w twórczości Szewczenki – Трійця в творчості Шевченка, „Збірник математично-природописно-лікарської секції Наукового Товариства ім. Т. Шевченка”, 1925, Т. XXIII–XXIV, s. 105–133. Przedruk w: Академік Степан Балей. Зібрання праць у п’яти томах. Т. 1, red. M. Vernikov, Львів–Одеса: ІФЛІС ЛФС „Cogito”, 2002, s. 395–417.

Psychologiczne uwagi o genezie poematu Słowackiego „W Szwajcarii”, „Przegląd Filozoficzny” 1921, R. XXIV, z. 1–2, s. 115–135.

Psychoanaliza jednej pomyłki Słowackiego, „Pamiętnik Literacki” 1924/25, t. XXI, s. 136–154.

Sfera nieświadoma w twórczości Żeromskiego, [w:] S. Baley, Osobowość twórcza Żeromskiego. Studium z zakresu psychologii twórczości, Warszawa: Nasza Księgarnia, Związek Nauczycielstwa Polskiego, 1936.