

Abayomi Fuja, Opowieści ludu Joruba (tłum. M. Metelska), Nasza Księgarnia, Warszawa 1983.

Abrahams P., Murzyn z kopalni złota (1946, Mine Boy, tłum. T. Ranicka), Prasa Wojskowa, Warszawa 1948.

Abrahams P., Szlakiem gromu (1948, Path of Thunder, tłum. W. Górkowa), Czytelnik, Warszawa 1956.

Abrahams P., Ciemność (1965, A Night of Their Own, tłum. Z. Kierszys), PAX, Warszawa 1968.

Achebe Chinua, Boża strzała (1964, Arrow of God, tłum. M. Skibniewska), PAX, Warszawa 1966.

Achebe Chinua, Czcigodny kacyk Nanga (1966, Man of the People, tłum. Z. Kierszys), Książka i Wiedza, Warszawa 1968.

Achebe Chinua, Świat się rozpada (1958, Things Fall Apart, tłum. M. Żbikowska), Iskry, Warszawa 1989.

Aluko T. M., Sądny dzień w Ibali (1966, Kinsman and Foreman, tłum. E. Skurjat), Iskry, Warszawa 1986.

Amadi Elechi, Piękna Ihuoma (1966, The Concubine, tłum. Z. Kierszys), Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 1972.

Badian Seydou, Krwawiące maski (1976, Sang des masques, tłum. Zejdu Badian), Warszawa 1985.

Bajki murzyńskie (tłum. W. Marokini i inni), Wydawnictwo Literackie, Kraków 1959.

Baldwin J., Głoś to na górze (1953, Go Tell it on the Mountain, tłum. K. Tarnowska), PAX, Warszawa 1966.

Baldwin J., Inny kraj (1962, Another Country, tłum. T. J. Dehna), Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 1975.

Bebey F., Syn Agaty Mudio (1967, Le fils d'Agatha Mudio, tłum. A. Arciuch), Czytelnik, Warszawa 1970.

Beti Mongo, Biedny Chrystus z Bomby (1956, Le pauvre Christ de Momba, tłum. W. Błońska), Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 1967.

Beti Mongo, Król cudem ocalony (1958, Le roi miracle, tłum. M. Skibniewska), PAX, Warszawa 1975.

Boubou Hama, Andre Clair, Albarka - znaczy szansa (1972, L'aventure d'Albarka, tłum. K. Witwicka), Nasza Księgarnia, Warszawa 1977.

Brink A., Sucha biała pora (1979, A Dry White Season, tłum. T. Wyżyński), Iskry, Warszawa 1989.

Brink A., Chwila na wietrze (1976, An Instant in the Wind, tłum. M. Konikowska), Wydawnictwo Literackie, Kraków 1992.

Brink A., Ambasador (1967, File on a Diplomat, tłum. T. Wyżyński), Czytelnik, Warszawa 1994.

Cabral A., Gorąca ziemia (Terra quente, tłum. H. Czajka), Iskry, Warszawa 1957.

Coetzee J.M., Czekając na barbarzyńców (1980, Waiting for the Barbarians, tłum. A. Mysłowska), Czytelnik, Warszawa 1990.

Coetzee J.M., Foe (1986, Foe, tłum. M. Konikowska), Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 1996.

Coetzee J.M., W sercu kraju (1977, *In the Heart of the Country*, tłum. M. Konikowska), Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 1996, 2004.

Coetzee J.M., Życie i czasy Michaela K. (1983, *Life and Times of Michael K.*, tłum. M. Konikowska), Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 1996.

Coetzee J.M., Mistrz z Petersburga (1980, *Master of Petersburg*, tłum. W. Niepokólczycki), Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 1997.

Coetzee J.M., Hańba (1999, *Disgrace*), Wydawnictwo „Znak”, Kraków 2001.

Czerwone oczy maski. Murzyńskie, eskimoskie, indonezyjskie, polinezyjskie teksty poetyckie (tłum. Z. Stolarek), Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 1962.

Dadie B., Legendy afrykańskie (1953, *Legendes africaines i Legendes et poemes*), tłum. M. Rusinowa), Czytelnik, Warszawa 1957.

Dirie Warris, Kwiat pustyni (1998, *Desert Flower*, tłum. M. Wrześniewski), Świat Książki, Warszawa 2000.

Dirie Warris, Córka nomadów (2002, *Desert Dawn*, tłum. K. Chmiel), Świat Książki, Warszawa 2002.

Ekwensi C., Gdy płonie trawa (1962, *Burning Grass*, tłum. Z. Kierszys), Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 1976.

Ekwensi C., Jagua Nana (1961, *Jagua Nana*, tłum. M. Metelska), Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 1976.

Gordimer N., Świat obcych ludzi (1962, *World of Strangers*, tłum. M. Boduszyńska-Borowikowa), Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 1964.

Gordimer N., Na pewno w któryś poniedziałek (Some Monday for Sure, tłum. A. Gliniczanka), Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 1969.

Gordimer N., Gość honorowy (1970, *A Guest of Honour*, tłum. Z. Kierszys), Książka i Wiedza, Warszawa 1979.

Gordimer N., Zachować swój świat (1974, *The Conservationist*, tłum. J. Milnikel), Książka i Wiedza, Warszawa 1982.

Gordimer N., Zapach kwiatów i śmierci. Opowiadania (tłum. A. Gliniczanka, B. Kuczborska, P. Niklewicz), Książka i Wiedza, Warszawa 1984.

Gordimer N., Nikt ze mną nie pójdzie (1994, *None to Accompany Me*), Wydawnictwo Literackie, Kraków 1996.

Gordimer N., Broń domowa (1998, *The House Gun*, tłum. D. Filipczak), Prószyński i S-ka, Warszawa 1999.

Hope Ch., Odrębne światy (1980, *Separate Development*), Dom Wydawniczy „Rebis”, Poznań 1992.

Hutchinson A., Ucieczka do Ghany (1959, *The Road to Ghana*, tłum. B. Zieliński), Iskry, Warszawa 1964.

Isegawa M., Kroniki abisyńskie (1998, *Abessijnse Kroniken I The Abissynian Chronicles*, tłum. A. Dehue-Oczko), Albatros, Warszawa 2000.

Kane Hamidou Cheikh, Dwojaki sens przygody Samby Diallo (1961, Aventure ambiguï), Iskry, Warszawa 1988.

Kourouma A., Fama Dumbuya najprawdziwszy Dumbuya na białym koniu (1970, Les Soleils des independences, tłum. Z. Stolarek), Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 1975.

La Guma A., Nocna wędrówka (1962, Walk in the Night, tłum. Z. Kierszys), Książka i Wiedza, Warszawa 1970.

Laye Camara, Czarny chłopak (1953, L'enfant noir, tłum. Z. Stolarek), Iskry, Warszawa 1973.

Laye Camara, Spojrzenie króla (1954, Le regard du roi, tłum. J. Jarnuszkiewicz, J. Krzywicki), Iskry, Warszawa 1987.

Lessing D., Mrowisko (1950, The Grass is Singing, tłum. A. Gliniczanka), Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 1956.

Lessing D., Pokój nr 19 (zbiór opowiadań, tłum. W. Niepokólczycki), Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 1966.

Lessing D., Lato przed zmierzchem (1973, tłum. B. Rewkiewicz-Sadowska), Czytelnik, Warszawa 1976.

Lessing D., Pamiętnik przetrwania (1975, The Memoirs of a Survivor, tłum. B. Baran), Wydawnictwo Literackie, Kraków 1980.

Lobagaola, Życiorys afrykańskiego dzikusa (1930, An African Savage's Own Story, tłum. M. Traczewska), Wydawnictwo Literackie, Kraków 1974.

Luthuli A. Chief, Z domu niewoli (Let My People Go. An Autobiography, tłum. I. Sie-radzki), PAX, Warszawa 1966.

Mofolo T., Niane D.T., Eposy Czarnej Afryki (tłum. E. Fiszer, Z. Stolarek, wstęp W. Leopold), Ludowa Spółdzielnia Wydawnicza, Warszawa 1977.

Mwangi Meja, Ulica rzeczna (1976, Going Down River Road, tłum. M. Metelska), Iskry, Warszawa 1982.

Na południe od Sahary. Opowiadania afrykańskie (wybór Z. Łanowski, wstęp R. Ohly), Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 1967.

Neto A., Palmy nadziei (wybór wierszy, posłowie i tłum. I. Kania), Wydawnictwo Literackie, Kraków 1978.

Ngugi J. (Ngugi Wa Thiong'o), Chmury i łzy (1964, Weep Not Child, tłum. Z. Kierszys), Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 1972.

Ngugi J. (Ngugi Wa Thiong'o), Ziarno pszeniczne (1968, A Grain of Wheat, tłum. M. Skibniewska), PAX, Warszawa 1973.

Nkosi L. Miłosny lot (1986, Mating birds, tłum. T. Wyżyński), Wydawnictwo J. Szczepański, Warszawa 1986.

Nkrumah K. Autobiografia (Autobiography of Kwame Nkrumah, tłum. J. Smoliński, I. Gruzewska, W. Lewik), Książka i Wiedza, Warszawa 1958.

Opowieści ludu Hausa (wybór i przekład N. Pawlak), Nasza Księgarnia, Warszawa 1988.

Okri B., Droga bez dna (1992, The Famished Road, tłum. K. Mazurek), Zysk i S-ka, Poznań 1994.

Okri B., Pieśni zaczarowania (1993, Songs of Enchantment), Zysk i S-ka, Poznań 1998.

Ousmane Sembene, Xala (1973, Xala, tłum. Cz. Żuławska), Czytelnik, Warszawa 1978. Paton A., Płacz ukochany kraju (1948, Cry, the Beloved Country, tłum. J. Gawroński), PAX, Warszawa 1954.

Paton A., Za późno ptaszku (1955, Too Late the Phalarope, tłum. W. Niepokólczycki), PAX, Warszawa 1956.

Poezje Czarnej Afryki (wybór B. Kamiński-Durocher), Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 1962.

Piłaszewicz S., Egzotyczny świat sawanny. Kultura i cywilizacja ludu Hausa (wybór bajek hausańskich, s. 119-307), Wydawnictwo Akademickie DIALOG, Warszawa 1995.

Selormey F., Wąska ścieżka (1964, The Narrow Path, tłum. M. Skibniewska), PAX, Warszawa 1971.

Soromenho C., Martwa ziemia (tłum. A. Lenczewska), Wydawnictwo Literackie, Kraków - Wrocław 1983.

Soyinka Wole, Interpretatorzy (1965, The Interpreters, tłum. E. Fiszer), Ludowa Spółdzielnia Wydawnicza, Warszawa 1978.

Soyinka Wole, Kuranty ciszy i inne wiersze (wybór utworów poetyckich, tłum. E. Fiszer), Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 1982.

Tutuola A., I. Smakosz wina palmowego. II. Moje życie w puszczy upiorów (1952, Palm-Wine Drinkard; 1954, My Life in the Bush of Ghosts, tłum. E. Skurjat), Iskry, Warszawa 1983.

Vallerey G., Baśnie afrykańskie (tłum. A. Dackiewicz), Nasza Księgarnia, Warszawa 1963.

Z Czarnego Łądu. Opowiadania, zagadki, przysłowia (wybór i tłum. J. Mantel-Niećko, N. Pilszczikowa, R. Stopa), Wiedza Powszechna, Warszawa 1958.

16 opowiadań afrykańskich (wybór M. Metelska), Iskry, Warszawa 1978.

19 współczesnych opowiadań nigeryjskich (wybór M. Metelska), Iskry, Warszawa 1980.

24 współczesne opowiadania południowoafrykańskie (wybór M. Metelska, E. Skurjat), Iskry, Warszawa 1984.