

Zbiory, kolekcje, antologie i teksty pieśni

Čajkanović Veselin, *Petnaest srpskich narodnich pesama*, Beograd 1925.

Čubelić Tvrtko, *Epske narodne pjesme*, wyd. 6, Zagreb 1970.

Dančeto­vić Vojislav, *Kangë popullore shqiptare të Kosovë-Metohisë*, Prishtinë 1952.

Đorđević Tihomir, Čajkanović Veselin, *Srpska narodna pesnarica (iz Vukove zbirke)*, Beograd s.a.

Dozon Auguste, *L'Épopée Serbe: chants populaires héroïques – Serbie–Bosnie et Hert­zé­govine–Croatie–Dalmatie–Montenegro*, Paris 1888.

Đurić Vojislav, *Antologia narodnih junačkih pesama*, wyd. 7, Beograd 1973.

Elezović Gliša, *Jedna arnautska varianta o boju na Kosovu*, „Arhiv za Arbanasku Starinu, Jezik i Etnologiju”, t. 1, nr 1–2, Beograd 1923.

Folklor shqiptar 2. Epika legjendare 2, red. Qemal Haxhihasani, Tiranë 1983.

Folklor shqiptar 2. Epika legjendare 1, red. Qemal Haxhihasani, Zihni Sako, Tiranë 1966.

Hasluck Margaret, *An Albanian ballad on the assasination in 1389 of Sultan Murad in Kosovo Polje*, [w:] *Gaster Memorial Volume*, London 1936.

Hörmann Kosta, *Narodne Pjesme Mohamedanaca u Bosni i Hercegovini*, t. 1–2, Sarajevo 1889–1890.

Jovanović Vojislav, *Srpske narodne pesme, školsko izdanje*, Beograd 1922.

Jugosłowiańska epika ludowa, wyb. i wstęp Marian Jakóbiec, przeł. Czesław Jastrzębiec-Kozłowski, Wrocław 1948.

Jugosłowiańska poezja ludowa, red. Julije Benešić, przeł. Czesław Jastrzębiec-Kozłowski, Antoni Bogusławski, wstęp Gerhard Gesemann, Warszawa 1938.

Karadžić Vuk Stefanović, *Dela Vuka Karadžicia. Srpske narodne pjesme*, t. 1–4, red. Vladan Nedić, Beograd 1969.

Karadžić Vuk Stefanović, *Srpske narodne pjesme iz neobjavljenih rukopisa Vuka Stef. Karadžića*, t. 1–4, red. Živomir Mladenović, Beograd 1973–1977.

Karadžić Vuk Stefanović, *Srpske Narodne Pjesme; skupio i na svetizdao...*, t. 1–4, Wien 1841–1965.

Këngë kreshnike I, red. Anton Çetta, Prishtinë 1974.

Këngë kreshnikësh 2, red. Rustem Berisha, Sadri Fetiu, Adem Zejnullahu, Prishtinë 1991.

Këngë popullore historike, red. Rustem Berisha i in., t. 1–4, Prishtinë 2007.

Këngë Popullore Legjendare, red. i wstęp Demush Shala, Prishtinë 1972.

Këngë popullore legjendare, red. Qemal Haxhihasani, Tiranë 1955.

Marko the Prince, Serbo–Croat Heroic Songs, przeł. Anne Pennington, Peter Levi, wstęp Svetozar Koljević, London 1984.

Mbledhës të hershëm të folklorit shqiptar, t. 1–3, red. Zihni Sako, Tiranë 1968.

Narodne epske pjesme 2, Pet stoljeća hrvatske književnosti, t. 25, red. Maja Bošković-Stulli, Zagreb 1964.

Narodne epske pjesme 1, Pet stoljeća hrvatske književnosti, t. 24, red. Olinko Delorko, Zagreb 1964.

Neziri Zymer Ujkan, *Epika legjendare e Rugovës 2, Këngë kreshnike dhe balada, lahutari Isuf Selmani-Kuklecaj (1908–1989)*, Prishtinë 2011.

Neziri Zymer Ujkan, *Epika Legjendare e Rugovës 5, Këngë kreshnike dhe balada, lahutari Haxhi Meta-Nilaj*, Prishtinë 1997.

Neziri Zymer Ujkan, *Epika Legjendare e Rugovës 1, Këngë kreshnike dhe balada, lahutarët Adem Salihi-Shala (1898–1999), Adem Sylja-Kurtaj (1898–1994), Çelë Sokoli-Demëbogaj (1902–1992)*, Prishtinë 2009.

Novaković Stojan, *Kosovo; Srpske narodne pesme o boju na Kosovu (epski raspored)*, red. Miodrag Maticki, Beograd 1995.

Novaković Stojan, *Srpske narodne pesme o boju na Kosovu*, [w:] *Godišnjica Nikole Čupicia*, t. 2, Beograd 1878.

Papleka Ndoc, *Sokol Martini. Kangë kreshnike*, Tirana 2004.

Parry Milman, *Serbocroatian heroic Songs – Novi Pazar*, red. i przeł. Albert Bates Lord, t. 1, Cambridge–Belgrade 1954.

Parry Milman, *Serbocroatian Heroic Songs – The Wedding of Samilagić Meho*, red. i przeł. Albert Bates Lord, David Bynum, t. 3, Cambridge (MA) 1974.

Pavić Armin, *Narodne Pjesme o boju na Kosovo godine 1389; Sastavio u cjeliny Armin Pavić*, Zagreb 1877.

Petranović Bogoljub, *Srpske narodne pjesme iz Bosne i Hercegovine*, red. Novak Kilibarda, t. 1–3, Sarajevo 1989.

Prennushi Vinçenc, *Kângë popullore gegnishte*, Sarajevo 1911.

Prodanović Jaša, *Antologija narodne poezije*, Beograd 1933.

Songs of the Serbian People, From the Collections of Vuk Karadžić, przeł. Milne Holton, Vasa D. Mihailovich, wstęp Svetozar Koljević, Pittsburgh (PA) 1997.

Stojanović Ljubomir, Vitezica Vinko, *Zbornik junačkih epskih narodnih pesama*, Beograd 1930.

Visaret e Kombit, Kângë kreshnikësh dhe legenda, t. 2, red. Bernardin Palaj, Donat Kurti, Tiranë 1937.

Visaret e Kombit, Kângë trimnije dhe kreshnikësh, t. 1, red. Karl Gurakuqi, Filip Fishta, Tiranë 1937.

Vodnik Branko, *Narodne pjesme hrvatsko-srpske*, wyd. 3, Zagreb 1918.

Literatura przedmiotu

Agani Hivzi, *Letërsi popullore – dispensa*, Prishtinë 1963.

Albanske junačke pesme, przeł. i wstęp Dragutin Mićović, Prishtinë 1981.

Anderson Benedict, *Wspólnoty wyobrażone*, przeł. Stefan Amsterdamski, Warszawa 1997 (wyd. 1: 1983; wyd. 2: 1991).

Andrić Ivo, *Umetnik i njegovodelo*, Beograd 1997.

Antropologia kultury. Zagadnienia i wybór tekstów, red. Andrzej Mencwel, oprac. Grzegorz Godlewski, Leszek Kolankiewicz, Andrzej Mencwel, Paweł Rodak, Warszawa 2005.

Arapi Fatos, *Këngë të moçme shqiptare. Studime*, Tiranë 1986.

Arendt Hannah, *Korzenie totalitaryzmu*, przeł. cz. 1 i 3 Daniel Grinberg, cz. 2 Mariola Szawiel, Warszawa 2008.

Armstrong John, *Nations before Nationalism*, Chapel Hill 1982.

Arnaudov Mihail, *Vgradena nevesta*, „Sbornik za narodni motvovetvina i narodopis” 1920, t. 34.

Bachtin Michaił, *Problemy literatury i estetyki*, przeł. Wincenty Grajewski, Warszawa 1982.

Baladadhelegjenda, red. Anton Çetta, Prishtinë 1974.

Banašević Nikola, *Ciklus Marka Kraljevicia i odjeci francusko talijanske viteške književnosti*, Skopje 1935.

Banašević Nikola, *Le Cycle de Kosovo et les Chansons de Geste*, „Revue des Études slaves” 1926, t. 6.
<https://doi.org/10.3406/slave.1926.1125>

Banašević Nikola, *Les chansons de geste et la poésie épique yougoslave*, „Le Moyen Age” 1962, nr 1–2.

Banašević Nikola, *Ranija i novija nauka i Vukovi pogledi na narodnu epiku*, „Prilozi za književnost, jezik, istoriju i folklor” 1964, t. 30, nr 3–4.

Barac Antun, *Literatura narodów Jugosławii*, przeł. Maria Krukowska, Wrocław–Kraków–Warszawa 1969.

Barth Fredrik, *Grupy i granice etniczne*, przeł. Małgorzata Głowacka-Grajner, [w:] *Badanie kultury. Kontynuacje*, red. Ewa Nowicka, Marian Kępný, Warszawa 2004.

Benešić Julije, *Osiem lat w Warszawie*, przeł. Danuta Cirlić-Straszyńska, Warszawa 1985.

Berisha Anton Nikë, *Mbi letërsinë gojore shqipe*, Prishtinë 1987.

Berkes Nyazi, *The Development of Secularism in Turkey*, London 1998 (wyd. 1: 1964).

Billig Michael, *Banal Nationalism*, London–Thousand Oaks–New Delhi 1995. 483

Bloom Harold, *The Western Canon; The Books and School of the Ages*, London 1995.

Bogatyriew Piotr, *Semiotyka kultury ludowej*, wstęp, wyb. i oprac. Maria Renata Mayenowa, Warszawa 1979.

Bogišić Valtazar, *Narodne pjesme iz starijih, najviše primorskih zapisa*, Beograd 1878.

Bošković-Stulli Maja, *Neka metodološka pitanja u proučavanju folklora graničnih i etnički mješovitih područja*, [w:] *Rad kongresa Saveza folklorista Jugoslavije IV*, red. Vinko Žganec, Zagreb 1959, s. 201–211.

Boué Ami, *La Turquie d’Europe*, t. 2, Paris 1840.

Bowra Cecil Maurice, *Heroic Poetry*, London 1964.

Bowra Cecil Maurice, *Homer*, London 1972.

Braun Maximilian, *Srpskohrvatska junačka pesma*, przeł. Tomislav Bekić, Beograd 2004.

Brkić Jovan, *Moral concepts in traditional Serbian epic poetry*, Hague 1961.

Burke Peter, *Kultura ludowa we wczesnonowożytnej Europie*, przeł. Robert Pucek, Michał Szczubiałka, Warszawa 2009.

Buturović Đenana, *Studija o Hörmannovoj zbirci muslimanskih narodnih pjesama*, Sarajevo 1976.

Bynum David E., *Child's legacy enlarged: Oral literary studies at Harvard since 1856*, „Harvard Library Bulletin” 1974, t. 21, nr 3.

Çabej Eqrem, *Shqiptarët midis Lindjes dhe Perëndimit*, Tiranë 1994.

Çabej Eqrem, *Studime gjuhësore 1, Studime etimologjike në fushë të shqipes A–O*, Prishtinë 1976.

Čajkanović Veselin, *Motivi prve arnautske pesme o boju na Kosovu*, „Arhiv za Arbanasku Starinu, Jezik i Etnologiju” 1923, t. 1, nr 1–2.

Čajkanović Veselin, *Petnaest srpskich narodnich pesama*, Beograd 1925.

Çapaliku Alfred, *Bernardin Palaj, jeta dhe veprat*, Shkodër 1999.

Çetta Anton, *Disa të dhëna mbi zhvillimin struktural të baladës*, „Gjurmime Albanologjike, Seria folklor-etnologji” 1975, t. 5.

Çështje të folklorit shqiptar, red. Alfred Uçi i in., t. 1–3, Tiranë 1986.

Chadwick Henry Munro, Chadwick Nora Kershaw, *The Growth of Literature*, t. 2, Cambridge 1936.

Cirković Sima, *The Serbs*, przeł. Vuk Tošić, London 1998.

Čolović Ivan, *Politika simbola*, t. 3, Beograd 2000.

Cvijić Jovan, *La peninsule Balkanique*, Paris 1919.

Czekalski Tadeusz, Hauziński Jerzy, Leśny Jan, *Historia Albanii*, Wrocław–Warszawa–Kraków 2009.

Ćurčin Milan, *Das serbische Volkslied in der deutschen Literatur*, Leipzig 1905.

Dąbrowska-Partyka Maria, *Świadectwa i mistyfikacje. Przed i po Jugosławii*, Kraków 2003.

Desnickaja Agnia Vasil'evna, *Mbi lidhjet boshnjako–shqiptare në lëmin e poezisë epike*, „Gjurmime Albanologjike, Seria folklor-etnologji” 1975, t. 5.

Dinekow Petyr, *O bułgarskiej literaturze, folklorze i związkach z Polską*, tłum. różni, Warszawa 1977.

Đorđević Tihomir, *Arbanasi u Srbiji za vlade Kneza Miloša*, [w:] tenże, *Naš narodni život*, t. 6, Beograd 1932.

Đorđević Tihomir, *Naš narodni život*, ks. 6, Beograd 1933.

Đorđević Tihomir, *Naš narodni život*, ks. 8, Beograd 1933.

Dozon Auguste, *Contesalbanais, recuilles et traduits par A.D.*, Paris 1881.

Dozon Auguste, *Manuel de la langue chkipe, ou albanaise: grammaire – vocabulaire – chrestomathie*, Paris 1879.

- Dragović-Soso Jasna, *„Saviours of the Nation”. Serbia’s Intellectual Opposition and the Revival of Nationalism*, London 2002.
- Dundes Alen, *The Walled-up Wife: a Casebook*, Madison (WI) 1996.
- Durham Edith, *Some Tribal Origins, Laws and Customs of the Balkans*, London 1928.
- Durkovicz-Jakszicz Lubomir, *Nacertanie, lub kilka słów*, Warszawa 1938.
- Dvorniković Vladimir, *Karakterologija Jugoslovena*, Beograd 1939.
- Ekmečić Milorad, *The emergence of St. Vitus Day as the principal national holiday of the Serbs*, [w:] *Kosovo. Legacy of a Medieval Battle*, red. Wayne S. Vucinich, Thomas A. Emmert, Minneapolis (MN) 1991.
- Elias Norbert, *Rozważania o Niemcach. Zmaganie o władzę a habitus narodowy i jego przemiany w XIX i XX wieku*, przeł. Roman Dziergwa i in., Poznań 1996.
- Elsie Robert, *History of Albanian Literature*, t. 1–2, New York 1995.
- Ethnic Groups and Boundaries*, red. Fredrik Barth, Boston 1969.
- Ethnologie de l’Europe du Sud-est*, red. Paul-Henri Stahl, Paris–La Haye 1974.
- Felczak Wacław, Wasilewski Tadeusz, *Historia Jugosławii*, Wrocław–Warszawa–Kraków–Gdańsk–Łódź 1985.
- Finley Moses I., *The World of Odysseus*, London 1977.
- Fischer Bernd J., *Albania at War 1939–1945*, London 1999.
- Foley John Miles, *Immanent Art: From Structure to Meaning in Traditional Oral Epic*, Bloomington–Indianapolis 1991.
- Gawroński Alfred, *Dlaczego Platon wykluczył poetów z „Państwa”: u źródeł współczesnych badań nad językiem*, przedm. Zygmunt Kubiak, Warszawa 1984.
- Geertz Clifford, *Interpretacja kultur. Wybrane eseje*, przeł. Maria M. Piechaczek, Kraków 2005.
- Gellner Ernest, *Narody i nacjonalizm* (1983), przeł. Teresa Hołówka, Warszawa 1991.
- Georgevitch Vladan, *Les Albanais et les grandes puissances*, przeł. Aleksander Karađorđević, Paris 1913.
- Georgijević Krešimir, *Srpskohrvatska narodna pesma u poljskoj književnosti*, Beograd 1939.
- Gesemann Gerhard, *Prolegomena povodom gramafonskog snimanja bosanske narodne pesme*, „Prilozi proučavanju narodne poezije” 1937, t. 4, nr 2.
- Gesemann Gerhard, *Studije o južnoslovenskoj narodnoj epici*, wyb., przeł., postł. Tomislav Bekić, Beograd 2002.
- Gieysztor Aleksander, *Mitologia Słowian*, wstęp Karol Modzelewski, postł. Lech P. Słupecki, red. nauk. Andrzej Mencwel, Warszawa 2006. <https://doi.org/10.31338/uw.9788323525486>
- Gil Dorota, *Mediewistyka w służbie ideologii. Dzisiejsza interpretacja serbskiej tradycji kultury*, [w:] *Współczesne literaturoznawstwo slawistyczne*, red. Lucjan Suchanek, PAU, Prace Komisji Kultury Słowian, t. 3, Kraków 2004.

Gil Dorota, *Prawosławie. Historia, naród. Miejsce kultury duchowej w serbskiej tradycji i współczesności*, Kraków 2005.

Godlewski Grzegorz, *Lęk przed wielkimi literami. Dyskusje z Jackiem Goody'm i Wielką Teorią Piśmienności*, [w:] *Communicare. Almanach Antropologiczny 2, Temat: Oralność/Piśmienność*, red. nauk. Andrzej Mencwel i in., Warszawa 2007.

Goody Jack, *Logika pisma a organizacja społeczeństwa*, przeł. i wstęp Grzegorz Godlewski, Warszawa 2006. <https://doi.org/10.31338/uw.9788323526940>

Goody Jack, *The Domestication of the Savage Mind*, Cambridge–New York 1977.

Goody Jack, *The Power of Written Tradition*, Washington–London 2000.

Goody Jack, Watt Ian, *Następstwa piśmienności* (1963), przeł. Justyna Jaworska, [w:] *Communicare. Almanach Antropologiczny 2, Temat: Oralność/Piśmienność*, red. nauk. Andrzej Mencwel i in., Warszawa 2007.

Greenfield Liah, *Nationalism: Five Roads to Modernity*, Cambridge (MA) 1992.

Gusiew Wiktor, *Estetyka folkloru*, przeł. Tadeusz Żelichowski, Wrocław–Warszawa–Kraków–Gdańsk 1974.

Halpern Joel M., Hammel Eugene A., *Observations on the intellectual history of ethnology and other social sciences in Yugoslavia*, „Comparative Studies in Society and History”, styczeń 1969, t. 11, nr 1. <https://doi.org/10.1017/S0010417500005120>

Havelock Eric, *Muza uczy się pisać. Rozważania o oralności i piśmienności w kulturze Zachodu*, przeł. i wstęp Paweł Majewski, Warszawa 2006.

Havelock Eric, *Przedmowa do Platona*, przeł. i wstęp Paweł Majewski, Warszawa 2007.

Havelock Eric, *The Literate Revolution in Greece and its Cultural Consequences*, Princeton (NJ) 1982.

Haxhihasani Qemal, *Rezultatet e kërkimeve të ciklit të kreshnikëve pas çlirimit*, [w:] *Konferenca e parë e studimeve albanologjike*, red. Aleks Buda i in., Tiranë 1965.

Herder Johann Gottfried von, *Wybór pism*, wyb. i oprac. Tadeusz Namowicz, przeł. różni, Wrocław–Warszawa–Kraków–Gdańsk–Łódź 1990.

Historia e letërsisë shqipe, red. Dhimitër Shuteriqi, Koço Bihiku, Mahir Domi, t. 1, Tiranë 1959; t. 2, Tiranë 1960.

Hobsbawm Eric J., *Nations and Nationalism since 1780 – Programme, Myth, Reality*, Cambridge 1990.

Hoxha Hysni, *Struktura e vargut të këngëve kreshnike*, Prishtinë 1987.

Hroch Miroslav, *Social Preconditions of National Revival in Europe. A Comparative Analysis of the Social Composition of Patriotic Groups among the Smaller European Nations*, przeł. Ben Fowkes, Cambridge–London–New York 1985.

Ibrovac Miodrag, *Claude Fauriel et la fortune européenne des poésies populaires grecque et serbe*, Paris 1966.

Innis Harold, *Empire and Communications*, Oxford 1950.

Jagić Vatroslav, *Narodne pjesme mohamedanaca u Bosni i Hercegovini...Kritischer Anzieher*, „Archif für slavische Philologie” 1888, t. 11.

Jelavich Charles, Jelavich Barbara, *The Establishment of the Balkan National States, 1804–1920*, Seattle–London, 1977.

Jelavich Charles, *South Slav Nationalism – Textbooks and Yugoslav Union before 1914*, Columbus 1990.

Jezernik Božidar, *Dzika Europa: Bałkany w oczach zachodnich podróżników*, przeł. Piotr Oczko, Kraków 2007.

„Journal of the Folklore Institute”, 1966, t. 3, nr 3 (numer specjalny: The Yugoslav-American Folklore Seminar).

Kadare Ismail, *Akta sprawy H.*, przeł. Anna Laurent, Poznań 1994.

Kadare Ismail, *Autobiografia w popullit në vargje*, Tiranë 1980.

Kamenetsky Christine, *The Brothers Grimm and their Critics. Folktales and the Quest for Meaning*, Ohio 1992.

Kanuni i Lekë Dukagjinit, zeb. Shtjefën Gjeçov-Kryeziu, red. Gjergj Fishta, Shkodër 1933.

Kaper Siegfried, *Lazar der Serben-zar; nach Serbischen Sagen and Heldengesängen*, Wien 1851.

Karadžić Vuk Stefanović, *Etnografski spisi, Kovčević za istoriju, jezik i običaje Srbasva tri zakona*, [w:] tenże, *Sabrana dela*, red. Milenko S. Filipović, t. 17, Beograd 1972.

Karadžić Vuk Stefanović, *O Crnoj Gori, Razni spisi*, [w:] tenże, *Sabrana dela*, t. 18, red. Golub Dobrašinović, Beograd 1972

Kedourie Elie, *Nationalism*, London 1960.

Kirk Geoffrey S., *Homer and the Epic*, Cambridge 1965.

Kohn Hans, *The Idea of Nationalism*, wyd. 2, New York 1967.

Koliqi Ernest, *Epica popolare Albanese*, Padova 1937.

Koliqi Ernest, *Genesi i palingenesi dei canti rapsodici delle Alpi Albanesi*, [w:] *Südosteuropa unter dem Halbmond – Untersuchungen über Geschichte und Kultur des Südosteuropäischen Völker Während der Türkzeit*, red. i wstęp Peter Bartl, Horst Glassl, München 1975.

Koljević Svetozar, *The Epic in the Making*, Oxford 1980.

Kořakowski Leszek, *Głównie nurty marksizmu*, Londyn 1989.

Kořakowski Leszek, *Obecność mitu*, Warszawa 2006.

Kostić Dragutin, *Najnoviji prilozi proučavanju narodne poezije*, „Srpski Književni Glasnik” 1936, nr 47, z. 2: s. 264–280; z. 3: s. 356–375.

Kostić Dragutin, *Noviji prilozi proučavanju narodne poezije*, „Srpski Književni Glasnik” 1936, nr 47, s. 196–209.

Kostić Dragutin, *Starost narodnog epskog pesništva našeg*, [w:] *Jugoslovenski filolog; spovremeni spis za slovensku filologiju i lingvistiku*, red. Aleksandar Belić i in., t. 12, Beograd 1933.

Krawcow Nikolaj, *Južnoslovenski, srpsko-hrvatski i srpski epos*, „Narodno stvaralaštvo – Folklor” 1962, nr 3–4.

Krnjević Hatidža, *Notes on the Poetic of the Serbo-Croatian Folk Lyric*, „Oral Tradition” 1991, t. 6, nr 23.

Krnjević Hatidža, *Živi palimpsesti ili o usmenoj poeziji*, Beograd 1980.

Krstić Bronislav, *Prvauporednastudija o arbanaškim i našim narodnim pesmama*, [w:] *Glasnik Etnografskog Muzeja u Beogradu*, t. 20, Beograd 1957.

Kultura narodowa i polityka, red. Joanna Kurczewska, Warszawa 2000.

Kłoskowska Antonina, *Kultury narodowe u korzeni*, Warszawa 2005 (wyd. 1: 1996).

Lambertz Maximilian, *Epika popullore e shqiptarëve*, [w:] *Çështje të folklorit*, red. Agron Xhagolli i in., t. 6, Tiranë 1998.

Latković Vido, *O pevačima srpskohrvatskih narodnih pesama do kraja xviii veka*, „Prilozi za književnost, jezik, istoriju i folklor” 1954, t. 20.

Lazarević Branko, *Narod, narodna poezija i rat*, „Bosanska Vila” 1914, t. 29, nr 1–6.

Lazarević Branko, *Sabrana dela*, t. 3, Beograd 2005.

Leeuw Gerardus van der, *Fenomenologia religii*, przeł. i wstęp Jerzy Prokopiuk, Warszawa 1997.

Lodge Olive, *Peasant Life in Jugoslavia*, London 1941.

Lord Albert Bates, *Pieśniarz i jego opowieść*, przeł. Paweł Majewski, Warszawa 2010.

Lukács György, *Teoria powieści. Esej historyczno-filozoficzny o wielkich formach epiki*, przeł. Jan Goślicki, posł. Alina Brodzka, Warszawa 1968.

Malcolm Noel, *Bosnia. A Short History*, London 1994.

Malcolm Noel, *Kosovo. A Short History*, London 1998.

Malinowski Bronisław, *Problem znaczenia w językach pierwotnych* przeł. Tadeusz Szczerbowski, [w:] tenże, *Dzieła*, t. 8, Warszawa 2000.

Maretić Tomislav, *Kosovski junaci i događaji u narodnoj epici*, „Rad JAZU”, t. 97, Zagreb 1889.

Maretić Tomislav, *Naša narodna epika*, red. Vladan Nedić, Beograd 1966.

Matić Svetozar, *Naš narodni ep i naš stih*, Novi Sad 1964.

Mbi ngjarjet në Kosovë, Tiranë 1981 (zbiór przygotowany przez dziennik „Zëri i Popullit”).

McLuhan Marshall, *The Guttenberg Galaxy*, London 1962.

Medenica Radosav, *Arbanaške krešničke pesme i naša narodna epika*, [w:] *Rad XIV Kongresa Saveza Udruženja Folklorista Jugoslavije u Prizrenu, 10–13.09.1967*, red. Dušan Nedeljković, Beograd 1974.

Medenica Radosav, *Hercegovina – kolevka patrijarhalne kulture i narodna pesma Dinarca*, [w:] *Rad IX kongresa folklorista Jugoslavije u Mostaru i Trebinju 1962*, Sarajevo 1963.

Mencwel Andrzej, *Od historii idei do tworzenia idei (Andrzeja Walickiego historyczna teoria narodu)*, [w:] Andrzej Walicki, *Naród, nacjonalizm, patriotyzm. Prace wybrane*, t. 1, Kraków 2009.

Mencwel Andrzej, *Wyobrażenia antropologiczne*, Warszawa 2007.

Michajłowa Katia, *Dziad wędrowny w kulturze ludowej Słowian*, przeł. Hanna Karpińska, Warszawa 2010.

Mićović Dragutin, *Interesovanje srpskog etnografa Tihomira Đorđevića za arbanašku narodnu poeziju*, „Gjurmime Albanologjike” 1962, t. 1.

Mićović Dragutin, *Krajišnička epika*, Beograd 1980.

Mićović Dragutin, *O arbanaskim pesama s motivom uziđivanja*, [w:] *Rad kongresa folklorista Jugoslavije u Zaječaru i Negotinu 1958*, Beograd 1960.

Mićović Dragutin, *O arbanaškim krajišničkim pesama i njihovom odnosu prema bosanskohercegovačkoj muslimanskoj epskoj poeziji*, „Balcanica” 1976, t. 7.

Mićović Dragutin, *O junacima albanske i srpskohrvatske krajišničke epike*, „Balcanica” 1975, t. 6.

Mićović Dragutin, *O prenošenju bosanskohercegovačkih muslimanskih pesama među Arbanase*, [w:] *Rad IX kongresa folklorista Jugoslavije u Mostaru i Trebinju 1962*, Sarajevo 1963.

Mićović Dragutin, *Osveta Bojičić Alije u našoj i arbanaškoj epici*, [w:] *Rad kongresa folklorista Jugoslavije u Varaždinu 1957*, Zagreb 1959.

Mićović Dragutin, *O Vukovom prikupljanju šiptarskih (arbanaških) narodnih pesama*, „Književnost i jezik” 1959, nr 1–2.

Mihajlović Kosta, Krešić Vasilije, *Memorandum of the Serbian Academy of Sciences and Arts. Answers to Criticism*, Belgrade 1995.

Milojković-Đurić Jelena, *Tradition and Avant-Garde. Literature and Art in Serbian Culture 1900–1918*, New York 1988.

Minogue Kenneth R., *Nationalism*, London 1967.

Murko Matija, *Bericht über phonographische Aufnahmen epischer Volkslieder im mittleren Bosnien und in der Herzegowina im Sommer 1913*, Sitzungsberichte der Kais. Akademie der Wissenschaften in Wien, Philos.-hist. Kl. 179 t. 1, nr 36, Mitteilung der Phonogramm-Archivs-Kommission, Wien 1913.

Murko Matija, *Die Volksepik der bosnischen Muhammedaner*, [w:] *Zeitschrift des Vereins für Volkskunde*, wstęp Johannes von Bolte, 19 Jahrgang, Berlin 1909.

Murko Matija, *La poésie populaire épique en Yougoslavie au debut du XXe siècle*, Paris 1929.

Murko Matija, *Nouvelles observations sur l'état actuel de la poésie épique en Yougoslavie*, „Revue des Études Slaves” 1933, t. 13. <https://doi.org/10.3406/slavia.1933.7532>

Murko Matija, *Tragom srpsko-hrvatske narodne epike. Putovanja u godinama 1930–1932*, Zagreb 1951.

Nationalism in Eastern Europe, red. Peter F. Sugar, Ivo John Lederer, Seattle–London 1969 (wyd. 2: 1994).

Nedić Vladan, *Narodna Književnost*, Beograd 1966.

Neziri Zymer Ujken, *Studime për folklorin I*, Prishtinë 2006.

- Niederhauser Emil, *The Rise of Nationality in Eastern Europe*, przeł. Károly Ravasz, Budapest 1981.
- Nikolova Elka Agoston, *Immured Women. Representations of Family Relationships in Balkan Slavic Oral Narrative Poetry*, Gronningen 1994.
- Novaković Stojan, *Istorija srpske književnosti; pregled ugačan za školsku potrebu*, Beograd 1871.
- Oinas Felix, *Folklore and politics in the Soviet Union*, „Slavic Review” 1975, t. 32, nr 1.
<https://doi.org/10.2307/2494072>
- Ong Walter J., *Oralność i piśmienność. Słowo poddane technologii* (1982), przeł. i wstęp Józef Japola, Lublin 1992; wyd. 2, Warszawa 2011.
- „Oral Tradition” 1991, nr 6/23 (numer specjalny: Yugoslav Folklore).
- Ossowski Stanisław, *O osobliwościach nauk społecznych*, Warszawa 1983.
- Ossowski Stanisław, *Z zagadnień psychologii społecznej, Dzieła*, t. 3, Warszawa 1967.
- Panić-Surep Milan, *Filip Višnjić. Život i delo*, Beograd 1967.
- Parry Milman, *Ćor Huso. A Study of South Slavic Song*, red. David E. Bynum, Colombo 1998.
- Pllana Sh., *Kontributi i Vuk Karaxhiqit në fushën e albanologjisë*, „Gjurmime Albanologjike, Seria e shkencave filologjike” 1977, t. 7.
- Pllana Sh., *Narodno pesništvo Kosova u periodu socijalističke revolucije*, [w:] *Književnost o NOV i Revoluciji*, red. Vukašin Stanisavljević, Beograd 1975.
- Pomian Krzysztof, *Europa i jej narody*, przeł. Małgorzata Szpakowska, Warszawa 1992.
- Popović Miodrag, *Vidovdan i časni krst: ogled iz književne arheologije*, red. Ivan Čolović, wyd. 3, Beograd 1998.
- Purivatra Arif, Imamović Mustafa, Mahmutćehajić Rusmir, *Muslimani i Bošnjaštvo*, Sarajevo 1991.
- Qosja Rexhep, *Tri mënyra të shkrimit shqip. Shkrimi ideologjik, shkrimi folklorik dhe shkrimi modern*, Prishtinë 2004.
- Rapacka Joanna, *Leksykon tradycji chorwackich*, Warszawa 1997.
- Ređep Julka, *Priča o boju kosovskom*, Zrenjanin 1976.
- Ređep Julka, *The Legend of Kosovo*, „Oral Tradition”, nr 6/23, Minnesota 1991.
- Rexhepi Nuhi, *Letërsia shqipe në tekstet shkollore të Kosovës*, Prishtinë 2002.
- Ridley Jasper, *Tito*, London 1994.
- Schmaus Alois, *Beleške iz Sandžaka 1*, „Prilozi proučavanju narodne poezije” 1938, t. 5.
- Schmaus Alois, *Beleške iz Sandžaka 2*, „Prilozi proučavanju narodne poezije” 1939, t. 6.
- Schmaus Alois, *Die balkanische Volksepik*, „Zeitschrift für Balkanologie” 1962, nr 1.
- Schmaus Alois, *Nekoliko podataka o epskom pevanju i pesmama kod Arbanasa (Arnauta) u Staroj Srbiji*, „Prilozi proučavanju narodne poezije” 1934, t. 1, nr 1.

Schmaus Alois, *O kosovskoj tradiciji kod Arnauta*, „Prilozi proučavanju narodne poezije” 1936, t. 3, nr 1.

Schmaus Alois, *Studije o Krajinskoj Epici*, [w:] *Rad Jugoslovenske Akademije Znanosti i Umetnosti*, red. Milovan Gavazzi, t. 297, sektor filologiczny, t. 6, Zagreb 1953.

Schwartz Stephan, *Bartók, Parry and Lord: a flawed legacy. On Bosnian Muslim and Albanian folklore*, [w:] *New Criterion*, nr 11, New York 2009.

Sejko Veis, *Mbi elementet e përbashkëta në epikën shqiptaro-arbëreshe dhe serbokroate*, Tiranë 2002.

Shala Demush, *Rreth këngëve kreshnike*, Prishtinë 1985.

Shils Edward, *Primordial, personal, sacred and civil ties*, „British Journal of Sociology” 1957, t. 8, nr 2, s. 13–45. <https://doi.org/10.2307/587365>

Sinani Shaban, *Mitologji në eposin e kreshnikëve*, Tiranë 2000.

Sirdani Marin, *Skanderbegu mbas gojddhanash*, Shkodër 1926.

Skendi Stavro, *Albanian and South Slavic Oral Epic Poetry*, New York 1969.

Skendi Stavro, *The Albanian National Awakening 1878–1912*, Princeton 1967.
<https://doi.org/10.1515/9781400847761>

Smith Anthony D., *National Identity*, Harmondsworth 1991.

Smith Anthony D., *Nationalism and Modernism; A Critical Survey of Recent Theories of Nations and Nationalism*, London–New York 1998.

Smith Anthony D., *The Ethnic Origins of Nations*, Oxford 1986.

Sørensen Asmus, *Prilog istoriji razvoja srpskog junačkog pesništva (1892–1895)*, przeł. Tomislav Bekić, Beograd 1999.

Stefanović Svetislav, *Legenda o zidanju Skadra*, [w:] tenże, *Studije o narodnoj poeziji, Sabrana dela*, t. 3–4, Beograd 1933.

Stoianovich Traian, *The Pattern of Serbian Intellectual Evolution 1830–1880*, „Comparative Studies in Society and History” 1959, t. 1, nr 3. <https://doi.org/10.1017/S0010417500000256>

Stojanović Izidor, *Vrednoća gusla i kako su one postale*, [w:] *Danica. Srpski Narodni Ilustrovani Kalendar za Godinu 1999*, red. Nada Milošević-Đorđević, Miodrag Maticki, t. 6, Beograd 1998.

Stojanović Vladimir, *Rad Vuka Karadžicia na albanološkim proučavanjima*, „Gjurmime Albanologjike” 1962, t. 1.

Stojanović Vladimir, *Rad Vuka Karadžicia na albanološkim proučavanjima*, „Gjurmime Albanologjike” 1962, t. 1.

Stojković Sreta J., *Kosovska epopeja; Pregled pokušaja za sastav narodnog epa o boju na Kosovu*, Beograd 1901.

Subotić Dragutin, *Yugoslav Popular Ballads. Their Origin and their Development*, Cambridge 1932.

Szacki Jerzy, *Tradycja*, wyd. 2 rozsz., Warszawa 2011 (wyd. 1: Warszawa 1971).

The Folk Arts of Yugoslavia. Papers Presented at a Symposium, 18–20.03.1976, red. Walter Kolar, Pittsburgh (PA) 1976.

The Making of Homeric Verse: The Collected Papers of Milman Parry, red. Adam Parry, Oxford 1971.

The Uses of Tradition. A Comparative Enquiry into the Nature, Uses and Functions of Oral Poetry in the Balkans, the Baltic and Africa, red. Michael Branch, Celia Hawkesworth, London 1994.

The Yugoslav-American folklore seminar, „Journal of the Folklore Institute”, grudzień 1966, t. 3, nr 3 (numer specjalny: The Yugoslav-American Folklore Seminar).

Thiesse Anne-Marie, *La création des identités nationales. Europe XVIII–XX siècle*, Paris 1999.

Thomson George, *Egea prehistoryczna*, przeł. Antoni Dębnicki, Warszawa 1958.

Tismaneanu Vladimir, *Wizje zbawienia. Demokracja, nacjonalizm i mit w postkomunistycznej Europie*, przeł. Hanna Jankowska, Warszawa 2000.

Todorova Maria, *Balkany wyobrażone*, przeł. Magdalena Budzińska, Piotr Szymor, Wołowiec 2008.

Todorova Maria, *The Ottoman Legacy in the Balkans*, [w:] *Imperial Legacy. The Ottoman Imprint on the Balkans and the Middle East*, red. Leon Carl Brown, New York 1996.

Tomašić Dinko, *Personality and Culture in Eastern European Politics*, New York 1948.

Usmena epika bošnjaka, red. Kujundžić Enes, Sarajevo 1997.

Valtchinova Galia, *Ismail Kadare's the H-File and the Making of the Homeric Verse. Variation on the works and lives of Milman Parry and Albert Lord*, [w:] *Albanian Identities. Myth and History*, red. Stephanie Schwandner-Sievers, Bernd J. Fischer, London 2002.

Vickers Miranda, *Between Serbs and Albanians; A History of Kosovo*, London 1998.

Vico Giambattista, *Nauka nowa*, przeł. Józef Jakubowicz, oprac. i wstęp Sław Krzemień-Ojak, Warszawa 1966.

Visaret e Kombit, Kângë kreshnikësh dhe legenda, red. Bernardin Palaj, Donat Kurti, t. 2, Tiranë 1937.

Vlora Eqrem bej, *Kujtime, 1885–1925*, przeł. Afrim Koçi, Tiranë 2003.

Vucinich Wayne S., Emmert Thomas A., *Kosovo. Legacy of a Medieval Battle*, Minneapolis (MN) 1991.

Vuk Stefanović Karadžić, Odabrane strane, wyb. Meša Selimović, red. M. Idrizović, Sarajevo 1967.

Wachtel Adrew B., *Making a Nation, Breaking a Nation. Literature and Cultural Politics in Yugoslavia*, Stanford (CA) 1998.

Walicki Andrzej, *Idea narodu w polskiej myśli oświeceniowej*, Warszawa 2000.

Walicki Andrzej, *Kultura i myśl polska*, [w:] tenże, *Prace wybrane*, t. 2, red. Andrzej Mencwel, Kraków 2009.

Walicki Andrzej, *Między filozofią, religią i polityką*, Warszawa 1983.

Walicki Andrzej, *Naród, nacjonalizm, patriotyzm. Prace wybrane*, t. 1, red. Andrzej Mencwel, Kraków 2009

Walicki Andrzej, *Polskie zmagania z wolnością. Widziane z boku*, Kraków 2000.

Wilson Duncan, *The Life and Times of Vuk Stefanović Karadžić 1787–1864. Literacy, Literature, and National Independence in Serbia*, Michigan 1970.

Yugoslavia's Ethnic Nightmare: The Inside Story of Europe's Unfolding Ordeal, red. Jasminka Udovički, James Ridgeway, New York 1995.

Zamputi Injac, *Eskursion në dy vepra të Kadaresë*, Tiranë 1993.

Zheji Gjergj, *Folklori shqiptar*, Tiranë 2004.

Zheji Gjergj, *Vargu i këngëve të kreshnikëve*, Tiranë 1987.

Zieliński Bogusław, *Serbska powieść historyczna*, Poznań 1998.

Znaniecki Florian, *Współczesne narody*, przeł. Zygmunt Dulczewski, wstęp Jerzy Szacki, Warszawa 1990.

Živanović Andra, *Čemu vojnika uči naša narodna poezija*, Beograd 1892.