

Litania

Anglo-Saxon Litanies of the Saints, red. Michael Lapidge, London 1991.

Baldovin John F. SJ, The Urban Character of Christian Worship. The Origins, Development, and Meaning of Stational Liturgy, Roma 1987.

Bober Andrzej SJ, Tło historyczne hymnu Akathistos, [w:] Antologia patrystyczna, Kraków 1965.

Boval Marcel, Les Litanies de Lorette. Histoire, symbolisme, richesse doctrinale, Paris 1946.

Calabuig Ignacio OSM, Les Litanies de la Sainte Vierge, „Cahiers Marials” 1984, nr 142-143.

Coens Maurice, Anciennes litanies des saints, Bruxelles 1936.

<https://doi.org/10.1484/J.ABOL.4.02807>

Dobrzyńska Teresa, Tekst i styl, [w:] Styl a tekst. Materiały międzynarodowej konferencji naukowej. Opole, 26-28. 09. 1995 r., red. Stanisław Gajda, Mieczysław Balowski, Opole 1996.

Drążek Czesław SJ, Rozwój kultu Serca Jezusa w Polsce, [w:] Bóg bliski. Historia i teologia kultu Najświętszego Serca Jezusa, red. tenże i ks. Ludwik Grzebień SJ, Kraków 1983.

Düürig Walter, Die Lauretanische Litanei: Entstehung, Verfasser, Aufbau und mariologischer Inhalt, Sankt Ottilien 1990.

Filnov Gove Antonina, The Slavic Akathistos Hymn. Poetic Elements of the Byzantine Text and Its Old Church Slavonic Translation, München 1988. <https://doi.org/10.3726/b12731>

Grzybek Stanisław ks., Powstanie i rozwój Litanii do Najśw. Marii Panny, „Ruch Biblijny i Liturgiczny” 1951, nr 1. <https://doi.org/10.21906/rbl.2434>

Kantorowicz Ernst, Ivories and Litanies, „Journal of the Warburg and Courtauld Institutes” 1942. <https://doi.org/10.2307/750449>

Kantorowicz Ernst, „Laudes Regiae”. A Study in Liturgical Acclamations and Mediaeval Ruler Worship, Berkeley and Los Angeles 1946.

Kudyba Wojciech, „Do Najświętszej Panny Marii. Litania”. Teologia i poezja, [w:] Literatura a liturgia, red. Jan Okoń, Łódź 1998.

Limberis Vasiliki, Divine Heiress, London 1994.

Maas Paul, Die Chronologie der Hymnen des Romanos, „Byzantinische Zeitschrift” 1906. <https://doi.org/10.1515/byzs.1906.15.1.1>

Maas Paul, Trypanis Constantinos Athanasios, [wstęp do:] Sancti Romani Melodi Cantica Genuina, Oxford 1997.

Malińska Regina, Z dziejów polskiej litanii poetyckiej, „Polonista”, grudzień 1968.

Meersseman Gilles Ge´rard OP, Der Hymnos Akathistos im Abendland, Freiburg 1958, t. 1-2.

McCormick Michael, The liturgy of war in the early middle ages: crisis, litanies, and the Carolingian monarchy, „Viator. Medieval and Renaissance Studies”, 1984. <https://doi.org/10.1484/J.VIATOR.2.301431>

Norwood Marvin Bascom, The Hymn of Clement and The Isis Litany, Chicago 1926.

Nowaczyński Piotr, „Litania do Marii Panny” Jerzego Lieberta na tle polskiej litanii maryjnej, „Roczniki Humanistyczne” 1965, z. 1.

Peltomaa Leena Mari, *The Image of the Virgin Mary in the Akathistos Hymn*, Leiden 2001.

Piankoff Alexandre, *The Litany of Re*, New York 1964.

Plummer Charles, *Irish Litanies*, Bury StEdmunds 1992.

Santarelli Giuseppe, Basadonna Giorgio, *Litania loretańska*, przeł. Anna Dudzińska-Facca, Warszawa 1999.

Scherschel Rainer, *Różaniec – modlitwa Jezusowa Zachodu*, przeł. Edmund Misiólek, Poznań 1988.

Szymański Stanisław ks., *Litania do Najświętszego Serca Jezusowego*, „Ateneum Kapłańskie” 1961.

Vereecken Jeannine, *L’Hymne Acatiste: icône chantée et mystère de l’Incarnation en nombres*, „Byzantion. Revue Internationale des Études Byzantines” 1993.

Voordeckers Edmond, Verheug U, Bruid, *Altijd-Maagd. De Akathistoshymne van de Byzantijnse Kerk*, Abdij Bethlehem 1988.

Wellesz Egon, *The „Akathistos”. A Study in Byzantine Hymnography*, „Dumbarton Oaks Papers” 1956.
<https://doi.org/10.2307/1291095>

Wellesz Egon, *Historia muzyki i hymnografii bizantyjskiej*, przeł. Maciej Kaziński, Kraków 2006.

Wincer Pawol, *Nowoczesne odmiany formy litanijnej (Na przykładzie poematu Františka Halasa „Stare kobiety” i wiersza Vítězslava Nezvala „Pieśń nad pieśniami”)*, [w:] *Studia z teorii i historii poezji*, red. Michał Głowiński, Wrocław 1970, seria II.

Artykuły encyklopedyczne

Dictionaire d’archéologie chrétienne et de liturgie, red. Fernand Cabrol et al., Paris 1930, t. IX, cz. 2 (hasło: „litanies”).

Encyklopedia katolicka, red. zbiorowa, Lublin 1985, t. I (hasło: „Akathistos”); Lublin 2004, t. X (hasła: „litania”, „Litania loretańska”, „litania poetycka”, „litia”).

New Catholic Encyclopedia, red. William J. McDonald et al., New York 1967 t. I (hasło: „Akathistos”), t. VIII (hasła: „Litany, liturgical use of”, „Litany of Loreto”), t. XI (hasło „O Antiphons”).

Kontekst historyczny

Awierincew Sergiusz, *Na skrzyżowaniu tradycji. Szkice o literaturze i kulturze wczesnobizantyjskiej*, przeł. Danuta Ulicka, Warszawa 1988.

Alexiou Margaret, *The Ritual Lament in Greek Tradition*, Lanham 2002.

Bartoszek Antoni ks., *Imię Jahwe w Izraelu*, „Communio” 1994, nr 1.

Cichocka Helena, Jakub Z. Lichański, *Zarys historii retoryki. Od początku do upadku cesarstwa bizantyjskiego*, Warszawa 1995.

Czerski Janusz ks., *Boska liturgia św. Jana Chryzostoma. Wprowadzenie liturgiczno-biblijne do liturgii eucharystycznej Kościoła Wschodniego*, Opole 1998.

- David Drillock, Early Slavic Translations and Musical Adaptations of Byzantine Liturgical Hymnody, „St. Vladimir's Theological Quarterly” 2000, nr 3/4.
- Eco Umberto, Szaleństwo katalogowania, przeł. Tomasz Kwiecień, Poznań 2009.
- Robert Le Gall, Imię Boże w liturgii, tłum. ks. Franciszek Mickiewicz SAC, „Communio”, nr 1.
- Gardet Louis, L'Islam, Religion et Communaute', Paris 1967.
- Gonda Jan, Epithets in the Rgveda, The Hague 1959. <https://doi.org/10.1515/9783110908916>
- Gonda Jan, Stylistic Repetition in the Veda, Amsterdam 1959.
- Harper John, Formy i układ liturgii zachodniej od X do XVIII wieku, przeł. Małgorzata Kowalska, Kraków 1997.
- Heinemann Joseph, Prayer in the Talmud. Forms and Patterns, Berlin 1977.
<https://doi.org/10.1515/9783110842449>
- Hornung Erik, Jeden czy wielu? Koncepcja Boga w starożytnym Egipcie, przeł. Andrzej Niwiński, Warszawa 1991.
- Janicki Jan Józef ks., Kultury antyczne w liturgii chrześcijańskiej, Kraków 2003.
- Klinghardt Matthias, Prayer formularies for public recitation, their use and function in ancient religion, „Numen” 1999. <https://doi.org/10.1163/1568527991526095>
- Kustas George L., Studies in Byzantine Rhetoric, Qessaloni6h 1973.
- Kürbis Brygida, Krąg czesko-morawski a pierwsza chrystianizacja Polski, [w:] Cyryl i Metody. Apostołowie i nauczyciele Słowian, red. Jan Sergiusz Gajek, Leonard Górka, Lublin 1991, t. 1.
- Labuda Gerard, Jakimi drogami przyszło do Polski chrześcijaństwo?, „Nasza Przyszłość” 1988.
- Labuda Gerard, Szkice historyczne X i XI wieku. Z dziejów organizacji Kościoła w Polsce we wczesnym średniowieczu, Poznań 2004.
- Lipatow Aleksandr Władimirowicz, Wzajemne oddziaływania łacińskiego Zachodu i bizantyjskiego Wschodu (Tradycja Cyryla i Metodego, źródła literatury polskiej a problemy słowiańskiej wspólnoty), przeł. Jolanta Aulak, Magdalena Dobrogoszcz, „Przegląd Humanistyczny” 1996, z. 3.
- Lucius Ernst, Die Anfänge des Heiligenkults in der christlichen Kirche, Tübingen 1904.
- Michałowska Teresa, Średniowiecze, Warszawa 1995.
- Minczew Georgi, Święta księga – ikona – obrzęd. Teksty kanoniczne i pseudokanoniczne a ich funkcjonowanie w sztuce sakralnej i folklorze prawosławnych Słowian na Bałkanach, Łódź 2003.
- Misiurek Jerzy ks., Historia i teologia polskiej duchowości katolickiej, Lublin 2004, t. I.
- Nadolski Bogusław, Liturgika, Poznań 1989, t. I.
- Naumow Aleksander, Wiara i historia. Z dziejów literatury cerkiewnosłowiańskiej na ziemiach polsko-łitewskich, Kraków 1996.
- Niwiński Andrzej, Bóstwa, kultury i rytuały starożytnego Egiptu, Warszawa 1993.
- Pseudo-Dionizy Areopagita, Pisma teologiczne, tłum. Maria Zielska, Kraków 1997.

Sadowski Witold, Wiersz wolny jako tekst graficzny, Kraków 2004.

Sczaniecki Paweł OSB, Służba Boża w dawnej Polsce. Studia o mszy św., Poznań 1962.

Seweryniak Henryk, Prorok i błazen. Szkice z teologii narracji, Poznań 2005.

Sielicki Franciszek, Literatura białoruska do końca XVIII wieku, Wrocław 1985.

Slesiński Robert, Imię Boga w tradycji bizantyjskiej: od hezychazmu do imiastawia, tłum. s. Małgorzata Wyrodek SAC, „Communio”, nr. 1.

Swoboda Michał, Danielewicz Jerzy, Modlitwa i hymn w poezji rzymskiej, Poznań 1981.

Stanek Teresa, Jahwe a bogowie ludów, Idee religijne wczesnego Izraela na tle wierzeń ludów Egiptu, Mezopotamii i Kanaanu, Poznań 2002.

West Martin L., Wchodnie oblicze Helikonu. Pierwiastki zachodnioazjatyckie w greckiej poezji i micie, przeł. Michał Filipczuk, Tomasz Polański, Kraków 2006.

Inspiracje metodologiczne

Bachtin Michał, Estetyka twórczości słownej, przeł. Danuta Ulicka, Warszawa 1986.

Bachtin Michał, Problemy poetyki Dostojewskiego, przeł. Natalia Modzelewska, Warszawa 1970.

Balbus Stanisław, Między stylami, Kraków 1996.

Balbus Stanisław, „Zagłada gatunków”, „Teksty Drugie” 1999, nr 6.

Dłuska Maria, Prace wybrane, wybr. Stanisław Balbus, Kraków 2001, t. 1.

Dłuska Maria, Studia z historii i teorii wersyfikacji polskiej, Warszawa 1978, t. 1.

Dobrzyńska Teresa, Nazwy własne w użyciach tropicznych: casus antonomazji, [w:] Studia o tropach II, red. też, Wrocław 1992.

Dobrzyńska Teresa, Kopczyńska Zdzisława, Tonizm, Wrocław 1979.

Gajda Stanisław, Gatunkowe wzorce wypowiedzi, [w:] Współczesny język polski, red. J. Bartmiński, Lublin 1993.

Gatunki mowy i ich ewolucja, red. Danuta Ostaszewska, Katowice 2000-2004, t. 1-2.

Kadyjewska Anna, Problematyka obrazu świata w badaniach języka pisarza (na przykładzie pism Cypriana Norwida), [w:] Semantyka tekstu artystycznego, red. Anna Pajdzińska i Ryszard Tokarski, Lublin 2001.

Kellog Robert, Literatura ustna, przeł. Przemysław Czapliński, „Pamiętnik Literacki” 1990.

Kulawik Adam, O wersecie biblijnym, „Ruch Biblijny” 1999, z. 1.

Makuchowska Marzena, Modlitwa jako gatunek języka religijnego, Opole 1998.

Makuchowska Marzena, Rytualizacja i spontaniczność w języku modlitwy, „Łódzkie Studia Teologiczne” 1994, nr 3.

Mayenowa Maria Renata, Studia i rozprawy, red. Jerzy Axer i Teresa Dobrzyńska, Wrocław 1993.

Michałowski Piotr, Granice poezji i poezja bez granic, Szczecin 2001.

Nowaczyński Piotr, O badaniach nad literaturą religijną w KUL, [w:] Religia a literatura w publikacjach KUL 1918-93, red. tenże, Lublin 1996.

Okopień-Sławińska Aleksandra, Semantyka wypowiedzi poetyckiej (Preliminaria), Kraków 1998.

Pszczółowska Lucylla, Wiersz polski. Zarys historyczny, Wrocław 1997.

Sawicki Stefan, Poetyka. Interpretacja. Sacrum, Warszawa 1981.

Skwarczyńska Stefania, Wstęp do nauki o literaturze, Warszawa 1965, t. III.

Skwarczyńska Stefania, Studia i szkice literackie, Warszawa 1953.

Sławiński Janusz, Dzieło, język, tradycja, Kraków 1998.

Tarlinskaja Marina, Metrical Typology: English, German, and Russian Dolnik Verse, „Comparative Literature” 1992, nr 1. <https://doi.org/10.2307/1771165>

Tihanov Galin, Pan i niewolnik. Lukács, Bachtin i idee ich czasów, przeł. Marcin Adamiak, red. Danuta Ulicka, Warszawa 2010.

Urbańska Dorota, Wiersz wolny. Próba charakterystyki systemowej, Warszawa 1995.

Wilkoń Aleksander, Rodzaje, podrodzaje, gatunki, „Stylistyka” 2003.

Witosz Bożena, Dyskurs i stylistyka, Katowice 2009.

Witosz Bożena, Genologia lingwistyczna: zarys problematyki, Katowice 2005.

Wojtak Maria, Modlitwa ustalona – podstawowe wyznaczniki gatunku, [w:] W zwierciadle języka i kultury, red. Jan Adamowski i Stanisława Niebrzegowska, Lublin 1999.

Wygotski Lew, Myślenie i mowa, przeł. Edda Flesznerowa i Józef Fleszner, Warszawa 1989.

Zarębianka Zofia, Czytanie sacrum, Kraków 2008.

Zarębianka Zofia, Tropy sacrum w literaturze XX wieku. Od zagadnień motywicznych do perspektyw hermeneutycznych, Bydgoszcz 2001.