Spis treści

Uwagi wstępne 7

Część I. Podróż w kulturze i literaturze XVIII wieku

Podróże czasów Oświecenia jako zjawisko kulturowe 27

Inspiracje literackie rosyjskiej podróży sentymentalnej 46

Podróż sentymentalna na tle prozy rosyjskiej drugiej połowy XVIII–
–początku XIX wieku. 71

Część II. Oblicza rosyjskiej podróży sentymentalnej

Przechadzki i przejażdżki samotnych marzycieli. Podróże sentymentalne
w miniaturze 99

Wzloty serca i wyobraźni. O „podróżach do Małorosji" Piotra Szalikowa . . . 116

Śladami Sterne'a ironisty i humorysty. O *Filonie* Iwana Martynowa. 129

Światło w mroku. Obraz Rosji w *Podróży z Petersburga do Moskwy*
Aleksandra Radiszczewa 143

Rosyjski Europejczyk. *Listy podróżnika rosyjskiego* Nikołaja Karamzina
w kontekście dialogu kultur 159

Między kreacją a instrukcją. O *Listach z Londynu* Piotra Makarowa 180

Kolumbowie rosyjskiej prowincji. 190
Wokół Moskwy i Petersburga 191
W głąb kraju 195

Zakończenie 215

Bibliografia 223

Indeks nazwisk i tytułów. 237