## Wstęp

Geertz Clifford, The Interpretation of Cultures, Basic Books, New York 1973.

Herder Johann Gottfried, Ideen zur Philosophie der Geschichte der Menschheit, Aufbau-Verlag, Berlin, Weimar 1956.

Jungert Michael i in. red., Interdisziplinarita¨t. Theorie, Praxis, Probleme, WBG (Wissenschaftliche Buchgesellschaft), Darmstadt 2010.

Montaigne Michel de, Les Essais, red. Jean Balsamo i in., Éditions Gallimard, Paris 2007.

## AGNIESZKA Gotchold **Ovid's Narcissus and Guillaume's Amant Two Sides of the Same Coin? The Reception of the Myth of Narcissus in Le roman de la rose by Guillaume de Lorris.**

**Primary sources**

Capellanus Andreas, The Art of Courtly Love, trans. John Jay Parry, Columbia University Press, New York 1941.

Guillaume de Lorris, Jean de Meun, Le roman de la rose, ed. and trans. Armand Strubel, Librairie Générale Franc¸aise, Paris 1992.

Guillaume de Lorris, Jean de Meun, The Romance of the Rose, ed. Charles W. Dunn, trans. Harry W. Robbins, E.P. Dutton & Co., Inc., New York 1962.

Guillaume de Lorris, Jean de Meun, Le roman de la rose, ed. H. Herluison, trans. Pierre Marteau, 3 vols., Orléans 1878.

Guillaume de Lorris, Jean de Meun, Der Rosenroman, trans. Karl August Ott, Wilhelm Fink Verlag, München 1976.

Holy Bible. The New King James Version, Thomas Nelson Publishers, Nashville, Camden, New York 1982.

Macrobius, Commentary on the Dream of Scipio, trans. William Harris Stahl, Columbia University Press, New York 1952.

Ovid, Metamorphoses, trans. Frank Justus Miller, William Heinemann Ltd., Harvard University Press, London, Cambridge (Mass.), 1971.

Plato, The Republic, trans. Paul Shorey, William Heinemann Ltd., Harvard University Press, London, Cambridge (Mass.) 1963.

Pausanias, Description of Greece, ed. G.P. Godd, trans. W.H.S. Jones, William Heinemann Ltd., Harvard University Press, London, Cambridge (Mass.) 1995.

Vitruvius, The Ten Books on Architecture, trans. Morris Hicky Morgan, William Heinemann Ltd., Harvard University Press, Cambridge (Mass.), London 1914.

**Secondary sources**

Arbusow Leonid, Colores rhetorici, Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen 1963.

Becker Udo, Lexikon der Symbole, Herder/ Spektrum, Freiburg, Basel, Wien 1998.

Biedermann Hans, Knaurs Lexikon der Symbole, ed. Gerhard Riemann, Droemer Knaur, München 1989.

Curtius Ernst Robert, Literatura europejska i łacińskie średniowiecze, Universitas, Kraków 2009.

Foucault Michel, Histoire de la sexualité, Éditions Gallimard, Paris 1976.

Frappier Jean, "Variations sur le thème du miroir, de Bernard de Ventadour à Maurice Scève," in: Cahiers de l'Association internationale des études françaises, 11 (1959), pp. 134–158. https://doi.org/10.3406/caief.1959.2144

Frazer James George, The Golden Bough. A Study in Magic and Religion, Macmillan & Co Ltd., London 1957.

Freud Sigmund, "Die Traumarbeit," in: Die Traumdeutung und andere Schriften, Zweitausendeins, Frankfurt am Main 2010.

Freud Sigmund, "Die Traumentstellung," in: Die Traumdeutung und andere Schriften, Zweitausendeins, Frankfurt am Main 2010.

Frye Northrop, The Critical Path, Indiana University Press, Bloomington, London 1971.

Jung Carl Gustav, "Der Schatten," in: Gesammelte Werke, Rascher & Cie. AG, Zürich 1968.

Köhler Erich, "Narcisse, la fontaine d'amour et Guillaume de Lorris," in: L'humanisme médiéval dans les littératures romaines du XIIe au XIVe siècle, ed. Authime Fournier, Paris 1964, pp. 147–166.

Kopaliński Władysław, Słownik symboli, PWN, Warszawa 1990.

Kruse Christiane, Wozu Menschen malen. Historische Begründungen eines Bildmediums, Wilhelm Fink Verlag, München 2003.

Lacan Jacques, "L'amour courtois en anamorphose," in: Le séminaire. Livre VII. L'éthique de la psychanalyse, Éditions de Seuil, Paris 1975.

Lacan Jacques, "L'instance de la lettre dans l'inconscient ou la raison depuis Freud," in: Écrits I, Éditions de Seuil, Paris 1999.

Lacan Jacques, "Les deux narcissismes," in: Le séminaire. Livre I. Les écrits techniques de Freud, Éditions de Seuil, Paris 1975.

Lacan Jacques, "Le stade du mirror comme formateur de la fonction du Je telle qu'elle nous est révélée dans l'expérience psychanalytique," in: Écrits I, Éditions de Seuil, Paris 1999.

Lewis C.S., The Allegory of Love. A Study in Medieval Tradition, OUP, New York, Oxford 1958.

Luhmann Niklas, Liebe als Passion. Zur Codierung von Intimita¨t, Suhrkamp, Frankfurt am Main 1982.

Murstein Bernard I., Sex, Love and Marriage throughout Ages, Springer Publishing Company, New York 1974.

Ribard Jacques, Du mythique au mystique. La littérature médiévale et ses symboles, Honoré Champion Éditeur, Paris 1995.

Strubel Armand, ed., Le roman de la rose. Introduction, Études Littéraires, Paris 1984.

Tobler Adolf, Erhard Lommatzsch, Altfranzo¨sisches Wo¨rterbuch, Franz Steiner Verlag GmbH, Wiesbaden 1971.

Uitti Karl D., "«Cele [qui] doit ester Rose clamee:» Guillaume's Intertextuality," in: Rethinking the Romance of the Rose. Text, Image, Reception, eds. Kevin Brownlee, Sylvia Huot, University of Pennsylvania Press, Philadelphia 1992.

Vinge Louise, The Narcissus Theme in Western European Literature up to the Early 19th Century, Ska°nska Centraltryckeriet, Lund 1967.

Wallis Mieczysław, Dzieje zwierciadła i jego rola w różnych dziedzinach kultury, Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe, Warszawa 1973.

Vries Ad de, Dictionary of Symbols and Imaginary, North-Holland Publishing Company, Amsterdam, London 1974.

## EWA Róża Janion **Wizerunek Greczynki we włoskiej sztuce filhelleńskiej w kontekście kultury europejskiej połowy XIX wieku.**

Amarantidou Wanda, Juliusz Słowacki i Grecja nowożytna, Wydawnictwa Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź 2006.

Banti Alberto Mario, Paul Ginsborg, red., Annali 22, Il Risorgimento, Einaudi, Torino 2007.

Banti Alberto Mario, Risorgimento Italiano, Laterza, Roma 2004.

Banti Alberto Mario, La nazione del Risorgimento: Parentela, santità e onore alle origini dell'Italia unita, Einaudi, Torino 2000.

Benedetto Arnaldo di, „Le rovine d'Atene: Letteratura filellenica in Italia tre Sette e Ottocento", w: Italica, 76:3 (1999), s. 335–354. https://doi.org/10.2307/479909

Borowska Małgorzata, Maria Kalinowska, Jan Ławski, Katarzyna Tomaszuk, red., Filhellenizm w Polsce, Rekonesans, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2007.

Borowska Małgorzata, red., Arcydzieła literatury nowogreckiej, t. 3, wyd. DiG, Warszawa 2004.

Byron George Gordon, Giaur, tłum. Adam Mickiewicz, PIW, Warszawa 1982.

Chassériau Théodore, Sandoz Marc, Catalogue raisonne des peintures et estampes, Arts et métiers graphiques, Paris 1974.

Chodźko Aleksander, Poezye, Nowa Drukarnia Pompejusza i Spółki, Poznań 1833.

Chwin Stefan, Samobójstwo jako doświadczenie wyobraźni, Wydawnictwo Tytuł, Gdańsk 2010.

Ciseri Ilaria, Romantyzm 1780-1860. Narodziny nowej wrażliwości, tłum. Karolina Dyjas, Arkady, Warszawa 2010.

Crossley Ceri, French Historians and Romanticism, Routledge, London, New York 1993. https://doi.org/10.4324/9780203328934

Durkheim É mile, Samobójstwo, Oficyna Naukowa, Warszawa 2006.

Dizionario biografico degli italiani, red. Serena Andreotti, http://www.treccani.it/enciclopedia/ludovico-lipparini_(Dizionario-Biografico)/; dostęp: 30.06.2011.

Fauriel Claude, Chants populaires de la Grèce moderne, L'imprimerie de Firmin Didot, Paris 1824. Strona tytułowa: domena publiczna, zeskanowana przez Google.

Hart Laurie Kain, "Culture, Civilization, and Demarcation at the Northwest Borders of Greece", w: American Ethnologist, 26:1, 1999, s. 196-220. https://doi.org/10.1525/ae.1999.26.1.196

Janion Maria, Zofia Żmigrodzka, Romantyzm i historia, PiW, Warszawa 1978.

Janion Maria, Romantyzm i jego media, Universitas, Kraków 2001.

Kozak Anna, Tadeusz Majda, red., Orientalizm w malarstwie rysunku i grafice w Polsce w XIX i 1. połowie XX wieku (katalog wystawy), Muzeum Narodowe w Warszawie, Warszawa 2008.

Lea John, "Social Crime Revisited", w: Theoretical Criminology, 3:3, (sierpień 1999), s. 307-325. https://doi.org/10.1177/1362480699003003003

Liakos Antonis, L'unificazione italiana e la grande idea. Ideologia e azione dei movimenti nazionali in Italia e in Grecia, Aletheia, Firenze 1995.

Mack Smith Denis, Mazzini, Yale Univ. Press, New Haven, London 1994.

Mosse George L., The Image of Man: The Creation of Modern Masculinity, Oxford University Press, Oxford, New York 1996.

Paz Alfredo de, Il romanticismo e la pittura: natura, simbolo, storia, Liguori Editore, Napoli 1992.

Paz Alfredo de, Europa romantica, Liguori Editore, Napoli 1994.

Peltre Christine, Orientalism in Art, Abbeville Press Publishers, New York 1998.

Pouqueville Franc¸ois, Histoire de la régénération de la Grèce, L'imprimerie de Firmin Didot, Paris 1824. Strona tytułowa: domena publiczna, zeskanowana przez Google.

Raffenel Claude, Histoire des événements de la Grèce, t. 3, Dondey-Dupré père et fils, Paris 1825.

Riveran Jean, Dictionnaire des peintres célèbres du XIXe siècle, Librairie Larousse, Paris 1968.

Said Edward W., Orientalizm, tłum. Monika Wyrwas-Wiśniewska, Zysk i S-ka, Poznań 2005.

Sikora Adam, Towiański i rozterki romantyzmu, Wiedza Powszechna, Warszawa 1984.

Słowacki Juliusz, „Podróż do Ziemi Świętej z Neapolu", w: idem, Poematy, opr. Jerzy Pelc, Ossolineum, Wrocław 1959.

Spetsieri Beschi Caterina, Enrica Lucarelli, red., Risorgimento greco e filellenismo italiano: lotte, cultura, arte: mostra promossa dall'Ambasciata di Grecia e dall'Associazione per lo sviluppo delle relazioni fra Italia e Grecia: Roma, Palazzo Venezia, 25 marzo-25 aprile 1986, Edizioni del Sole, Roma 1986.

Spetsieri Beschi Caterina, „La morte di Marcos Botzaris di Filippo Marsigli: un quadro del filellenismo napoletano", w: Napoli nobilissima: rivista di arti figurative, archeologia e urbanistica, n. 5–6, 2004, s. 199–214.

Tommaseo Niccolò, Canti popolari: Canti greci, t. 3, Girolamo Tasso, Venezia 1842.

Tsigkákoy Phane-María, Through Romantic Eyes: European Images of 19th Century Greece from the Benaki Museum, Athens, Art Service International, Alexandria 1991.

Ugniewska Joanna, Giuseppe Mazzini – historia jako narodowa terapia, Ossolineum, Wrocław 1986.

Walicki Andrzej, Filozofia a mesjanizm. Studia z dziejów filozofii i myśli społeczno-religijnej romantyzmu polskiego, PIW, Warszawa 1970.

Walicki Andrzej, Mesjanizm Adama Mickiewicza w perspektywie porównawczej, Instytut Badań Literackich PAN, Warszawa 2006.

## KRZYSZTOF Iwanek **Hindutwa. Hinduski nacjonalizm w ujęciu Vinayaka Damodara Savarkara.**

**Źródła**

Marten, J.T., The Census of India 1921, t. 1, http://archive.org/stream/cu31924014522746#page/n51/mode/2up, dostęp: 28.10.2012.

Savarkar Vinayak Damodar, Hindu Rashtra Darshan, Maharashtra Pranti Hindusabha, Poona b.d., http://www.savarkar.org/content/pdfs/en/hindu-rashtra-darshan-en-v002.pdf; dostęp: 07.01.2012.

Savarkar Vinayak Damodar, Hindutva. Who is a Hindu?, Hindi Sahitya Sadan, Delhi 2005.

Saxena Surya Narain, Wide Wings of Vanvasi Kalyan Ashram. A Tale of Service and Struggle, Suruchi Prakashan, New Delhi 2004.

**Opracowania**

Basu Tapan, Datta Pradip, Sarkar Sumit, Sarkar Tanika, Sen Sambuddha, Khaki Shorts and Saffron Flags. A Critique of Hindu Right, Orient Longman, New Delhi 1993.

Chaudhuri Rosinka, „Hemchandra's Bharat Sangeet (1870) and the Politics of Poetry: A Prehistory of Hindu Nationalism in Bengal?", w: Indian Economic Social History Review, 42 (2005), s. 213–237. https://doi.org/10.1177/001946460504200203

Eaton Richard M., red., India's Islamic Traditions 711–1750, Oxford University Press, New Delhi 2005.

Gellner Ernest, Narody i nacjonalizm, tłum. Teresa Hołówka, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 1991.

Hansen Thomas Blom, The Saffron Wave. Democracy and Hindu Nationalism in Modern India, Oxford University Press, New Delhi 2001.

Hobsbawm Eric John, Nations and Nationalism since 1780: Programme, Myth, Reality, Cambridge University Press, Cambridge 1999.

Jaffrelot Christophe, The Hindu Nationalist Movement and Indian Politics: 1925 to the 1990s, Penguin Books, New Delhi 1996.

Kanungo Pralay, RSS's Tryst with Politics. From Hedgewar to Sudarshan, Manohar Publishers, New Delhi 2002.

Keer Dhananjay, Veer Savarkar, Popular Prakashan, Bombay 1966.

Kelkar Sanjeev, The Lost Years of the RSS, Sage Publications, New Delhi 2011. https://doi.org/10.4135/9788132107620

Kłodkowski Piotr, O pęknięciu wewnątrz cywilizacji, Dialog, Warszawa 2005.

Kłoskowska Antonina, Kultury narodowe u korzeni, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 1996.

Kłoskowska Antonina, Socjologia kultury, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa 1981.

MacGuire John, Ian Copland, red., Hindu Nationalism and Governance, Oxford University Press, New Delhi 2007.

McGregor Ronald Stuart, The Oxford Hindi–English Dictionary, Oxford University Press, New Delhi 2006.

McKean Lise, Divine Enterprise: Gurus and the Hindu Nationalist Movement, The University of Chicago Press, London 1996.

Mathur Shubh, The Everyday Life of Hindu Nationalism: An Ethnographic Account, Three Essays Collective, New Delhi 2008.

Monier-WilliamsMonier, red., Sanskrit-English Dictionary, http://www.sanskrit-lexicon.unikoeln.de/monier/; dostęp: 8.01.2012.

Nandy Ashis, „The Demonic and the Seductive in Religious Nationalism: Vinayak Damodar Savarkar and the Rites of Exorcism in Secularizing South Asia", w: Heidelberg Papers in South Asian and Comparative Politics, Working Paper No. 44, luty 2009, http://archiv.ub.uniheidelberg.de/volltextserver/volltexte/2009/9086/pdf/HPSACP_NANDY.pdf; dostęp: 10.04.2012.

Sikand Yoginder, Sacred Spaces, Exploring Traditions of Shared Faiths in India, Penguin Books, New Delhi 2003.

Wolf Siegfried O., „Vinayak Damodar Savarkar's «Strategic Agnosticism»: A Compilation of his Socio-Political Philosophy and Worldview," w: Heidelberg Papers in South Asian and Comparative Politics, 51 (2010), http://archiv.ub.uni-heidelberg.de/volltextserver/volltexte/2010/10414/pdf/HPSACP_Wolf.pdf; dostęp: 10.04.2012.

## KAMIL MARIA WIELECKI **Od człowieka nowego do radzieckiego. Szkic o rosyjskiej myśli socjalistycznej.**

Czernyszewski Mikołaj, Co robić? Z opowiadań o nowych ludziach, tłum. Jerzy Brzęczkowski, Książka i Wiedza, Warszawa 1951.

Czernyszewski Mikołaj, Zasada antropologiczna w filozofii, tłum. Kazimierz Błeszyński, PWN, Warszawa 1956.

Dostojewski Fiodor, Biesy, tłum. Tadeusz Zagórski, Zbigniew Podgórzec, Puls, London 1992.

Engels Fryderyk, „Pochodzenie rodziny, własności prywatnej i państwa. W związku z badaniami Lewisa H. Morgana", w: Karol Marks, Fryderyk Engels, Dzieła, t. 21, tłum. Paweł Hoffman, Tadeusz Zabłudowski, Książka i Wiedza, Warszawa 1969.

Figes Orlando, A People's Tragedy: Russian Revolution 1891–1924, Penguin Books, London, 1998.

Heller Michał, Maszyna i śrubki. Jak hartował się człowiek sowiecki, Wydawnictwo Pomost, Warszawa 1989.

Holland Henryk, „O antropologizmie i materializmie Czernyszewskiego", w: Mikołaj Czernyszewski, Zasada antropologiczna w filozofii, tłum. Kazimierz Błeszyński, PWN, Warszawa 1956, s. VII–XIX.

Marks Karol, Fryderyk Engels, Alians Demokracji Socjalistycznej a Międzynarodówka, w: idem: Dzieła, t. 18, tłum. Jerzy Dewitz, Kazimierz Błeszyński, Książka i Wiedza, Warszawa 1969, s. 363–519.

Nieczajew Siergiej, „Katechizm rewolucyjny", w: Karol Marks, Fryderyk Engels, Alians Demokracji Socjalistycznej a Międzynarodówka, w: idem: Dzieła, t. 18, tłum. Jerzy Dewitz, Kazimierz Błeszyński, Książka i Wiedza, Warszawa 1969, s. 468–473.

Ostrowski Mikołaj, Jak hartowała się stal, tłum. Wacław Rogowicz, Książka i Wiedza, Warszawa 1984.

Pawluczenko Eleonora, Żenszczyny w russkom oswoboditielnom dwiżenii ot Marii Wołkonskoj do Wiery Fignier, http://www.a-z.ru/women/texts/pavll1r-10.htm; dostęp: 19.04.2011.

Sadowski Jakub, Rewolucja i kontrrewolucja obyczajów. Rodzina, prokreacja i przestrzeń życia w rosyjskim dyskursie utopijnym lat 20. i 30. XX wieku, Ibidem, Łódź 2005.

Sikora Adam, Fourier, Wiedza Powszechna, Warszawa 1989.

Walicki Andrzej, „Materializm «antropologiczny» Mikołaja Czernyszewskiego", w: Mikołaj Czernyszewski, Pisma filozoficzne, tłum. Wiera Bieńkowska i Kazimierz Błeszyński, Warszawa 1961, t. 1, s. VII-LI.

Wodowozow Mikołaj, „Posłowie", w: Czernyszewski Mikołaj, Co robić? Z opowiadań o nowych ludziach, tłum. Jerzy Brzęczkowski, Książka i Wiedza, Warszawa 1951, s. 533–546.

**Źródła elektroniczne**

http://www.przeglad-anarchistyczny.org

http://www.rian.ru