

Appadurai A., Nowoczesność bez granic. Kulturowe wymiary globalizacji, przekł. Z. Pucek, Universitas, Kraków 2005.

Arendt H., Między czasem minionym a przyszłym. Osiem ćwiczeń z myśli politycznej, Fundacja Aletheia, Warszawa 1994.

Arystoteles, *Physica*, w: W. Tatarkiewicz, Historia estetyki, t. I: Estetyka starożytna, Arkady, Warszawa 1985.

Bachtin M., Twórczość Franciszka Rabelaisa a kultura ludowa średniowiecza i renesansu, przekł. A. i A. Goreniewie, Wydawnictwo Literackie, Kraków 1975.

Baudrillard J., Precesja symulaków, przekł. T. Komendant, w: Postmodernizm. Antologia przekładów, pod red. R. Nycza, Wydawnictwo Baran i Suszyński, Kraków 1998.

Baudrillard J., Precesja symulaków, w: Nowe media w komunikacji społecznej w XX wieku. Antologia, pod red. M. Hopfinger, Oficyna Naukowa, Warszawa 2002.

Baudrillard J., Spisek sztuki, przekł. S. Królak, Wydawnictwo Sic!, Warszawa 2006.

Bauman Z., Dwa szkice o moralności ponowoczesnej, Instytut Kultury, Warszawa 1994.

Berleant A., Przemysłać estetykę. Niepokorne eseje o estetyce i sztuce, przekł. M. Korusiewicz i T. Marchewka, Universitas, Kraków 2007.

Bibler V., Myślenie jako dialog, PIW, Warszawa 1982.

Bieńkowska E., Sąsiedzi z metra, „Znak” 1997, nr 7.

Bloom A., Umysł zamknięty, przekł. T. Bieroń, Wydawnictwo Zysk i S-ka, Warszawa 1997.

Bloom H., *The Western Canon. The Books and School of the Ages*, Harcourt Brace & Company, New York–San Diego–London 1994.

Bobrowicz W. (red.), Sztuka/twórczość – edukacja. Współczesne problemy edukacji estetycznej i artystycznej, Oficyna Wydawnicza Verba, Lublin 2010.

Bourdieu P., Passeron J.-C., Reprodukcyjność. Elementy teorii systemu nauczania, przekł. E. Neyman, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2006.

Bruner J., Kultura edukacji, przekł. T. Brzostowska-Tereszkiewicz, Universitas, Kraków 2006.

Burszta Z., Niezbędnik Inteligenta, „Polityka”, 17 września 2005, nr 37.

Chaciński B., Wypasiony słownik najmłodszej polszczyzny, Wydawnictwo Znak, Kraków 2003.

Cichy M., Przewodnik po królestwie wolności, „Gazeta Wyborcza”, 25–26 listopada 1995.

Czerwińska H., Pedagogika zabawy w pracy nauczyciela szkoły podstawowej, praca magisterska niepublikowana, 2003.

Derrida J., Pismo filozofii, przekł. B. Banasiak, K. Matuszewski, P. Pieniążek, Wydawnictwo Inter Esse, Kraków 1993.

Detronizacja Europy, rozmowa Wojciecha Jagielskiego z Ryszardem Kapuścińskim, „Gazeta Wyborcza”, 6–7 sierpnia 2005.

Dewey J., Sztuka jako doświadczenie, przekł. A. Potocki, Ossolineum, Wrocław 1975.

- Dobraczyński B., Trzecia Rzesza Popkultury i inne stany, Wydawnictwo Znak, Kraków 2004.
- Dyczewski L., Ludzie starzy i starość w społeczeństwie i kulturze, Wydawnictwo KUL, Lublin 1994.
- Dziamski G., Kanon w ujęciu postmodernistycznym, w: Kanon i obrzeża, pod red. I. Iwasiów i T. Czerskiej, Universitas, Kraków 2005.
- Edukacja. Jest w niej ukryty skarb, pod red. J. Delorsa, Warszawa 1998.
- Eliade M., Sacrum, mit, historia. Wybór esejów, przekł. A. Tatarkiewicz, PIW, Warszawa 1974.
- Gadacz T., Historia filozofii XX wieku. Nurty, Wydawnictwo Znak, Kraków 2009.
- Gadamer H.-G., Dziedzictwo Europy, przekł. A. Przyłębski, Fundacja Aletheia, Warszawa 1992.
- Gadamer H.-G., Język i rozumienie, przekł. P. Dehna i B. Sierocka, Fundacja Aletheia, Warszawa 2003.
- Gajda J. (red.), Humanistyczno-antropologiczna ewolucja pedagogiki kultury. Konsekwencje dla teorii i praktyki, Oficyna Wydawnicza Impuls, Kraków 2009.
- Giroux H.A., Witkowski L., Edukacja i sfera publiczna. Idee i doświadczenia pedagogiki radykalnej, Oficyna Wydawnicza Impuls, Kraków 2010.
- Gleick J., Szybciej, Wydawnictwo Zysk i S-ka, Poznań 2003.
- Godzic W., Telewizja jako kultura, Wydawnictwo Rabid, Kraków 2002.
- Goffman E., Człowiek w teatrze życia codziennego, przekł. H. Datner-Śpiewak i P. Śpiewak, PIW, Warszawa 1981, wyd. III, Fundacja Aletheia, Warszawa 2008.
- Haag E. van den, Szczęścia i nieszczęścia nie umiemy mierzyć, przekł. Cz. Miłosz, w: Kultura masowa, pod red. Cz. Miłosza, Wydawnictwo Literackie, Kraków 2002.
- Habermas J., Teoria działania komunikacyjnego, t. I: Racjonalność działania a racjonalność społeczna, przekł. A.M. Kaniowski, PWN, Warszawa 1999.
- Hall E.T., Bezgłówny język, PIW, Warszawa 1987.
- Hall E.T., Poza kulturą, przekł. E. Goździak, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2001.
- Heidegger M., Bycie i czas, przekł. B. Baran, PWN, Warszawa 1994.
- Heidegger M., Przyczynki do filozofii, przekł. B. Baran, J. Mizera, Wydawnictwo Baran i Suszczyński, Kraków 1996.
- Hilgenheger N., Johann Friedrich Herbart, przekł. Cz. Kupisiewicz, w: Myśliciele o wychowaniu, pod red. Cz. Kupisiewicza, Wydawnictwo Graf-Punkt, Warszawa 2000.
- Huizinga J., Homo ludens. Zabawa jako źródło kultury, przekł. M. Kurecka i W. Wirpsza, Czytelnik, Warszawa 1985, Fundacja Aletheia 2011.
- Janion M., Zmierzch paradygmatu, w: Czy będziesz wiedział, co przeżyłeś, Wydawnictwo Sic!, Warszawa 2006.
- Jarzębski J., Metamorfozy kanonu, „Znak” 1994, nr 470.
- Jenkyns R., Do we need a literary canon?, „Prospekt”, 22 grudnia 2007, nr 141.
- Kapuściński R., Spotkanie z Innym jako wyzwanie XXI wieku, Kraków 2004.

- Kapuściński R., *Ten Inny*, Wydawnictwo Znak, Kraków 2006.
- Kargul J. (red.), *Upowszechnianie, animacja, komercjalizacja kultury*, PWN, Warszawa 2012.
- Kempny M., Kapciak A., Łodziński S. (red.), *U progu wielokulturowości. Nowe oblicza społeczeństwa polskiego*, Oficyna Naukowa, Warszawa 1997.
- Kłoskowska A., *Teoria socjologiczna Pierre'a Bourdieu*, w: P. Bourdieu, J.-C. Passeron, *Reprodukcja. Elementy teorii systemu nauczania*, przekł. E. Neyman, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2006.
- Konig R., *Potęga i urok mody*, WAiF, Warszawa 1979.
- Kuczyńska A., *Wzory modne w życiu codziennym*, Wiedza Powszechna, Warszawa 1983.
- Kultura europejska: czas przemian czy czas schyłku?*, „Więź” 1995, nr 11(445).
- Kurczewska J. (red.), *Kultura narodowa i polityka*, Oficyna Naukowa, Warszawa 2000.
- Kuspiński D., *Koniec sztuki*, przekł. J. Borowski, Muzeum Narodowe w Gdańsku, Gdańsk 2005.
- Kwieciński Z. (red.), *Alternatywy myślenia o/dla edukacji*, IBE, Warszawa 2000.
- Kwieciński Z., *Edukacja wobec nadziei i zagrożeń współczesności*, w: *Tropy – ślady – próby. Studia i szkice z pedagogii pogranicza*, Wydawnictwo Edytor, Poznań–Olsztyn 2000.
- Legowicz W., *Radio – ulotność słowa?*, WSiP, Warszawa 1986.
- Lem S., *Summa technologiae*, Wydawnictwo Literackie, Kraków 1967.
- Lévi-Strauss C., *Spojrzenie z oddali*, przekł. W. Grajewski, L. Kolankiewicz, M. Kolankiewicz, J. Kordys, PIW, Warszawa 1993.
- Lorenc I., *Filozofia kultury a estetyka. Przesuwanie granic*, w: *Co to jest filozofia kultury?*, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2006.
- Liotard J.-F., *Filozofia i malarstwo w dobie eksperymentu*, przekł. M.P. Markowski, w: *Postmodernizm. Antologia przekładów*, pod red. R. Nycza, Wydawnictwo Baran i Suszyński, Kraków 1998.
- Liotard J.-F., *Postmodernizm dla dzieci*, przekł. J. Migasiński, Fundacja Aletheia, Warszawa 1998.
- MacCannell D., *Turysta. Nowa teoria klasy próżniaczej*, przekł. E. Klekot i A. Wieczorkiewicz, Wydawnictwo Muza, Warszawa 2002.
- Macdonald D., *Teoria kultury masowej*, w: *Antropologia kultury. Zagadnienia i wybór tekstów*, pod red. A. Mencwela, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 1995.
- Macdonald D., *Teoria kultury masowej*, przekł. Cz. Miłosz, w: *Kultura masowa*, pod red. Cz. Miłosza, Wydawnictwo Literackie, Kraków 2002.
- Mead M., *Kultura i tożsamość. Studium dystansu międzypokoleniowego*, przekł. J. Hołówka, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2000.
- Melosik Z., Szkudlarek T., *Kultura, tożsamość i edukacja. Migotanie znaczeń*, Oficyna Wydawnicza Impuls, Kraków 1998.

Melosik Z., Tożsamość, ciało i władza. Teksty kulturowe jako konteksty pedagogiczne, Wydawnictwo Edytor, Poznań–Toruń 1996.

Miłosz Cz., Kanon, ale czyj?, „Znak” 1994, nr 470.

Miłosz Cz., O podróżach w czasie, Wydawnictwo Znak, Kraków 2004.

Miłosz Cz. (red.), Kultura masowa, przekł. Cz. Miłosz, Wydawnictwo Literackie, Kraków 2002.

Morawski S., O funkcjach sztuki najnowszej, w: Teoria wychowania estetycznego, pod red. I. Wojnar, Wydawnictwo Edukacyjne „Żak”, Warszawa 1995.

Morin E., Duch czasu, Wydawnictwo Znak, Kraków 1965.

Mortkowiczowa J., O wychowaniu estetycznym, Warszawa 1903.

Nikitorowicz J., Edukacja regionalna i międzykulturowa, Wydawnictwa Akademickie i Profesjonalne, Warszawa 2009.

Norwid C., Pisma wybrane, oprac. J.W. Gomulicki, PIW, Warszawa 1968.

Nycz R., Tekstowy świat. Poststrukturalizm a wiedza o literaturze, Universitas, Kraków 2000.

Ortega y Gasset J., Bunt mas i inne pisma socjologiczne, przekł. P. Niklewicz i H. Woźniakowski, PWN, Warszawa 1982.

Oseka A., Piękna sztuka zabijania, „Gazeta Wyborcza”, 17–18 listopada 2001.

Oseka A., Po rewolucji artystycznej, na ruinach norm, „Znak” 1994, nr 470.

Ostrowicki M. (red.), Materia sztuki, Universitas, Kraków 2010.

Pachociński R., Oświata i praca w erze globalizacji, Wydawnictwo IBE, Warszawa 2006.

Pankowska K., Sztuka i wychowanie. Współczesne problemy edukacji estetycznej, Wydawnictwo Akademickie „Żak”, Warszawa 2010.

Pankowska K., W świecie fikcji medialnej, w: Dziecko i media elektroniczne – nowy wymiar dzieciństwa, pod red. J. Izdebskiej i T. Sosnowskiego, Wydawnictwo Trans Humana, Białystok 2006.

Pielasińska W., Wojnar I. (red.), Wychowanie estetyczne młodego pokolenia, WSiP, Warszawa 1990.

Plotyn, Enneady, przekł. A. Krokiewicz, t. 2, PWN, Warszawa 1959.

Postman N., Technopol. Triumf techniki nad kulturą, przekł. A. Tanalska-Dulęba, PIW, Warszawa 1995.

Postman N., Zabawić się na śmierć, przekł. L. Niedzielski, Wydawnictwo Muza, Warszawa 2002.

Problemy ponowoczesnej pluralizacji kultury. Wokół koncepcji Wolfganga Welscha, pod red. A. Zaidler-Janiszewskiej, Poznań 1998.

Przybysz P.J., Sztuka wobec procesów globalizacyjnych, w: Wizje i rewizje. Wielka księga estetyki w Polsce, pod red. K. Wilkoszewskiej, Universitas, Kraków 2007.

Rancière J., Estetyka jako polityka, przekł. J. Kutyla i P. Mościcki, Wydawnictwo Krytyki Politycznej, Warszawa 2007.

Read H., Wychowanie przez sztukę, Ossolineum, Wrocław 1976.

Ricoeur P., Egzystencja i hermeneutyka. Rozprawy o metodzie, przekł. zbiorowy, Wydawnictwo Pax, Warszawa 1985.

Ritzer G., Magiczny świat konsumpcji, przekł. L. Stawowy, Wydawnictwo Muza, Warszawa 2001.

Rodziewicz E., Cackowska M., Wychowanie przez świat fikcyjny do świata rzeczywistego, Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, Gdańsk 2011.

Rosińska Z., Michalik J. (red.), Co to jest filozofia kultury?, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2006.

Schiller F., Listy o estetycznym wychowaniu człowieka i inne rozprawy, przekł. I. Krońska, J. Prokopiuk, Wydawnictwo Czytelnik, Warszawa 1972.

Schoenebeck H. von, Antypedagogika. Być i wspierać zamiast wychowywać, przekł. N. Szymańska, Agencja Wydawnicza Jacek Santorski, Warszawa 1994.

Shusterman R., Estetyka pragmatyczna. Żywe piękno i refleksja nad sztuką, przekł. A. Chmielewski, E. Ignaczak, L. Koczanowicz, Ł. Nysler, A. Orzechowski, Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, Wrocław 1998.

Słownik języka polskiego, pod red. M. Szymczaka, tom II, PWN, Warszawa 1979.

Stasiuk A., Podróż do Babadag, Wydawnictwo Czarne, Sękowa 2004.

Suchodolski B., Wychowanie mimo wszystko, WSiP, Warszawa 1990.

Sułkowski B., Zabawa. Studium socjologiczne, PWN, Warszawa 1984.

Szacki J., O kanonie kultury europejskiej uwagi sceptyczne, „Znak” 1994, nr 470.

Szaruga L., Kanon jako przestrzeń porozumienia, w: Kanon i obrzeża, pod red. I. Iwasiów i T. Czerskiej, Universitas, Kraków 2005.

Szkudlarek T., Wiedza i wolność w pedagogice amerykańskiego postmodernizmu, Oficyna Wydawnicza Impuls, Kraków 1993.

Szpociński A., Kanon kulturowy, „Kultura i Społeczeństwo” 1991, nr 2.

Sztompka P., Socjologia. Analiza społeczeństwa, Wydawnictwo Znak, Kraków 2002.

Szuman S., O sztuce i wychowaniu estetycznym, PZWS, Warszawa 1962.

Tarkowska E. (red.), Powroty i kontynuacje, PAN, Warszawa 1995.

Tatarkiewicz W., Historia estetyki, t. I, Ossolineum, Warszawa 1962.

Toffler A., Szok przyszłości, przekł. E. Ryszka, W. Osiatyński, Warszawa 1972; Wydawnictwo Zysk i S-ka, Poznań 1998.

Welsch W., Estetyka i anestetyka, przekł. M. Łukasiewicz, w: Postmodernizm. Antologia przekładów, pod red. R. Nycza, Wydawnictwo Baran i Suszyński, Kraków 1998.

Welsch W., Estetyka poza estetyką, przekł. K. Guzałska, Universitas, Kraków 2005.

Wilkożewska K. (red.), Czas przestrzeni, Universitas, Kraków 2008.

Wilkożewska K. (red.), Estetyka transkulturowa, Universitas, Kraków 2004.

Wilkoszewska K. (red.), Piękno w sieci. Estetyka a nowe media, Universitas, Kraków 1999.

Wilkoszewska K., Zaidler-Janiszewska A. (red.), Konteksty sztuki, konteksty estetyki, t. I, Tradycje i perspektywy estetyki, Wydawnictwo Biblioteka, Łódź 2011.

Wojnar I., Humanistyczne intencje edukacji, Wydawnictwo Akademickie „Żak”, Warszawa 2000.

Wojnar I., Teoria wychowania estetycznego – zarys problematyki, PWN, Warszawa 1980.

Wojnar I., Pielasińska W. (red.), Wychowanie estetyczne młodego pokolenia. Polska koncepcja i doświadczenia, Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, Warszawa 1990.

Zalewska-Pawlak M., Pikała A., Szkoła XXI wieku – szkołą edukacji estetycznej. Projekt nadziei, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź 2012.

Żurkowski B. (red.), Kultura artystyczna w przestrzeni wychowania, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2011.

Žižek S., Lekcja Ranciera, w: J. Rancière, Estetyka jako polityka, przekł. J. Kutyla i P. Mościcki, Wydawnictwo Krytyki Politycznej, Warszawa 2007.