

Spis treści

Część I

Rozdział I. Zamiast wprowadzenia, czyli o początkach refleksji nad pamięcią zbiorową	9
Rozdział II. Kulturowe konteksty pamięci i zapominania ...	69
Rozdział III. Niebezpieczne związki pamięci i filmu	105
Rozdział IV. Pamięć i miasto	130
Rozdział V. Doświadczenie i ślad	195

Część II

Rozdział VI. Asymetrie pamięci: Gdańsk i Wrocław	221
Rozdział VII. Obezwładnienie pamięcią: Berlin	357
Bibliografia	419
Filmografia	439
Indeks osób	441