Spis treści

Przedmowa 9

Wstęp 19

PARTER – Nota metodyczna 23

PIĘTRO 1 – Miasto, centrum, percepcja, ludzka skala 55

1. Miasto i jego centrum 55
2. Percepcja przestrzeni i architektury oraz ludzka skala w projektowaniu miast 69

PIĘTRO 2 – Preludium 79

3. Skojarzenia ze słowem „wieżowiec” 79
4. Portrety warszawskich drapaczy chmur 85

PIĘTRO 3 – Lokalizacja 115

5. Wieżowce w Warszawie... dlaczego? 115
6. Lokalizacja warszawskiego centrum 148
7. Lokalizacja drapaczy chmur w Warszawie 163

PIĘTRO 4 – Funkcjonalność 221

8. Rozumienie funkcjonalności wieżowców 221
9. Wyposażenie, usługowe funkcje i „odwiedzalność” drapaczy chmur 230
10. Praca w wieżowcach 280
11. Mieszkanie w wieżowcu 296
12. Wizerunkowe i symboliczne funkcje wieżowców 332

PIĘTRO 5 – Wygląd 369
13. Wygląd warszawskich wieżowców z bliższej perspektywy 369
14. Panorama Warszawy 408
15. Wielkomiejskość Warszawy i limit wysokości zabudowy 434
16. Wpływ wieżowców na orientację przestrzenną i ład przestrzenny 464

PIĘTRO 6 – Coda 469
17. Wieżowce a sfera emocjonalna człowieka 469
18. Wieżowiec jako obiekt konfliktu społeczno-przestrzennego . . 491
19. Zalety i wady wieżowców 514
20. Dalsza droga rozwoju zabudowy wysokościowej w Warszawie 522

Podsumowanie 535

Spis źródeł 559

Spis tabel i elementów graficznych 581

Załącznik 1. Formularze ankiet 587

Załącznik 2. Scenariusz wywiadu 620

Wspomnienie o wielkiej jak drapacz chmur 622