SPIS TREŚCI

Patrycja Pichnicka-Trivedi, Maria Zielniewicz

WPROWADZENIE 7

Maria Zielniewicz

CZY MOŻNA PORZUCIĆ ANTROPOCENTRYCZNY PUNKT WIDZENIA? EKSCENTRYCZNE WIZJE RZECZYWISTOŚCI W *BIEGUNACH* OLGI TOKARCZUK 13

„Ruch" i „konstelacyjność" [s. 16] • W gabinecie osobliwości – ciała-preparaty [s. 18] • Plastik – nowy gatunek [s. 22] • Zamiast zakończenia: Sąd Ostateczny [s. 25]

Olivier Nowakowski

OBIETNICE POTWORÓW: LOVECRAFT I SPEKULATYWNE WIZJE WODNISTEJ CIELESNOŚCI 30

Powrót do wodnego domu [s. 34] • Stawanie-się-kobietą, stawanie-się-pizdą [s. 37] • Inny = abiekt? [s. 42] • Podsumowanie: horror dla kogo? [s. 45]

Aleksander Graszkiewicz

„CIAŁO SPLĄTAŃ". DYFRAKCYJNE CZYTANIE FILOZOFII GILLES'A DELEUZE'A I FÉLIXA GUATTARIEGO POPRZEZ CZOŁÓWKĘ SERIALU *ROZDZIELENIE* 52

Serial *Rozdzielenie* [s. 54] • Analiza czołówki serialu *Rozdzielenie* [s. 55] • „Ciało splątań" [s. 60] • Zakończenie [s. 61]

Suri Stawicka

SPLĄTANIA WIĘCEJ-NIŻ-LUDZKIE: QUEEROWOŚĆ I NEUROATYPOWOŚĆ JAKO PRZEKROCZENIA TEGO, CO LUDZKIE 65

Splątane reprezentacje [s. 68] • Wysoki poziom transcielesnorealności [s. 71] • Nie-ludzkie ciała [s. 76] • Zamiast zakończenia: pytania [s. 78]

Gabriela Piwar

WRZOSIEC BAGIENNY. SPOTKANIE Z ROŚLINĄ JAKO PUNKT WYJŚCIA DO PRACY ARTYSTYCZNEJ 82

Zu Brykalska

***MIASTA ZWIERZĄT*: MIĘDZYGATUNKOWOŚĆ PRZESTRZENI MIEJSKIEJ WEDŁUG MUZEUM ŁOWIECTWA I JEŹDZIECTWA W WARSZAWIE** 91

Muzeum Łowiectwa i Jeździectwa w Warszawie [s. 93] • Warszawskie *Miasto zwierząt* [s. 95] • Nie tylko dostrzec zwierzę, lecz je zrozumieć [s. 96] • *Miasto zwierząt* na tle innych wystaw i działań [s. 101] • Podsumowanie [s. 105]

Jan Szymborski

DZIEWIĘTNASTOWIECZNY HYDROFUTURYZM, CZYLI KU ŚRODOWISKOWYM HISTORIOM POTENCJALNYM 110

Historia pewnych młynów [s. 112] • Węgiel i wodne dobra wspólne [s. 117] • Ku środowiskowym historiom potencjalnym [s. 120] • Grodzenia i rewolucja przemysłowa [s. 121] • Podsumowanie [s. 126]

INDEKS RZECZOWY 130

INDEKS OSÓB 133