A.N. [Nowaczyński], List z Monachium, "Życie" 1898, nr 46, s. 617-618.

Abbe Ernst Carl [hasło], [w:] Deutsche Biographie, https://www.deutsche-biographie.de/sfz7153.html#ndbcontent [dostęp: 16.05.2024].499

Abramowski E., Źródła podświadomości i jego przejawy. Psychologia postrzeżenia i stanów bezimiennych, Warszawa 1914.

Aitken I., European Film Theory and Cinema: A Critical Introduction, Bloomington 2001. https://doi.org/10.2979/1624.0

Albert D., Mittenecker E., Nährer W., 100 Jahre Psychologie an der Karl-Franzens-Universität Graz. Katalog zur Ausstellung, Graz 1994.

Amtliches Verzeichnis des Personals der Lehrer, Beamten und Studierenden an der königlich bayerischen Ludwig-Maximilians-Universität zu München, https://epub.ub.uni-muenchen.de/view/lmu/pverz.html#group_1890 [dostęp: 28.02.2021].

Araujo S.d.F., Wundt and the Philosophical Foundations of Psychology: A Reappraisal, Cham 2015. https://doi.org/10.1007/978-3-319-26636-7

Artykuł wstępny, "Przegląd Tygodniowy" 1875, nr 9, s. 1.

Avenarius R., Bemerkungen zum Begriff des Gegenstandes der Psychologie, "Vierteljahrsschrift für wissenschaftliche Philosophie" 1894-1895, nr 18, s. 137-161.

Avenarius R., Über die Stellung der Psychologie zur Philosophie, "Vierteljahrsschrift für wissenschaftliche Philosophie" 1877, nr 1, s. 471-488.

Balance W.D.G., Bringmann W.G., Evans R.B., Wilhelm Wundt 1832-1920: A Brief Biographical Sketch, "Journal of the History of the Behavioral Sciences" 1975, nr 11, s. 287-297. https://doi.org/10.1002/1520-6696(197507)11:3<287::AID-JHBS2300110309>3.0.CO;2-L

Bednarczuk M., Akademicka "międzynarodówka" kobieca? Solidarność, rywalizacja i samotnośćw Szwajcarii (1870-1900), "Wielogłos. Pismo Wydziału Polonistyki UJ" 2020, nr 2 (44), s. 5-34. https://doi.org/10.4467/2084395XWI.20.010.12401

Belting H., Antropologia obrazu. Szkice do nauki o obrazie, tłum. M. Bryl, Kraków 2012.

Berent W., Dziedziczność tzw. epilepsji Brown-Séquardowskiej, "Wszechświat" 1901, nr 36, s. 574.

Berent W., Idea w ruchu rewolucyjnym, Kraków 1906.

Berent W., Nowe badania nad zapładnianiem i rozwojem jaja zwierzęcego, "Wszechświat" 1901, nr 5, s. 72-75.

Berent W., Ozimina, Wrocław-Warszawa-Kraków-Gdańsk 1974.

Berent W., Pisma rozproszone. Listy, Kraków 1992.

Berent W., Próchno, Wrocław-Warszawa-Kraków-Gdańsk 1979.

Biała A., Malarskośćliteratury, [w:] Teksty literackie w przestrzeni kultury i komunikacji językowej. Tradycja i współczesność, red. Z. Ożóg--Winiarska, Kielce 2013, s. 13-42.

Biegański W., Neowitalizm w spółczesnej biologji, Warszawa 1904.

Biskupski Ł., Kinofilia zaangażowana. Stowarzyszenie Miłośników Filmu Artystycznego "Start" i upowszechnianie kultury filmowej w latach 30. XX wieku, Łódź 2017.

Blatter J.T., Screening the Psychological Laboratory: Hugo Münsterberg, Psychotechnics, and the Cinema, 1892-1916, "Science in Context" 2015, t. 28, nr 1, s. 66-72.500 https://doi.org/10.1017/S0269889714000325

Blumenthal A.L., A Reappraisal of Wilhelm Wundt, "American Psychologist" 1975, nr 30, s. 1081-1088. https://doi.org/10.1037//0003-066X.30.11.1081

Blumenthal A.L., The Founding Father We Never Knew, "Contemporary Psychology" 1979, nr 24, s. 547-550. https://doi.org/10.1037/018836

Blumenthal A.L., Wilhelm Wundt and Early American Psychology: A Clash of Cultures, [w:] Psychology: Theoretical-historical Perspectives, red. R. Rieber, K. Salzinger, Nowy Jork 1980, s. 13-20. https://doi.org/10.1016/B978-0-12-588265-1.50007-X

Boehm G., Sens obrazu a narządy zmysłów, [w:] tenże, O obrazach i widzeniu. Antologia tekstów, tłum. M. Łukasiewicz, A. Pieczyńska-Sulik, Kraków 2014, s. 247.

Bolecki W., Historia i biografia. "Opowieści biograficzne" Wacława Berenta, Wrocław 1978.

Bolecki W., Modalności modernizmu. Studia, analizy, interpretacje, Warszawa 2013.

Bonacchi S., Love, Emotions and Passion in Musil's Novellas "Unions" in the Light of Stumpf's Theory of Feelings, [w:] Philosophy from an Empirical Standpoint: Essays on Carl Stumpf, red. D. Fisette, R. Martinelli, Boston 2015, s. 405-420. https://doi.org/10.1163/9789004299108_019

Boniecki E., Harald Höffding. Filozof duński w kręgu myśli polskiego modernizmu, "Archiwum Historii Filozofii i Myśli Społecznej" 2017, nr 62, s. 85-110.

Boring E.G., A History of Experimental Psychology, wyd. II, Nowy Jork 1950.

Boring E.G., A History of Introspection, "Psychological Bulletin" 1953, t. 50, nr 3, s. 169-189. https://doi.org/10.1037/h0090793

Brown-Séquard Ch.E., Physiology and Pathology of the Central Nervous System, Filadelfia 1858. https://doi.org/10.1016/S0140-6736(02)76161-8

Brown-Séquard Ch.E., Recherches experimentales et cliniques sur l'inhibition et la dynamogenie, Paryż 1882.

Bryson N., Vision and Painting: The Logic of the Gaze, Londyn 1986.

Brzozowski S., Idee. Wstęp do filozofii dojrzałości dziejowej, Lwów 1910.

Brzozowski S., Krasnowolski A., Przedmowa, [w:] E. Köning, Wilhelm Wundt jako psycholog i filozof, tłum. S. Brzozowski, A. Krasnowolski, Warszawa 1904, s. 5-6.

Brzozowski S., Kultura i życie. Zagadnienia sztuki i twórczości. W walce o światopogląd, Lwów 1907.

Brzozowski S., Stanisław Wyspiański, Warszawa 1912.

Brzozowski S., Współczesna powieść polska, Stanisławów-Warszawa 1906.

Brzozowski S., Wstęp do filozofii, Kraków 1906.

Cahnan D., The Institutional Revolution in German Physics, 1865-1914, "Historical Studies in the Physical Sciences" 1985, t. 15, nr 2, s. 1-65.

Charcot J.M., Clinical Lectures on Diseases of the Nervous System, Londyn 1991. 501

Chmielowski P., Indywidualisci krańcowi, [w:] Polemiki krytycznoliterackie w Polsce, t. XIII, red. S. Panek, T. Sobieraj, Poznań 2019, s. 311-320.

Chrobak K., Niejedna rzeczywistość. Racjonalizm krytyczny Leona Chwistka, Kraków 2004.

Chwistek L., O zmianach periodycznych treści widzianych obrazów, tłum. M. Sokołowicz, "Rocznik Historii Filozofii Polskiej" 2009/2010, nr 2/3, s. 281-305.

Citlak A., The Lvov-Warsaw School: The Forgotten Tradition of Historical Psychology, "History of Psychology" 2016, t. 19, nr 2, s. 105-124. https://doi.org/10.1037/hop0000029

Coon D.J., Standardizing the Subject: Experimental Psychologists, Introspection, and the Quest for a Technoscientific Ideal, "Technology and Culture" 1993, t. 34, nr 4, s. 757-783. https://doi.org/10.1353/tech.1993.0005

Crary J., The Techniques of the Observer, Cambridge 1992.

Crary J., Zawieszenia percepcji. Uwaga, spektakl i kultura nowoczesna, tłum. Ł. Zaremba, I. Kurz, Warszawa 2009.

Czapski Siegfried [hasło], [w:] Deutsche Biographie, https://www.deutsche-biographie.de/sfz9118.html#ndbcontent [dostęp: 16.05.2024].

Danto A., Seeing and Showing, "The Journal of Aesthetics and Art Criticism" 2001, nr 59, s. 1-9. https://doi.org/10.1111/0021-8529.00001

Danto A., The Pigeon within Us All: A Reply to Three Critics, "The Journal of Aesthetics and Art Criticism" 2001, nr 59, s. 39-44. https://doi.org/10.1111/0021-8529.00005

Danziger K., The History of Introspection Reconsidered, "Journal of the History of the Behavioral Sciences" 1980, nr 16, s. 240-262. https://doi.org/10.1002/1520-6696(198007)16:3<241::AID-JHBS2300160306>3.0.CO;2-O

Danziger K., The Positivist Repudiation of Wundt, "Journal of the History of the Behavioral Sciences" 1979, nr 15, s. 205-230. https://doi.org/10.1002/1520-6696(197907)15:3<205::AID-JHBS2300150303>3.0.CO;2-P

Danziger K., Wundt and the Two Traditions of Psychology, [w:] Wilhelm Wundt and the Making of a Scientific Psychology, red. R.W. Rieber, Nowy Jork 1980, s. 73-88. https://doi.org/10.1007/978-1-4684-8340-6_2

Dąbrowski J., Wacława Berenta "Ozimina", "Krytyka" 1911, t. 30, z. III, s. 177-183.

Dąbska I., Czterdzieści lat filozofii we Lwowie 1898-1938, "Przegląd Filozoficzny" 1948, r. 44, s. 14-24.

Dąbska I., Filozofia na Uniwersytecie Jana Kazimierza we Lwowie w l. 1918-1939, "Zeszyty Lwowskie" 1971 nr 2, s. 1-2.

Dąbska I., Franciszek Brentano a polska myśl filozoficzna - Kazimierz Twardowski i jego szkoła, "Ruch Filozoficzny" 1979, t. 37, nr 1/2, s. 1-10.

Dąbska I., O niektórych poglądach Kazimierza Twardowskiego z zakresu teorii nauk, "Kwartalnik Filozoficzny" 1939, nr 46, t. 16, z. 1, s. 14-24.

Debord G., Społeczeństwo spektaklu oraz Rozważania o społeczeństwie spektaklu, tłum. M. Kwaterko, Warszawa 2006.

De Kock L., On Making Sense: An Exploration of Wundt's Apperceptionist Account of Meaningful Speech, "Journal of The History of the Behavioral Science" 2018, t. 54, z. 4, s. 272-292.502 https://doi.org/10.1002/jhbs.21929

Dembińska E., Rutkowski K., Ludwika Karpińska: "polska pani filozof" - zapomniana prekursorka polskiej psychoanalizy, "Psychiatria Polska" 2015, nr 27, s. 753-765.

Dobroczyński B., Idea nieświadomości w polskiej myśli psychologicznej przed Freudem, Kraków 2005.

Dobroczyński B., Gruszka A., Generations of "Wasted Chances": Władysław Heinrich and Psychology in Poland, "History of Psychology" 2019, t. 22, nr 2, s. 163-185. https://doi.org/10.1037/hop0000125

Dobroczyński B., Marcinów M., Niezabliźniona rana Narcyza. Dyptyk o nieświadomości i początkach polskiej psychoanalizy, Kraków 2018.

Dobroczyński B., Rzepa T., Historia polskiej myśli psychologicznej. Gałązka z drzewa Psyche, Warszawa 2009.

Domański C.W., Awans i niesława Edwina Katzenellenbogena, "Przegląd Psychologiczny" 2010, t. 53, nr 3, s. 291-302. https://doi.org/10.15804/ppk.2010.2-3.14

Domański C.W., Chlubne tradycje. Początki psychologii na Uniwersytecie Marii Curie-Skłodowskiej, "Annales Universitatis Mariae Curie-Skłodowska" 2007, t. XX, s. 13-21.

Domański C.W., Historia psychologii w Europie Środkowej. Badacze, inspiracje i koncepcje, Warszawa 2018.

Domański C.W., Zapomniany inspirator. Théodule Armand Ribot i recepcja jego poglądów psychologicznych w Polsce na przełomie XIX i XX wieku, Lublin 2008.

Domarańczyk-Cieślak D., Początki psychologii naukowej na ziemiach polskich na przełomie XIX i XX wieku w świetle prasy Królestwa Polskiego i Galicji, Łódź 2020. https://doi.org/10.18778/8220-131-4

Dybel P., Mesjasz, który odszedł. Bruno Schulz i psychoanaliza, Kraków 2017.

Dybel P., Nieświadome na scenie. Witkacy i psychoanaliza, Kraków 2020.

Dybel P., Psychoanaliza - ziemia obiecana? Z dziejów psychoanalizy w Polsce 1900-1989, cz. 1: Okres burzy i naporu. Początki psychoanalizy na ziemiach polskich okresu rozbiorów 1900-1918, Kraków 2016.

Dybel P., Urwane ścieżki. Przybyszewski - Freud - Lacan, Kraków 2000.

Dybiec J., Studia zagraniczne Polaków w latach 1795-1918 i wydawnictwo raportów o ich przebiegu, "Prace Komisji Historii Nauki Polskiej Akademii Umiejętności" 2003, nr 5, s. 61-74.

Dymarski Z., Urbańska-Bożek M., Stan i rozwój instytucji filozoficznych w Polsce w latach 1897-1939, "Karto-Teka Gdańska" 2020, nr 2 (7), s. 3-9.

Dziadek A., Obraz jako interpretant. Na przykładzie polskiej poezji współczesnej, "Pamiętnik Literacki" 2001, nr 92 (2), s. 127-148.

Dziadek A., Relacja tekst-obraz. Próba charakterystyki typologicznej, [w:] Dwudziestowieczna ikonosfera w literaturach europejskich. Wizualizacja w literaturze, red. B. Tokarz, Katowice 2002, s. 352-371.503

Dziedzic A., Filozofia wobec psychologii. Polemika Adama Mahrburga z Kazimierzem Twardowskim, "Folia Philosophica" 2017, nr 38, s. 29-38.

Ergetowski R., Zamierzona habilitacja i niedoszły lektorat Adama Mahrburga, "Kwartalnik Historii Nauki i Techniki" 1969, nr 14 (3), s. 501-512.

Estreicher K., Leon Chwistek. Biografia artysty (1884-1944), Kraków 1971.

Fahrenberg J., Wilhelm Wundt (1832-1920): Introduction, Quotations, Reception, Commentaries, Attempts at Reconstruction, Fryburg 2019.

Farr R.M., Wilhelm Wundt (1832-1920) and the Origins of Psychology as an Experimental and Social Science, "British Journal of Social Psychology" 1983, t. 22, nr 4, s. 289-301. https://doi.org/10.1111/j.2044-8309.1983.tb00596.x

Femiak T., Pisma psychologiczne Leona Chwistka: w setnąrocznicęwydania artykułu: "O zmianach periodycznych treści widzianych obrazów", "Rocznik Historii Filozofii Polskiej" 2009/2010, nr 2/3, s. 221-242.

Féré Ch., Sensation et movement, Paryż 1900.

Fischer A., Der Philosoph Wilhelm Wundt. Zum 100. Geburtstag am 16. August 1932, "Zeitschrift für Pädagogische Psychologie, Experimentelle Psychologie und Jugendkundliche Forschung" 1932, nr 33, s. 353-365.

Fisette D., The Reception and Actuality of Carl Stumpf: An Introduction, [w:] Philosophy from an Empirical Standpoint: Essays on Carl Stumpf, red. D. Fisette, R. Martinelli, Leiden, Boston 2015, s. 11-53. https://doi.org/10.1163/9789004299108_002

Foster H., Vision and Visuality, Seattle 1988.

Foucault M., Foucault responses to Sartre, [w:] Foucault Live, tłum. J. Johnston, red. S. Lotringer, New York 1989, s. 35-44.

Franczak J., Poszukiwanie realności. Światopogląd polskiej prozy modernistycznej, Kraków 2007.

Freedberg D., Potęga wizerunków. Studia z historii i teorii oddziaływania, tłum. E. Klekot, Kraków 2005.

Fryderyk Nietzsche, "Z psychologii sztuki", tłumaczenie i dopiski Wacława Berenta, [w:] W. Berent, Pisma rozproszone. Listy, Kraków 1992, s. 100-126.

Gawecki B.J., Władysław Heinrich (1869-1957), "Ruch Filozoficzny" 1958, t. VIII, nr 1-3, s. 2-6.

Gładkowski K., Od antropologii fizycznej do etnografii politycznej. Politologiczny dorobek Jana Czekanowskiego (1882-1965) i Stanisława Poniatowskiego (1884-1945), Olsztyn 2024. https://doi.org/10.12797/Politeja.20.2023.82.14

Głowiński M., Labirynt, przestrzeń obcości, [w:] tenże, Mity przebrane, Kraków 1990, s. 129-216.

Głowiński M., Powieść młodopolska. Studium z poetyki historycznej, Kraków 1996.

Gloger P., Kłopoty z ekfrazą, "Przestrzenie Teorii" 2004, nr 3/4, s. 137-152. https://doi.org/10.14746/pt.2004.3.8

Gruchała W., Architekt prozy - Wacław Berent, Kraków 2007.

Gundlach H., William James and the Heidelberg Fiasco, "Journal of Psychology and Cognition" 2017, t. 2, nr 1, s. 44-60.504

Günther S., Sohncke Leonhard [hasło] [w:] Deutsche Biographie, https://www.deutsche-biographie.de/sfz80497.html#adbcontent [dostęp: 17.10.2021].

Hanaway-Oakley C., James Joyce and the Phenomenology of Film, Oxford 2017. https://doi.org/10.1093/oso/9780198768913.001.0001

Heidegger M., Epoka światoobrazu, [w:] tenże, Drogi lasu, tłum. J. Gierasimiuk, R. Marszałek, J. Mizera, J. Sidorek, K. Wolicki, Warszawa 1997, s. 67-95.

Heinrich T., Wspomnienie o Ojcu - Władysławie Heinrichu, [w:] Tradycja i wyzwania. Księga pamiątkowa na 75-lecie założenia Studium Pedagogicznego Uniwersytetu Jagiellońskiego, red. K. Pacławska, Kraków 1996, s. 31-35.

Heinrich W. [rec.], Entwurf zu einer physiologischen Erklärung der psychischen Erscheinungen, "Vierteljahrsschrift für wissenschaftliche Philosophie" 1895, r. 19, z. IV, s. 439-449.

Heinrich W., Metody psychologii doświadczalnej i ich zastosowanie w psychiatrii, "Wszechświat" 1896, nr 26, s. 404-410.

Heinrich W., O metodologii nauk, "Przegląd Filozoficzny" 1901, r. 4, z. 3, s. 257-269.

Heinrich W., O wahaniach natężenia zaledwie dostrzegalnych, wrażeń optycznych i akustycznych, Kraków 1899.

Heinrich W., On Monocular Visual Space, "The British Psychological Society" 1909, t. 3, nr 1, s. 66-74. https://doi.org/10.1111/j.2044-8295.1909.tb00194.x

Heinrich W. [rec.], Philosophie de Arithmetik, "Vierteljahrsschrift für wissenschaftliche Philosophie" 1895, r. 19, z. IV, s. 436-439.

Heinrich W., Psychologia uczuć, Kraków 1907.

Heinrich W., Selbstanzeige, "Vierteljahrsschrift für wissenschaftliche Philosophie" 1895, r. 19, z. IV, s. 478.

Heinrich W., Teorie i wyniki badań psychologicznych, Kraków 1902.

Heinrich W., U podstaw psychologii, [w:] tenże, U podstaw psychologii i inne pisma, Warszawa 1988, s. 30-117.

Heinrich W., U podstaw psychologii i inne pisma, Warszawa 1988.

Hobsbawm E., Nauka, czyli zachwianie pewności, tłum. M. Starnawski, [w:] tenże, Wiek imperium 1875-1914, Warszawa 2015, s. 370-397.

Høffding H., Psychologia doświadczalna w zarysie. Psychologia poznania, tłum. F. Daszyński, Warszawa 1890.

Høffding H., Psychologia doświadczalna w zarysie. Psychologia uczuć i woli, tłum. F. Daszyński, Warszawa 1891.

Hoffmann Ch., Does a Glowworm See? Sigmund Exner's Study of the Compound Eye, "Representations" 2017, t. 138, nr 1, s. 37-58. https://doi.org/10.1525/rep.2017.138.1.37

Hofstätter P.R., Psychologie zwischen Kenntnis und Kult, Monachium 1984.

Hultberg P., Styl wczesnej prozy fabularnej Wacława Berenta, tłum. I. Sieradzki, Wrocław 1969.

Huntkiewicz A., Młoda Polska, Warszawa 1997.505

Ingarden R., Dążenia fenomenologów, [w:] tenże, Z badań nad filozofią współczesną, Warszawa 1963, s. 269-382.

In Memory of Wilhelm Wundt by His American Students, "The Psychological Review" 1921, t. 28, nr 3, s. 153-188. https://doi.org/10.1037/h0073437

Jadczak R., Teoriopoznawcze podstawy filozofii Józefy Kodisowej, "Acta Universitatis Nicolai Copernici. Filozofia" 1982, nr 6, z. 130, s. 47-66.

Jadczak R., Uczeń i nauczyciel: z listów Leopolda Blausteina do Kazimierza Twardowskiego z lat 1927-1930, [w:] "...a mądrości zło nie przemoże", red. J.J. Jadacki, B. Markiewicz, Warszawa 1993, s. 19-27.

Jay M., Downcast Eyes: The Denigration of Vision in Twentieth-Century French Theory, Berkeley-Los Angeles-Londyn 1994. https://doi.org/10.1525/9780520915381

Jovanović G., How Psychology Repressed Its Founding Father Wilhelm Wundt, "Hu Arenas" 2021, nr 4, s. 32-47. https://doi.org/10.1007/s42087-021-00186-2

Justus Gaule [hasło], [w:] Lehrveranstaltungen an der Universität Zürich, http://www.histvv.uzh.ch/dozenten/gaule_j.html [dostęp: 30.02.2021].

Jüttemann G., Wilhelm Wundt - der missverstandene Geisteswissenschaftler, [w:] Wilhelm Wundts anderes Erbe. Ein Missverständnis löst sich auf, red. G. Jüttemann, Getynga 2006, s. 131-143.

Kiejna A., Stanisław Loria i Mieczysław Wolfke we Wrocławiu: pomost pomiędzy niemiecką przeszłością a polską teraźniejszością, "Kwartalnik Historii Nauki i Techniki" 2003, nr 48/3-4, s. 7-32.

Kiejna A., Stanisław Loria: zarys działalności naukowej, "Postępy Fizyki: Dwumiesięcznik Polskiego Towarzystwa Fizycznego" 2003, t. 53, z. 2, s. 77-82.

Kielar-Turska M., Krakowski ośrodek psychologii, "Prace Komisji Historii Nauki Polskiej Akademii Umiejętności" 2006, t. VII, s. 51-76.

Kierski F., Wilhelm Wundt, "Tydzień Polski" 1920, nr 23, s. 4-6.

Kleiner J., Ostap Ortwin, "Pamiętnik Literacki" 1946, nr 36/3-4, s. 302-308.

Kłosińska K., Powieści o "wieku nerwowym", Katowice 1988.

Knysz-Tomaszewska D., Spotkania i porównania. Studia porównawcze z pogranicza literatury, sztuki i dokumentu osobistego, Warszawa 2001.

Kock L. De, On Making Sense: An Exploration of Wundt's Apperceptionist Account of Meaningful Speech, "Journal of The History of the Behavioral Science" 2018, nr 54, s. 272-292. https://doi.org/10.1002/jhbs.21929

Kodisowa J., Znaczenie kulturalne filozofii czystego doświadczenia, "Przegląd Filozoficzny" 1903, z. 4, s. 387-402.

Kornat M., Wacław Grzybowski ambasador w Moskwie (1936-1939), Warszawa 2016.

Kridl M., Berent Wacław, "Ozimina", "Książka. Miesięcznik poświęcony krytyce i bibliografii polskiej" 1911, nr 6, s. 246-248.

Krzykawski M., Krytyka w technopresji, "Śląskie Studia Polonistyczne" 2022, nr 2 (20), s. 1-28. https://doi.org/10.31261/SSP.2022.20.09

Krzymowska A., Franciszek Szwarcenberg-Czerny: profesor geografii Uniwersytetu Jagiellońskiego (1847-1917), Warszawa 1954.506

Laffay A., Logique du cinéma, Paris 1964.

Laplanche J., Pontalis J.B., The Language of Psychoanalysis, Londyn 1967.

Leyssen S., Remaking "Michotte": Reusing and Remaking Moving Images in the History of Perception Research, "Isis" 2021, t. 112, nr 2, s. 315-325.

Lück H.E., Historia psychologii. Orientacje, szkoły, kierunki rozwoju, Warszawa 2008.

Łubnicki N., "Pozytywizm nowokrytyczny" Mariana Massoniusa: w 100 rocznicęurodzin filozofa, "Annales Universitatis Mariae Curie-Skłodowska" 1958, nr 13, s. 1-42.

Magnone L., Emisariusze Freuda. Transfer kulturowy psychoanalizy do polskich sfer inteligenckich przed drugą wojną światową, t. 1, Kraków 2016.

Magnone L., Narodziny psychoanalizy - Julian Ochorowicz i Zygmunt Freud, "Kronos" 2010, nr 3, s. 231-253.

Mahrburg A., Artykuł czwarty, [w:] tenże, Pisma filozoficzne Adama Mahrburga, t. 1, Warszawa 1914, s. 240-250.

Mahrburg A. [rec.], K. Twardowski, "Psychologia wobec fizjologii i filozofii", "Przegląd Filozoficzny" 1897/1898, z. 2, s. 71-79.

Mahrburg A., Pisma filozoficzne Adama Mahrburga, t. I-II, Warszawa 1914.

Mahrburg A., Psychologia spółczesna i jej miejscu w systemie wiedzy, [w:] tenże, Pisma filozoficzne Adama Mahrburga, t. II, Warszawa 1914, s. 74-114.

Mahrburg A., Wundt i jego teorya poznania, "Przegląd Literacki" 1889, nr 11, s. 1-2.

Mahrburg A., Wundt i jego teorya poznania, "Przegląd Literacki" 1889, nr 13, s. 11-13.

Makuch D., Psychologia w Szkole Głównej, [w:] Szkoła Główna. Kręgi wpływów, red. U. Kowalczuk, Ł. Książyk, Warszawa 2017, s. 153-176. https://doi.org/10.31338/uw.9788323527404.pp.153-176

Makuch D., Wokół pojęcia fantazji. Południe XIX wieku i przemiany idealizmu, Warszawa 2018.

McGrath L., Alfred Fouillée Between Science and Spiritualism, "Modern Intellectual History" 2015, nr 12 (2), s. 295-323. https://doi.org/10.1017/S147924431400050X

Meinong A., Self-representations. Vermischte Schriften, Graz 1978.

Michalski K., Ks. Stanisław Kobyłecki, "Przegląd Filozoficzny" 1946, z. III-IV, s. 386-388.

Mitchell W.J.T., Czego chcą obrazy?, tłum. Ł. Zaremba, Warszawa 2005.

Mitchell W.J.T., Ekphrasis an the Other, [w:] tenże, Picture Theory: Essays on Verbal and Visual Representation, Chicago 1995, s. 151-182.

Molik W., Polnische Studenten an deutschen Universitäten vor dem Hintergrund studentischer Migrationen im 19. und zu Beginn des 20. Jahrhunderts, "Biuletyn Polskiej Misji Historycznej" 2020, nr 5, s. 235-236. https://doi.org/10.12775/BPMH.2020.009

Mól K., Rausz M., "Miesięcznik Literacki i Artystyczny" Józefa Hieronima Retingera (inspiracje), [w:] Kraków-Lwów. Książki, czasopisma, teki XIX i XX wieku, red. H. Kosętka, B. Góra, E. Wójcik, t. 9, cz. 2, Kraków 2009, s. 170-174.

Musznicki B., Rola filozofii w kształtowaniu psychologii. Polemika Adama Mahrburga z Kazimierzem Twardowskim, "Filo-Sofija" 2018, nr 40 (1), s. 13-25.

Muszyńska-Hoffmanowa H., W kręgu Berenta, Łódź 1986.

Natora-Macierewicz H., Amerykańskie wzory (Feliks Fryze), "Kwartalnik Historii Prasy Polskiej" 1991, nr 30/3-4, s. 97-103.

Nanay B., The History of Vision, "The Journal of Aesthetics and Art Criticism" 2015, vol. 73, s. 259-271. https://doi.org/10.1111/jaac.12174

Nicolas S., Ferrand L., Wundt's Laboratory in Leipzig in 1891, "History of Psychology" 1991, t. 2, nr 3, s. 194-203. https://doi.org/10.1037//1093-4510.2.3.194

Nicolas S., Sabourin M., Piolino P., The seminal contributions of Théodule Ribot (1839-1916): The centenary of the passing of the founder of modern French psychology, "L'Année psychologique" 2016, t. 116, nr 4, s. 519-546. https://doi.org/10.3917/e.anpsy.164.0519

Nowacki T.W., Co mi dał Kraków, Repozytorium Uniwersytetu Jagiellońskiego, https://ruj.uj.edu.pl/xmlui/bitstream/handle/item/265681/nowacki_co_mi_dal_krakow_2001.pdf?sequence=1&isAllowed=y [dostęp: 29.02.2021].

Nowak L., Filozoficzno-logiczne poglądy Stanisława Kobyłeckiego, "Studia Philosophiae Christianae" 1967, nr 3/1, s. 111-137.

Nuttin J.R., Albert Edouard Michotte van den Berck: 1881-1965, "The American Journal of Psychology" 1966, t. 79, nr 2, s. 332-341.

Nycz R., Homo irrequietus. Nietzscheanizm w twórczości Wacława Berenta, "Pamiętnik Literacki" 1976, nr 67 (2), s. 45-82.

Nycz R., Język modernizmu, Toruń 2013.

Nycz R., Literatura jako trop rzeczywistości. Poetyka epifanii w nowoczesnej literaturze polskiej, Kraków 2001.

Ochorowicz J., Listy z Lipska o współczesnej filozofii niemieckiej. List pierwszy, "Niwa" 1874, r. 3, t. 5, nr 50, s. 30-34.

Ochorowicz J., Listy z Lipska o współczesnej filozofii niemieckiej. List drugi, "Niwa" 1874, r. 3, t. 5, nr 52, s. 78-81.

Ochorowicz J., Polemika, "Przegląd Tygodniowy" 1875, nr 10, s. 118-119.

Ogden R.M., Oswald Külpe and the Würzburg School, "The American Journal of Psychology" 1951, t. 64, nr 1, s. 4-19.

Okulicz-Kozaryn M., Doświadczenie scjentyzmu w pisarstwie Wacława Berenta, [w:] Na pozytywistycznej niwie, red. T. Lewandowski, T. Sobieraj, Poznań 2002, s. 255-267.

Okulicz-Kozaryn M., Wiedza i poezja w "Życiu" Zenona Przesmyckiego (Miriama), "Wiek XIX. Rocznik Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza" 2017, r. X (LII), s. 141-151. https://doi.org/10.18318/wiekxix.2017.9

Ortwin O., O stylu i metodzie Oziminy Wacława Berenta. Przyczynek do teorii powieści, [w:] Programy i dyskusje lwowskiej krytyki literackiej 1896-1914. Antologia, red. K. Sadkowska, Warszawa 2015, s. 216-226.508

Osiński D.M., Aleksander Świętochowski w poszukiwaniu formy. Biografia myśli, Warszawa 2011.

Osiński D.M., Deskrypcje Oświecenia. Pozytywiści wobec tradycji i kultury wieku rozumu. Przypadek "Przeglądu Tygodniowego", [w:] Pozytywiści warszawscy. "Przegląd Tygodniowy" 1866-1876", red. A. Janicka, seria I, Białystok 2015, s. 117-150.

Ostrowska K., Dawid Jan Paweł Władysław, [w:] Słownik psychologów polskich, red. E. Kosnarewicz, T. Rzepa, R. Stachowski, Poznań 1992, s. 52-54.

Pankalla A., Stachowski R., Wilhelm Wundt i rok 1900. (Kulturowy) rdzeń nowożytnej psychologii, "Czasopismo Psychologiczne" 2011, t. 17, nr 1, s. 107-115.

Parandowski J., Wilhelm Wundt, "Gazeta Lwowska" 1920, nr 217, s. 1.

Parsons M.J., James Mark Baldwin and the Aesthetic Development of the Individual, "The Journal of Aesthetic Education" 1980, t. 14, nr 1, s. 31-50. https://doi.org/10.2307/3332450

Paszek J., O polisemii "Oziminy" Berenta, "Pamiętnik Literacki" 1979, z. 1, s. 167-190.

Paszek J., Polifoniczność "Oziminy" Berenta, [w:] Lektury i problemy, oprac. J. Maciejewski, Warszawa 1976, s. 164-175.

Paszek J., Styl powieści Wacława Berenta, Katowice 1976.

Piwowarski R., Koncepcje i dorobek Mariana Falskiego nadal są przydatne, "Polska Myśl Pedagogiczna" 2019, nr 5, s. 209-223. https://doi.org/10.4467/24504564PMP.19.011.11106

Piwowarski R., Marian Falski: w stulecie niepodległości, [w:] Sto lat polskiej oświaty (1918-2018), red. H. Markiewiczowa, I. Czarnecka, Warszawa 2009, s. 353-366.

Podgórski B., Józef Retinger - prywatny polityk, Kraków 2013.

Podraza-Kwiatkowska M., O Miriamie-krytyku, "Pamiętnik Literacki" 1965, nr 56/4, s. 411-438.

Popiel M., "Stimmung" i narracja w powieściach Wacława Berenta. Międzysłowem a ciałem, "Ruch Literacki" 2015, r. LVI, z. 4 (331), s. 389-397.

Popowski H., Szkic do portretu Witolda Rubczyńskiego (1864-1938), "Kwartalnik Historii Nauki i Techniki" 2006, r. 51, nr 3-4, s. 7-37.

Poprzęcka M., Inne obrazy: oko, widzenie, sztuka od Albertiego do Duchampa, Gdańsk 2008.

Pradelle D., The Autonomy of the Sensible and the Desubjectification of the a priori by Stumpf, [w:] Philosophy from an Empirical Standpoint: Essays on Carl Stumpf, red. D. Fisette, R. Martinelli, Boston 2015, s. 229-262. https://doi.org/10.1163/9789004299108_012

Prokop J., "Ozimina" a sprawa polska, "Pamiętnik Literacki" 1975, nr 66/1, s. 25-43.

Przegląd krytyczny, "Przegląd Filozoficzny" 1900, r. 3, z. 1, s. 65-79.

Przegląd krytyczny, "Przegląd Filozoficzny" 1904, r. 7, z. 1, s. 44-52.509

Przełom antypozytywistyczny w polskiej świadomości kulturowej końca XIX wieku, red. T. Bujnicki, J. Maciejewski, Wrocław 1986.

Przesmycki Z., Maurycy Maeterlinck, stanowisko jego w literaturze belgijskiej i powszechnej, [w:] M. Maeterlinck, Wybór pism dramatycznych, Warszawa 1894, s. V-CXXII.

Przesmycki Z., Przedmowa tłumacza, [w:] K. Fuster, Niektóre cechy współczesnej literatury pięknej. Zarysy krytyczne, "Życie" 1887, nr 42, s. 646-647.

Przesmycki Z., Walka ze sztuką, [w:] Programy i dyskusje literackie okresu Młodej Polski, oprac. M. Podraza-Kwiatkowska, Wrocław-Warszawa-Kraków 2000, s. 275-303.

Przywracanie pamięci. Polscy psychiatrzy XX wieku orientacji psychoanalitycznej, red. P. Dybel, Kraków 2017.

Psychoanaliza i literatura, red. P. Dybel, M. Głowiński, Gdańsk 2001.

Radziszewski R., Odrodzenie filozofii scholastycznej, "Przegląd Filozoficzny" 1901, r. 4, z. 4, s. 441-504.

Rembowska-Płuciennik M., Poetyka intersubiektywności. Kognitywistyczna teoria narracji a proza XX wieku, Toruń 2012. https://doi.org/10.12775/978-83-231-5669-7

Retinger J.H., O literaturze polskiej, "Miesięcznik Literacki i Artystyczny" 1911, nr 1, s. X-X.

Ribot T.A., O wyobraźni twórczej. Studjum psychologiczne, tłum. z francuskiego [autor nieznany], Warszawa 1901.

Rolle K., Doboszyński Adam (1852-1929), [w:] Polski Słownik Biograficzny, t. 5, red. W. Konopczyński, Kraków 1939-1946, s. 239-240.

Rougemont D. de, Vues sur Ramuz, [w:] Les Personnes du drame, Neuchâtel b.r. [książka z lat 40.].

Rozwadowski J.M., Zjawisko dysautomatyzacji i tendencja energii psychicznej, "Kwartalnik Filozoficzny" 1923, r. 1, s. 19-37.

Rozwadowski J.M., Znaczenie nauki o języku, "Język Polski" 1923, t. VIII, s. 8-18.

Rusek I.E., Wstęp, [w:] W. Berent, Fachowiec, Wrocław 2018, s. I- XCVII.

Rusek I.E., Życia lampy niewygasłe. Studium o "Oziminie" Wacława Berenta, Warszawa 2017.

Russo Krauss C., Wundt, Avenarius and Scientific Psychology: A Debate at the Turn of the Twentieth Century, Cham 2019. https://doi.org/10.1007/978-3-030-12637-7

Rybicka E., Labirynt: temat i model konstrukcyjny: od Berenta do młodej prozy, "Pamiętnik Literacki" 1997, nr 88/3, s. 67-90.

Rzepa T., O psychologicznej i wojennej misji twórcy szkoły lwowsko-warszawskiej, "Studia Psychologica UKSW" 2016, nr 16 (1), s. 47-69. https://doi.org/10.21697/sp.2016.16.1.04

Rzepa T., Poglądy psychologiczne Kazimierza Twardowskiego, "Studia Philosophiae Christianae" 1991, nr 27/2, s. 163-175.

Sadkowska K., Lwowska krytyka literacka 1890-1914. Tendencje i problemy, Warszawa 2015. https://doi.org/10.31338/uw.9788323516613

Scheiner S.M., The Baldwin Effect: Neglected and Misunderstood, "The American Naturalist" 2014, t. 184, nr 4, s. ii-iii.510 https://doi.org/10.1086/677944

Şerban S., How We See Motion Pictures: Illusion and Reality in the Perception of the Cinematographic Image, "Journal of Communication and Behavioural Sciences" 2021, nr 1, s. 53-64.

Sienkiewicz B., Literackie "teorie widzenia" w prozie dwudziestolecia międzywojennego, Poznań 1992.

Sławiński J., Symbol, [w:] Słownik terminów literackich, red. M. Głowiński, T. Koskiewiczowa, A. Okopień-Sławińska, J. Sławiński, Wrocław-Warszawa-Kraków-Gdańsk-Łódź 1988, s. 501-502.

Słodczyk R., Powrót do ekfrazy. Próba systematyzacji oraz oraz propozycja typologii, "Teksty Drugie" 2018, nr 5, s. 352-371. https://doi.org/10.18318/td.2018.5.21

Słodczyk R., Terminologiczne konfuzje wokół zagadnienia relacji werbalno-wizualnych: ekfraza a intersemiotyczność, intermedialność, obrazowość, ikoniczność, "Porównania" 2018, t. XXII, nr 1 (22), s. 107-125. https://doi.org/10.14746/p.2018.22.18174

Smith N., Avenarius' Philosophy of Pure Experience (I), "Mind" 1906, t. 15, nr 57, s. 13-31. https://doi.org/10.1093/mind/XV.57.13

Smywińska A., W poszukiwaniu prababek - o pierwszych filozofkach z Uniwersytetu Jagiellońskiego, "Etyka" 2012, nr 45, s. 106-118. https://doi.org/10.14394/etyka.459

Sobieraj T., Artysta, sztuka i społeczeństwo. Spory i polemiki wokół "Confiteor" Stanisława Przybyszewskiego, Poznań 2019.

Sobieraj T., Destrukcja realizmu ("naiwnego"). Teoriopoznawcze i metafizyczne motywy »Dumań pesymisty« Aleksandra Świętochowskiego, [w:] tenże, Pozytywistyczne dylematy. Szkice o problemach literatury, filozofii i nauki, Poznań 2016, s. 103-126.

Sobieraj T., Jaka epistema? O metodzie, kryteriach i przesłankach filozoficznych krytyki literackiej "trójcy powieściopisarzy" okresu pozytywizmu, "Pamiętnik Literacki" 2009, z. 4, s. 73-97.

Sobolewska A., Autoekonomie zapisu Juliana Ochorowicza. Codzienne praktyki piśmienne i badawcze psychologa, Warszawa 2021. https://doi.org/10.31338/uw.9788323551201

Sontag S., Jak świadomość związana jest z ciałem. Dzienniki 1964-1980, t. 2, tłum. D. Żukowski, Kraków 2013.

Sosnowski P., Wspomnienia o dyrektorze W. Górskim, [w:] Jednodniówka jubileuszowa 1877-1937, 1912-1937, Warszawa 1937, s. 18-26.

Spasowski W., Adam Mahrburg i jego poglądy na naukę i filozofię. Analiza porównawcza, Warszawa 1913.

Stachowski R., Historia współczesnej myśli psychologicznej. Od Wundta do czasów najnowszych, Warszawa 2000.

Stanislaus Berent [hasło], [w:] Matrikeledition der Universität Zürich 1833-1924, hrsg. von U. Helfenstein-Tschudi, https://www.matrikel.uzh.ch/active/static/2013.htm [dostęp 20.07.2022].

Starnawski J., Schneider Stanisław, [w:] Słownik badaczy literatury polskiej, t. 3, red. tenże, Łódź 2000, s. 330-331.

Stoll O., Suggestion und Hypnotismus in der Völkerpsychologie, Lipsk 1894.511

Strumiłło T. [rec.], Filozofia grecka do Platona (rozwój zagadnień), "Ruch Filozoficzny" 1914, t. 4, nr 5, s. 172-173.

Struve H., "O warunkach świadomości" rozbiór krytyczny pracy: Dr Julian Ochorowicz, Cand. rer. nat. der Warschauer Universität, "Bedingungen des Bewusstwerdens. Eine physiologisch-psychologische Studie". Leipzig. 1874. Str. 118. ("Warunki dojścia do świadomości. Studium fizjologiczno-psychologiczne"), "Biblioteka Warszawska" 1875, t. 1, s. 98-119.

Struve H., W. Wundt, Ueber die Aufgabe der Philosophie in der Gegenwart. Leipzig 1874 r. str. 21, "Biblioteka Warszawska" 1875, t. 1, s. 319-323.

Stupak R., Paradoks Wundta. Szkic o filozofii i psychologii twórcy pierwszego laboratorium psychologii eksperymentalnej, [w:] Filozofia kultury. XIX wiek, red. P. Mróz, B. Szymańska, A. Kuchta, J. Skibowski, Kraków 2020, s. 641-656. https://doi.org/10.12797/788381382120.20

Surman J., Uniwersytety galicyjskie w Monarchii Habsburskiej: nacjonalizacja edukacji i internacjonalizacja nauki?, "Prace Komisji Historii Nauki Polskiej Akademii Umiejętności" 2012, nr 11, s. 39-52.

Szewczuk W., Pierwsza pracownia psychologiczna w Polsce. Komentarz do artykułu R. Stachowskiego pt. "Początki polskiego czasopiśmiennictwa psychologicznego", "Czasopismo Psychologiczne" 1996, t. 2, nr 2, s. 137-138.

Szewczuk W., Władysław Heinrich - prekursor psychologii obiektywnej, [w:] Władysław Heinrich. U podstaw psychologii i inne pisma, red. W. Szewczuk, Warszawa 1988, s. 7-29.

Ślebodziński W., Dzieło naukowe Kazimierza Żorawskiego, "Prace Matematyczne" 1956, nr 2, s. 79-93. https://doi.org/10.14708/cm.v2i1.5393

Świętochowski A., Dumania pesymisty, Lublana 1877.

Świętochowski A., Wspomnienia, Wrocław 1966.

Tinker M. A., Wundt's Doctorate Students and Their Theses 1875-1920, "The American Journal of Psychology" 1932, r. 44, nr 4, s. 630-637. https://doi.org/10.2307/1414529

Titchener E.B., Brentano and Wundt: Empirical and Experimental Psychology, "American Journal of Psychology" 1921, nr 32, s. 108-120. https://doi.org/10.2307/1413478

Titchener E.B., Prolegomena to a Study of Introspection, "The American Journal of Psychology" 1912, t. 23, nr 3, s. 427-448. https://doi.org/10.2307/1413427

Tomkowski J., Młoda Polska, Warszawa 2001.

Travaux du Laboratoire do psychologie experimentale de l'Universite de Cracovie, red. W. Heinrich, Kraków-Paryż 1923.

Trzebiński M., Pamiętnik malarza, Wrocław 1958.

Twardowski K., List oficjalny do "Przeglądu Filozoficznego", "Przegląd Filozoficzny" 1904, nr 7, s. 104.

Twardowski K., Psychologia wobec fizjologii i filozofii, "Przewodnik Naukowy i Literacki" 1897, z. 1, s. 17-41.512

Ulicka D., Rzut oka na nowoczesne polskie literaturoznawstwo teoretyczne, [w:] Wiek teorii. Sto lat nowoczesnego literaturoznawstwa polskiego, red. D. Ulicka, Warszawa 2020, s. 9-139.

Uroczystości, "Przegląd Filozoficzny" 1903, r. 6, z. 3, s. 372.

Verzeichnis der Vorlesungen an der königlichen Ludwig-Maximilians-Universität zu München im Winter-Semester 1891/92, https://epub.ub.uni-muenchen.de/1094/1/vvz_lmu_1891-92_wise.pdf [dostęp: 1.05.2021].

Verzeichnis der Vorlesungen an der königlichen Ludwig-Maximilians-Universität zu München im Winter-Semester 1893/94, https://epub.ub.uni-muenchen.de/1098/1/vvz_lmu_1893-94_wise.pdf [dostęp: 1.05.2021].

Wacław Berent [hasło], [w:] Matrikeledition der Universität Zürich 1833-1924, hrsg. von U. Helfenstein-Tschudi, http://www.matrikel.uzh.ch/active/static/2014.htm [dostęp: 20.07.2022].

Walas T., Ku otchłani. Dekadentyzm w literaturze polskiej 1890-1905, Kraków 1986.

Wartofsky M.W., Sight, Symbol and Society: Towards a History of Human Perception, "Philosophical Exchange" 1981, nr 3, s. 23-38.

Wąsik W., Ś.p. Feliks Kierski, "Przegląd Filozoficzny" 1926, r. 29, z. 3-4, s. 262-263.

Weryho W., Słowo wstępne, "Przegląd Filozoficzny" 1897, r. 1, z. 1, s. I-VII.

Wierzchosławski S., Polacy na studiach uniwersyteckich w Monachium w drugiej połowie XIX i na początku XX wieku, "Zapiski Historyczne" 1983, t. XLVIII, z. 1-2, s. 165-179.

Władysław Heinrich [hasło], [w:] Matrikeledition der Universität Zürich 1833-1924, hrsg. von U. Helfenstein-Tschudi, http://www.matrikel.uzh.ch/active/static/9037.htm [dostęp: 28.02.2021].

Wölfflin H., Podstawowe pojęcia historii sztuki. Problem rozwoju stylu w sztuce nowożytnej, tłum. D. Hanulanka, Gdańsk 2017.

Wójtowicz A., Przestrzeń "Oziminy" Wacława Berenta, Warszawa 2019.

Wrotz A., Czy bohater polskiej powieści kupił już sobie komputer?, "Dwutygodnik" 2023, nr 363, https://www.dwutygodnik.com/artykul/10791-czy-bohater-polskiej-powiesci-kupil-juz-sobie-komputer.html [dostęp: 2.12.2025].

Wróbel Ł., Hylé i noesis. Trzy międzywojenne koncepcje literatury stosowanej, Bydgoszcz 2013. https://doi.org/10.12775/978-83-231-5681-9

Wundt W., Beiträge zur Theorie der Sinneswahrnehmung, Lipsk-Heidelberg 1862.

Wundt W., Grundzüge der Physiologischen Psychologie, Lipsk 1874.

Wundt W., Lectures on Human and Animal Psychology, Londyn 1894. https://doi.org/10.1037/12937-010

Wundt W., Logik. Eine Untersuchung der Principien der Erkenntniss und der Methoden wissenschaftlicher Forschung, t. III, Stuttgart 1921.

Wundt W., Philosophy in Germany, "Mind" 1877, t. 2, nr 8, s. 493-518. https://doi.org/10.1093/mind/os-2.8.493

Wyka K., Modernizm polski, Kraków 1968.

Wysłouch S., Literatura i semiotyka, Warszawa 2001.

Wysłouch S., Problematyka symultanizmu w prozie, Poznań 1981.

Wysłouch S., Ut pictura poesis, [w:] Ut pictura poesis, red. M. Skwara, S. Wysłouch, Gdańsk 2007, s. 5-17.

Zalewska A., Między przeszłością a przyszłością. Młodopolskie pisarstwo Wacława Berenta, Warszawa 2011.

Załęski P., Tönnies i społeczeństwo cywilne: źródła nowoczesnej koncepcji społeczeństwa, "Przegląd Socjologii Jakościowej" 2011, t. VII, nr 2, s. 72-83. https://doi.org/10.18778/1733-8069.7.2.06

Zeidler W., Poglądy Wilhelma Wundta na temat I wojny światowej, "Studia Psychologica" 2016, nr 16 (1), s. 97-119. https://doi.org/10.21697/sp.2016.16.1.06

Zieliński J., Europejskie czasopismo w Krakowie AD 1911: "Miesięcznik Literacki i Artystyczny" Józefa Hieronima Retingera, "Rocznik Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie" 2007, s. 170-174.

Zone R., Stereoscopic Cinema and the Origins of 3-D Film, Lexington 2007. https://doi.org/10.5810/kentucky/9780813124612.001.0001