

- Agamben, G. (2009). *Le sacrement du langage. Archéologie du serment*, Paris: Vrin.
- Anderson, D. (1991). *In the Corner. Great Boxing Trainers Talk About They Art*, New York: William Morrow & Cie.
- Barber, R. (2014a). *Od wojownika do rycerza. Status, turnieje, rycerstwo na polu bitwy*, przeł. J. Kozłowski, Warszawa: Bellona.
- Barber, R. (2014b). *Rycerstwo i zakony rycerskie. Status, turnieje, rycerstwo na polu bitwy*, przeł. J. Kozłowski, Warszawa: Bellona.
- Bartosz, B. (2011). *Wymiary kobiecości i męskości. Od psychobiologii do kultury*, Warszawa: Wydawnictwo Psychologii i Kultury Eneteia.
- Beauchez, J. (2014). *L’empreinte du poing. La boxe, le gymnase et leurs hommes*, Paris: EHESS.
- Berdiajew, M. (1934). *De la destination de l’homme. Essai d’éthique paradoxale*, Paris: Éditions Je sers.
- Berdiajew, M. (1999). *Głoszę wolność*, przeł. H. Paprocki, Warszawa: Wydawnictwo Fundacja Aletheia.
- Besse, J.-P. (1998). *Les boxeurs et les dieux. L’esprit du ring dans l’art et la littérature*, Paris: L’Harmattan.
- Bocheński, J.I.M. (1993). *De Virtute Militari. Zarys etyki wojskowej*, Kraków: Philed.
- Bocheński, J.I.M. (2008). *Patriotyzm, męstwo, prawość żołnierska*, Kęty: Wydawnictwo Antyk.
- Bogacka, M. (2012). *Bokser z Auschwitz. Losy Tadeusza Pietrzykowskiego*, Warszawa: Demart.
- Bourdieu, P. (1987). *Programme pour une sociologie du sport*, w: *Choses dites*, Paris: Minuit.
- Bourdieu, P. Passeron, J.-C. (2005/1979). *Dystynkcja. Społeczna krytyka władzy sądenia*, przeł. P. Bilos, Warszawa: Wydawnictwo Naukowe Scholar.
- Bourdieu, P. Passeron, J.-C. (2006/1970). *Reprodukcja. Elementy teorii systemu nauczania*, przeł. E. Neyman, Warszawa: PWN.
- Bouttier, J.-C., Letessier, J. (1978). *Boxe. La technique, l’entraînement, la tactique*, Paris: Robert Laffont.
- Bowra, C.M. (1952). *Heroic Poetry*, London: Macmillan.
- Boziewicz, W. (1999). *Polski kodeks honorowy*, Warszawa: Muza.
- Bujon, T. (2009). *Boxing Club. Sociologie d’une salle de boxe thaïe en banlieue, Saint-Étienne*: Publications de l’Université de Saint-Étienne.
- Campbell, J. (2007). *Potęga mitu: rozmowy Billa Moyersa z Josephem Campbellem*, oprac. B.S. Flowers, przeł. I. Kania, Kraków: Znak.
- Cangioni, P. (1977). *La fabuleuse histoire de la boxe*, Paris: Editions Odil.
- Cashmore, E. (1990). *Making Sense of Sport*, London: Routledge&Kegan.
- Céline, L.-F. (1999). *Semmelweis*, Paris: Gallimard.

- Chancer, L.S. (1992). *Sadomasochisme in Everyday Life*, New Jersey: Rutgers University Press.
- Cioran, E. (2003). *Święci i łzy*, przeł. I. Kania, Warszawa: Wydawnictwo KR.
- Cioran, E. (2004). *Ćwiartowanie*, przeł. M. Falski, Warszawa: Wydawnictwo KR.
- Cioran, E. (2004). *Księga złudzeń*, przeł. S. Królak, Warszawa: Wydawnictwo KR.
- Cioran, E. (2008). *Historia i utopia*, przeł. M. Bieńczyk, Warszawa: Wydawnictwo Aletheia.
- Cooley, C. (1930). *Sociological Theory and Social Research*, New York: Henry Holt.
- Coubertin, P., de (1994). *Kobiety w igrzyskach olimpijskich*, w: P. de Coubertin, *Przemówienia. Pisma różne i listy*, red. G. Młodzikowski, K. Hądzalik, Warszawa: PTNKF.
- Dahrendorf, R. (1993). *Nowoczesny konflikt społeczny. Esej o polityce wolności*, przeł. W. Niepokólczycki, Warszawa: Wydawnictwo Czytelnik.
- Darmas, M. (2014). *Obywatel rycerz. Zarys socjologii filmu*, Warszawa: Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego.
- Dąbrowski, K. (1962). *Higiena psychiczna*, Warszawa: Państwowe Zakłady Wydawnictw Szkolnych.
- Delsol, C. (2011). *L'âge du renoncement*, Paris: Les Editions du Cerf.
- Delsol, C. (2018). *Kamienie węgielne. Na czym nam zależy?*, przeł. M. Kowalska, Kraków: Znak.
- Demby, Ł. (2002). *Poza rzeczywistością. Spór o wrażenie realności w historii francuskiej myśli filmowej*, Kraków: Wydawnictwo Rabid.
- Dennis, F., Atyeo, D. (2002). *Muhammad Ali. The glory years*, New York: Ebury.
- Dixon, T. (2016). *Floyd Mayweather. Najdroższe pięści świata*, przeł. J. Małecki, B. Sałbut, Kraków: Wydawnictwo SQN.
- Domański, H. (2007). *Stratyfikacja społeczna*, Warszawa: Wydawnictwa Naukowe Scholar.
- Donlan, W., Thompson, J. (1976). *The Charge at Marathon*, Filadelfia: University Libraries.
- Dunning, E. (1999). *Sport Matters: Sociological Studies of Sport. Violence and Civilization*, London: Routledge.
- Dunning, E. (2003). *Violence and Sport*, w: W. Heitmeyer, J.H. Springer (red.), *International Handbook of Violence Research*, Dordrecht–London: Kluwer Academic Publishers.
- Durkheim, É. (1963). *Education morale*, Paris: PUF.
- Dziubiński, Z. (red.) (2005). *Sport jako kulturowa rzeczywistość*, Warszawa: Salezjańska Organizacja Sportowa Rzeczypospolitej Polskiej.
- Dziubiński Z. (red.) (2007). *Sport a agresja*, Warszawa: Warszawa: Salezjańska Organizacja Sportowa Rzeczypospolitej Polskiej.
- Ehrenberg, A. (1991). *Le Culte de la performance*, Paris: Calmann-Lévy.
- Eliade, M. (1974). *Sacrum, mit, historia. Wybór esejów*, przeł. A. Tatarkiewicz, Warszawa: PIW.
- Elias, N. (2011). *O procesie cywilizacji*, przeł. T. Zabłudowski, K. Markiewicz, Warszawa: WAB.

- Elias, N., Dunning, E. (1994). *Sport et civilisation. La violence maîtrisée*, przeł. J. Chicheportiche i F. Duvigneau, Paris: Fayard.
- Enquist, P.O. (1980). *La Cathédrale olympique ou Munich 72*, przeł. M. de Gouvenain, L. Grumbach, Aix-en-Provence: Pandora.
- Evanzz, K. (2002). *I Am the Greatest: The Best Quotations from Muhammad Ali*, Kansas City: Andrews McMeel Publishing.
- Everitt, A. (2017). *Chwała Aten. Dzieje najwspanialszej cywilizacji na świecie*, przeł. J. Środa, A. Bukowski, Warszawa: Rebis.
- Featherstone, M. (1993). *The Body Consumer Culture*, w: M. Featherstone, M. Hepworth, B.S. Turner (red.), *The Body. Social Process and Cultural Theory*, London: Sage Publications.
- Filipowicz, S. (1988). *Mit i spektakl władzy*, Warszawa: PWN.
- Flawiusz, J. (2016). *Wojna żydowska*, przeł. J. Radożycki, Warszawa: Oficyna Wydawnicza Rytm.
- Fried, R. (1991). *Corner Men. Great Boxing Trainers*, New York: Four Walls Eight Windows.
- Gardner, L. (2015). *Fat City*, przeł. P. Girard, Paris: Editions Tristram.
- Gdula, M., Sadura, P. (red.) (2012). *Style życia i porządek klasowy w Polsce*, Warszawa: Wydawnictwo Naukowe Scholar.
- Geertz, C. (2005). *Interpretacja kultur. Wybrane eseje*, przeł. M. Piechaczek, Kraków: Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego.
- Gérard, S., Lagorce, G. (2015). *Portraits légendaires de la boxe*, Paris: Tana.
- Girard, R. (1982). *Le Bouc émissaire*, Paris: Grasset.
- Goffman, E. (2000). *Człowiek w teatrze życia codziennego*, przeł. H. Datner-Śpiewak, P. Śpiewak, Warszawa: Wydawnictwo KR.
- Goffman, E. (2006). *Rytuał interakcyjny*, Warszawa: PWN.
- Gorn, E.J. (1989). *The Manly Art: The Lives and Times of the Great Bare-Knuckle Champions*, London: Robson Book.
- Grafmeyer, Y., Joseph, I. (red.) (2004). *L'école de Chicago. Naissance de l'écologie urbaine*, Paris: Champs essais.
- Grant, M. (1980). *Gladiatorzy*, przeł. T. Rybowski, Wrocław: Zakład Narodowy im. Ossolińskich.
- Grindon, L. (2000). *Knockout: The Boxer and Boxing in American Cinema*, Jackson: University Press of Mississippi.
- Gumiński, J. (1930). *Powszechny kodeks honorowy*, Warszawa: Księgarnia F. Hoesicka.
- Gwóźdź, A., (red.) (2003). *Media – eros – przemoc. Sport w czasach podkultury*, Kraków: Wydawnictwo Universitas.
- Hadot, P. (1991). *Les Sagesses du monde, Loches en Touraine*: Institut collégial européen, Edition universitaires.

- Hall, E.T. (2001). Ukryty wymiar, przeł. T. Hołówka, Warszawa: Warszawskie Wydawnictwo Literackie MUZA SA.
- Hanson, V.D. (2007). Le modèle occidental de la guerre, przeł. A. Billaut, Paris: Texto.
- Hauser, A. (1970). Filozofia historii sztuki, przeł. D. Danek, J. Kamionkova, Warszawa: PIW.
- Hernic, J. (2016). Boxe, Paris: Seuil.
- Herodot (2006). Dzieje, przeł. S. Hammer, Warszawa: Czytelnik.
- Hochschild, A.R. (2009). Zarządzanie emocjami. Komercjalizacja ludzkich uczuć, przeł. J. Konieczny, Warszawa: PWN.
- Homer (2005). Iliada, przeł. K. Jeżewska, Warszawa: Prószyński i S-ka.
- Howe, D. (2004). Sport. Professionalism and Pain: Ethnographies of Injury and Risk, London–New York: Routledge.
- Huizinga, J. (1992). Jesień średniowiecza, przeł. T. Brzostowski, Warszawa: PIW.
- Jackiewicz, R., Chmielewski, Ł., Łukaszewski, A. (2017). Życie na ostrzu noża, Kraków: Wydawnictwo SQN.
- Jacyno, M. (2007). Kultura indywidualizmu, Warszawa: PWN.
- Jaeger, W.W. (2001). Paideia, przeł. M. Plezia, H. Bednarek, Warszawa: Aletheia.
- Jakubowska, H. (2014). Gra ciałem. Praktyki i dyskursy różnicowania płci w sporcie, Warszawa: PWN.
- Jakubowska, H., Nosal, P. (red.) (2017). Socjologia sportu, Warszawa: PWN.
- Jankélévitch, V. (2011). L'irréversible et la nostalgie, Paryż: Flammarion.
- Kaplan, R.D. (2008). Polityka wojowników. Dlaczego przywództwo potrzebuje pogańskich wartości, przeł. G. Fik, Elbląg: Wydawnictwo Sprawy Polityczne s.c.
- Kerr, J.H. (2005). Rethinking Aggression and Violence in Sport, London: Routledge.
- Kersauson, O., de (2008). Ocean's Songs, Paris: Le Cherche Midi.
- Kępiński, A. (1973). Psychopatologia nerwic, Warszawa: PZWL.
- Khalidov, M., Twardoch, S. (2017). Lepiej, abyś tam umarł, Warszawa: WAB.
- Kleinplatz, P.J., Moser, C. (2006). Sadomasochisme. Powerful Pleasures, New York: Harrington Park Press.
- Kłoczowski, J. (red.) (2007). Z dziejów polskiego patriotyzmu, Kraków: Ośrodek Myśli Politycznej.
- Kłoskowska, A. (2006). Kultura masowa, Warszawa: PWN.
- Kłoskowska, A. (1996). Kultury narodowe u korzeni, Warszawa: PWN.
- Kostyra, A. (2017). Walki stulecia. Bohaterowie wielkiego boksu, Kraków: Wydawnictwo SQN.
- Krawczuk, A. (1976). Ostatnia olimpiada, Wrocław: Zakład Narodowy im. Ossolińskich.
- Krawczyk, Z. (red.) (1995). Socjologia kultury fizycznej, Warszawa: AWF.

- Książek-Konicka, H. (1980). *Semiotyka i film*, Warszawa: Ossolineum.
- Kukołowicz, T. (2014). *Raperzy kontra filomaci*, Warszawa: Narodowe Centrum Kultury.
- Labow, W. (1972). *Language in the Inner City*, Philadelphia: University of Pennsylvania Press.
- Lasch, C. (2015). *Kultura narcyzmu*, przeł. G. Ptaszek, A. Skrzypek, Warszawa: Wydawnictwo Akademickie Sedno.
- Liiceanu, G. (2018). *O granicy*, przeł. A. Zawadzki, Kraków: Wydawnictwo Universitas.
- Linder, L.G. (2014). *Bracia Kliczko. Biografia*, Łódź: Feeria.
- Lipiec J. (1988). *Kalokagatia. Szkice z filozofii sportu*, Warszawa–Kraków: PWN.
- London, J. (2015). *Sur le ring*, przeł. N. Mauberret, Paris: Libretto.
- MacKinnon, C. (1987). *Feminism Unmodified: Discourses and Life and Law*, Cambridge, MA: Harvard University Press.
- Mailer, N. (2000). *Le combat du siècle*, przeł. B. Cohen, Paris: Denoël.
- Maffesoli, M. (2008). *Czas plemion. Schyłek indywidualizmu w społeczeństwach ponowoczesnych*, przeł. M. Bucholc, Warszawa: PWN.
- Matthews, D. (2001). *Looking For a Fight. How a Writer Took On The Boxing World – From Inside*, London: Hedline Book Publishing.
- Mauss, M. (1950). *Les techniques du corps*, Paris: PUF.
- Mead, G.H. (1975). *Umysł, osobowość, społeczeństwo*, przeł. Z. Wolińska, Warszawa: PWN.
- Mead, M. (1959). *Male and Female*, New York: Harper Collins Publishers.
- Mead, M. (2000). *Kultura i tożsamość. Studium dystansu międzypokoleniowego*, przeł. J. Hołówka, Warszawa: PWN.
- Melosik, Z. (2006). *Kryzys męskości w kulturze współczesnej*, Kraków: Oficyna Wydawnicza „Impuls”.
- Messner, M.A. (2002). *Talking the Field: Women, Men, and Sports*, Menneapolis, MN: University of Minnesota Press.
- Messner, M.A. (2007). *Out of Play: Critical Essays on Gender and Sport*, Albany, NY: State University of New York Press.
- Messner, M.A., Sabo, D.F. (1994). *Sex, Violence and Power in Sports: Rethinking Masculinity*, Berkely, CA: Crossing Press.
- Michalczewski, D., Drzewicki, M., Kubicki, G. (2015). *Tiger: bez cenzury. Z Dariuszem Michalczewskim rozmawiają Maciej Drzewicki i Grzegorz Kubicki*, Warszawa: Wydawnictwo Agora.
- Mormeck, J.-M., Burnier, D. (2009). *À poings nommés*, Paris: Calmann-Lévy.
- Najder, Z. (2016). *Etos rycerski*, Warszawa: Wydawnictwo Scholar.
- Nowak, S. (2018). *Metodologia badań społecznych*, Warszawa: PWN.
- Oates, J.C. (2012). *De la boxe*, przeł. A. Wick, Paris: Edition Tristram.

- Ossowska, M. (2000). *Ethos rycerski i jego odmiany*, Warszawa: PWN.
- Pawlak, A. (1997). *Status polskich olimpijczyków po zakończeniu kariery sportowej*, Warszawa: AWF Warszawa.
- Peeters, G. (1970). *Pleins feux sur les rings*, Paris: Editions de la Table Ronde.
- Piorunek, M. (red.) (2016). *Badania biograficzne i narracyjne w perspektywie interdyscyplinarnej. Aplikacje – egzemplifikacje – dylematy metodologiczne*, Poznań: Wydawnictwo Naukowe UAM.
- Plimont, G. (1977). *Shadowbox*, New York: Putnam.
- Plummer, W. (1989). *Buttercups and Strong Boys*, London: Viking Books.
- Porębski, C. (2001). *Co nam po wartościach?*, Kraków: Towarzystwo Edukacyjno-Naukowe Ośrodek Myśli Politycznej.
- Prévost, J. (2003). *Plaisirs des sports. Essais sur le corps humain*, Paris: Gallimard.
- Rauch, A. (1992). *Boxe, violence du XXème siècle*, Paris: Aubier.
- Rondeau, D. (2016). *Boxing-club*, Paris: Grasset.
- Roux, F. (2013). *Alias Ali*, Paris: Folio.
- Russell, B. (1933). *Przebudowa społeczna*, przeł. A. Pański, Warszawa: Rój.
- Simmel, G. (2005). *Socjologia*, przeł. M. Łukasiewicz, Warszawa: PWN.
- Stamm, F. (1973). *Pamiętnik Feliksa Stamma*, oprac. K. Gryzewski, Warszawa: Wydawnictwo „Sport i Turystyka”.
- Stróżewski, W. (1983). *Dialektyka twórczości*, Warszawa: PWM.
- Sugden, J. (1996). *Boxing and Society. An International Analysis*, Manchester: Manchester University Press.
- Szarama, P. (2016). *Jerzy Kulej. W cieniu podium*, Warszawa: Wydawnictwo Melanż.
- Szestow, L. (2003). *Na szalach Hioba*, przeł. J. Chmielewski, Warszawa: Fundacja Aletheia.
- Tokarczuk, O. (2018). *Bieguni*, Kraków: Wydawnictwo Literackie.
- Tosches, N. (2000). *The Devil and Sonny Liston*, Little: Brown and Company.
- Tönnies, F. (1988). *Wspólnota i stowarzyszenie. Rozprawa o komunizmie i socjalizmie jako empirycznych formach kultury*, przeł. M. Łukasiewicz, Warszawa: PWN.
- Tunney, G. (1944). *A Man Must Fight. Autobiography*, London: British Publishers Guild (Cape).
- Tyson, M., Sloman, L. (2014). *Mike Tyson. Moja prawda*, przeł. J. Małecki, Kraków: SQN.
- Ulatowski, T. (1981). *Teoria i metodyka sportu*, Warszawa: Wydawnictwo Sport i Turystyka.
- Uliński, M. (2001). *Kobieta i mężczyzna. Dzieje refleksji filozoficzno-społecznej*, Kraków: Aureus.
- Veblen, T. (1971). *Teoria klasy próżniaczej*, przeł. J. i K. Zagórszy, Warszawa: PWN.
- Wacquant, L. (2002). *Corps et âme. Carnets ethnographiques d'un apprenti boxeur*, Marseille: Agone.

- Whyte, W.-F. (2002). *Street Corner Society*, przeł. M. i J. Destrades, S. Guth, J. Servy, D. Vazeille, Paris: La Découverte.
- Wittgenstein, L. (1993). *O pewności*, przeł. M. i W. Sady, Warszawa: Fundacja Aletheia.
- Wodziński, C. (2005). *Trans, Dostojewski, Rosja. Czyli o filozofowaniu siekierą*, Gdańsk: Słowo/obraz terytoria.
- Zakrzewski, L.S. (2004). *Ethos rycerski w dawnej i współczesnej wojnie*, Warszawa: Wydawnictwo Trio.
- Zamoyski, T., Krzemieniewski, E. (1938). *Kodeks honorowy*, Warszawa: Wydawnictwo Arcta.
- Zmarzlik, J. (1992). *Bij mistrza!*, Warszawa: Polska Oficyna Wydawnicza „BGW”.
- Atkinson, M. (2002). Fifty million Viewers Can't Be Wrong: Professional Wrestling, Sport-Entertainment, and Mimesis, „Sociology of Sport Journal”, t. 19, s. 47–77, <https://journals.humankinetics.com/doi/10.1123/ssj.19.1.47> (dostęp: 1.11.2018).
- Beauchez, J. (2010). La dispute des forts: une anthropologie des combats de boxe ordinaires, „Antropologica”, nr 52 (1).
- Beauchez, J. (2010). Le sens des coups : du corps à la chair des boxeurs, „Anthropologie et Sociétés”, nr 34 (1).
- Bourdieu, P. (1978). Sport and Social-Class, „Social Science Information”, nr 17 (6).
- Clare, A. (2000). On Men: Masculinity in Crisis, <https://www.theguardian.com/books/2000/sep/25/firstchapters.reviews> (dostęp: 4.12.2017).
- Connell, R.W. (1993). The Big Picture: Masculinities in Recent World History, „Theory and Society”, nr 5.
- Constantoyannis, C., Partheni, M. (2004). Fatal head injury from boxing: a case report from Greece, „British Journal of Sports Medicine”, nr 38 (1), luty.
- Crawford, R. (1980). Healthiest and the Medicalization of Everyday Life, „International Journal of Health Services”, nr 10 (3).
- Curry, T.J., Strauss, R.H. (1994). A Little Pain Never Hurt Anybody: A Photo-Essay on the Normalization of Sport Injuries, „Sociology of Sport Journal”, nr 2.
- Czajkowski, Z. (1997). Rozważania o treningu i pracy trenera we wstępnym etapie szkolenia, „Sport Wyczynowy”, nr 9–10.
- Czerner, A. (2012). Sport – gra emocji, „Societas/Communitas”, nr 2 (14).
- Ćwiklińska-Surdyk, D., Surdyk, A. (2012). Człowiek jako aktor na scenie życia. Teorie G.H. Meada i E. Goffmana a narracyjne gry fabularne, „Homo Ludens”, nr 1 (4).
- Dirs, B. (2014). Boxing: journeymen sport's biggest losers or unappreciated artists, <http://www.bbc.com/sport/0/boxing/29520846> (dostęp: 7.10.2014).
- Dortants, M., Knoppers, A. (2013). Regulation of Diversity Through Discipline: Practices of Exclusion and Inclusion in Boxing, „International Review for the Sociology of Sport”, nr 48 (5).

- Edmonds, D. (2013). Do boxing and chesse have anything in common?, BBC News, <https://www.bbc.com/news/magazine-25491642> (dostęp: 6.01.2019).
- Eitzen, D.S. (1996). Classism in Sport: The Powerless Bear the Burden, „Journal of Sport & Social Issues”, nr 20.
- Ferguson, J.P. (1981). Emotions in Sport Sociology, „International Review for the Sociology of Sport”, nr 16.
- Heinrich, N. (2006). La sociologie à l'épreuve des valeurs, „Cahiers internationaux de sociologie”, t. CXXI.
- Hoffman, S. (2006). How to punch someone and stay friends: an inductive theory of simulation, „Sociological Theory”, nr 24 (2).
- Kaiser, K. (2004). Pratiques du secret, „Rives nord-méditerranéennes”, nr 17.
- Kołodziej, A. (2015). O potencjale i kierunkach rozwoju socjologii sportu, „Opuscula Sociologica”, nr 2 (12).
- Kosiewicz, J. (2008). Socjologia sportu w Europie – perspektywa historyczna, „Ruch dla Kultury”, nr 8.
- Lachowicz, L. (1974). Znaczenie wybranych czynników dla podnoszenia efektywności pracy trenera, „Sport Wyczynowy”, nr 1.
- Léglise, I., Leroy, M. (2008). Insultes et joutes verbales chez les „jeunes”: le regard des médiateurs urbains, HAL, halshs-00292410, <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00292410> (dostęp: 6.02.2016).
- MacInnes, J. (1998). Manly Virtues and Masculines Vices, „LM”, nr 115.
- Maguire, J. (1991). Towards a Sociological Theory of Sport and the Emotions: A Figurational Perspective, „International Review for the Sociology of Sport”, nr 1.
- Matthews, C.R., Channon, A. (2016). It's only sport: the symbolic neutralization of violence, „Symbolic Interaction”, t. 39/4, s. 557–576, <https://onlinelibrary.wiley.com/doi/abs/10.1002/symb.265> (dostęp: 1.11.2018).
- Mazzeo, M. (2015). Le sophiste noir: l'assaut poétique chez Muhammed Ali, „Exercices de rhétorique” [online], nr 5, <http://rhetorique.revues.org/405> (dostęp: 2.01.2017).
- Meizoz, J. (2008). Thèse mediocre ou roman prometteur?, EspacesTemps.net, Travaux, <https://www.espacestemp.net/articles/these-mediocre-ou-roman-prometteur> (dostęp: 5.05.2018).
- Mennesson, C., Clément, J.-P. (2009). Boxer comme un homme, être une femme, „Actes de la recherche en sciences sociales”, nr 4 (179).
- Sheard, K.G. (1997). Aspects of boxing in the western „civilizing process”, „International Review for the Sociology of Sport”, nr 32 (1).
- Skoczylas, Ł. (2011). Hegemoniczna męskość i dywidenda patriarchatu. O społecznej teorii płci kulturowej Raewyn Connell, „Refleksje”, nr 4, jesień–zima.
- Tokarzewska, M. (2008). Georg Simmel o tajemnicy, „Studia Socjologiczne”, nr 2.

- Trimbur, L. (2011). Tough love: mediation and articulation in the urban boxing gym, „Ethnography”, nr 12 (3).
- Weinberg, S.K., Arond, H. (1952). The Occupational Culture of the Boxer, „American Journal of Sociology”, t. 62, nr 5.
- Wacquant, L. (1995a). Protection, discipline et honneur. Une salle de boxe dans le ghetto américain, „Sociologie et sociétés”, nr 27 (1).
- Wacquant, L. (1995b). Pugs at Work: Bodily Capital and Bodily Labour among Professional Boxers, „Body and Society”, nr 1, t. 1.
- Wacquant, L. (1998). The Prizefighter’s Three Bodies, „Ethnos”, t. 63, nr 3.
- Walsh, K.M. (1994). Regulating a Health Hazard, „Journal of Contemporary Health Law & Policy”, t. 11, <https://scholarship.law.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1431&context=jchlp> (dostęp: 9.01.2019)
- Wendling, T. (2005). Perspectives comparatives sur les joutes oratoires, ethnographiques.org, nr 7 – kwiecień, <http://www.ethnographiques.org/2005/Wendling.html> (dostęp: 6.02.2016).
- Willener, A. (1988). Le concerto pour trompette de Hyden, „Actes de la recherche en science sociales”, nr 75, listopad.
- Wilson, T.C. (1999). The Paradox of Social Class and Sports Involvement: The Roles of Cultural and Economic Capital, „International Review for the Sociology of Sport” nr 34 (2).
- Wolski, P. (2016). Bokser i śmierć. Sport a przedstawialność Zagłady, [www.academia.edu, http://www.academia.edu/4968044/Bokser_i_%C5%9Bmier%C4%87._Sport_a_przedstawialno%C5%9B%C4%87_Zag%C5%82ady](http://www.academia.edu/4968044/Bokser_i_%C5%9Bmier%C4%87._Sport_a_przedstawialno%C5%9B%C4%87_Zag%C5%82ady) (dostęp: 10.05.2017).
- Woodward, K. (2011). The Culture of Boxing: Sensation and Affect, „Sport in History”, nr 31 (4).
- Zola, I.K. (1972). Medicine as an Institution of Social Control, „The Sociological Review”, t. 20.
- Żuchowicz, R. (2012). Cesarskie edykty i bokser na tronie, czyli koniec igrzysk starożytnych, [www.polskieradio.pl, https://www.polskieradio.pl/128/2235/Artykul/666067,Cesarskie-edykty-i-bokser-na-tronie-czyli-koniec-igrzysk-starozytnych](https://www.polskieradio.pl/128/2235/Artykul/666067,Cesarskie-edykty-i-bokser-na-tronie-czyli-koniec-igrzysk-starozytnych) (dostęp: 29.01.2019).
- Żukowski, R. (1999). Współczesne uwarunkowania kształcenia trenerów w Polsce, „Trening”, nr 4.