

# Spis treści

|                     |   |
|---------------------|---|
| Uwagi wstępne ..... | 7 |
|---------------------|---|

## Część I. Podróż w kulturze i literaturze XVIII wieku

|                                                                                                 |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Podróże czasów Oświecenia jako zjawisko kulturowe .....                                         | 27 |
| Inspiracje literackie rosyjskiej podróży sentymentalnej .....                                   | 46 |
| Podróż sentymentalna na tle prozy rosyjskiej drugiej połowy XVIII–<br>–początku XIX wieku. .... | 71 |

## Część II. Oblicza rosyjskiej podróży sentymentalnej

|                                                                                                                   |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Przechadzki i przejażdżki samotnych marzycieli. Podróże sentymentalne<br>w miniaturze .....                       | 99  |
| Wzloty serca i wyobraźni. O „podróżach do Małorosji” Piotra Szalikowa ...                                         | 116 |
| Śladami Sterne’a ironisty i humorysty. O <i>Filonie</i> Iwana Martynowa. ....                                     | 129 |
| Światło w mroku. Obraz Rosji w <i>Podróży z Petersburga do Moskwy</i><br>Aleksandra Radiszczewa .....             | 143 |
| Rosyjski Europejczyk. <i>Listy podróżnika rosyjskiego</i> Nikołaja Karamzina<br>w kontekście dialogu kultur ..... | 159 |
| Między kreacją a instrukcją. O <i>Listach z Londynu</i> Piotra Makarowa .....                                     | 180 |
| Kolumbowie rosyjskiej prowincji. ....                                                                             | 190 |
| Wokół Moskwy i Petersburga .....                                                                                  | 191 |
| W głąb kraju .....                                                                                                | 195 |
| Zakończenie .....                                                                                                 | 215 |
| Bibliografia .....                                                                                                | 223 |
| Indeks nazwisk i tytułów. ....                                                                                    | 237 |