Noty o autorach

Alicja Bednarczyk – polonistka i slawistka, absolwentka filologii polskiej oraz bohemistyki na Uniwersytecie Warszawskim, gdzie obecnie realizuje studia magisterskie na słowacystyce. Jej badania skupiają się na językoznawstwie zachodniosłowiańskim, semantyce leksykalnej, glottodydaktyce oraz kulturowych aspektach nauczania języków słowiańskich. Od pięciu lat uczy języka polskiego jako obcego i języka czeskiego. Aktywnie uczestniczy w pracach komisji egzaminacyjnych dla cudzoziemców (państwowe egzaminy certyfikatowe, ECL, TELC).

Maciej Falski – adiunkt w Instytucie Slawistyki Zachodniej i Południowej UW, gdzie kieruje Pracownią Obszaru Postjugosłowiańskiego. Zajmuje się historią społeczną Słowian habsburskich, zwłaszcza kształtowaniem się społeczności lokalnych na terenach Chorwacji i Słowenii, a także współczesnymi dyskursami w sferze publicznej w Chorwacji i Bośni. W badaniach koncentruje się na kategoriach takich jak pamięć, dziedzictwo, elity i dyskurs. Od wielu lat prowadzi zajęcia w języku chorwackim, kładąc nacisk na kształtowanie kompetencji kulturowych przy wykorzystaniu znajomości języka.

Dorota Górnicka-Urban – związana z Instytutem Slawistyki Zachodniej i Południowej UW, gdzie od ponad ośmiu lat prowadzi zajęcia z języka czeskiego – indywidualne i grupowe. Jest redaktorką podręczników *Mám nápad!* (wspólnie z Piotrem Kępskim) oraz *Mám nápad! 2* autorstwa Jany Kępskiej. W latach 2019–2020 była stypendystką w projekcie „Rozwój polskiego systemu aspektowego w ostatnich 250 latach na tle sąsiednich języków słowiańskich" (grant Beethoven II). Jej zainteresowania naukowe obejmują glottodydaktykę, językowy obraz świata, historię języka czeskiego oraz językoznawstwo porównawcze.

Yordanka Ilieva-Cygan – doktor nauk humanistycznych w dyscyplinie językoznawstwo, pracownik Instytutu Slawistyki Zachodniej i Południowej UW. Prowadzi badania nad dwujęzycznością oraz interferencjami między językiem polskim a bułgarskim u dzieci i dorosłych. Jej zainteresowania naukowe obejmują także język odziedziczony i glottodydaktykę. Jest autorką wielu tekstów z tego zakresu, m.in. monografii *Wychowanie dwujęzyczne w rodzinie polsko-bułgarskiej* (2024) oraz artykułu *Język odziedziczony Bułgarów w Polsce – rekonesans badawczy* (2025). Od wielu lat prowadzi zajęcia z praktycznej nauki języka bułgarskiego jako obcego.

Martina Ivanová – związana z Instytutem Słowacystyki i Mediów (Inštitút slovakistiky a mediálnych štúdií) na Uniwersytecie w Preszowie oraz Instytutem Językoznawstwa im. Ľ. Štúra (Jazykovedný ústav Ľudovíta Štúra) Słowackiej Akademii Nauk w Bratysławie. Zajmuje się gramatyką, leksykografią, lingwistyką kognitywną i korpusową oraz dydaktyką języków obcych. W latach 2016–2019 była lektorką języka słowackiego i kultury słowackiej na UW. Jest redaktorką naukową „Słownika współczesnego języka słowackiego" (*Slovník súčasného slovenského jazyka*, 2021) oraz autorką i współautorką monografii i podręczników, m.in. *Jazykové chyby v slovenčine ako cudzom jazyku* (2024), *Syntax slovenského jazyka* (2011, 2016) oraz *Lexika a gramatika pre teba* (2024).

Anna Jakubowska – bohemistka i lektorka języka czeskiego jako obcego, związana z Instytutem Slawistyki Zachodniej i Południowej na Wydziale Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego. Od ponad dwudziestu lat prowadzi zajęcia z języka czeskiego, kształcąc studentów kierunków slawistycznych oraz rozwijając ich kompetencje językowe, komunikacyjne i międzykulturowe. Jej zainteresowania dydaktyczne koncentrują się na nauczaniu języka czeskiego jako obcego oraz poszukiwaniu metod wspierających motywację i pozytywne doświadczenia edukacyjne. W pracy wykorzystuje elementy psychologii pozytywnej, strategie efektywnego uczenia się oraz ćwiczenia rozwijające refleksję nad procesem uczenia się języka.

Katarzyna Kołak-Danyi – absolwentka filologii polskiej na UW, glottodydaktyczka oraz lektorka języka polskiego jako obcego, drugiego i odziedziczonego w Centrum Języka Polskiego i Kultury Polskiej dla Cudzoziemców Polonicum UW, a także za granicą. Jest współautorką serii podręczników *Raz, dwa, trzy i po polsku mówisz Ty!* (2015–2018) oraz pomocy dydaktycznych dla dzieci polonijnych w Wielkiej Brytanii: *Zanim zadzwoni dzwonek* (2020) i *Na*

pierwszy dzwonek (2023–2024). Jej zainteresowania naukowe obejmują kulturoznawstwo glottodydaktyczne, kulturę języka polskiego, dramę w nauczaniu języków obcych oraz historię teatru i sztukę polską.

Viera Luptáková – od 2024 roku asystentka w Katedrze Języka Słowackiego i Komunikacji (Katedra slovenského jazyka a komunikacie) Uniwersytetu im. Mateja Bela w Bańskiej Bystrzycy, gdzie prowadzi zajęcia z morfosyntaksy, leksykologii, stylistyki, socjolingwistyki i realiów kulturowych. W latach 2019–2023 była lektorką języka i kultury słowackiej w Instytucie Slawistyki Zachodniej i Południowej UW oraz Instytucie Słowackim w Warszawie. Bada nauczanie języka słowackiego jako obcego, komunikację medialną i zagadnienia socjolingwistyczne, zwłaszcza komunikację mówioną. Opublikowała m.in. tekst o roli Instytutu Słowackiego w Warszawie w dialogu międzykulturowym (2023).

Ctirad Sedlák – ukończył filologię czeską i niemiecką na Uniwersytecie Palackiego w Ołomuńcu. Pracował jako lektor języka czeskiego i literatury czeskiej na Uniwersytecie Jagiellońskim, Uniwersytecie Wiedeńskim oraz Uniwersytecie w Lipsku. Od 2023 roku jest lektorem języka czeskiego w Instytucie Slawistyki Zachodniej i Południowej UW. Dydaktyką języka czeskiego jako obcego zajmuje się od 2007 roku; prowadził seminaria literackie poświęcone teorii literatury, emigracji i newralgicznym okresom XX wieku oraz wykłady o realiach czeskich. Przetłumaczył na język czeski opowiadania Eugena Schicka. Jest członkiem Stowarzyszenia Nauczycieli Języka Czeskiego jako Obcego, International Association of Teachers of Czech oraz Gesellschaft für Bohemistik.

Stanislava Spáčilová – pracuje w Instytucie Słowacystyki i Mediów (Inštitút slovakistiky a mediálnych štúdií) na Uniwersytecie w Preszowie. Zajmuje się stylistyką, socjolingwistyką, pragmatyką językową, nauczaniem języków, ortografią i kulturą językową. Od 2005 roku uczy języka słowackiego jako obcego. W latach 2013–2017 była lektorką na Uniwersytecie w Segedynie. Jest autorką monografii *Komunikačné registre v rolových hrách detí* (2012) oraz współautorką podręczników *Úvod do štúdia interaktívnej štylistiky I, II* (2022) i *Vitaj na Slovensku* (2024).

Jasmina Šuler Galos – związana z Wydziałem Filozoficznym Uniwersytetu w Lublanie oraz Instytutem Slawistyki Zachodniej i Południowej UW. Lektorka języka słoweńskiego jako obcego, specjalizująca się w łączeniu treści kulturowych z dydaktyką języków obcych. Uczestniczy w projektach

glottodydaktycznych: „Eseistyka w nauce języka słoweńskiego jako obcego" oraz „Skrzydlate słowa w nauce języka słoweńskiego jako obcego". Autorka artykułów z zakresu dydaktyki, m.in. *Pripovedna dela kot učno gradivo pri pouku slovenščine kot tujega jezika* (2019), *Posebnosti poučevanja slovenščine na univerzah v tujini* (2000) oraz *Stereotipi so skriti v jeziku* (współautorka, 2022).

Lujza Urbancová – językoznawczyni i lektorka języka słowackiego w Instytucie Slawistyki Zachodniej i Południowej UW. Specjalizuje się w metodyce nauczania języka słowackiego jako obcego i dziedzicznego, z uwzględnieniem innowacyjnych narzędzi cyfrowych. Jest autorką podręcznika *Slovenčina na cestách* (2019) oraz inicjatorką projektów edukacyjnych, w tym aplikacji mobilnej *ESKO*. Jej zainteresowania badawcze obejmują ponadto socjolingwistykę, pragmatykę komunikacji oraz relacje między językiem a płcią jako kategorią społeczną, co aktywnie wykorzystuje w nowoczesnej praktyce lektorskiej.

Tomasz Wegner – pracownik Centrum Języka Polskiego i Kultury Polskiej dla Cudzoziemców Polonicum UW, nauczyciel języka polskiego jako obcego, drugiego i odziedziczonego. Badawczo zajmuje się kulturą popularną w nauczaniu języka i kultury polskiej. Jest współautorem materiałów dydaktycznych do nauki języka polskiego w szkołach polskich w Wielkiej Brytanii, m.in. *Zanim zadzwoni dzwonek*, oraz współredaktorem monografii *Język polski w Chinach. Z doświadczeń nauczania polszczyzny w Azji Wschodniej*. W 2017 roku był lektorem jpjo na Uniwersytecie Pedagogicznym w Harbinie. Współorganizuje comiesięczne seanse polskich filmów z angielskimi napisami w kinie Wisła w Warszawie (Polish Films for Foreigners).