

Spis treści

Wykaz skrótów odnoszących się do dzieł Jorge Luisa Borgesa cytowanych w publikacji	11
---	-----------

CZĘŚĆ PIERWSZA

Założenia wstępne	15
Rozdział 1. Objasnienia teoretyczne	19
1.1. Metodologia	19
1.2. Podstawowe pojęcia	23
1.2.1. Motyw	23
1.2.2. Żyd	25
Rozdział 2. Twórczość Borgesa. Borges jako inspiracja	30
Rozdział 3. Motywy żydowskie w wybranych literaturach – zarys problematyki . .	40

CZĘŚĆ DRUGA

Wybrane motywy żydowskie w twórczości Jorge Luisa Borgesa. Wprowadzenie	55
Rozdział 1. Przyjaźnie	61
1.1. Maurice Abramowicz i Simón Żychliński	61
1.1.1. Literatura piękna	62
1.1.2. Listy i wywiady	64
1.1.3. Tłumaczenia	66
1.2. Rafael Cansinos Assens	66
1.2.1. Listy i teksty niebeletrystyczne	67
1.2.2. Poezja	73
1.3. Alberto Gerchunoff	74

1.4. Carlos Grünberg	75
1.5. Podsumowanie	76
Rozdział 2. Fascynacje literackie	79
2.1. Martin Buber	79
2.1.1. Teksty krytyczne	79
2.1.2. Literatura piękna	82
2.2. Gershom Scholem	84
2.3. Podsumowanie	85
Rozdział 3. Żydowska Argentyna	87
3.1. Eseje i listy	87
3.2. Opowiadania	91
3.3. Podsumowanie	93
Rozdział 4. Izrael	96
4.1. Teksty niebeletrystyczne	96
4.2. Poezja	99
4.3. Podsumowanie	101
Rozdział 5. Antysemityzm	103
5.1. Teksty krytyczne	103
5.2. Teksty fikcyjne	107
5.3. Podsumowanie	109
Rozdział 6. Alef	113
6.1. Recenzje i teksty niebeletrystyczne	113
6.2. Teksty fikcyjne	114
6.3. Podsumowanie	115
Rozdział 7. Żydowscy bohaterowie borgesowskiej prozy	119
7.1. Judasz	121
7.2. Monk Eastman	123
7.3. Goliadkin	124
7.4. Samuel Nemirowsky	125
7.5. Doktor Marceli Jarmoliński i Ginzberg (Ginsburg)	126
7.6. Jaromir Hladik	129
7.7. Czarny Żyd	130
7.8. Marcelo N. Frogman i dr Kuno Fingermañ	130
7.9. David Jerusalem	131
7.10. Emma Zunz	132
7.11. Nierenstein Souza i inni Żydzi w <i>Kronikach Bustosa Domecqa</i>	134
7.12. Santiago Fischbein	135
7.13. Dr Edward Zimmermann	136
7.14. Podsumowanie	137

Rozdział 8. Istoty zmyślone	141
8.1. Golem	142
8.1.1. Recenzje i eseje	142
8.1.2. Literatura piękna	143
8.2. Łamed wownicy	144
8.2.1. Literatura piękna	144
8.2.2. Eseje	145
8.3. Żyd Wieczny Tułacz	145
8.4. Podsumowanie	146
Zakończenie	149
Bibliografia	154
Indeks motywów żydowskich	169
Summary	171
Podziękowania	172