

Spis treści

Marek Paryż

Wstęp

Joan Didion – pisarstwo jako „taktyka ukradkowego tyrana” 7

Katarzyna Nowak-McNeice

Kalifornia w pisarstwie Joan Didion 23

Elżbieta Horodyska

Nawigacja w świecie pozbawionym środka – *Graj jak się da* 39

Jerzy Jarniewicz

W odśrodkowym wirze. *Dryfując do Betlejem i Biały album* 59

Krzysztof Andrzejczak

„Znaleźć wizerunek bestii w dżungli” – *Demokracja* 73

Marek Paryż

Romans tropików. Miami lat 80. w opisie Joan Didion 91

Łukasz Muniowski

Political Fictions – proces, kontekst i Trump 109

Tadeusz Pióro

Where I Was From. Korzenie neoliberalizmu 125

Hanna Serkowska, Marcella Coppoletta

„Żal po stracie jest miejscem, którego nikt z nas nie zna, dopóki do niego nie trafi”. Laicki pamiętnik żałoby Joan Didion 139

Katarzyna Macedulska

Kształt żałoby – zapisy z epicentrum straty w *Błękitnych*
nocach 153

Sebastian Słowiński

Powiem wam, co o tym myślę – czyli o czym? 173