



Inhaltsverzeichnis / Spis treści / Contents

KATARZYNA GRZYWKA-KOLAGO: Zum Inhalt und zur Struktur des Bandes.....	7
KSENIA KUZMINYKH: Magische Welten, impermeable Grenzen und heterotopische Räume: Überlegungen zur spatialen Konstruktion in internationalen Märchen	11
SABINE LUTKAT: Schreckensräume – Von dem, was manchmal hinter verbotenen Türen im Märchen zu finden ist.	27
JAN KULESZA: Baśń Jakuba i Wilhelma Grimmów <i>Jaś i Małgosia</i> w przestrzeni dydaktyki prawa karnego	38
ELENE GOGIASHVILI: Das Motiv des Frauenreichs in georgischen Volksmärchen. Eine vergleichende Perspektive.....	53
MONIKA BLIDY: Bajkowe architektury podporządkowania. <i>Czarny Młyn</i> (1968) Jurijs Brėzana jako przykład materializacji władzy totalnej	65
BARTŁOMIEJ BŁASZKIEWICZ: On the Forest as Mental Space in Susanna Clarke's <i>The Wood at Midwinter</i>	75
ANDREY KOTIN: Intertextuelle und autoreflexive Aspekte der Waldsemantik in <i>Ensel und Krete. Ein Märchen aus Zamonien</i> von Walter Moers	91
MAŁGORZATA FILIPOWICZ: Zum Spiel mit Raummodellen und zu Sprachmöglichkeiten in <i>Es fliegt ein Pferd ins Abendland</i> von Dieter Kühn.....	109
MACIEJ JĘDRZEJEWSKI: Zwischen Schwelle und Rätsel. Raumsemantik in <i>Das Sonntagskind. Märchen und Sagen aus Österreich</i> von Michael Köhlmeier	120
DOROTA SADOWSKA: Bajki z Auschwitz – strategia przeżycia i świadectwo miłości rodzicielskiej	134
NINA NOWARA-MATUSIK: Górny Śląsk jako przestrzeń baśniowości i intertekstualności. Na przykładzie utworów <i>Oberschlesien</i> Arthura Silbergleita oraz <i>Die blaue Blume</i> Paula Kutzera	143

KATARZYNA GRZYWKA-KOLAGO: Wyspa Amrum w opowiadaniach ludowych	155
LUBOMÍR ŠŮVA: Meine Inszenierungen. Märchen von Božena Němcová, Karel Jaromír Erben und den Brüdern Grimm auf Brünner Theaterbühnen	175
Autoren der Beiträge / Autorzy tekstów / Contributors	189