

TABLE DES MATIÈRES

Jean-Paul Engélibert, Alessia Vignoli, Judyta Zbierska-Mościcka <i>Une écolittérature en français. Avant-propos</i>	5
--	---

I. Fictions savantes

Riccardo Barontini <i>Le tournant écologique à l'épreuve des humanités numériques : le romanesque de la biodiversité</i>	17
Marceau Forêt <i>De la science-fiction dans des revues académiques ? Fictions épistémiques et humanités environnementales</i>	33
Judith Sarfati-Lanter <i>Imaginaires symbiotiques, entre éco-horreur et hybridation utopique. Poétiques de l'hybridation dans les œuvres d'Alain Damasio, Algernon Blackwood, Céline Minard et Klaus Modick</i>	44
Judyta Zbierska-Mościcka <i>Le futur du présent ou le présent du futur – sens de la métamorphose dans Plasmas, livre-monde de Céline Minard</i>	55

II. Question d'échelles

Marion Grange <i>Pour une cosmopoétique du récit : Le sens du cosmos dans l'œuvre de Jean-François Beauchemin</i>	69
Bertrand Guest <i>Dérive queer pour (se) relier (à) un monde finissant ? Rabalaire d'Alain Guiraudie</i>	82
Anne Simon <i>Écopoétique des courants et des flux. L'incipit de Doggerland d'Élisabeth Filhol</i>	94
Alba Pessini <i>Wilfried N'Sondé : quel(s) genre(s) pour raconter le vivant ?</i>	105

III. Lieux : ouvertures, porosités, profondeurs

Caroline Dumas de Raully

Brouiller les limites de la maison. Dramaturgie de l'oïkos aux temps de l'anthropocène 117

Frédéric Poupon

L'arrière-pays : un espace narratif de pensée écologique ? Lectures croisées de La Deltheillerie de Joseph Delteil et des Lettres de Gourgounel de Kenneth White 128

Gisèle Bienne

La ferme, un livre en soi 140

IV. Formes modestes

Élisabeth Plas

L'écologie du conte merveilleux : les micro-histoires environnementales de George Sand 153

Anita Staron

L'animal qui me précède. Le conte animalier autour de 1900 165

Colette Camelin

Au plus près de la vie pastorale 177

Marie Vigy

(In)actualité du conte et de la légende : déclinaisons romanesques du merveilleux et exploration des frontières écologiques 189

V. Perspectives animales et végétales

Anna Maziarczyk

Narration animale au service de l'écologie dans Mémoires de la jungle de Tristan Garcia 205

Natalia Nielipowicz

De quelques tropes dendrologiques dans les nouvelles de J.-M. G. Le Clézio : le cas des forêts 216

VI. Écopoétiques postcoloniales et décoloniales

Alessia Vignoli

Bain de lune de Yanick Lahens et le renouveau du roman paysan haïtien . . 229

Michał Obszyński

Du réalisme merveilleux à la réalité augmentée : la Caraïbe dans Romancero aux étoiles (1960) de Jacques Stephen Alexis et Tè Mawon (2022) de Michael Roch 241

Małgorzata Sokołowicz

« Ces paysages font partie de [mon] sang et [mon] âme » :

Les mécanismes autobiogéographiques dans Ourse bleue

de Virginia Pesemapeo Bordeleau 252

Sara Del Rossi

Le parcours décolonial et le réalisme (in)formatif de Naomi Fontaine

dans Kuessipan / À toi (2011), Manikanetish (2017) et Shuni : ce que

tu dois savoir Julie (2019) 264