

Spis treści

Adela Kobelska, Helena Markowska-Fulara, Łukasz Wróbel – <i>Uliczka dankologiczna</i>	11
Tabula gratulatoria	29
Aleksandra Okopień-Sławińska – <i>Niech żyje nam...</i>	39
Alina Molisak – <i>Pamięć, tożsamość i dziedziczenie w komiksie Rutu Modan „Zaduszki”</i>	41
Anna Krajewska – <i>Dramaturgia jako literaturoznawczy dyskurs możliwy</i>	69
Anna Piniewska, Karolina Kulpa, Monika Kopcik, Piotr Sidorowicz – <i>Cadavre exquis. Historia niesłychana</i>	82
Anna Skubaczewska-Pniewska – „Śmiercioautoryzm” vs. „postmorte- mizm”. Powieści o śmierci autora jako seria tematyczna	98
Artur Hellich – <i>Alfabet grantowy</i>	114
Dawid Maria Osiński – <i>Profesor Danucie Ulickiej w siedemdziesiąte urodziny inwokacja mową trudno wiążaną epopeicznie sple- ciona, w imieniu literaturoznawstwa polskiego zanoszona</i> . .	123
Edward Balcerzan – <i>tzw.</i>	129
Eliza Kącka – <i>Elizja okolicznościowa</i>	140
Ewa Kosowska – <i>Polonez ku czci zacnej Perty Filologii, Pani Profesor Danuty Ulickiej, z okazji Jej jubileuszu</i>	143
Galin Tihanov – <i>Bakhtin Opens the Dictionary of Philosophy and Stumbles upon the Entry for Cosmopolitanism</i>	146

<i>Bachtin otwiera słownik filozoficzny i napotyka hasło „kosmopolityzm”</i> (przeł. Joanna Jeziorska-Haładyj)	160
Grażyna Szwat-Gyłybowa – <i>Krótki żywot toposu kotliny w literaturoznawstwie bułgarskim</i>	173
Igor Pilszczikow – <i>Три теорії Якобсона-пушкиниста</i>	189
<i>Trzy teorie Jakobsona puszkinaologa</i> (przeł. Tamara Brzostowska-Tereszkiewicz)	202
Jan Kordys – <i>Władimir Propp: muzyka i nauka</i>	215
ks. Jan Sochoń – <i>Tajemnice twórczości, dzieł literackich i interpretacji</i>	234
Jarosław Pluciennik – <i>Jakości metafizyczne i fenomenologia jako technika duchowa Romana Ingardena</i>	254
Joanna Goszczyńska – <i>Pożegnanie z codziennością?</i>	273
Krzysztof Kłosiński – <i>Smaki Sienkiewicza</i>	284
Łukasz Żurek – <i>Nowy zmysł</i>	292
Magda Nabiałek-Przytuła – <i>Jak „się robi” scenę? Retablo de las maravillas i teatralny model kultury</i>	298
Maksymilian Odrzywołek – <i>Zakład</i>	318
Maria Prussak – <i>Co mówi korespondencja uczonych?</i>	320
Olena Haleta – <i>Між патосом та іронією. Емоційні модули письма у щоденнику Юра Меженка 1920-х років</i>	330
<i>Міędzy patosem a ironią. Emocjonalne tryby pisania w dzienniku Jura Meżenki z lat dwudziestych</i> (przeł. Elwira Gilewicz)	344
Ondřej Sládek – <i>The Reception and Second Life of Mikuláš Bakoš's Anthology of Russian Formalists</i>	357
<i>Recepcja i drugie życie antologii rosyjskich formalistów autorstwa Mikuláša Bakoša</i> (przeł. Rozalia Słodczyk)	370
Piotr Bogalecki – <i>„Formuła dla zwojów”. Monolog w samym centrum Witolda Wirpszy (próbą dedykacji)</i>	382
Regina Lubas-Bartoszyńska – <i>Rzut oka na dokonania naukowe prof. Danuty Ulickiej</i>	398
Seweryna Wysłouch – <i>Danuta Ulicka, Jej bohaterowie i humor akademicki</i>	402

Teresa Dobrzyńska – <i>Interpretacja utworu poetyckiego w świetle pytań o status podmiotu i rolę języka w kreowaniu obrazu rzeczywistości (refleksje przy lekturze wiersza Piotra Matywieckiego XXX)</i>	415
Tomáš Glanc – <i>Jakobson's "Linguistici nihil a me alienum puto"</i>	426
<i>Jakobsona „Linguistici nihil a me alienum puto”</i> (przeł. Aleksandra Ciechomska)	439
Tomasz Bilczewski – <i>Humboldt i Posnett. O przyrodoznawczych źródłach polskiego literaturoznawstwa teoretycznego</i>	452
Tomasz Jędrzejewski – <i>Ogród teorii warszawskiej polonistyki</i>	465
Tomasz Majewski – <i>Anioł riserczu</i>	469
Witold Sadowski – <i>Stanisław Mleczko – zapomniany wersolog</i>	486
Włodzimierz Bolecki – <i>Danusia</i>	507
Zdzisław Łapiński – <i>Szyborska – wokół Nobla i później. Co literatura myślała i myśli o sobie?</i>	516
Biogramy autorów	527
Spis ilustracji	547
Indeks osób	548